

Europäische Kunstgeschichte

Lesesaal Altstadt

Oktober 2024

Aufstellungssystematik

LSA Kunst Europäische Kunstgeschichte

- LSA Kunst-A Allgemeines
 - LSA Kunst-AA Nachschlagewerke: (1-49 Enzyklopädien; 50-89 Reallexika; 90-99 Sachwörterbücher, polyglott)
 - LSA Kunst-AC Künstlerlexika: international
 - LSA Kunst-AD Künstlerlexika: national
 - LSA Kunst-AF Geschichte des Fachs, Methodik, Einführungen
 - LSA Kunst-AG Quellenkunde, Quellenwerke, Reproduktionsverzeichnisse
 - LSA Kunst-AK Kunstphilosophie, Kunsttheorie
 - LSA Kunst-AL Kunstlehre, Formlehre, Kunstbetrachtung u. -interpretation, Stil u. Stilbegriff
 - LSA Kunst-AM Kunstsoziologie
 - LSA Kunst-AN Kunstpsychologie
 - LSA Kunst-AP Kunstpädagogik
 - LSA Kunst-AT Museumskunde. Kunstsammeln, Kunsthandel, Ausstellungswesen
 - LSA Kunst-AW Denkmalpflege, Konservierung
- LSA Kunst-B Ikonographie der Kunst
 - LSA Kunst-BA Nachschlagewerke, Handbücher
 - LSA Kunst-BC Gesamtdarstellungen
 - LSA Kunst-BD Epochen: Frühes Christentum und Byzanz
 - LSA Kunst-BE Epochen: Mittelalter
 - LSA Kunst-BF Epochen: 16. - 18. Jh.
 - LSA Kunst-BG Epochen: 19. - 21. Jh.
 - LSA Kunst-BH Symbole, Allegorien, Emblematik
 - LSA Kunst-BM Mythologie
 - LSA Kunst-BR Christliche Ikonographie / Einzelthemen
 - LSA Kunst-BS Weltliche Ikonographie (Mensch, Porträt, Tiere, Pflanzen, Sachen)
- LSA Kunst-C Kunstgeschichte allgemein
 - LSA Kunst-CA Gesamtdarstellungen
 - LSA Kunst-CC Hilfsmittel (Atlanten, Tabellen)
 - LSA Kunst-CD Stilkunde
 - LSA Kunst-CG Epochen: Frühchristliche Kunst

- LSA Kunst-CJ Epochen: Mittelalter umfassend
- LSA Kunst-CK Epochen: Frühmittelalter
- LSA Kunst-CL Epochen: Hochmittelalter
- LSA Kunst-CM Epochen: Spätmittelalter
- LSA Kunst-CN Epochen: Neuzeit umfassend
- LSA Kunst-CO Epochen: 16.-18. Jh.
- LSA Kunst-CP Epochen: Renaissance, Manierismus
- LSA Kunst-CQ Epochen: Barock
- LSA Kunst-CR Epochen: 18. Jh.
- LSA Kunst-CS Epochen: 19. u. 20. Jh.
- LSA Kunst-CT Epochen: 19. Jh. (1-49 umfassend; 50-100 einzel. Stilströmungen)
- LSA Kunst-CU Epochen: 20. Jh. / 21. Jh. (1-49 umfassend; 50-100 einzel. Stilströmungen)
- LSA Kunst-D Architektur
 - LSA Kunst-DA Nachschlagewerke
 - LSA Kunst-DB Technologie, Konstruktion
 - LSA Kunst-DC Architekturtheorie / Quellen
 - LSA Kunst-DE Gesamtdarstellungen, Handbücher
 - LSA Kunst-DG Epochen: Frühchristentum und Byzanz
 - LSA Kunst-DH Epochen: Mittelalter
 - LSA Kunst-DJ Epochen: Neuzeit umfassend
 - LSA Kunst-DK Epochen: 16. - 18. Jh.
 - LSA Kunst-DL Epochen: 19. - 21. Jh.
 - LSA Kunst-DO Einzelne Aufgaben: Burgen, Schlösser, Klöster
 - LSA Kunst-DS Einzelne Aufgaben: Stadtbaukunst
 - LSA Kunst-DT Einzelne Aufgaben: Gartenbaukunst
- LSA Kunst-E Skulptur und Plastik
 - LSA Kunst-EA Nachschlagewerke
 - LSA Kunst-EC Techniken, Materialien
 - LSA Kunst-EE Gesamtdarstellungen, Handbücher
 - LSA Kunst-EG Epochen: Frühchristentum und Byzanz
 - LSA Kunst-EH Epochen: Mittelalter
 - LSA Kunst-EJ Epochen: Neuzeit umfassend
 - LSA Kunst-EK Epochen: 16. - 19. Jh.
 - LSA Kunst-EL Epochen: 19. - 21. Jh.
 - LSA Kunst-EM Spezielle Gattungen
- LSA Kunst-F Malerei
 - LSA Kunst-FA Nachschlagewerke
 - LSA Kunst-FC Techniken, Materialien
 - LSA Kunst-FD Theorie, Quellen
 - LSA Kunst-FE Gesamtdarstellungen
 - LSA Kunst-FG Epochen: Frühchristentum und Byzanz
 - LSA Kunst-FH Epochen: Mittelalter
 - LSA Kunst-FJ Epochen: Neuzeit umfassend

- LSA Kunst-FK Epochen: 16. - 18. Jh.
- LSA Kunst-FL Epochen: 19. Jh.
- LSA Kunst-FM Epochen: 20. Jh. / 21. Jh.
- LSA Kunst-FO Bildgattungen (Porträt, Landschaft, Stilleben usw.)
- LSA Kunst-FR Einzelne Länder: Schweiz, Österreich
- LSA Kunst-FS Einzelne Länder: Deutschland
- LSA Kunst-FT Einzelne Länder: Italien
- LSA Kunst-FU Einzelne Länder: Niederlande
- LSA Kunst-FW Einzelne Länder: Frankreich
- LSA Kunst-FX Einzelne Länder: Spanien, Portugal
- LSA Kunst-FY Einzelne Länder: Osteuropa
- LSA Kunst-FZ übrige Schulen
- LSA Kunst-G Buchmalerei
 - LSA Kunst-GA Gesamtdarstellungen, Handbücher
 - LSA Kunst-GB Technik und Materialien
 - LSA Kunst-GC Antike und byzantinische Buchmalerei
 - LSA Kunst-GD Mittelalterliche Buchmalerei
 - LSA Kunst-GE Buchmalerei: Deutschland
 - LSA Kunst-GF Buchmalerei: Frankreich
 - LSA Kunst-GG Buchmalerei: angelsächsisches Gebiet
 - LSA Kunst-GH Buchmalerei: sonstige Länder
 - LSA Kunst-GI Bildarten, Ikonographie
 - LSA Kunst-GK Initialkunst
- LSA Kunst-H Glasmalerei
 - LSA Kunst-HA Gesamtdarstellungen, Handbücher
 - LSA Kunst-HE Epochen
- LSA Kunst-J Mosaikkunst
 - LSA Kunst-JA Gesamtdarstellungen, Handbücher
 - LSA Kunst-JD Sammelwerke, Corpora
- LSA Kunst-K Zeichnung
 - LSA Kunst-KA Gesamtdarstellungen, Handbücher
 - LSA Kunst-KD Sammelwerke, Corpora
 - LSA Kunst-KE Epochen
- LSA Kunst-L Druckgraphik
 - LSA Kunst-LA Gesamtdarstellungen, Handbücher
 - LSA Kunst-LC Techniken
 - LSA Kunst-LD Sammelwerke, Corpora, Verzeichnisse
 - LSA Kunst-LE Epochen
 - LSA Kunst-LH Spezielle Aufgaben
- LSA Kunst-M Buchkunst und Buchillustration
 - LSA Kunst-MA Nachschlagewerke, Gesamtdarstellungen
 - LSA Kunst-ME Spezielles

- LSA Kunst-N Photographie
 - LSA Kunst-NA Nachschlagewerke
 - LSA Kunst-NC Technik
 - LSA Kunst-NE Geschichte
 - LSA Kunst-NF Epochen: 19. Jh.
 - LSA Kunst-NG Epochen: 20. / 21. Jh.
- LSA Kunst-O Ornament und Dekoration
 - LSA Kunst-OA Nachschlagewerke, Handbücher
 - LSA Kunst-OC Geschichte
- LSA Kunst-R Kunstgewerbe
 - LSA Kunst-RA Nachschlagewerke, Handbücher
 - LSA Kunst-RC Geschichte
 - LSA Kunst-RD Epochen
 - LSA Kunst-RE Arbeiten in Metall
 - LSA Kunst-RF Emailkunst
 - LSA Kunst-RG Edelmetalle (Goldschmiedekunst)
 - LSA Kunst-RH Arbeiten in Keramik und Porzellan
 - LSA Kunst-RJ Porzellan: einzelne Manufakturen
 - LSA Kunst-RK Arbeiten in Glas und Elfenbein
 - LSA Kunst-RL Arbeiten in Stein und Elfenbein
 - LSA Kunst-RM Arbeiten in Holz. Möbel
 - LSA Kunst-RN Arbeiten in Textilien
 - LSA Kunst-RO Übriges
- LSA Kunst-S Regionale Kunstgeschichte
 - LSA Kunst-SB Deutschland
 - LSA Kunst-SC Baden, Pfalz, Württemberg
 - LSA Kunst-SD Heidelberg
 - LSA Kunst-SE Schweiz
 - LSA Kunst-SF Österreich, Tschechoslowakei, Ungarn
 - LSA Kunst-SG Niederlande, Belgien, Luxemburg
 - LSA Kunst-SH Frankreich
 - LSA Kunst-SK England, Schottland, Irland
 - LSA Kunst-SL Italien
 - LSA Kunst-SM Spanien, Portugal
 - LSA Kunst-SN Nordeuropa, Skandinavien
 - LSA Kunst-SO Südosteuropa: Balkanstaaten, Griechenland, Bulgarien, Rumänien
 - LSA Kunst-SR Osteuropa: Polen, Russland, Sowjetunion
 - LSA Kunst-ST Amerika
 - LSA Kunst-SU Australien
- LSA Kunst-T Bestandskataloge von Museen
- LSA Kunst-X Künstlermonographien
- LSA Kunst-ZZ Fachbibliographien

LSA Kunst-AA 001

Encyclopedia of world art = Enciclopedia universale dell'arte / [ed. in chief: Massimo Pallottino]. – New York, NY [u.a.] : McGraw-Hill, 1959-

LSA Kunst-AA 002

Enciclopedia universale dell'arte. – Venezia [u.a.] : Ist. per la Coll. Cultur., 1958-

LSA Kunst-AA 005

The dictionary of art : [in thirty-four volumes] / ed. by Jane Turner. – New York : Grove [u.a.], 1996-
ISBN 1-884446-00-0 – ISBN 978-1-884446-00-9

LSA Kunst-AA 006

Lexikon der Kunst : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie / [hrsg. von Harald Olbrich]. – Neubearb. – Leipzig : Seemann, 1976-
ISBN 3-363-00286-6 – ISBN 3-86502-084-4 – ISBN 978-3-363-00286-7 – ISBN 978-3-86502-084-0

LSA Kunst-AA 007

Der Brockhaus Kunst : Künstler, Epochen, Sachbegriffe / hrsg. von der Lexikonredaktion des Verlags F. A. Brockhaus, Mannheim. [Projektleitung und Red.: Jürgen Hotz]. – 3., aktualis. u. überarb. Aufl. – Mannheim ; Leipzig : Brockhaus, 2006. – 991 S.
ISBN 978-3-7653-2773-5 – ISBN 3-7653-2773-5
2006 A 10283

LSA Kunst-AA 008

Lexikon der Kunst : Malerei, Architektur, Bildhauerkunst; in 12 Bänden / Gesamtl.: Wolf Stadler. Unter Mitarb. von Ferdinand Anton ... – Freiburg ; Basel ; Wien : Herder, 1987-

LSA Kunst-AA 009

L'arte / [direzione scientifica: Gianni Carlo Sciolla]. – Torino : UTET [u.a.], 19XX-
ISBN 88-02-05710-9 – ISBN 978-88-02-05710-1

LSA Kunst-AA 015

Atlas of world art / ed. by John Onians. – London : Laurence King, 2004. – 352 S.
ISBN 1-85669-377-5 – ISBN 1-85669-377-5 – ISBN 978-1-85669-377-6
2004 D 1094

LSA Kunst-AA 040

Enciklopedija likovnih umjetnosti / glavni red.: Andre Mohorovičić. – Zagreb : Leksikografski zavod, 19XX-

LSA Kunst-AA 041

Művészeti lexikon / főszerkesztők: Zádor Anna ... – Budapest : Akad. Kiadó, 19XX-

LSA Kunst-AA 050

Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte : RDK / begonnen von Otto Schmitt. Hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte München. – München. – München. – Stuttgart. – Stuttgart-Waldsee. – Stuttgart : Beck : Druckermüller : Druckermüller : Druckermüller : Metzler, Bd. 7-10, Bd. 6, Bd. 3-5, Bd. 2, Bd. 1
ISBN 3-406-14197-8 – ISBN 978-3-406-14197-3

LSA Kunst-AA 051

Lieb, Stefanie [Forts.]: Wörterbuch der Kunst / begr. von Johannes Jahn. Fortgef. von Stefanie Lieb. – 13., vollst. überarb. und erg. Aufl. – Stuttgart : Kröner, 2008. – X, 917 S.
ISBN 978-3-520-16513-8
2008 A 9586

LSA Kunst-AA 053

Glossarium artis : deutsch-französisches Wörterbuch zur Kunst / Red.: Rudolf Huber ... – Tübingen : Dokumentationsstelle, 1971-

LSA Kunst-AA 054

Gay, Victor: Glossaire archéologique du Moyen Age et de la Renaissance / par Victor Gay. – Nendeln, Liechtenstein : Kraus Repr., 1967-

LSA Kunst-AA 055

Schülerduden : die Kunst / hrsg. von Meyers Lexikonredaktion Kunst unter der Leitung von Gerhard Kwiatkowski. – Mannheim ; Leipzig ; Wien ; Zürich : Bibliographisches Institut, 1983. – 528 S. – (Duden für den Schüler ; 15)
ISBN 3-411-02200-0 – ISBN 978-3-411-02200-7
83 A 10625

LSA Kunst-AA 056

Lützeler, Heinrich: Bildwörterbuch der Kunst / Heinrich Lützeler. – Erfstadt : Hohe, 2007. – X, 435 S.

ISBN 978-3-86756-047-4 – ISBN 3-86756-047-1
2008 A 6919

LSA Kunst-AA 057

Grassi, Luigi: Dizionario di arte / Luigi Grassi; Mario Pepe. – Torino : UTET, 1995. – XI, 986 S.

ISBN 88-02-04938-6 – ISBN 978-88-02-04938-0
95 C 5246

LSA Kunst-AA 058

Janneau, Guillaume: Dictionnaire des termes d'art / Guillaume Janneau. – [Paris] : Garnier, 1980. – 245 S.

ISBN 2-7050-0308-8 – ISBN 978-2-7050-0308-1
81 A 5938

LSA Kunst-AA 059

Illustriertes archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance : sowie der mit den bildenden Künsten in Verbindung stehenden Ikonographie, Kostümkunde, Waffenkunde, Baukunde, Geräthkunde, Heraldik und Epigraphik; für Archäologen, Sammler, Kunsthistoriker, Freunde des Alterthums und der Geschichte / hrsg. von Hermann Alex. Müller u. Oscar Mothes. – Leipzig [u.a.] : Spamer, 18XX-

LSA Kunst-AA 060

Götzinger, Ernst: Reallexicon der deutschen Altertümer : ein Hand- und Nachschlagebuch der Kulturgeschichte des dt. Volkes / bearb. von E. Götzinger. – Sonderausg., Reprint d. Orig.-Ausg. Leipzig, Urban, 2., vollst. umgearb. Aufl., 1885. – Gütersloh : Prisma-Verlag, 1982. – VIII, 1151 S.

ISBN 3-570-05874-3 – ISBN 978-3-570-05874-9
83 A 11112

LSA Kunst-AA 062

Lucie-Smith, Edward: The Thames and Hudson Dictionary of art terms / Edward Lucie-Smith. – London : Thames and Hudson, 1984. – 208 S

ISBN 0-500-23389-6 – ISBN 978-0-500-23389-4
85 A 2486

LSA Kunst-AA 064

Major, Máté: Epitészettörténeti és építészetelméleti értelmező szótár / Major Máté. – Budapest : Akad. Kiadó, 1983. – 431 S.

84 A 11285

LSA Kunst-AA 066

Caumont, Arcisse de: Abécédaire ou rudiment d'archéologie / Arcisse de Caumont. – Caen : Le Blanc-Hardel, 1851-1886

LSA Kunst-AA 067

Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer : mit zahlreichen zum größten Theil Martigny's Dictionnaire des antiquités chrétiennes entnommenen Holzschnitten / bearb. u. hrsg. von F. X. Kraus. – Freiburg i.Br. : Herder, 1882-1886

LSA Kunst-AA 068

Lucie-Smith, Edward: DuMont's Lexikon der bildenden Kunst : [angewandte Kunst, Architektur, Fotografie, Grafik, Malerei, Plastik ; Stilrichtungen, Schulen, Medien, Materialien, Techniken] / Edward Lucie-Smith. [Aus dem Engl. von Brigitte Wünnenberg. Für die dt. Ausg. überarb. von Karin Thomas]. – Köln : DuMont, 1990. – 344 S. – (DuMont-Dokumente)

ISBN 3-7701-2376-X – ISBN 978-3-7701-2376-6
90 A 9787

LSA Kunst-AA 069

List, Claudia: Sachwörterbuch zur Kunst des Mittelalters : Grundlagen und Erscheinungsformen / Claudia List; Wilhelm Blum. – Stuttgart ; Zürich : Belser, 1996. – 381 S. – (Belser Lexikon)

ISBN 3-7630-2332-1 – ISBN 978-3-7630-2332-5
96 C 4490
LA-M 5-14974

LSA Kunst-AA 070

Murray, Peter: The Oxford companion to Christian art and architecture / Peter and Linda Murray. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1996. – XI, 596 S.
ISBN 0-19-866165-7 – ISBN 978-0-19-866165-8
97 C 437

LSA Kunst-AA 071

Hartmann, Peter W.: Kunstlexikon / P. W. Hartmann. – Wien : Hartmann, 1996. – 1663 S.
ISBN 3-9500612-0-7 – ISBN 978-3-9500612-0-8
97 A 5212

LSA Kunst-AA 072

Lexikon Kunstwissenschaft : hundert Grundbegriffe / hrsg. von Stefan Jordan und Jürgen Müller. – Stuttgart : Reclam, 2012. – 360 S.
ISBN 978-3-15-010844-4
LA-M 1-27453

LSA Kunst-AA 089

Handbuch der Kunstzitate : Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne / hrsg. von Konstanze Fliedl ... – Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2011-
ISBN 978-3-11-020500-8 – ISBN 3-11-020500-9

LSA Kunst-AA 090

Réau, Louis: Dictionnaire polyglotte des termes d'art et d'archéologie / Louis Réau. – Réimpression de l'éd. de 1953 augm. de tables de renvois en allemand, anglais et italien. – Osnabrück : Zeller, 1977. – 961 S.
ISBN 3-535-01550-2
78 B 1864

LSA Kunst-AA 091

Das grosse Fachwörterbuch für Kunst und Antiquitäten / hrsg. u. zsgest. von Christian Müller. – München : Weltkunst Verl., 19XX-

LSA Kunst-AA 092

Apelt, Mary L.: German-English dictionary: art history - archaeology = Deutsch-englisches Wörterbuch für Kunstgeschichte und Archäologie / von Mary L. Apelt. – 2., überarb. und erg. Aufl. – Berlin : Schmidt, 1990. – 277 S.
ISBN 3-503-01619-8 – ISBN 3-503-03003-4 – ISBN 978-3-503-01619-8 – ISBN 978-3-503-03003-3
90 A 2190

LSA Kunst-AA 094

Jost, Werner: Deutsch-französisches Wörterbuch für Kunstgeschichte und Archäologie / von Werner Jost. Unter Mitarb. von Roland Grünberg. – Berlin : Erich Schmidt, 1995. – 267 S.
ISBN 3-503-03716-0 – ISBN 978-3-503-03716-2
95 A 10074

LSA Kunst-AA 095

Jost, Werner: Dictionnaire des termes de l'art : français-allemand, allemand-français = Wörterbuch der Kunst / Werner Jost. – Paris : La Maison du Dictionnaire, 2002. – IX, 372 S.
ISBN 2-85608-160-6 – ISBN 978-2-85608-160-0
2003 C 1216

LSA Kunst-AA 096

Michaux, Jean-Pierre: Elsevier's dictionary of art history terms : in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art / comp. by Jean-Pierre Michaux. – 1. ed. – Amsterdam ; Heidelberg [u.a.] : Elsevier, 2005. – VII, 551 S.
ISBN 0-444-50340-4 – ISBN 978-0-444-50340-4
2006 C 413

LSA Kunst-AA 097

Wetzel, Christoph: Reclams Sachlexikon der Kunst / von Christoph Wetzel. – Stuttgart : Reclam, 2007. – 497 S.
ISBN 978-3-15-010601-3
2007 A 2262

LSA Kunst-AA 098

The Grove encyclopedia of materials and techniques in art / ed. by Gerald W. R. Ward. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2008. – XVII, 828, XVI S.

ISBN 978-0-19-531391-8
2009 C 352

LSA Kunst-AA 099

Hauptwerke der Kunstgeschichtsschreibung / herausgegeben von Paul von Naredi-Rainer ; unter Mitwirkung von Johann Konrad Eberlein und Götz Pochat. – Stuttgart : Kröner, 2010. – XVIII, 532 Seiten. – (Kröners Taschenausgabe ; Bd. 364)
ISBN 978-3-520-36401-2
LA-M 1-26201

LSA Kunst-AA 100

Prestel-Atlas Bildende Kunst / hrsg. von Stefanie Penck. Autoren: Gert Fischer ... – Neuaufl. – München ; Berlin ; London ; New York, NY : Prestel, 2010. – 311 S.
ISBN 978-3-7913-4183-5
LA-M 1-19670:;(N)

LSA Kunst-AA 101

Jones, William Jervis: Historisches Lexikon deutscher Farbbezeichnungen / William Jervis Jones. – Berlin : Akademie-Verl.
ISBN 978-3-05-005953-2

LSA Kunst-AC 001

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart / hrsg. von Ulrich Thieme und Felix Becker. – Studienausg. – Leipzig : Seemann. – (Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler)
ISBN 3-363-00729-9 – ISBN 3-363-00718-3 – ISBN 978-3-363-00718-3 – ISBN 978-3-363-00729-9

LSA Kunst-AC 001

Thieme-Becker-Vollmer-Gesamtregister : Register zum Allgemeinen Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart und zum Allgemeinen Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. – München ; Leipzig. – Leipzig : Saur : Seemann, 19XX-, 19XX-
ISBN 3-598-23640-9 – ISBN 978-3-598-23640-2

LSA Kunst-AC 002

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts / hrsg. von Hans Vollmer. – Studienausg., Unveränd. Nachdr. der Originalausg. – Leipzig : Seemann. – (Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler)
ISBN 3-363-00730-2 – ISBN 3-363-00718-3 – ISBN 978-3-363-00730-5 – ISBN 978-3-363-00718-3

LSA Kunst-AC 004

Contemporary artists. – 4. ed. – New York [u.a.] : St. James Press, 1996. – XX, 1340 S. – (Contemporary arts series)
ISBN 1-55862-183-0 – ISBN 978-1-55862-183-1
97 B 1088

LSA Kunst-AC 005

Dictionary of artists / Benezit. – Paris : Gründ
ISBN 2-7000-3070-2 – ISBN 978-2-7000-3070-9

LSA Kunst-AC 006

Dugnat, Gaïte: Dictionnaire des graveurs, illustrateurs et affichistes français et étrangers : (1673 - 1950) / Gaïte Dugnat et Pierre Sanchez. – Dijon : L'Échelle de Jacob
ISBN 2-913224-19-9 – ISBN 978-2-913224-19-3

LSA Kunst-AC 007

Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen ... : mit Berücksicht. von Buchdruckerzeichen, der Stempel von Kunstsammlern, der Stempel der alten Gold- u. Silberschmiede, der Majolicafabriken, Porzellanmanufakturen ... Nachrichten über Maler, Zeichner, Bildhauer, Architekten, Kupferstecher ... / bearb. von G. K. Nagler. Fortges. von A. Andresen ... – München : Hirsh, 18XX-

LSA Kunst-AC 008

Monogrammlexikon : internationales Verzeichnis der Monogramme bildender Künstler = Dictionary of monograms / Franz Goldstein. Hrsg. von Paul Pfisterer. – Berlin : de Gruyter, 1964-

LSA Kunst-AC 008 A

Pfisterer, Paul Eddie: Signaturenlexikon = Dictionary of signatures / Paul Pfisterer; unter Mitarbeit von Claire Pfisterer. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1999. – XIII, 993 S.

ISBN 3-11-014937-0 – ISBN 978-3-11-014937-1

99 A 4569

LSA Kunst-AC 009

Caplan, H. H.: Encyclopedia of artists' signatures, symbols & monograms : old masters to modern, North American & European plus more, 25000 examples / compiled by Bob Creps ... Authors: H. H. Caplan and Bob Creps. – Land O'Lakes, Fla. : Dealer's Choice Books, 1999. – VIII, 860 S.

ISBN 0-9668526-0-5 – ISBN 978-0-9668526-0-8

2000 B 259

LSA Kunst-AC 010

Jackson, Radway: The concise Dictionary of artists' signatures : including monograms and symbols / by Radway Jackson. – London [u.a.] : Foulsham, 1980. – 224 S.

ISBN 0-572-00898-8 – ISBN 978-0-572-00898-7

81 A 3533

LSA Kunst-AC 011

Witte, Klaus: Exlibris-Monogrammlexikon europäischer Künstler / Klaus Witte. – Frederikshavn : Verl. Exlibristen, 19XX-

LSA Kunst-AC 012

Castagno, John: Old masters: signatures and monograms, 1400 - born 1800 / by John Castagno. – Lanham, Md. [u.a.] : Scarecrow Press, 1996. – 379 S.

ISBN 0-8108-3082-5 – ISBN 978-0-8108-3082-0

97 D 437

LSA Kunst-AC 013

Ris-Paquot, Oscar Edmond: Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes : chiffres, lettres initiales, signes figuratifs etc etc; contenant 12156 marques concernant les aquafortistes... / Oscar Edmond Ris-Paquot. – New York : Franklin, 1964-. – (Burt Franklin: Bibliography and reference series ; ...)

LSA Kunst-AC 014

Malermogramme von 1400 bis 1700 / [Text von František Šubert und Irah Šubertová-Kučerová. Federzeichn. von Hynek Merta. Aus dem Tschech. von Rudolf Rada]. – 2. Aufl. – Hanau : Artia-Verl., 1999. – [560] S.

ISBN 3-934236-61-8 – ISBN 978-3-934236-61-5

2000 A 11518

LSA Kunst-AC 015

Prein, Wolfgang [VerfasserIn]: Handbuch der Monogramme in der europäischen Graphik vom 15. bis zum 18. Jahrhundert = Manual of monograms in European graphic arts from the 15th to 18th century / Wolfgang Prein. – München : Dt. Kunstverl., 1989-

LSA Kunst-AC 016

Piron, Paul-L.: Belgian artists' signatures / Paul-L. Piron. – Bruxelles : Arts Antiques Auctions, 19XX-

LSA Kunst-AC 017

Castagno, John: Artists as illustrators : an international directory with signatures and monograms, 1800 - present / by John Castagno. – Metuchen, NJ [u.a.] : Scarecrow Pr., 1989. – XVII, 625 S
ISBN 0-8108-2168-0 – ISBN 978-0-8108-2168-2
90 B 1443

LSA Kunst-AC 018

Castagno, John: American artists : signatures and monograms / by John Castagno. – Metuchen, NJ [u.a.] : Scarecrow Pr., 19XX-

LSA Kunst-AC 018 A

Castagno, John: Latin American artists' signatures and monograms : colonial era to 1996 / John Castagno. – Lanham, Md. ; London : Scarecrow Press, 1997. – XIII, 673 S
ISBN 0-8108-3293-3 – ISBN 978-0-8108-3293-0
98 D 1700

LSA Kunst-AC 019

Pavliňák, Petr: Signatury českých a slovenských výtvarných umělců / sest. Petr Pavliňák ... – Vyd. 1. – Ostrava : Výtvarné Centrum Chagall, 1995. – 263 S. – (Edice Prameny a dokumenty)
ISBN 80-901752-0-1 – ISBN 978-80-901752-0-4
95 D 2725

LSA Kunst-AC 019 A

Signatures & monogrammes d'artistes des XIXe et XXe siècles. – Paris : Van Wilder, 1998. – XV, 484 S
ISBN 2-85299-023-7 – ISBN 978-2-85299-023-4
99 C 326

LSA Kunst-AC 019 B

Castagno, John: European artists : signatures and monograms ... / by John Castagno. – Lanham. – Metuchen, NJ [u.a.] : Scarecrow Pr. : Scarecrow Pr., 19XX-, Vol. [1]

LSA Kunst-AC 019 C

Castagno, John: Abstract artists : signatures and monograms, an international directory / John Castagno. – Lanham, Md. [u.a.] : Scarecrow Press, 2007. – XXIII, 569 S.
ISBN 0-8108-5897-5 – ISBN 978-0-8108-5897-8
2008 D 2432

LSA Kunst-AC 020

Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc. / bearb. von G. K. Nagler. – München : Fleischmann, 18XX-

LSA Kunst-AC 021

Contemporary architects / ed. by Muriel Emanuel. – 3. ed. – New York [u.a.] : St. James, 1994. – XIX, 1125 S. – (Contemporary arts series)
ISBN 1-55862-182-2 – ISBN 978-1-55862-182-4
95 B 312

LSA Kunst-AC 022

DuMont's Künstlerlexikon : [von der Antike bis zur Gegenwart] / hrsg. von Herbert Read. Aktualisiert von Nikos Stangos. Dt. Überarb. und Erg. Karin Thomas. – Köln : DuMont, 1997. – 708 S.
ISBN 3-7701-4015-X – ISBN 3-8321-4015-8 – ISBN 978-3-8321-4015-1 – ISBN 978-3-7701-4015-2
97 A 4354

LSA Kunst-AC 023

Pavière, Sydney H.: A dictionary of flower, fruit, and still life painters / by Sydney H. Pavière. – Amsterdam : Erasmus, 19XX-

LSA Kunst-AC 024

Jakovsky, Anatole: Lexikon der Laienmaler aus aller Welt = Lexicon of the world's naive painters = Dictionnaire des peintres naifs du monde entier / Anatole Jakovsky. [Engl. und dt. Übers. von Ruth A. Marsden]. – Basel. – Tübingen : Basilius Pr. : Wasmuth, 1976. – 649 S.
ISBN 3-85560-034-1 – ISBN 978-3-85560-034-2
76 B 2872

LSA Kunst-AC 025

Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts : Busse-Verzeichnis / Joachim Busse. – Wiesbaden : Busse-Kunst-Dokumentation, 1977. – 72, 1403 S.
ISBN 3-9800062-0-4 – ISBN 978-3-9800062-0-0
77 C 764

LSA Kunst-AC 026

Pyke, E. J.: A biographical dictionary of wax modellers / E. J. Pyke. – Oxford : Clarendon Press, 19XX-

LSA Kunst-AC 027

Seemanns Künstlerlexikon : Maler, Bildhauer, Architekten, Grafiker, Fotografen, Performance-Künstler und Designer / Michael Steppes; Andrea Schaller. Mit Beitr. von Ina Deicke ... – Leipzig : Seemann, 2012. – 464 S. – (Kunstwissen kompakt)
ISBN 978-3-86502-375-9 – ISBN 978-3-86502-278-3
2012 A 10792

LSA Kunst-AC 028

Prestel-Lexikon Kunst und Künstler im 20. Jahrhundert / [wiss. Red.: Karin Sagner-Düchting ... Wiss. Beirat Wieland Schmied ... Autoren Marion Ackermann ...]. – München [u.a.] : Prestel, 1999. – 382 S.
ISBN 3-7913-2173-0 – ISBN 978-3-7913-2173-8
2000 B 37

LSA Kunst-AC 029

International directory of exhibiting artists 1982 - 1983; damit Ersch. eingest. – Oxford [u.a.] : Clio, 1982-1983
83 B 939

LSA Kunst-AC 030

Macmillan encyclopedia of architects / Adolf K. Placzek, ed. in chief. – New York [u.a.] : Free Pr., 1982-
ISBN 0-02-925000-5 – ISBN 978-0-02-925000-6

LSA Kunst-AC 032

De Gruyter - Allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker / hrsg. von Andreas Beyer, Bénédicte Savoy und Wolf Tegethoff. – Berlin [u.a.] – München ; Leipzig : de Gruyter : Saur, 1992-2023
ISBN 3-598-22740-X – ISBN 978-3-598-22740-0

LSA Kunst-AC 032 A

Saur - Allgemeines Künstlerlexikon : bio-bibliographischer Index A - Z = Saur - The artists of the world : bio-bibliographical index A - Z. – München [u.a.] : Saur, 1999-2000
ISBN 3-598-23910-6 – ISBN 978-3-598-23910-6

LSA Kunst-AC 037

Bihalji-Merin, Oto: L'art naif : encyclopédie mondiale / Oto Bihalji-Merin ; Nebojša-Bato Tomašević. – Lausanne : Edita, 1984. – 736 S.
85 B 1432

LSA Kunst-AC 038

Brewington, Dorothy E.: Dictionary of marine artists / Dorothy E. Brewington. – Salem, Mass. : Peabody Museum of Salem; Mystic, Conn.: Mystic Seaport Museum, 1982. – XIX, 431 S
ISBN 0-913372-24-2 – ISBN 978-0-913372-24-1
85 A 10512

LSA Kunst-AC 039

Auer, Michèle: Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours = Photographers encyclopaedia international 1839 to the present / Michèle Auer; Michel Auer. – Hermance : Ed. Camera Obscura, 1985-
ISBN 2-903671-04-4 – ISBN 978-2-903671-04-4

LSA Kunst-AC 040

The dictionary of sea painters of Europe and America / E.H.H. Archibald. – 3. ed. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2000. – 631 S
ISBN 1-85149-269-0 – ISBN 978-1-85149-269-5
2001 D 475

LSA Kunst-AC 042

Allgemeines Lexikon der Kunstschaffenden in der bildenden und gestaltenden Kunst des ausgehenden XX. Jahrhunderts / Forschungsinstitut Bildender Künste. Axel-Alexander Ziese unter Mitarb. von ...1.1984/85(1985) -. – Nürnberg : Arte-Factum-Verl.-Ges., 1985-

LSA Kunst-AC 044

Darmstaedter, Robert: Reclams Künstlerlexikon / von Robert Darmstaedter und Ulrike von Hase-Schmundt. – 3., neu bearb. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2002. – 824 S.
ISBN 3-15-010508-0 – ISBN 978-3-15-010508-5
2002 A 9376

LSA Kunst-AC 045

Künstler : kritisches Lexikon der Gegenwartskunst / [Gründungshrg.: Detlef Bluemler; Lothar Romain]. – Neu-Isenburg. – Neu-Isenburg. – München. – München : Kunstmedien MME GmbH : Kunsthandel-Verl. : Zeit, Kunstverl. : Weltkunst und Bruckmann : WB-Verl., 1988. – Losebl.-Ausg.
88 B 1216

LSA Kunst-AC 046

Gorenflo, Roger M.: Verzeichnis der bildenden Künstler von 1880 bis heute : ein biographisch-bibliographisches Nachschlagewerk zur Kunst der Gegenwart / Roger M. Gorenflo. – Rüsselsheim/Main : Brün, 1988-
ISBN 3-926759-00-3 – ISBN 978-3-926759-00-9

LSA Kunst-AC 047

International dictionary of art and artists / ed. James Vinson. – Chicago [u.a.] : St. James Pr., 1990-

LSA Kunst-AC 048

Blättel, Harry: International dictionary miniature painters, porcelain painters, silhouettists = Internationales Lexikon Miniatur-Maler, Porzellan-Maler, Silhouettisten = Dictionnaire international peintres miniaturistes, peintres sur porcelaine, silhouettistes / Harry Blättel. – 1. Aufl. – München : Arts & Antiques Ed. Munich, 1992. – 1422 Seiten
ISBN 3-928263-11-0 – ISBN 978-3-928263-11-5
93 B 259

LSA Kunst-AC 049

Gretenkord, Barbara: Künstler der Kolonialzeit in Lateinamerika : ein Lexikon / Barbara Gretenkord. – Berlin : Akademie-Verl., 1993. – IX, 326 S. – (Acta humaniora)
ISBN 3-05-002355-4 – ISBN 978-3-05-002355-7
93 A 5004

LSA Kunst-AC 050

International dictionary of architects and architecture / ed. Randall J. Van Vynckt. European consultant Doreen Yarwood. Photo and graphic researcher Suhail Butt. – Detroit, Mich. [u.a.] : St. James Press, 19XX-
ISBN 1-55862-089-3 – ISBN 978-1-55862-089-6

LSA Kunst-AC 051

Delarge, Jean-Pierre: Dictionnaire des Arts plastiques modernes et contemporains / Jean-Pierre Delarge. – Paris : Gründ, 2001. – 1367 S
ISBN 2-7000-3055-9 – ISBN 978-2-7000-3055-6
2001 C 2230

LSA Kunst-AC 052

Le Thorel-Daviot, Pascale: Petit dictionnaire des artistes contemporains : [peintres, sculpteurs, artistes multi-média, performers, actionnistes, artistes vidéo, installationnistes] / Pascale LeThorel-Daviot. – Paris : Bordas, 1996. – 287 S.
ISBN 2-04-027087-6 – ISBN 978-2-04-027087-2
96 C 2778

LSA Kunst-AC 053

Le Thorel-Daviot, Pascale: Petit dictionnaire des artistes modernes : [peintres, photographes, sculpteurs] / Pascale Le Thorel-Daviot. – Paris : Larousse, 1999. – 335 S. – (Comprendre et reconnaître)
ISBN 2-03-508021-5 – ISBN 978-2-03-508021-9
99 C 3235

LSA Kunst-AC 054

Langmuir, Erika: The Yale dictionary of art and artists / Erika Langmuir and Norbert Lynton. – New Haven, CT [u.a.] : Yale University Press, 2000. – 753 S.
ISBN 0-300-06458-6 – ISBN 0-300-08702-0 – ISBN 978-0-300-06458-2 – ISBN 978-0-300-08702-4
2001 C 4680

LSA Kunst-AC 055

Schmidt-Liebich, Jochen: Lexikon der Künstlerinnen 1700 - 1900 : Deutschland, Österreich, Schweiz / Jochen Schmidt-Liebich. – München : Saur, 2005. – XVII, 547 S.
ISBN 3-598-11694-2 – ISBN 978-3-598-11694-0
2005 A 3949

LSA Kunst-AC 056

Kürschners Handbuch der bildenden Künstler : Deutschland, Österreich, Schweiz 1.2005 - 2.2007; damit Ersch. eingest.. – München ; Leipzig : Saur, 2005-2007
ZST 1677 A

LSA Kunst-AC 057

Gottberg, Achim: Lexikon afrikanischer bildender Künstler südlich der Sahara : mit besonderer Beachtung von Künstlern mit Verbindungen zu afrikanischer Mythologie und älteren afrikanischen Kultur- und Kunsttraditionen ; einschließlich Stellungnahmen von Künstlern zu ihren eigenen Werken im kunst-, religions- und kulturhistorischem Bezug / Achim Gottberg. – Leipzig : Selbstverl. Gottberg, Achim, 2009. – 766 S
ISBN 978-3-00-027582-1
2010 A 4006

LSA Kunst-AD 001

The dictionary of Australian artists : painters, sketchers, photographers and engravers to 1870 / ed. by Joan Kerr. – Melbourne [u.a.] : Oxford University Press, 1992. – XXII, 889 S.
ISBN 0-19-553290-2 – ISBN 978-0-19-553290-6
94 D 2558

LSA Kunst-AD 004

Piron, Paul: Piron : dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIXe et XXe siècles / Paul Piron. – Lasne [u.a.] : Eds. Art in Belgium, 19XX-
ISBN 2-930338-11-3 – ISBN 978-2-930338-11-8

LSA Kunst-AD 005

Piron, Paul: Deux siècles de signatures d'artistes de Belgique = Twee eeuwen signaturen van kunstenaars in België / Paul Piron. – [Lasne] : Ed. Art in Belgium, 2002. – 700 S., [62] Bl.
ISBN 2-930338-02-4 – ISBN 978-2-930338-02-6
2004 C 1708

LSA Kunst-AD 006

Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique : depuis 1830 / [réd. Arthur Tommelein ...]. – Bruxelles : arto, 1995. – IV, 492 S.
ISBN 2-9600088-0-4 – ISBN 978-2-9600088-0-7
96 C 93

LSA Kunst-AD 007

La sculpture en Belgique à partir de 1830 / Engelen-Marx. – Louvain : Engelen, 20XX-

LSA Kunst-AD 008

Jacobs, P. M.: Beeldend Benelux : biografisch handboek / P. M. J. E. Jacobs. – Tilburg : Stichting Studiecentrum voor Beeldende Kunst, 19XX-
ISBN 90-805707-1-0 – ISBN 978-90-805707-1-9

LSA Kunst-AD 009

Berko, P. [VerfasserIn]: Dictionary of Belgian painters born between 1750 & 1875 / P. & V. Berko. – Brussels : Laconti, 1981. – 810, 112 S.
81 A 11555

LSA Kunst-AD 010

Le dictionnaire des peintres belges du XIVe siècle à nos jours : depuis les premiers maîtres des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège jusqu'aux artistes contemporains. – Bruxelles : La Renaissance du Livre
ISBN 2-8041-2012-0 – ISBN 978-2-8041-2012-2

LSA Kunst-AD 011

Piron, Paul [VerfasserIn]: De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw / Paul Piron. – [Antwerpen] : Ludion, 2016
ISBN 978-94-91819-64-3 – ISBN 94-91819-64-X

LSA Kunst-AD 012

Dansk Kunstnerleksikon / Weilbach. Hovedred. Sys Hartmann 1.1994 - 9.2000. – København : Munksgaard, 19XX-
ISBN 87-16-11206-7 – ISBN 978-87-16-11206-4

LSA Kunst-AD 019

Bütow, Kurt: Europäisches Künstlerlexikon : Malerei und Zeichenkunst / [Verf. u. Hrsg.: Kurt Bütow]. – Ausgabe Deutschland. – Königsbrunn : Bavaria Kunstverl., 19XX-
ISBN 3-931236-00-5 – ISBN 978-3-931236-00-7

LSA Kunst-AD 020

Künstlerverzeichnis Baden-Württemberg / Künstlerbund Baden-Württemberg. [Red.: Daniela-Maria Brandt]. – Stuttgart, 1982-

LSA Kunst-AD 022

Hagen, Kuno: Lexikon deutschbaltischer bildender Künstler : 20. Jahrhundert / Kuno Hagen unter Mitarb. von Margarete Hagen. Hrsg. von der Georg-Dehio-Ges. – Köln : Verlag Wissenschaft u. Politik, 1983. – 152 S.
ISBN 3-8046-0101-4 – ISBN 978-3-8046-0101-7
84 A 593

LSA Kunst-AD 023

Nagel, Gert: Schwäbisches Künstlerlexikon : vom Barock bis zur Gegenwart / Gert K. Nagel. – München : Kunst und Antiquitäten, 1986. – 560 S.
ISBN 3-921811-36-8 – ISBN 978-3-921811-36-8
86 A 2489

LSA Kunst-AD 024

Feddersen, Berend Harke: Schleswig-Holsteinisches Künstler-Lexikon / Berend Harke Feddersen ; unter Mitarbeit von Lilianne Grams und Frauke Gloyer. – Bredstedt : Verl. Nordfriisk Inst., 1984. – 196 Seiten

ISBN 3-88007-124-1 – ISBN 978-3-88007-124-7

84 A 10391

LSA Kunst-AD 025

Mülfarth, Leo: Kleines Lexikon Karlsruher Maler / Leo Mülfarth. [Fotos: L. Hecker]. – [Erw. 2. Aufl.]. – Karlsruhe : Badenia-Verl., 1987. – 275, [16] S.

ISBN 3-7617-0250-7 – ISBN 978-3-7617-0250-5

88 A 1337

LSA Kunst-AD 027

Warhaftig, Myra [VerfasserIn]: Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 : das Lexikon ; 500 Biographien / Myra Warhaftig. – Berlin : Reimer, 2005. – 504 Seiten

ISBN 978-3-496-01326-6 – ISBN 3-496-01326-5

2005 B 1004

LSA Kunst-AD 028

Nürnberger Künstlerlexikon : Bildende Künstler, Kunsthandwerker, Gelehrte, Sammler, Kulturschaffende und Mäzene vom 12. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts / hrsg. von Manfred H. Grieb unter Mitarb. zahlreicher Fachgelehrter. – München : Saur, 2007

ISBN 978-3-598-11763-3 – ISBN 3-598-11763-9

LSA Kunst-AD 029

Eisold, Dietmar [ZusammenstellendeR]: Lexikon Künstler in der DDR : ein Projekt der Gesellschaft zum Schutz von Bürgerrecht und Menschenwürde e.V. / [zusammengestellt von] Dietmar Eisold. – 1. Auflage. – Berlin : Neues Leben, 2010. – 1081 Seiten

ISBN 3-355-01761-2 – ISBN 978-3-355-01761-9

2010 A 3487

LSA Kunst-AD 030

Benezit dictionary of British graphic artists and illustrators / [development editor: Kandice Rawlings]. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 20XX-

ISBN 978-0-19-992305-2 – ISBN 0-19-992305-1

LSA Kunst-AD 032

Harvey, John: English mediaeval architects : a biographical dictionary down to 1550 ; incl. master masons, carpenters, carvers, building contractors and others responsible for design / by John Harvey. With contributions by Arthur Oswald. – Ed., completely rev. – Gloucester : Sutton, 1984. – LXII, 479 S.

ISBN 0-86299-034-3 – ISBN 978-0-86299-034-3

85 A 10931

LSA Kunst-AD 033

Colvin, Howard Montagu: A biographical dictionary of British architects : 1600 - 1840 / Howard Colvin. – 4. ed. – New Haven, Conn. ; London : Yale University Press, 2008. – 1334 S.

ISBN 978-0-300-12508-5 – ISBN 0-300-12508-9

2008 C 2418

LSA Kunst-AD 034

Gunnis, Rupert: Dictionary of British sculptors : 1660 - 1851 / Rupert Gunnis. – London : Odhams, 1953. – 514 S.

C 6781-304

LSA Kunst-AD 035

Grant, Maurice Harold: A dictionary of British landscape painters : from the 16th century to the early 20th century / by Maurice Harold Grant. – Repr. with suppl. – Leigh-on-Sea : Lewis, 1970. – 236 S.

75 B 2966

LSA Kunst-AD 036

Waters, Grant M.: Dictionary of British artists : working 1900 - 1950 / by Grant M. Waters. – Eastbourne : Eastbourne Fine Art, 1975-. – (Eastbourne Fine Art publications)

ISBN 0-902010-06-9 – ISBN 978-0-902010-06-2

LSA Kunst-AD 036 A

Buckman, David: Dictionary of artists in Britain since 1945 / David Buckman. – 1. publ. – Bristol : Art Dictionaries, 1998. – XIV, 1344 S.

ISBN 0-9532609-0-9 – ISBN 978-0-9532609-0-4

99 C 923

LSA Kunst-AD 037

Waterhouse, Ellis Kirkham: The dictionary of British (at)18th century painters in oils and crayons / Ellis Waterhouse. – Woodbridge : Antique Collector's Club, 1981. – 442 S. – (Dictionary of British art ; 2)

ISBN 0-902028-93-6 – ISBN 978-0-902028-93-7

81 B 1788

LSA Kunst-AD 038

Wood, Christopher: The dictionary of Victorian painters / Christopher Wood. – 2. ed. – Woodbridge, Suffolk : Antique Collectors' Club, 1978. – 764 S. – (Dictionary of British art ; 4)

ISBN 0-902028-72-3 – ISBN 978-0-902028-72-2

79 C 692

LSA Kunst-AD 039

Johnson, Jane: The dictionary of British artists : 1880 - 1940; an Antique Collectors' Club research project listing 41000 artists / compiled by J. Johnson and A. Greutzner. – Repr. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1980. – 567 S.

ISBN 0-902028-36-7 – ISBN 978-0-902028-36-4

82 B 792

LSA Kunst-AD 039 A

Dictionary of British portraiture : in four volumes / ed. by Richard Ormond ... – London : Batsford, 19XX-

LSA Kunst-AD 039 B

Mallalieu, Huon L.: The dictionary of British watercolour artists up to 1920 / H. L. Mallalieu. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 19XX-

LSA Kunst-AD 039 C

Engen, Rodney: Dictionary of Victorian wood engravers / Rodney K. Engen. – Cambridge [u.a.] : Chadwyck-Healey, 1985. – XXI, 297 S.

ISBN 0-85964-139-2 – ISBN 978-0-85964-139-5

87 A 3094

87 A 11965

LSA Kunst-AD 039 D

Spalding, Frances: 20th century painters and sculptors / by Frances Spalding. – Woodbridge : Antique Collectors Club, 1990. – 482 S. – (Dictionary of British art ; 6)

ISBN 1-85149-106-6 – ISBN 978-1-85149-106-3

91 B 238::6

LSA Kunst-AD 039 F

Directory of British architects 1834 - 1914 / British Architectural Library, Royal Institute of British Architects. By Antonia Brodie ... – London [u.a.] : Continuum, 19XX-

ISBN 0-8264-4963-8 – ISBN 978-0-8264-4963-4

LSA Kunst-AD 040

Lami, Stanislas: Dictionnaire des sculpteurs de l'école française / par Stanislas Lami. – Nendeln : Kraus, 1970-

LSA Kunst-AD 040 A

Janson, Horst W.: An iconographic index to Stanislas Lami's Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle / Horst W. Janson. – New York [u.a.] : Garland, 1983. – XI, 218 S. – (Dictionnaire des sculpteurs de l'école française / par Stanislas Lami ; 9)(Garland reference library of the humanities ; 364)

ISBN 0-8240-9399-2 – ISBN 978-0-8240-9399-0

84 B 840

LSA Kunst-AD 041

Bellier de La Chavignerie, Emile: Dictionnaire général des artistes de l'école française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours / Emile Bellier de La Chavignerie and Louis Auvray. – New York [u.a.] : Garland, 19XX-

LSA Kunst-AD 042

Laveissière, Sylvain: Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de Bourgogne / par Sylvain Laveissière. – Paris : de Nobele, 19XX-. – (Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France par provinces ; ...)

LSA Kunst-AD 043

Lance, Adolphe: Dictionnaire des architectes français / par Adolphe Lance. – Paris : Morel, 19XX-

LSA Kunst-AD 044

Blanchard, Anne: Dictionnaire des ingénieurs militaires : 1691 - 1791 / Anne Blanchard. – Montpellier : Centre d'Histoire Militaire et d'Etudes de Défense Nationale, 1981. – 786 S. – (Collection du Centre d'Histoire Militaire et d'Études Nationale de Montpellier ; 14)

84 A 8179

LSA Kunst-AD 045

Lotz, François: Artistes-peintres d'Alsace : vivant et œuvrant à la date du 1. janvier 1982. – Kayserberg : Printek, 1985. – 373 S.
85 B 1237

LSA Kunst-AD 046

Bauer, Alice: Répertoire des artistes d'Alsace des dix-neuvième et vingtième siècles : peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs / A. Bauer et J. Carpentier. – Strasbourg : Oberlin
ISBN 2-85369-036-9 – ISBN 978-2-85369-036-2

LSA Kunst-AD 047

Harambourg, Lydia: Dictionnaire des peintres paysagistes français au XIXe siècle / Lydia Harambourg. – Neuchâtel : Ed. Ides et Calendes, 1985. – 360 S.
ISBN 2-8258-0014-7 – ISBN 978-2-8258-0014-0
85 B 2189

LSA Kunst-AD 048

Dictionnaire des peintres et sculpteurs : de Provence, Alpes, Côte d'Azur / Alauzen. – Marseille : Laffitte, 1986. – 522 S.
ISBN 2-86276-131-1 – ISBN 978-2-86276-131-2
87 A 552

LSA Kunst-AD 048 A

Lobstein, Dominique: Dictionnaire des indépendants : 1884 - 1914 / Dominique Lobstein. – Dijon : L'Echelle de Jacob, 19XX-
ISBN 2-913224-43-1 – ISBN 978-2-913224-43-8

LSA Kunst-AD 049

Strickland, Walter G.: A dictionary of Irish artists / Walter George Strickland. – Repr. of the 1 ed. 1913. – Shannon : Irish Univ. Press, 19XX-

LSA Kunst-AD 050

Dizionario enciclopedico dei pittori e degli incisori italiani : dall'XI al XX secolo. – Milano [u.a.] : Mondadori [u.a.], 19XX-

LSA Kunst-AD 051

Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei : in 5 vol. / A. M. Comanducci. – 4. ed. completamente rifatta e ampliata. – Milano : Patuzzi, 19XX-

LSA Kunst-AD 051

Dizionario illustrato dei pittori, scultori, disegnatori e incisori italiana moderni e contemporanei : in 6 vol. / A. M. Comanducci. – 5. ed. completamente rifatta ed ampliata. – Milano : Ed. SIES, 19XX-

LSA Kunst-AD 052

Catalogo degli artisti : Veneto / Introd.: Guglielmo Gigli. – Roma : UNEDI, 19XX-. – (Arte contemporanea)

LSA Kunst-AD 053

Zampetti, Pietro: A dictionary of Venetian painters / by Pietro Zampetti. – Leigh-on-Sea : Lewis, 19XX-

LSA Kunst-AD 054

Dizionario degli artisti italiani del XX secolo / [direttore generale ed. Umberto Allemandi. Autori Rossana Bossaglia ...]. – Torino : Bolaffi, 19XX-

LSA Kunst-AD 055

Servolini, Luigi [VerfasserIn]: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei / Luigi Servolino. – Milano : Görlich, 1955. – 871 S.
C 7238-5 Folio
80 B 936

LSA Kunst-AD 056

Panzetta, Alfonso: Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento : da Antonio Canova ad Arturo Martini / Alfonso Panzetta. – Torino : Adarte, 19XX-. – (SculturAdarte)
ISBN 88-89082-00-3 – ISBN 978-88-89082-00-3

LSA Kunst-AD 060

A Dictionary of Japanese Artists : painting, sculpture, ceramics, prints, lacquer / [Hrsg.] Laurance P. Roberts. – 1. ed. – Tokyo [u.a.] : Weatherhill, 1976. – XI, 299 S.
ISBN 0-8348-0113-2 – ISBN 978-0-8348-0113-4
77 B 978

LSA Kunst-AD 065

Scheen, Pieter A.: Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars 1750 - 1950 / Pieter A. Scheen. – 's Gravenhage : Scheen, 1969-2002

LSA Kunst-AD 066

Niederländisches Künstlerlexikon : mit mehr als 3000 Monogrammen / auf Grund archivalischer Forschungen bearb. von Alfred von Wurzbach. – Amsterdam. – Wien ; Leipzig : Israel : Halm u. Goldmann, 1906-1974

LSA Kunst-AD 067

Jacobs, P. M.: Beeldend Nederland : biografisch handboek / P. M. J. Jacobs. – Tilburg : Jacobs, 19XX-
ISBN 90-801063-1-3 – ISBN 978-90-801063-1-4

LSA Kunst-AD 068

Hall, H. van: Portretten van Nederlandse beeldende kunstenaars = Portraits of Dutch painters and other artists of the Low Countries. – Amsterdam : Swets en Zeitlinger, 1963. – XII, 419 S.
64 B 823

LSA Kunst-AD 070

Norsk kunstnerleksikon : bildende kunstnere, arkitekter, kunsthåndverkere / red. av Nasjonalgalleriet. Redaksjonskomité: Leif Østby (formann). – Oslo : Univ.-Forl., 19XX-

LSA Kunst-AD 071

Schmidt, Rudolf: Österreichisches Künstlerlexikon : von den Anfängen bis zur Gegenwart / verf. von Rudolf Schmidt. – Wien : Edition Tusch, 19XX-

LSA Kunst-AD 072

Die österreichischen Maler des 19. Jahrhunderts / Heinrich Fuchs. – Wien : Fuchs, 1972-

LSA Kunst-AD 073

Fuchs, Heinrich: Die österreichischen Maler der Geburtsjahrgänge 1881 - 1900 / Heinrich Fuchs. – Wien : Fuchs Selbstverl., 19XX-

LSA Kunst-AD 074

Fuchs, Heinrich: Die österreichische Bildnisminiatur : von den Anfängen bis zur Gegenwart / Heinrich Fuchs. – Wien : Fuchs, 19XX-

LSA Kunst-AD 075

Fuchs, Heinrich: Die österreichischen Maler des 20. Jahrhunderts. – Wien : Selbstverl. Fuchs, 1985-1992

LSA Kunst-AD 075 A

Fuchs, Heinrich: Register und 20. Jahrhunderts] : zu Die österr. Maler d. 19. Jh., Bd. I, II, III u. IV, Die österr. Maler d. 19. Jh., Erg.-Bd. I u. II, Die österr. Maler d. Geburtsjahrgänge 1881 - 1900, Bd. I u. II, Die österr. Maler d. 20. Jh., Bd. I, II, III u. IV, Die österr. Bildnisminiatur, Bd. I u. II. – Wien : Selbstverl. Fuchs, 1988. – 140 S.

88 A 3218

LSA Kunst-AD 076

Sokol, Stanley S.: The artists of Poland : a biographical dictionary from the 14th century to the present / by Stanley S. Sokol; with a foreword by Sharon F. Kissane. – Jefferson, N.C. ; London : McFarland, 2000. – VII, 263 S.

ISBN 0-7864-0697-6 – ISBN 978-0-7864-0697-5
2001 C 1751

LSA Kunst-AD 077

Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających : (zmarłych przed 1966 r.); malarze, rzeźbiarze, graficy / Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. [Pod red. Jolanty Maurin Białostockiej ...]. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich [u.a.], 19XX-
ISBN 83-04-00493-3 – ISBN 978-83-04-00493-1

LSA Kunst-AD 078

Pamplona, Fernando de: Dicionário de pintores e escultores portugueses ou que trabalharam em Portugal / Fernando de Pamplona. – [Porto] : Livraria Civilização, 19XX-

LSA Kunst-AD 080

Svenskt Konstnaerslexikon : tiotusen svenska konstnaersers liv och verk / [Red. Goesta Lilja und Bror Olsson ...]. – Malmö : Allhems, 1952-

LSA Kunst-AD 081

Hultmark, Emil: Svenska kopparstickare och etsare : 1500 - 1944 / Emil Hultmark; Carna Hultmark; Carl D. Moselius. – Uppsala : Amquist & Wiksell, 1944. – LXIX, 391 S.
C 7232-128

LSA Kunst-AD 083

Schweizerisches Künstler-Lexikon / hrsg. ... vom Schweiz. Kunstverein. Red. unter Mitw. von Fachgenossen von Carl Brun. – Frauenfeld : Huber, 19XX-

LSA Kunst-AD 084

Künstler-Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert / Verein zur Herausgabe des Schweizerischen Künstler-Lexikons. – Frauenfeld ; Stuttgart : Huber, 1961-

LSA Kunst-AD 084 A

Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler = Dictionnaire des artistes suisses contemporains / Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft <Zürich>. Red.: Hans-Jörg Heusser. – Frauenfeld ; Stuttgart : Huber, 1981. – XXIV, 539 S.

ISBN 3-7193-0765-4 – ISBN 978-3-7193-0765-3
82 A 1475

LSA Kunst-AD 084 B

Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst : unter Einschluss des Fürstentums Liechtenstein = Dictionnaire biographique de l'art suisse / Hrsg. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich und Lausanne [Leitung: Karl Jost]. – Zürich : Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1998-1998

ISBN 3-85823-673-X – ISBN 978-3-85823-673-9

LSA Kunst-AD 084 C

Künstlerverzeichnis der Schweiz: unter Einschluß des Fürstentums Liechtenstein = Répertoire des artistes suisses = Dizionario degli artisti svizzeri / Hrsg.: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich und Lausanne 1980/90(1991)[?]. – Frauenfeld : Huber, 1991-1991
91 A 7746

LSA Kunst-AD 085 B

Enciclopedia del arte español del siglo XX / dirigida por Francisco Calvo Serraller. – Madrid : Mondadori España, 19XX-
ISBN 84-397-1792-X – ISBN 978-84-397-1792-8

LSA Kunst-AD 085 C

Spanish artists from the fourth to the twentieth century: a critical dictionary / Frick Art Reference Library, New York. – New York : Hall [u.a.], 1993-
ISBN 0-8161-0614-2 – ISBN 978-0-8161-0614-1

LSA Kunst-AD 086

Toman, Prokop: Nový slovník československých výtvarných umělců / sestavil Prokop Toman. – Praze : Ryšavy, 1947-

LSA Kunst-AD 086 A

Allgemeines historisches Künstlerlexikon für Böhmen: und zum Theil auch fuer Maehren und Schlesien ; 3 Bde in einem Band / Gottfried Johann Dlabacz. Beiträge und Berichtigungen zu Dlabacz Lexikon böhmischer Künstler / Franz von Sternberg-Manderscheid. Hrsg. von Paul Bergner. – Nachdr. d. Ausg. Prag 1815 u. Prag 1913. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1973. – XII, 447, 63 S.
ISBN 3-487-05014-5 – ISBN 978-3-487-05014-0
74 A 1348

LSA Kunst-AD 087

Chudožniki narodov SSSR: biobibliografičeskij slovar'; v 6 tomach / red. koll.: Vol'cenburg, O. È. ... – Moskva : Izd. Iskusstvo, 1970-

LSA Kunst-AD 088

Milner, John: A dictionary of Russian and Soviet artists : 1420 - 1970 / John Milner. – Woodbridge, Suffolk : Antique Collectors' Club, 1993. – 483 S.
ISBN 1-85149-182-1 – ISBN 978-1-85149-182-7
94 D 431

LSA Kunst-AD 088 A

Bown, Matthew Cullerne: A dictionary of twentieth century Russian and Soviet painters : 1900 - 1980s / Matthew Cullerne Bown. – 1. publ. – London : Izomar, 1998. – xvi, 372p.

ISBN 0-9532061-0-6 – ISBN 978-0-9532061-0-0

99 D 867

LSA Kunst-AD 089

Groce, George C.: The New York Historical Society's Dictionary of artists in America 1564 - 1860 / by George C. Groce and David H. Wallace. – New Haven : Yale Univ. Press, 1957. – XXVII, 759 S. C 6318-15

LSA Kunst-AD 090

Soria, Regina: Dictionary of nineteenth-century American artists in Italy 1760-1914 / Regina Soria. – Rutherford [u.a.] : Fairleigh Dickinson Univ. Pr. [u.a.], 1982. – 332 S.

83 A 1646

LSA Kunst-AD 091

Ortega Ricaurte, Carmen: Diccionario de artistas en Colombia : pintores, escultores, arquitectos <s. 16 - s. 19>, ingenieros militares <s. 16 - s. 18>, grabadores, dibujantes, caricaturistas, ceramistas, orfebres, plateros / por Carmen Ortega Ricaurte. – 2. ed corr. y aum. – Bogotá : Plaza & Janes, Ed. Colombia, 1979. – 542 S.

ISBN 84-499-0678-4 – ISBN 978-84-499-0678-7

83 A 1466

LSA Kunst-AD 092

Diccionario biografico enciclopedico de la pintura mexicana : [pintores contemporáneos; siglo XX (1940 - 1978)] = Biographic encyclopedic dictionary of Mexican painting / [consejo de direccion: José Manuel Caballero-Barnard ...]. – México : Quinientos Anos Ed., 19XX-

LSA Kunst-AD 093

Kassner, Lily S. de: Diccionario de escultura mexicana del siglo XX / Lily Kassner. – 1. ed. – México : Univ. Nacional Autónoma de México, 1983. – 367 S. – (Coordinacion de humanidades)

ISBN 968-837-015-0 – ISBN 978-968-837-015-5

84 B 2131

LSA Kunst-AD 094

Fielding, Mantle: Mantle Fieldings Dictionary of American painters, sculptors & engravers / ed. by Glenn B. Opitz. – New completely rev., enl. and updated ed. (2. pr.). – Ponghkeepsie, NY : Apollo, 1984. – 12, XIV, 1041 S.

ISBN 0-938290-02-9 – ISBN 978-0-938290-02-5

86 A 1546

LSA Kunst-AD 095

MacDonald, Colin S.: A dictionary of Canadian artists / by Colin S. MacDonald. – Ottawa : Canadian Paperbacks, 19XX-

LSA Kunst-AD 096

Cummings, Paul: Dictionary of contemporary American artists / Paul Cummings. – 5. ed. – New York, NY : St. Martin's Pr., 1988. – X, 738 S.

ISBN 0-312-00232-7 – ISBN 978-0-312-00232-9

89 A 3976

LSA Kunst-AD 097

MacMann, Evelyn de Rostaing: Biographical index of artists in Canada / Evelyn de R. MacMann. – Toronto [u.a.] : Univ. of Toronto Press, 2003. – XXVI, 250 S.

ISBN 0-8020-2790-3 – ISBN 978-0-8020-2790-0

2003 C 2490

LSA Kunst-AF 001

Kultermann, Udo: Geschichte der Kunstgeschichte : der Weg einer Wissenschaft / Udo Kultermann. – Überarb. und erw. Neuauf. – München : Prestel, 1996. – 272 S.

ISBN 3-7913-1056-9 – ISBN 3-7913-1659-1 – ISBN 978-3-7913-1659-8 – ISBN 978-3-7913-1056-5

LA-M 1-21599

96 A 7683

LSA Kunst-AF 002

Coellen, Ludwig: Die Methode der Kunstgeschichte / Ludwig Coellen. – Nachdr. der Ausg. Traisa-Darmstadt 1924. – Mittenwald : Mäander-Kunstverlag, 1979. – 83 S. – (Kunstwissenschaftliche Studententexte ; 9)

ISBN 3-88219-137-6 – ISBN 978-3-88219-137-0

80 B 764

LSA Kunst-AF 003

Passarge, Walter: Die Philosophie der Kunstgeschichte in der Gegenwart / Walter Passarge. Mit einem Nachwort von Ernst Wolfgang Huber. – Nachdr. der Ausg. Berlin 1930. – Mittenwald : Mäander-Kunstverl., 1981. – 127 S. – (Kunstwissenschaftliche Studententexte ; 8)(Philosophische Forschungsberichte ; 1)

ISBN 3-88219-121-X – ISBN 978-3-88219-121-9

84 A 2180

LSA Kunst-AF 004

Hamann, Richard: Theorie der bildenden Künste / von Richard Hamann. – Berlin : Akademie-Verlag, 1980. – IX, 131 S., [21] Bl.

81 A 6571

80 A 9800

LSA Kunst-AF 005

Sedlmayr, Hans: Kunst und Wahrheit : zur Theorie u. Methode d. Kunstgeschichte / Hans Sedlmayr. – Verm. Neuausg. – Wien : Mäander, 1978. – 260 S.

ISBN 3-88219-075-2 – ISBN 3-88219-175-9 – ISBN 978-3-88219-175-2 – ISBN 978-3-88219-075-5

79 A 1463

81 A 14217

LSA Kunst-AF 006

Panofsky, Erwin: Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft / Erwin Panofsky. Hrsg. von Harriolf Oberer u. Egon Verheyen. – 3. Aufl. – Berlin : Spiess, 1980. – IX, 204 S.

80 A 11737

LSA Kunst-AF 007

Panofsky, Erwin: Die Renaissancen der europäischen Kunst / Erwin Panofsky. Übers. von Horst Günther. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979. – 463 S.

ISBN 3-518-07508-X – ISBN 978-3-518-07508-1

79 A 2439

81 A 11898

LSA Kunst-AF 008

Białostocki, Jan: Stil und Ikonographie : Studien zur Kunstwissenschaft / Jan Białostocki. – verb. Neuausg. mit e. aktualisierten Neuf. d. Aufsatzes: Ikonographische Forschungen zu Rembrandts Werk. – Köln : DuMont, 1981. – 327 S. – (DuMont-Taschenbücher ; 113)

ISBN 3-7701-1349-7 – ISBN 978-3-7701-1349-1

LA-M 1-5148

LSA Kunst-AF 009

Saxl, Fritz: Lectures / Fritz Saxl. – London : Warburg inst., 1957-

LSA Kunst-AF 010

Dvořák, Max [Verfasser]: Kunstgeschichte als Geistesgeschichte : Studien zur abendländischen Kunstentwicklung / von Max Dvořák. [Hrsg.: Karl M. Swoboda, Johannes Wilde]. – Nachdr. der Ausg. München 1924. – Mittenwald : Mäander Kunstverl., 1979. – XIV, 275 S., [54] Bl.

ISBN 3-88219-008-6 – ISBN 978-3-88219-008-3

80 A 5225

LSA Kunst-AF 011

Podro, Michael: The critical historians of art / Michael Podro. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1982. – XXVI, 257 S. – (Art)

ISBN 978-0-300-03240-6 – ISBN 0-300-03223-4 – ISBN 0-300-02862-8 – ISBN 978-0-300-02862-1 – ISBN 978-0-300-03223-9
82 A 11967

LSA Kunst-AF 012

Waetzoldt, Wilhelm: Deutsche Kunsthistoriker. – Berlin : Spiess

LSA Kunst-AF 013

Kategorien und Methoden der deutschen Kunstgeschichte 1900 - 1930 / hrsg. von Lorenz Dittmann. Beitr. von Oskar Bätschmann ... [Aus den Arbeitskreisen "Methoden der Geisteswissenschaften" der Fritz-Thyssen-Stiftung]. – Stuttgart : Steiner-Verl.-Wiesbaden-GmbH, 1985. – 364 S.
ISBN 3-515-04389-6 – ISBN 978-3-515-04389-2
86 A 572

LSA Kunst-AF 015

Hüttinger, Eduard [VerfasserIn]: Porträts und Profile : zur Geschichte der Kunstgeschichte / Eduard Hüttinger. Mit einem Beitrag von Gottfried Boehm. – St. Gallen : Erker, 1992. – 384 Seiten
ISBN 3-905546-22-1 – ISBN 3-908196-09-4 – ISBN 978-3-908196-09-9 – ISBN 978-3-905546-22-4
93 C 759

LSA Kunst-AF 017

Belting, Hans: Das Ende der Kunstgeschichte : eine Revision nach zehn Jahren; [eine Veröffentlichung der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe] / Hans Belting. – München : Beck, 1995. – 231 S.
ISBN 3-406-38543-5 – ISBN 978-3-406-38543-8
95 A 224
LA-M 1-15901

LSA Kunst-AF 018

Kunst ohne Geschichte? : Ansichten zu Kunst und Kunstgeschichte heute / hrsg. von Anne-Marie Bonnet und Gabriele Kopp-Schmidt. – München : Beck, 1995. – 168 S.
ISBN 3-406-39989-4 – ISBN 978-3-406-39989-3
95 A 10078

LSA Kunst-AF 019

Gesichtspunkte : Kunstgeschichte heute / Marlite Halbertsma; Kitty Zijlmans (Hrsg.). Aus dem Niederl. von Thomas Guirten. – Berlin : Reimer, 1995. – 308 S.
ISBN 3-496-01133-5 – ISBN 978-3-496-01133-0
95 A 9871
LA-M 1-14216

LSA Kunst-AF 020

The Routledge companion to digital humanities and art history / edited by Kathryn Brown. – New York ; London : Routledge, 2020. – xxv, 498 Seiten. – (Routledge companions)
ISBN 978-1-138-58558-4
2020 A 7509

LSA Kunst-AF 021

Belting, Hans [Verf.]: Das unsichtbare Meisterwerk : die modernen Mythen der Kunst / Hans Belting. – München : Beck, 1998. – 551 S.
ISBN 3-406-48177-9 – ISBN 3-406-44057-6 – ISBN 978-3-406-44057-1 – ISBN 978-3-406-48177-2
LA-M 1-16904

LSA Kunst-AF 022

Wendland, Ulrike: Biographisches Handbuch deutschsprachiger Kunsthistoriker im Exil : Leben und Werk der unter dem Nationalsozialismus verfolgten und vertriebenen Wissenschaftler / Ulrike Wendland. – München : Saur, 19XX-
ISBN 3-598-11339-0 – ISBN 978-3-598-11339-0

LSA Kunst-AF 023

Betthausen, Peter: Metzler Kunsthistoriker Lexikon : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz ... – 2., akt. und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. – XVII, 558 S.
ISBN 978-3-476-02183-0
LA-M 1-17086::(2)

LSA Kunst-AF 024

Altmeister moderner Kunstgeschichte : [Bernard Berenson, Wilhelm von Bode, Roberto Longhi, Émile Mâle, Julius Meier-Graefe ...] / hrsg. von Heinrich Dilly. – 2., durchges. Aufl. – Berlin : Reimer, 1999. – 295 S. – (Kunstgeschichte zur Einführung)

ISBN 978-3-496-01203-0 – ISBN 3-496-01203-X

LA-M 1-17811

LSA Kunst-AF 025

Metzler Lexikon Kunstwissenschaft : Ideen, Methoden, Begriffe / herausgegeben von Ulrich Pfisterer. – 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. – Stuttgart : Metzler, 2011. – X, 518 Seiten

ISBN 978-3-476-02251-6

LA-M 1-20857::(2)

LSA Kunst-AF 026

Einführung in die Kunstwissenschaft / Thomas Hensel; Andreas Köstler (Hg.). – Berlin : Reimer, 2005. – 364 S.

ISBN 978-3-496-01271-9 – ISBN 3-496-01271-4

LA-M 1-21487

LSA Kunst-AF 027

Held, Jutta [VerfasserIn]: Grundzüge der Kunstwissenschaft : Gegenstandsbereiche - Institutionen - Problemfelder / Jutta Held, Norbert Schneider. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2007. – 603 Seiten. – (UTB ; 2775 : Kunstwissenschaft - Kunstgeschichte)

ISBN 978-3-8252-2775-3 – ISBN 978-3-412-32405-6 – ISBN 3-8252-2775-8

2007 A 720

LA-M 1-23293

LSA Kunst-AF 051

Bauer, Hermann [VerfasserIn]: Kunsthistorik : eine kritische Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Hermann Bauer. – 3., durchgesehene und ergänzte Auflage. – München : Beck, 1989. – 213 Seiten

ISBN 3-406-34306-6 – ISBN 978-3-406-34306-3

LA-M 1-17771

LSA Kunst-AF 052

Lützeler, Heinrich: Kunsterfahrung und Kunstwissenschaft : systematische und entwicklungsgeschichtliche Darstellung und Dokumentation des Umgangs mit der bildenden Kunst / Heinrich Lützeler. – Freiburg [u.a.] : Alber, 1975. – (Orbis academicus : 1 ; ...)

ISBN 3-495-47309-2 – ISBN 978-3-495-47309-2

LSA Kunst-AF 054

Gosebruch, Martin: Methoden der Kunst- und Musikwissenschaft / dargest. von Martin Gosebruch ; Christian Wolters ; Walter Wiora. – München ; Wien : Oldenbourg, 1970. – 153 S. – (Enzyklopädie der geisteswissenschaftlichen Arbeitsmethoden / bearb. von R. Bäumlín ... Hrsg. von Manfred Thiel ; Lfg. 6)

2010 C 3997

69 B 874

LSA Kunst-AF 065

Kunstgeschichte : eine Einführung / hrsg. von Hans Belting ... – 7., überarb. und erw. Aufl. – Berlin : Reimer, 2008. – 439 S.

ISBN 3-496-01387-7 – ISBN 978-3-496-01387-7

LA-M 1-10044::(7)

LSA Kunst-AF 069

Werner, Ingrid: Einblick in das Studium der Kunstgeschichte : Studenten vermitteln Inhalte ihres Fachs / von Ingrid Werner. – München : OPS-Verl.-Ges., 1997. – 144 S.

ISBN 3-930487-25-X – ISBN 978-3-930487-25-7

LA-M 1-15413

LSA Kunst-AF 070

Routledge international handbook of research methods in digital humanities / edited by Kristen Schuster and Stuart Dunn. – London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. – viii, 472 Seiten. – (Routledge international handbooks)

ISBN 978-1-138-36302-1

2020 A 12358

LSA Kunst-AF 071

Pfisterer, Ulrich [VerfasserIn]: Kunstgeschichte zur Einführung / Ulrich Pfisterer. – Hamburg : Junius, 2020. – 326 Seiten. – (Zur Einführung)
ISBN 978-3-88506-705-4
LA-M 1-31762

LSA Kunst-AF 073

Prochno-Schinkel, Renate: Das Studium der Kunstgeschichte : eine praxisbetonte Einführung / Renate Prochno. – 3., überarb. Aufl. – Berlin : Akad.-Verl., 2008. – 227 S.
ISBN 978-3-05-004464-4 – ISBN 3-05-004464-0
LA-M 1-17969:;(3)

LSA Kunst-AG 002

Samek Ludovici, Sergio: Storici teorici e critici delle arti figurative d'Italia dal 1800 al 1940 / Sergio S. Lodovici. – Ristampa. – Roma : Tosi, 1946. – 412 S. – (Dizionari biografici e bibliografici Tosi)
C 4756-101 Folio

LSA Kunst-AG 003

Schlosser, Julius von: Die Kunstliteratur : ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte / von Julius Schlosser. – Unveränd. Nachdr. d. Ausg. von 1924. – Wien : Kunstverl. Schroll, 1985. – XVI, 5, 640 S.
ISBN 3-7031-0604-2 – ISBN 978-3-7031-0604-0
85 A 4512
LA-M 1-16985

LSA Kunst-AG 004

Piper, Ferdinand: Einleitung in die monumentale Theologie : eine Geschichte der christlichen Kunstarchäologie und Epigraphik / Ferdinand Piper. – Nachdr. d. Ausg. Gotha 1867. – Mittenwald : Mäander-Kunstverl., 1978. – 47, XXI, 951 S. – (Kunstwissenschaftliche Studientexte ; 4)
ISBN 3-88219-060-4 – ISBN 978-3-88219-060-1
79 A 961
LA-M 1-5270

LSA Kunst-AG 005

Eberlein, Johann Konrad: Grundlagen der mittelalterlichen Kunst : eine Quellenkunde / Johann Konrad Eberlein; Christine Jakobi-Mirwald. – 2., überarb. Aufl. – Berlin : Reimer, 2004. – 259 S.
ISBN 978-3-496-01297-9 – ISBN 3-496-01297-8
LA-M 1-14986:;(2)

LSA Kunst-AG 025

Lehmann-Brockhaus, Otto: Schriftquellen zur Kunstgeschichte des 11. und 12. Jahrhunderts für Deutschland, Lothringen und Italien / Otto Lehmann-Brockhaus. – New York : Franklin, 19XX-. – (Burt Franklin research and source works series ; 753)(Art history and art reference series ; 29)

LSA Kunst-AG 028

Alberti, Leon Battista: [Kleinere kunsttheoretische Schriften] Leone Battista Alberti's kleinere kunsttheoretische Schriften / im Orig.-Text hrsg., uebers., erl., mit e. Einl. u. Excursen vers. von Hubert Janitschek. – Neudr. d. Ausg. 1877. – Osnabrück : Zeller, 1970. – XLIII S., S. 48 - 270 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 11)
82 A 11695:;11

LSA Kunst-AG 028

Biondo, Michelangelo: Von der hochedlen Malerei : Tractat; (Venedig, 1549) / des Michel Angelo Biondo. Übers., mit Einl. u. Noten versehen von Albert Ilg. – Neudr. d. Ausg. 1873. – Osnabrück : Zeller, 1970. – XIII, 66 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 5)
82 A 11695:;5

LSA Kunst-AG 028

Das Buch der Malerzeche in Prag / hrsg. von Matthias Pangerl ... Mit Beitr. von Alfred Woltmann.

– Neudr. d. Ausg. 1878. – Osnabrück : Zeller, 1970. – 149 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 13)
82 A 11695::13

LSA Kunst-AG 028

Cennini, Cennino: Das Buch von der Kunst oder Tractat der Malerei des Cennino Cennini da Colle di Valdelsa / übers., mit Einl., Noten und Reg. vers. von Albert Ilg. – Neudr. d. Ausg. 1871. – Osnabrück : Otto Zeller Verl., 1970. – XXIII, 188 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 1)
82 A 11695::1

LSA Kunst-AG 028

Conditi, Ascanio: Das Leben des Michelangelo Buonarroti / geschrieben von seinem Schüler Ascanio Conditi. Zum ersten Male in dt. Sprache übers. durch Rudolph Valdek. Mit Noten u.e. chronolog. Übers. hrsg. von R. v. E. – Neudr. d. Ausg. 1874. – Osnabrück : Zeller, 1970. – VI, 159 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 6)
82 A 11695::6

LSA Kunst-AG 028

Dolce, Lodovico: Aretino oder Dialog über Malerei / von Lodovico Dolce. Nach d. Ausg. vom Jahre 1557 aus d. Ital. übers. von Cajetan Cerri. Mit Einl., Noten u. Index versehen von R. Eitelberger von Edelberg. – Neudr. d. Ausg. 1871. – Osnabrück : Zeller, 1970. – XII, 118 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 2)
82 A 11695::2

LSA Kunst-AG 028

Dürer, Albrecht: [Briefe, Tagebücher und Reime] Dürers Briefe, Tagebücher und Reime / übers. u. mit Einl., Anm., Personenverz. u.e. Reisekarte versehen von Moriz Thausing. Nebst einem Anhang von Zuschriften an und für Dürer. – Neudr. d. Ausg. 1872. – Osnabrück : Zeller, 1970. – XX, 250 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 3)
82 A 11695::3

LSA Kunst-AG 028

Heraclius: Heraclius, Von den Farben und Künsten der Römer : Originaltext und Übersetzung / mit Einleitung, Noten und Excursen versehen von Albert Ilg. – Nachdr. d. Ausg. 1873. – Osnabrück : Zeller, 1970. – VIII, 190 Seiten. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 4)
82 A 11695::4

LSA Kunst-AG 028

Houbraken, Arnold: [Grosse schouburgh der niederländischen Maler und Malerinnen] Arnold Houbraken's grosse schouburgh der niederländischen Maler und Malerinnen / übers. u. mit Einl., Anm. u. Inhaltverz. versehen von Alfred von Wurzbach. – Neudr. d. Ausg. 1880. – Osnabrück : Zeller. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; ...)

LSA Kunst-AG 028

Leonardo <da Vinci>: Das Buch von der Malerei : nach dem Codex Vaticanus 1270 / Lionardo da Vinci. Übers. u. unter beibehalt d. Haupteintheilung übersichtl. geordnet von Heinrich Ludwig. – Dt. Ausg., Neudr. d. Ausg. 1882. – Osnabrück : Zeller, 1970. – 455 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 18)
82 A 11695::18

LSA Kunst-AG 028

Leonardo <da Vinci>: Das Buch von der Malerei : nach dem Codex Vaticanus (Urbinas) 1270 / Lionardo da Vinci. Hrsg., übers. u. erl. von Heinrich Ludwig. – Osnabrück : Zeller, 1970-1970. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; ...)
82 A 11695

LSA Kunst-AG 028

Neudörffer, Johann: [Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst] Des Johann Neudörffer Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst : aus dem Jahre 1547 / nebst d. Fortsetzung d. Andreas Gulden. Nach d. Handschriften u. mit Anm. hrsg. von G. W. K. Lochner. – Neudr. d. Ausg. 1875. – Osnabrück : Zeller, 1970. – XXI, 237 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 10)
82 A 11695::10

LSA Kunst-AG 028

Semper, Hans: Donatello, seine Zeit und Schule : e. Reihenfolge von Abhandlungen ; Quellenang., Reg. d. unbestimmten Werke Donatello's, Regesten, Documente, Personen- u. Sachreg. / von Hans Semper. Im Anh. : Das Leben des Donatello / von Vasari. Übers. von Obigem [u.a.]. – Neudr. d. Ausg. 1875. – Osnabrück : Zeller, 1970. – III, 338 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 9)

82 A 11695::9

LSA Kunst-AG 028

Stockbauer, Jacob: Die Kunstbestrebungen am Bayerischen Hofe unter Herzog Albert V. und seinem Nachfolger Wilhelm V. : nach dem im K. Reichsarchiv vorhandenen Correspondenzacten / zsgest. von J. Stockbauer. – Neudr. d. Ausg. 1874. – Osnabrück : Zeller, 1970. – 144 S. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; 8)

82 A 11695::8

LSA Kunst-AG 028

Theophilus <Presbyter>: Schedula diversarum artium / Theophilus Presbyter. – Osnabrück : Zeller, 1970-. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; ...)

82 A 11695

LSA Kunst-AG 028

Unger, Friedrich Wilhelm: Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte / ausgezogen u. übers. von Friedrich Wilhelm Unger. – Osnabrück : Zeller, 1970-. – (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance ; ...)

82 A 11695

LSA Kunst-AG 029

Enggass, Robert: Italy and Spain : 1600 - 1750 ; sources and documents / Robert Enggass ; Jonathan Brown. – Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1970. – XI, 239 S. – (Sources and documents in the history of art series)

72 B 538

81 A 4578

LSA Kunst-AG 029

MacCoubrey, John W.: American art 1700 - 1960 : sources and documents / John W. McCoubrey. – Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1965. – XI, 226 S. – (Sources and documents in the history of art series)

66 B 2326

81 A 4576

LSA Kunst-AG 029

Mango, Cyril A.: The art of the Byzantine Empire : 312 - 1453 ; sources and documents / Cyril Mango. – Englewood Cliffs, NJ [u.a.] : Prentice-Hall, 1972. – XVI, 272 S. – (Sources and documents in the history of art series)

ISBN 0-13-047027-9 – ISBN 978-0-13-047027-0

73 B 4351

81 A 4580

LSA Kunst-AG 029

Nochlin, Linda: Impression and post-impression : 1874 - 1904; sources and documents / Linda Nochlin. – Englewood Cliff, NJ : Prentice-Hall, 1966. – IX, 222 S. – (Sources and documents in the history of art series)

81 A 9242

LSA Kunst-AG 029

Nochlin, Linda: Realism and tradition in art : 1848 - 1900 ; sources and documents / Linda Nochlin. – Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1966. – X, 189 S. – (Sources and documents in the history of art series)

72 B 1450

81 A 4579

LSA Kunst-AG 029 A

Davis-Weyer, Caecilia: Early medieval art 300 - 1150 : sources and documents. – Repr. [d. Ausg.] 1971. – Toronto [u.a.] : Univ. of Toronto Pr., 1986. – X, 182 S. – (Medieval Academy reprints for teaching ; 17)

ISBN 0-8020-6628-3 – ISBN 978-0-8020-6628-2

86 A 9311

LSA Kunst-AG 029 B

Northern renaissance art : 1400 - 1600; sources and documents / Wolfgang Stechow. – Reprint. – Evanston, Ill. : Northwestern Univ. Pr., 1989. – X, 187 S. – (Sources and documents in the history of art series)

ISBN 0-8101-0849-6 – ISBN 978-0-8101-0849-3

90 A 12034

LSA Kunst-AG 031

Vasari, Giorgio: Le opere di Giorgio Vasari / con un nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. – Nachdr. d. Ausg. Firenze 1906. – Firenze : Sansoni Editore Nuova, 1973-1981

LSA Kunst-AG 032 A

Steinitz, Kate Traumann: Leonardo da Vinci's trattato della pittura : treatise on painting, a bibliography of the printed editions 1651 - 1956, based on the complete collection in The Elmer Belt Library of Vinciana / Kate Trauman Steinitz. – Copenhagen : Munksgaard, 1958. – 243 S. – (Library research monographs ; 5)

85 A 5525::5

F 8446-33-8::5

LSA Kunst-AG 033 A

Dürer, Albrecht: The painter's manual : a manual of measurement of lines, areas and solids by means of compass and ruler assembled by Albrecht Dürer for the use of all lovers of art with appropriate illustrations arranged to be printed in the year MDXXV / By Albrecht Dürer. Transl. and with a comm. by Walter L. Strauss. – New York : Arabis Books, 1977. – 472 S. – (The literary remains of Albrecht Dürer)

ISBN 0-913870-52-8 – ISBN 978-0-913870-52-5

79 C 546

LSA Kunst-AG 037

Sulzer, Johann Georg: Allgemeine Theorie der schönen Künste : in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung d. Kunstwörter aufeinanderfolgenden Artikeln abgehandelt / Johann Georg Sulzer. – Re-prograf. Nachdr. d. 2. verm. Aufl. Leipzig 1792 - 1799. – Hildesheim ; Zürich [u.a.] : Olms, 1967-1994

LSA Kunst-AG 038

Semper, Gottfried: Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik : ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde / von Gottfried Semper. – Nachdr. – Mittenwald : Mäander-Kunstverlag, 1977-1977. – (Kunstwissenschaftliche Studientexte ; 3)

LSA Kunst-AG 039

Sandrat, Joachim von: Joachim von Sandrats Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste von 1675 : Leben d. berühmten Maler, Bildhauer u. Baumeister / hrsg. u. komm. von A. R. Peltzer. – [Nachdr. d. Ausg.] München, Hirth, 1925. – Farnborough (Hants.) : Gregg, 1971. – 445 S.
ISBN 0-576-15988-3 – ISBN 978-0-576-15988-3
83 A 3518

LSA Kunst-AG 041

Traité de perspective / choix des œuvres et présentation par Pierre Descargues. – Paris : Chêne, 1976. – 174 S. – (Dossiers graphiques du Chêne)
77 C 1400

LSA Kunst-AG 043

Vasari, Giorgio: Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567 / Giorgio Vasari. Übers. von Ludwig Schorn u. Ernst Förster. – Nachdr. d. 1. dt. Gesamtausg. Stuttgart u. Tübingen 1832 - 1849. – Worms : Werner, 1983-

LSA Kunst-AG 044

Theophilus <Presbyter>: [Technik des Kunsthandwerks im zwölften Jahrhundert] Technik des Kunsthandwerks im zwölften Jahrhundert des Theophilus Presbyter = Diversarum artium schedula / in der Ausw. übers. u. erl. von Wilhelm Theobald. Einf. zur Neuausg.: Wolfgang von Stromer. – Neuausg., (2. Aufl.) ; Vollst. Repr. d. Ausg. von 1933. – Düsseldorf : VDI-Verl., 1984. – XLIII, 553 S. – (Klassiker der Technik)
ISBN 3-18-400643-3 – ISBN 3-18-400644-1 – ISBN 978-3-18-400644-0 – ISBN 978-3-18-400643-3
85 B 96

LSA Kunst-AG 045

Bellori, Giovanni Pietro: Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni / da Gio Pietro Bellori. – [Repr. Roma 1672]. – Genova : Pagano, 19XX-. – (Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte della Università di Genova ; 4)

LSA Kunst-AG 046

Guiffrey, Jules: Scellés et inventaires d'artistes / publ. par Jules Guiffrey. – Réimpr. – Paris : de Nobeles, 19XX-. – (Nouvelles archives de l'art français ; 2. Sér. ; ...)

LSA Kunst-AG 047

Félibien, André: Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent / André Félibien. – 1st publ. Paris 1699. Republ. – Farnborough, Hants : Gregg, 1966. – 542 S.
67 B 436

LSA Kunst-AG 048

Félibien, André: Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes / Andre Felibien. – [Republ. d. Ausg. Trévoux, 1725]. – Farnborough : Gregg Press, 1967. – [ca. 347] Bl.
85 B 1112

LSA Kunst-AG 049

L'encyclopédie Diderot et d'Alembert: planches et commentaires / Comité National du Bicentenaire Diderot. Présenté par Jacques Proust. – Paris : Hachette, 1985. – 874 S.
ISBN 2-01-011411-6 – ISBN 978-2-01-011411-3
85 B 2150

LSA Kunst-AG 051

Architektur / hrsg. von Harold Hammer-Schenk. – Stuttgart : Reclam, 1985. – 397 S. – (Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. [neunzehnten] Jahrhunderts in Deutschland / hrsg. von Wolfgang Beyrodt ... ; 2)(Universal-Bibliothek ; 7889)
ISBN 3-15-007889-X – ISBN 978-3-15-007889-1
83 A 8854::2

LSA Kunst-AG 051

Kunsttheorie und Malerei. – Stuttgart : Reclam, 1982. – 399 S. – (Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. [neunzehnten] Jahrhunderts in Deutschland / hrsg. von Wolfgang Beyrodt ... ; 1)(Universal-Bibliothek ; 7888)

ISBN 3-15-007888-1 – ISBN 978-3-15-007888-4

83 A 8854::1

LSA Kunst-AG 051

Skulptur und Plastik / hrsg. von Ulrich Bischoff. – Stuttgart : Reclam, 1985. – 295 S. – (Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. [neunzehnten] Jahrhunderts in Deutschland / hrsg. von Wolfgang Beyrodt ... ; 3)(Universal-Bibliothek ; 8043)

ISBN 3-15-008043-6 – ISBN 978-3-15-008043-6

83 A 8854::3

LSA Kunst-AG 053

Boltz, Valentin: Illuminierbuch : wie man allerlei Farben bereiten, mischen u. auftragen soll : allen jungen angehenden Malern u. Illuministen nützlich u. förderlich / durch Valentinum Boltz. Nach der 1. Aufl. von 1549 hrsg., mit Einl. und Reg. versehen von C.J. Benziger. – Unveränd. Neudr. der Ausg. von 1913. – Schaan, Liechtenstein : Sändig, 1982. – 141 S.

ISBN 3-500-30330-7 – ISBN 978-3-500-30330-7

86 A 9551

LSA Kunst-AG 054

Schadow, Gottfried: Kunstwerke und Kunstansichten : ein Quellenwerk zur Berliner Kunst- und Kulturgeschichte zwischen 1780 und 1845 / Johann Gottfried Schadow. – Berlin : Henschel, 19XX-
ISBN 3-362-00139-4 – ISBN 978-3-362-00139-7

LSA Kunst-AG 064

Die *Reichsdrucke* : eine Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Gemälden, Aquarellen und Pastellen in Nachbildungen der Reichsdruckerei zu Berlin / hrsg. von der Reichsdruckerei. – Berlin : Reichsdruckerei, 19XX-

LSA Kunst-AK 001

Panofsky, Erwin: Idea : a concept in art theory / Erwin Panofsky. – Columbia : Univ. of South Carolina Press, 1968. – XIII, 268 S.

78 B 3693

LSA Kunst-AK 002

Pochat, Götz: Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie : von der Antike bis zum 19. Jahrhundert / Götz Pochat. – Köln : DuMont, 1986. – 635 S.

ISBN 3-7701-1893-6 – ISBN 978-3-7701-1893-9

LA-M 1-7550

LSA Kunst-AK 003

Kultermann, Udo: Kleine Geschichte der Kunsttheorie : von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart / Udo Kultermann. – 2., überarb. und erw. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1998. – XV, 374 S.

LA-M 1-17212

LSA Kunst-AK 004

Was ist Kunst ... ? : 1080 Zitate geben 1080 Antworten / Andreas Mäckler (Hrsg.). – Erstveröff. – Köln : DuMont, 1987. – 231 Seiten. – (Dumont-Taschenbücher ; 197)

ISBN 3-7701-2015-9 – ISBN 978-3-7701-2015-4

87 A 8391

LSA Kunst-AK 005

Crofton, Ian: A dictionary of art quotations / compiled by Ian Crofton. – 1. publ. – London : Routledge, 1988. – XII, 223 S.

ISBN 0-415-00322-9 – ISBN 978-0-415-00322-3

89 A 1548

LSA Kunst-AK 006

Was ist ein Bild? / hrsg. von Gottfried Boehm. – München : Fink, 1994. – 458 S. – (Bild und Text)
ISBN 3-7705-2920-0 – ISBN 978-3-7705-2920-9
94 A 11127

LSA Kunst-AK 007

Encyclopedia of aesthetics / Michael Kelly, ed. in chief. – New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1998
ISBN 0-19-511307-1 – ISBN 978-0-19-511307-5

LSA Kunst-AK 009

Ästhetische Grundbegriffe : (ÄGB); historisches Wörterbuch in sieben Bänden / hrsg. von Karlheinz Barck ... – [Heidelberg]. – Stuttgart ; Weimar : Metzler : Metzler, 2000-, 2000-
ISBN 3-476-00913-0 – ISBN 3-476-02353-2 – ISBN 978-3-476-00913-5 – ISBN 978-3-476-02353-7

LSA Kunst-AK 010

Metzler Lexikon Ästhetik : Kunst, Medien, Design und Alltag / Herausgegeben von Achim Trebeß.
– Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2006. – X, 468 Seiten
ISBN 3-476-01913-6 – ISBN 978-3-476-01913-4
LA-M 1-22963

LSA Kunst-AK 011

Stöckl, Hartmut: Die Sprache im Bild - das Bild in der Sprache : zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text ; Konzepte, Theorien, Analysemethoden / Hartmut Stöckl. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2004. – XIII, 421 S. – (Linguistik - Impulse & Tendenzen ; 3)
ISBN 978-3-11-018027-5 – ISBN 3-11-018027-8
2004 A 8030
LA-M 1-23061

LSA Kunst-AK 012

Bildhandeln : interdisziplinäre Forschungen zur Pragmatik bildhafter Darstellungsformen / hrsg. und eingel. von Klaus Sachs-Hombach. – Magdeburg : Scriptorum-Verl., 2001. – 333 S. – (Reihe Bildwissenschaft ; 3)
ISBN 3-933046-38-6 – ISBN 3-931606-80-5 – ISBN 978-3-933046-38-3
LA-M 1-23064

LSA Kunst-AK 013

Sachs-Hombach, Klaus [VerfasserIn]: Das Bild als kommunikatives Medium : Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach. – 4., leicht überarbeitete und ergänzte Neuauflage. – Köln : Herbert von Halem Verlag, 2021. – 376 Seiten
ISBN 978-3-86962-584-3 – ISBN 3-86962-584-8
LA-M 1-23063::(4)

LSA Kunst-AK 014

Schneider, Norbert: Geschichte der Kunsttheorie : von der Antike bis zum 18. Jahrhundert / Norbert Schneider. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2011. – 370 S. – (UTB ; 3409 : Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft)(Studienbuch Kunstgeschichte)
ISBN 978-3-8252-3409-6 – ISBN 978-3-412-20637-6
LA-M 1-26956

LSA Kunst-AK 015

The handbook of visual culture / ed. by Ian Heywood and Barry Sandywell. With Michael Gardiner ... – 1. publ., engl. ed. – London [u.a.] : Berg, 2012. – XXI, 792 S.
ISBN 978-1-84788-573-9
2012 C 2714

LSA Kunst-AK 016

Images - critical and primary sources / ed. by Sunil Manghani. – London [u.a.] : Bloomsbury
ISBN 978-0-85785-084-3

LSA Kunst-AK 017

Routledge handbook of art, science, and technology studies / edited by Hannah Star Rogers, Megan K. Halpern, Dehlia Hannah, and Kathryn de Ridder-Vignone. – London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. – xxxv, 666 Seiten
ISBN 978-1-138-34730-4 – ISBN 1-138-34730-2
2022 C 1950

LSA Kunst-AL 001

Handbuch der Formen- und Stilkunde. – Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1979-

LSA Kunst-AL 002

Gage, John: Die Sprache der Farben : Bedeutungswandel der Farbe in der bildenden Kunst / John Gage. Aus dem Engl. von Bram Opstelten. – Ravensburg : Ravensburger Buchverl., 1999. – 320 S.
ISBN 3-473-48404-0 – ISBN 3-363-00728-0 – ISBN 978-3-363-00728-2 – ISBN 978-3-473-48404-1
LA-M 1-17908

LSA Kunst-AM 001

Consuming desire and knowing the body / edited by Annette Burfoot. – London ; New York : Routledge, 2015. – xi, 422 Seiten. – (Visual culture and gender / edited by Annette Burfoot ; volume 4)(Critical concepts in media and cultural studies)
ISBN 978-0-415-83008-9
2015 A 395::4

LSA Kunst-AM 001

Gender equity / edited by Annette Burfoot. – London ; New York : Routledge, 2015. – xxvii, 369 Seiten. – (Visual culture and gender / edited by Annette Burfoot ; volume 1)(Critical concepts in media and cultural studies)
ISBN 978-0-415-83005-8
2015 A 395::1

LSA Kunst-AM 001

Gender formation and visibility / edited by Annette Burfoot. – London ; New York : Routledge, 2015. – xi, 413 Seiten. – (Visual culture and gender / edited by Annette Burfoot ; volume 2)(Critical concepts in media and cultural studies)
ISBN 978-0-415-83006-5
2015 A 395::2

LSA Kunst-AM 001

Intersectionality / edited by Annette Burfoot. – London ; New York : Routledge, 2015. – viii, 336 Seiten. – (Visual culture and gender / edited by Annette Burfoot ; volume 3)(Critical concepts in media and cultural studies)
ISBN 978-0-415-83007-2
2015 A 395::3

LSA Kunst-AM 002

Hirschfeld, Peter [VerfasserIn]: Mäzene : die Rolle des Auftraggebers in der Kunst / Peter Hirschfeld. – [München] [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1968. – 315 Seiten. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 40)
68 B 3306

LSA Kunst-AM 003

Keazor, Henry [VerfasserIn]: Täuschend echt! : eine Geschichte der Kunstfälschung / Henry Keazor. – Darmstadt : Theiss, 2015. – 256 Seiten
ISBN 3-8062-3032-3 – ISBN 978-3-8062-3032-1 – ISBN 978-3-8062-0050-8
LA-M 1-29578

LSA Kunst-AM 004

Prather-Moses, Alice Irma: The international dictionary of women workers in the decorative arts : a historical survey from the distant past to the early decades of the twentieth century / Alice Irma Prather-Moses. – Metuchen, N.J. [u.a.] : The Scarecrow Pr., 1981. – XVII, 200 S.
ISBN 0-8108-1450-1 – ISBN 978-0-8108-1450-9
84 A 1424

LSA Kunst-AM 005

Evers, Ulrika: Deutsche Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts : Malerei, Bildhauerei, Tapisserie / Ulrika Evers. – Hamburg : Schultheis, 1983. – 398 S.
ISBN 3-920855-01-9 – ISBN 978-3-920855-01-1
84 A 3058

LSA Kunst-AM 006

Dictionary of women artists: an internat. dictionary of women artists born before 1900 / Chris Petteys. With the ass. of ... – Boston, Mass. : Hall, 1985. – XVIII, 851 S.
ISBN 0-8161-8456-9 – ISBN 978-0-8161-8456-9
85 B 2202

LSA Kunst-AM 007

Tufts, Eleanor: American women artists, past and present : a selected bibliographic guide / Eleanor Tufts. – New York [u.a.] : Garland, 19XX-. – (Garland reference library of the humanities ; ...)

LSA Kunst-AM 008

Watson-Jones, Virginia: Contemporary American women sculptors / Virginia Watson-Jones. – Phoenix, Ariz. : Oryx Pr., 1986. – X, 665 S.
ISBN 0-89774-139-0 – ISBN 978-0-89774-139-2
86 B 1859

LSA Kunst-AM 009

Wittkower, Margot: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft / Margot u. Rudolf Wittkower. [Aus d. Engl. übertr. von Georg Kauffmann]. – Stuttgart : Klett-Cotta, 1989. – 354 S.
ISBN 3-608-76278-7 – ISBN 978-3-608-76278-5
2018 C 897

LSA Kunst-AM 010

Dunford, Penny: A biographical dictionary of women artists in Europe and America since 1850 / Penny Dunford. – 1. publ. – New York, NY [u.a.] : Harvester Wheatsheaf, 1990. – XXIV, 340 S.
ISBN 0-7108-1144-6 – ISBN 978-0-7108-1144-8
90 A 1769

LSA Kunst-AM 011

Dictionary of women artists / ed. Delia Gaze. – London [u.a.] : Fitzroy Dearborn
ISBN 1-884964-21-4 – ISBN 978-1-884964-21-3

LSA Kunst-AN 001

Gombrich, Ernst H.: The image and the eye : further studies in the psychology of pictorial representation / E. H. Gombrich. – Oxford : Phaidon Press, 1982. – 320 S.
ISBN 0-7148-2245-0 – ISBN 0-7148-2428-3 – ISBN 978-0-7148-2245-7 – ISBN 978-0-7148-2428-4
82 A 7754

LSA Kunst-AN 002

Gombrich, Ernst H.: Kunst und Illusion : zur Psychologie der bildlichen Darstellung / Ernst H. Gombrich. [Aus d. Engl. übertr. von Lisbeth Gombrich]. – 2. Aufl. – Stuttgart [u.a.] : Belser, 1986. – 504 S.
ISBN 3-7630-1636-8 – ISBN 978-3-7630-1636-5
86 A 9126

LSA Kunst-AN 005

Prinzhorn, Hans: Bildnerie der Geisteskranken : ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung / Hans Prinzhorn. – 3. Aufl. – Berlin ; Heidelberg [u.a.] : Springer, 1983. – XII, 361 S.
ISBN 3-540-12964-2 – ISBN 0-387-12964-2 – ISBN 978-0-387-12964-8 – ISBN 978-3-540-12964-6
84 A 27

LSA Kunst-AP 001

Pevsner, Nikolaus: Die Geschichte der Kunstakademien / Nikolaus Pevsner. [Übertr. aus dem Engl. von Roland Floerke]. – München : Mäander, 1986. – 370 S.
ISBN 3-88219-285-2 – ISBN 978-3-88219-285-8
87 A 1524

LSA Kunst-AP 002

Handbuch der ästhetischen Erziehung / herausgegeben von Axel von Criegern. Unter Mitarbeit von Guntram Funk ... – Stuttgart ; Berlin ; Köln ; Mainz : Kohlhammer, 1982. – 219 Seiten, [18] Blatt. – (Kohlhammer-Handbücher Schulpraxis)
ISBN 3-17-007715-5 – ISBN 978-3-17-007715-7
82 A 10331

LSA Kunst-AP 003

The international encyclopædia of art and design education / editor-in-chief Richard Hickman. – Hoboken, NJ. – [Corsham] : Wiley Blackwell : National Society for Education in Art and Design, 2019, 2019
ISBN 978-1-118-97807-8

LSA Kunst-AT 001

Lugt, Frits: Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité : tableaux, dessins, estampes, miniatures, sculptures, bronzes, émaux ... / par Frits Lugt. – La Haye : Nijhoff, 19XX-. – (Publications du Rijksbureau voor Kunsthistorische en Ikonografische Documentatie)

LSA Kunst-AT 002

Reitlinger, Gerald: The Economics of taste / Gerald Reitlinger. – London : Barrie & Rockliff, 1961-

LSA Kunst-AT 003

*Schlosser, Julius von [VerfasserIn]: Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber : ein Beitrag zur Geschichte des Sammelwesens / von Julius von Schlosser. – 2., durchgesehene und vermehrte Ausgabe. – Braunschweig : Klinckschardt & Biermann, 1978. – VII, 268 Seiten. – ([Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde] ; [Bd. 52])
ISBN 3-7814-0042-5 – ISBN 978-3-7814-0042-9
80 A 11866*

LSA Kunst-AT 005

Manual of curatorship : a guide to museum practice / John M. Thompson; Bassett, Douglas A. u.a. [Hrsg.]. – London [u.a.] : Butterworths, 1984. – 553 S
ISBN 0-408-01411-3 – ISBN 978-0-408-01411-3
85 A 550

LSA Kunst-AT 006

Fake?: the art of deception / ed. by Mark Jones ... – London : British Museum Publ., 1990. – 312 S.
ISBN 0-7141-1703-X – ISBN 0-7141-2058-8 – ISBN 978-0-7141-1703-4 – ISBN 978-0-7141-2058-4
90 B 979

LSA Kunst-AT 007

*Weschenfelder, Klaus: Handbuch Museumspädagogik : Orientierungen und Methoden für die Praxis / Klaus Weschenfelder ; Wolfgang Zacharias. – 3., überarb. und Erw. Aufl. – Düsseldorf : Schwann, 1992. – 455 S. – (Schwann-Handbuch)
ISBN 3-590-14285-5 – ISBN 978-3-590-14285-5
92 A 5668*

LSA Kunst-AT 009

*Waidacher, Friedrich [VerfasserIn]: Handbuch der Allgemeinen Museologie / Friedrich Waidacher. – 3., unveränderte Auflage. – Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau Verlag, 1999. – 792 Seiten
ISBN 3-205-99130-3 – ISBN 978-3-205-99130-4
99 A 5988*

LSA Kunst-AT 010

*Vieregg, Hildegard: Museumswissenschaften : eine Einführung / Hildegard Katharina Vieregg. – Paderborn : Fink, 2006. – 338 S. – (UTB ; 2823 : Kulturwissenschaften, Museumswissenschaften)
ISBN 3-8252-2823-1 – ISBN 3-7705-4231-2 – ISBN 978-3-8252-2823-1 – ISBN 978-3-7705-4231-4
LA-M 1-23053*

LSA Kunst-AT 011

Schnabel, Gunnar: Nazi looted art : Handbuch Kunstrestitution weltweit / Gunnar Schnabel; Monika

Tatzkow. – 1. Aufl. – Berlin : Proprietas-Verl., 2007. – 528 Seiten
 ISBN 3-00-019368-5 – ISBN 978-3-00-019368-2
 2007 A 3053

LSA Kunst-AT 012

Unternehmer Kunst Sammler : private Museen in Baden-Württemberg / Götz Adriani (Hrsg.). – Stuttgart. – [Stuttgart] : Kohlhammer : BW-Bank, 2009. – 248 S.
 ISBN 978-3-17-020667-0
 2010 B 137

LSA Kunst-AW 001

Feilden, Bernard M.: Conservation of historic buildings. – London [u.a.] : Butterworth, 1982. – X, 472 S. – (Technical studies in the arts, archaeology and architecture)
 ISBN 0-408-10782-0 – ISBN 978-0-408-10782-2
 82 B 1214
 82 B 1541

LSA Kunst-AW 003

Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken : Material und Technik, Konservierung und Restaurierung / Hermann Kühn. – 3., grundlegend überarb. und erw. Neuaufl. – München : Klinkhardt & Biermann, 2001. – 607 S.
 ISBN 3-7814-0428-5 – ISBN 978-3-7814-0428-1
 2001 A 2747

LSA Kunst-AW 005

Kiesow, Gottfried: Einführung in die Denkmalpflege / Gottfried Kiesow. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1982. – VII, 194 S. – (Die Kunstwissenschaft)
 ISBN 3-534-08662-7 – ISBN 978-3-534-08662-7
 83 A 997
 2018 C 912

LSA Kunst-AW 006

Reimers, Jakobus: Handbuch für die Denkmalpflege / hrsg. von d. Provinzial-Komm. zur Erforschung u. Erhaltung d. Denkmäler in d. Provinz Hannover. Bearb. von J. Reimers. – 4., umgearb. u. verm. Aufl. – Hannover : Geibel, 1914. – V, 498 S.
 81 A 14698

LSA Kunst-AW 007

Bildatlas wichtiger Denkmalgesteine der Bundesrepublik Deutschland / Wolf-Dieter Grimm. Mit Beitr. von Ninon Ballerstädt ... [Hrsg. von Michael Petzet]. – München : Lipp, 1990. – 255, [400] S. – (Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege ; 50)
 ISBN 3-87490-535-7 – ISBN 978-3-87490-535-0
 90 B 2962

LSA Kunst-AW 008

The Oxford handbook of international cultural heritage law / edited by Francesco Francioni and Ana Filipa Vrdoljak ; contributors: Kurt Siehr [und 40 andere]. – First edition. – Oxford : Oxford University Press, 2020. – lxxi, 1012 Seiten
 ISBN 978-0-19-885987-1
 2020 C 2709

LSA Kunst-AW 009

Petzet, Michael: Praktische Denkmalpflege / Petzet ; Mader. – Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer, 1993. – 340 S.
 ISBN 3-17-009007-0 – ISBN 978-3-17-009007-1
 95 B 624
 LA-M 1-13567

LSA Kunst-AW 010

Denkmalschutz : Texte zum Denkmalschutz und zur Denkmalpflege / [Hrsg.: Dt. Nationalkomitee für Denkmalschutz beim Bundesministerium des Innern. Red.: Juliane Kirschbaum ...]. – 3., erw.

Nachdr. – Bonn : Dt. Nationalkomitee für Denkmalschutz, 1996. – 283 S. – (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 52)
97 D 1522

LSA Kunst-AW 011

Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege : Recht, fachliche Grundsätze, Verfahren, Finanzierung / begründet von Dr. Dieter J. Martin (Ltd. Akad. Direktor i.R., Management und Recht der Denkmalpflege, Otto-Friedrichs-Universität Bamberg) und Prof. Dr. Michael Krautzberger (Ministerialdirektor a.D. im Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen) ; neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz von Dr. Dr. Dimitrij Davydov (Landesamt für Denkmalpflege Hessen) und Dr. Jörg Spennemann (Landesrechtsanwaltschaft Bayern). – 4., überarbeitete und erweiterte Auflage. – München : C.H. Beck, 2017. – LXII, 868 Seiten
ISBN 978-3-406-69856-9
2017 A 85

LSA Kunst-AW 012

Anton, Michael [VerfasserIn]: Zivilrecht - Guter Glaube im internationalen Kunsthandel / von Michael Anton. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2010. – XL, 1268 S., [14] Bl. – (Rechtshandbuch Kulturgüterschutz und Kunstrestitutionsrecht ; Bd. 2)
ISBN 978-3-89949-724-3
2010 A 6586::2

LSA Kunst-AW 012

Anton, Michael: Illegaler Kulturgüterverkehr / von Michael Anton. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2010. – XXXVI, 1301 S., [16] Bl. – (Rechtshandbuch Kulturgüterschutz und Kunstrestitutionsrecht / von Michael Anton ; 1)
ISBN 978-3-89949-722-9
2010 A 6586::1

LSA Kunst-AW 012

Anton, Michael: Internationales Kulturgüterprivat- und Zivilverfahrensrecht / von Michael Anton. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2010. – XXXVIII, 1409 S., [19] Bl. – (Rechtshandbuch Kulturgüterschutz und Kunstrestitutionsrecht ; Bd. 3)
ISBN 978-3-89949-726-7
2010 A 6586::3

LSA Kunst-AW 013

Lexikon Denkmalschutz + Denkmalpflege / Karl-Jürgen Krause. Hrsg.: Fachgruppe Städtebauliche Denkmalpflege, Fakultät Raumplanung der TU Dortmund. – 1. Aufl. – Essen : Klartext, 2011. – 362 S.
ISBN 978-3-8375-0307-4
2011 A 5753

LSA Kunst-BA 001

Lexikon der christlichen Ikonographie / herausgegeben von Engelbert Kirschbaum in Zusammenarbeit mit Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz, Wilhelm Mrazek, Alfred A. Schmid, Hugo Schnell. – Rom, Freiburg, Basel, Wien : Herder, 19XX-

LSA Kunst-BA 002

Aurenhammer, Hans: Lexikon der christlichen Ikonographie / von Hans Aurenhammer. – Wien : Hollinek, 1959-

LSA Kunst-BA 003

Dictionnaire des symboles : mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres / sous la dir. de Jean Chevalier ... – Éd. revue et augm. – Paris : Laffont, 1982. – XXXI, 842 S.
ISBN 2-221-01053-1 – ISBN 978-2-221-01053-2
82 B 2235

LSA Kunst-BA 004

Hall, James [VerfasserIn]: Dictionary of subjects and symbols in art / James Hall. – Rev. ed. – London : Murray, 1979. – XVII, 349 S.

ISBN 0-7195-4147-6 – ISBN 978-0-7195-4147-6
79 B 2684

LSA Kunst-BA 005

Vries, Ad de: Dictionary of symbols and imagery / [Hrsg.] Ad de Vries. – Amsterdam [u.a.] : North-Holland Publ. Co., 1974. – 515 S.
ISBN 0-7204-8021-3 – ISBN 0-444-10607-3 – ISBN 978-0-444-10607-0 – ISBN 978-0-7204-8021-4
74 B 4710

LSA Kunst-BA 006

Seibert, Jutta [VerfasserIn]: Lexikon christlicher Kunst : Themen, Gestalten, Symbole / in Verb. mit der Lexikonred. des Verl. Herder erarb. von Jutta Seibert. – 2. Aufl. – Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 1982. – 352 S.
ISBN 3-451-18667-5 – ISBN 978-3-451-18667-7
83 A 4753

LSA Kunst-BA 009

Sachs, Hannelore: Wörterbuch der christlichen Ikonographie / Hannelore Sachs; Ernst Badstübner; Helga Neumann. – 8., veränd. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2004. – 390 S
ISBN 3-7954-1653-1 – ISBN 978-3-7954-1653-9
LA-M 1-17767::(8)

LSA Kunst-BA 010

Metford, John C.: Dictionary of christian lore and legend / J. C. J. Metford. – London : Thames & Hudson, 1983. – 272 S.
ISBN 0-500-11020-4 – ISBN 978-0-500-11020-1
83 A 11301

LSA Kunst-BA 011

Garnier, François: Thesaurus iconographique : système descriptif des représentations / François Garnier. – Paris : Léopard d'Or, 1984. – 239 S.
ISBN 2-86377-032-2 – ISBN 978-2-86377-032-0
84 B 1611

LSA Kunst-BA 012

Handbuch der politischen Ikonographie / Uwe Fleckner ... (Hrsg.). – München : Beck, 2011
ISBN 978-3-406-57765-9 – ISBN 3-406-57765-2

LSA Kunst-BA 016

Thomas, Anabel: An illustrated dictionary of narrative painting / Anabel Thomas. – 1. publ. – London : John Murray [u.a.], 1994. – XVI, 268 S.
ISBN 0-7195-5289-3 – ISBN 0-7195-5290-7 – ISBN 978-0-7195-5289-2 – ISBN 978-0-7195-5290-8
94 C 2556

LSA Kunst-BA 017

Rager, Cathérine: Dictionnaire des sujets mythologiques, bibliques, hagiographiques et historiques dans l'art / Cathérine Rager. – [Turnhout] : Brepols, 1994. – X, 762 S.
ISBN 2-503-50273-3 – ISBN 978-2-503-50273-1
95 C 5426

LSA Kunst-BA 018

Encyclopedia of comparative iconography: themes depicted in works of art / ed.: Helene E. Roberts. – Chicago [u.a.] : Fitzroy Dearborn, 1998-
ISBN 1-57958-009-2 – ISBN 978-1-57958-009-4

LSA Kunst-BC 001

Schiller, Gertrud: Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller. – Gütersloh : Mohn, 1966-

LSA Kunst-BC 002

Réau, Louis: Iconographie de l'art chrétien / par Louis Réau. – Paris : Pr. univ. de France, 1955-

LSA Kunst-BC 004

Krauss, Heinrich: Was Bilder erzählen : die klassischen Geschichten aus Antike und Christentum in der abendländischen Malerei / Heinrich Krauss ; Eva Uthemann. – München : Beck, 1987. – IX, 546 S.

ISBN 3-406-32364-2 – ISBN 978-3-406-32364-5

87 A 11087

LA-M 1-8298

LSA Kunst-BC 005

Straten, Roelof van: Einführung in die Ikonographie / Roelof van Straten. [Aus dem Niederländ. von Rahel E. Feilchenfeldt]. – 2., überarb. Aufl. – Berlin : Reimer, 1997. – 165 S

ISBN 3-496-01161-0 – ISBN 978-3-496-01161-3

LA-M 1-18473

LSA Kunst-BC 006

Feld, Helmut: Der Ikonoklasmus des Westens / von Helmut Feld. – Leiden, New York, Kopenhagen, Köln : Brill, 1990. – X, 344 S. – (Studies in the history of Christian thought ; 41)

ISBN 90-04-09243-9 – ISBN 978-90-04-09243-3

90 A 9047

LSA Kunst-BC 007

Belting, Hans: Bild und Kult : eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst / Hans Belting. – 6. Aufl. – München : Beck, 2004. – 700 S.

ISBN 978-3-406-37768-6 – ISBN 3-406-37768-8

LA-M 5-9932::(6)

LSA Kunst-BC 008

Ikonographie und Ikonologie : Theorien, Entwicklung, Probleme / Ekkehard Kaemmerling (Hrsg.). – 5. Aufl. – Köln : DuMont, 1991. – 520 S. – (Bildende Kunst als Zeichensystem ; 1)(DuMont-Taschenbücher ; 83)

ISBN 3-7701-0847-7 – ISBN 978-3-7701-0847-3

LA-M 1-11277::1(5)

LSA Kunst-BC 009

Büttner, Frank: Einführung in die Ikonographie : Wege zur Deutung von Bildinhalten / Frank Büttner; Andrea Gott dang. – München : Beck, 2006. – 304 S. – (C.-H.-Beck-Studium)

ISBN 3-406-53579-8 – ISBN 978-3-406-53579-6

LA-M 1-22889

LSA Kunst-BC 010

Ikonographie / hrsg. von Sabine Poeschel. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2010. – 240 S. – (Neue Wege der Forschung)

ISBN 978-3-534-21666-6

LA-M 1-25892

LSA Kunst-BC 011

Büttner, Nils: Einführung in die frühneuzeitliche Ikonographie / Nils Büttner. – Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2014. – 160 S. – (Einführung : Kunst und Architektur)

ISBN 3-534-24832-5 – ISBN 978-3-534-24832-2 – ISBN 978-3-534-27227-3

LA-M 1-29339

LSA Kunst-BD 001

Grabar, André: Christian iconography : a study of its origins / André Grabar. – 1. Princeton paperback print. – Princeton, N.J. : Princeton Univ. Press, 1980. – L, 174 S., 341 Taf. – (The A. W. Mellon lectures in the fine arts ; 1961)(Bollingen series ; 35,10)

ISBN 0-691-09716-X – ISBN 0-691-01830-8 – ISBN 978-0-691-09716-9 – ISBN 978-0-691-01830-0

81 A 12498

LSA Kunst-BD 003

Kemp, Wolfgang: Christliche Kunst : ihre Anfänge, ihre Strukturen / Wolfgang Kemp. – München [u.a.] : Schirmer-Mosel, 1994. – 307, [16] S.

ISBN 3-88814-737-9 – ISBN 978-3-88814-737-1
 95 A 897
 LA-M 5-13295

LSA Kunst-BD 004

Koch, Guntram: Frühchristliche Kunst : eine Einführung / Guntram Koch. – Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer, 1995. – 168, [32] S. – (Urban-Taschenbücher ; 453)
 ISBN 3-17-011400-X – ISBN 978-3-17-011400-5
 LA-M 5-13728

LSA Kunst-BE 001

Appuhn, Horst: Einführung in die Ikonographie der mittelalterlichen Kunst in Deutschland / Horst Appuhn. – 4., gegenüber der 3. unveränd. Aufl. – Darmstadt : Wissenschaftl. Buchges., 1991. – VIII, 147, [32] S. – (Die Kunstwissenschaft)
 ISBN 3-534-06465-8 – ISBN 978-3-534-06465-6
 95 A 5327
 LA-M 5-4007::(4)

LSA Kunst-BE 002

Molsdorf, Wilhelm: Christliche Symbolik der mittelalterlichen Kunst / Wilhelm Molsdorf. – Unveränd. Nachdruck der 2., wesentl. veränd. und erw. Aufl. – Graz : Akad. Dr.- u. Verl. Anst., 1968. – XV, 294 S., XI Taf.
 78 A 701

LSA Kunst-BE 003

Mâle, Emile: L'art religieux de la fin du Moyen Age en France : etude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration / Emile Mâle. – 6. éd. – Paris : Colin, 1969. – V, 512 S.
 81 B 1379::[2] (6)

LSA Kunst-BE 003

Mâle, Emile: L'art religieux du XIIIe siècle en France : étude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration / Émile Mâle. – 9. éd. – Paris : Colin, 1958. – XV, 428 S.
 74 C 892
 81 B 1379

LSA Kunst-BE 006

Butzkamm, Aloys: Christliche Ikonographie : zum Verstehen mittelalterlicher Kunst / Aloys Butzkamm. – 2., überarb. Aufl. – Paderborn : Bonifatius, 2001. – 195 S
 ISBN 3-89710-199-8 – ISBN 978-3-89710-199-9
 2001 A 7931
 LA-M 5-15629::(2)

LSA Kunst-BF 001

Pigler, Andor: Barockthemen : eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. u. 18. Jahrhunderts / A. Pigler. – Budapest : Akadémiai Kiadó, 19XX-

LSA Kunst-BF 002

Panofsky, Erwin: Studien zur Ikonologie der Renaissance = (Studies in iconology) / Erwin Panofsky. [Aus dem Engl. übers. von Dieter Schwarz. Mit einem Vorw. von Jan Białostocki und einem Nachw. von Andreas Beyer]. – 2. Aufl. – Köln : DuMont, 1997. – 362 S.
 ISBN 978-3-7701-4012-1 – ISBN 3-7701-4012-5
 97 A 1909
 LA-M 8-15346

LSA Kunst-BF 003

Mâle, Emile: L'art religieux de la fin du XVIe siècle, du XVIIe siècle et du XVIIIe siècle : étude sur l'iconographie après le Concile de Trient; Italie, France, Espagne, Flandres / Emile Mâle. – Paris : Colin, 1972. – IX, 532 S.
81 B 1366

LSA Kunst-BF 006

Earls, Irene: Renaissance art : a topical dictionary / Irene Earls. – 1. publ. – New York, NY [u.a.] : Greenwood Pr., 1987. – XV, 345 S.
ISBN 0-313-24658-0 – ISBN 978-0-313-24658-6
88 A 5721

LSA Kunst-BF 007

Münkler, Herfried: Lexikon der Renaissance / Herfried Münkler; Marina Münkler. – München : Beck, 2000. – 472 S.
ISBN 3-406-46628-1 – ISBN 978-3-406-46628-1
2000 A 10256

LSA Kunst-BG 001

Wilhelmi, Christoph: Handbuch der Symbole in der bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts / Christoph Wilhelmi. – Frankfurt a. M. [u.a.] : Safari bei Ullstein, 1980. – 541 S. – (Safari bei Ullstein)
ISBN 3-7934-1625-9 – ISBN 978-3-7934-1625-8
80 A 13620

LSA Kunst-BH 001

Cooper, J. C.: Illustriertes Lexikon der traditionellen Symbole / J. C. Cooper. Die Übers. aus dem Engl. besorgten Gudrun und Matthias Middell. – Wiesbaden : Drei-Lilien-Verl., 1988. – 239 S.
ISBN 3-922383-46-7 – ISBN 978-3-922383-46-8
87 A 6431

LSA Kunst-BH 002

Droulers, Eugène [VerfasserIn]: Dictionnaire des attributs, allégories emblèmes et symboles / Eug. Droulers. – Turnhout : Brepols S.A., 1950. – VIII, 281 Seiten
C 6098-10-31 Folio

LSA Kunst-BH 003

Tervarent, Guy de [VerfasserIn]: Attributs et symboles dans l'art profane : 1450-1600 : dictionnaire d'un langage perdu / Guy de Tervarent. – Genève : Librairie E. Droz, 1958-1964. – (Travaux d'humanisme et renaissance ; 29)

LSA Kunst-BH 003 A

Tervarent, Guy de: Attributs et symboles dans l'art profane : dictionnaire d'un langage perdu ; (1450 - 1600) / Guy de Tervarent. – 2. éd. fondue et corr. – Genève : Droz, 1997. – 535 S. – (Titre courant ; 7)
ISBN 2-600-00507-2 – ISBN 978-2-600-00507-4
98 C 1961

LSA Kunst-BH 004

Forstner, Dorothea: Die Welt der christlichen Symbole / Dorothea Forstner. – 3., verb. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Tyrolia-Verl., 1977. – 461 S.
ISBN 3-7022-1251-5 – ISBN 978-3-7022-1251-3
77 B 2398

LSA Kunst-BH 005

Zerbst, Marion: Das große Lexikon der Symbole : Zeichen, Schriften, Marken, Signale / Marion Zerbst; Werner Kafka. Hrsg. von Rainer Dierkesmann. – Leipzig : Seemann, 2003. – 464 S.
ISBN 3-86502-075-5 – ISBN 978-3-86502-075-8
2003 A 11725

LSA Kunst-BH 006

Wörterbuch der Symbolik / unter Mitarb. zahlr. Fachwissenschaftler hrsg. von Manfred Lurker. – 5., durchgesehene u. erw. Aufl. – Stuttgart : Kröner, 1991. – XVI, 871 S. – (Kröners Taschenausgabe ; 464)
ISBN 3-520-46405-5 – ISBN 978-3-520-46405-7
91 A 5696
LA-M 1-20516::(5)

LSA Kunst-BH 008

Garnier, François: Le langage de l'image au Moyen Age / François Garnier. – Paris : Le Léopard d'Or, 1982-1995

LSA Kunst-BH 009

Bauer, Wolfgang: Lexikon der Symbole / Wolfgang Bauer; Irmtraud Dümotz; Sergius Golowin. – 7. Aufl. – Wiesbaden : Fourier, 1985. – 580 S.
ISBN 3-921695-54-6 – ISBN 978-3-921695-54-8
86 A 5548

LSA Kunst-BH 011

Ripa, Cesare: [Allerley Künsten und Wissenschaftten dienliche Sinnbilder und Gedancken] Des berühmten italiänischen Ritters Caesaris Ripae allerley Künsten und Wissenschaftten dienliche Sinnbilder und Gedancken. – Nachdr. [d. Ausg.] Augsburg, Hertel, [um] 1760 / versehen mit e. Einl., Legenden zu den Tafeln u. mit e. Reg. von Ilse Wirth. – München : Fink, 1970. – 62, 200 S.
71 C 23
Tsch 523 A

LSA Kunst-BH 013

Volkman, Ludwig: Bilderschriften der Renaissance : Hieroglyphik u. Emblematik in ihren Beziehungen u. Fortwirkungen / Ludwig Volkman. – Nachdr. d. Ausg. 1923. – Nieuwkoop : De Graaf, 1969. – 132 S.
84 B 78

LSA Kunst-BH 014

Green, Henry: Andrea Alciati and his books of emblems : a biographical and bibliographical study / by Henry Green. – New York : Franklin, 1965. – XVI, 344 S. – (Burt Franklin: Bibliography & reference series ; 131)
70 B 1184

LSA Kunst-BH 015

Rech, Photina: Inbild des Kosmos : eine Symbolik der Schöpfung / Photina Rech. – Salzburg-Freilassing : Müller, 19XX-

LSA Kunst-BH 016

Andreas Alciatus : index emblematicus / ed. by Peter M. Daly ... – Toronto [u.a.] : Univ. of Toronto Pr., 1985-. – (Index emblematicus)
ISBN 0-8020-2425-4 – ISBN 978-0-8020-2425-1

LSA Kunst-BH 017

Lurker, Manfred: Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole / Manfred Lurker. – 3. erweiterte Auflage. – München : Kösel-Verlag, 1987. – 505 S.
ISBN 3-466-20158-6 – ISBN 978-3-466-20158-7
87 A 7205

LSA Kunst-BH 018

Spitzing, Günter: Lexikon byzantinisch-christlicher Symbole : die Bilderwelt Griechenlands und Kleinasiens / Günter Spitzing. – Köln [u.a.] : Diederichs, 1989. – 344 S.

ISBN 3-424-00934-2 – ISBN 978-3-424-00934-7
89 A 1826

LSA Kunst-BH 019

Biedermann, Hans: Knauer's Lexikon der Symbole / Hans Biedermann ; herausgegeben von Gerhard Riemann. – München : Droemer Knauer, 1989. – 591 S.
ISBN 3-426-26400-5 – ISBN 978-3-426-26400-3
89 A 5828

LSA Kunst-BH 020

Herder-Lexikon Symbole : mit über 1000 Stichwörtern / [bearb. im Auftr. d. Lexikonred. von Marianne Oesterreicher-Mollwo]. – 11. Aufl. – Freiburg im Breisgau ; Basel ; Wien : Herder, 1991. – 191 S. – (Herder-Lexikon)
ISBN 3-451-21751-1 – ISBN 978-3-451-21751-7
LA-H 5-10638

LSA Kunst-BH 021

Forstner, Dorothea: Neues Lexikon christlicher Symbole / Dorothea Forstner; Renate Becker. – Innsbruck [u.a.] : Tyrolia-Verl., 1991. – 436 Seiten
ISBN 3-7022-1781-9 – ISBN 978-3-7022-1781-5
91 A 13144

LSA Kunst-BH 022

Hall, James [VerfasserIn]: Illustrated dictionary of symbols in Eastern and Western Art / James Hall. Illustrated by Chris Puleston. – London : John Murray, 1994. – XII, 244 S.
ISBN 0-7195-4954-X – ISBN 0-7195-5376-8 – ISBN 978-0-7195-5376-9 – ISBN 978-0-7195-4954-0
94 C 4034

LSA Kunst-BH 023

Chapeaurouge, Donat de: Einführung in die Geschichte der christlichen Symbole / Donat de Chapeaurouge. – 4., verb. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2001. – VI, 156 S.
ISBN 3-534-01831-1 – ISBN 978-3-534-01831-4
LA-M 1-8415::(4)

LSA Kunst-BM 001

Panofsky, Erwin: Hercules am Scheidewege und andere antike Bildstoffe in der neueren Kunst / Erwin Panofsky. – Reprint [der Ausgabe] Berlin, Leipzig, Teubner, 1930. – Berlin : Gebr. Mann Verl., 1997. – Getr. Zählung. – (Studien der Bibliothek Warburg ; 18)(Edition Logos)
ISBN 3-7861-1826-4 – ISBN 978-3-7861-1826-8
97 A 3360

LSA Kunst-BM 003

Bober, Phyllis Pray: Renaissance artists & antique sculpture : a handbook of sources / by Phyllis Pray Bober and Ruth Rubinstein. – London : Miller [u.a.], 1986. – 522 S.
ISBN 0-19-921029-2 – ISBN 978-0-19-921029-9
86 B 1412

LSA Kunst-BM 004

Roma e l'antico nell'arte e nella cultura del Cinquecento / a cura di Marcello Fagiolo. – 1. ed. – Roma : Ist. della Enciclopedia Italiana, 1985. – 531 S. – (Biblioteca internazionale di cultura ; 17)
87 A 118

LSA Kunst-BM 005

Panofsky, Dora Mosse [VerfasserIn]: Die Büchse der Pandora : Bedeutungswandel eines mythischen Symbols / Dora Mosse und Erwin Panofsky. Aus dem Englischen und mit einem Nachwort von Peter D. Krumme. – Frankfurt/Main : Campus-Verlag, 1992. – 199 Seiten. – (Edition Pandora : Sonderband)
ISBN 3-593-34628-1 – ISBN 2-7351-0461-3 – ISBN 978-3-593-34628-1 – ISBN 978-2-7351-0461-1
LA-M 8-10997

LSA Kunst-BM 006

Rochelle, Mercedes: Mythological and classical world art index : a locator of paintings, sculptures,

frescoes, manuscript illuminations, sketches, woodcuts and engravings executed 1200 B.C. to A.D. 1900, with a directory of the institutions holding them / by Mercedes Rochelle. – Jefferson, N.C [u.a.] : McFarland, 1991. – VIII, 279 S.
 ISBN 0-89950-566-X – ISBN 978-0-89950-566-4
 93 C 2394

LSA Kunst-BM 007

*Reid, Jane Davidson: The Oxford guide to classical mythology in the arts, 1300 - 1990s / Jane Davidson Reid. – New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1993-
 ISBN 0-19-504998-5 – ISBN 978-0-19-504998-5*

LSA Kunst-BM 008

*Aghion, Irène: Reclams Lexikon der antiken Götter und Heroen in der Kunst / von Irène Aghionf. Übers. u. Bearb. von Klaus Fräßle. – Stuttgart : Reclam, 2000. – 337 S.
 ISBN 3-15-010467-X – ISBN 978-3-15-010467-5
 LA-M 1-18253*

LSA Kunst-BR 001

*Braun, Joseph: Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst / von Joseph Braun. – Stuttgart : Metzler, 1943. – 854 Sp.
 C 6098-10-25 Folio*

LSA Kunst-BR 002

*Hammerstein, Reinhold: Tanz und Musik des Todes : die mittelalterlichen Totentänze und ihr Nachleben / Reinhold Hammerstein. – Bern ; München : Francke, 1980. – 239, [141] S.
 ISBN 3-7720-1460-7 – ISBN 978-3-7720-1460-4
 81 A 3182
 81 A 3613*

LSA Kunst-BR 003

*Benson, George W.: The cross : its history & symbolism ; an account of the symbol more universal in its use and more important in its significance than any other in the world / George Willard Benson. – Reissued, first publ. Buffalo, NY, 1934. – New York : Hacker Art Books, 1976. – 196 S.
 ISBN 0-87817-149-5 – ISBN 978-0-87817-149-1
 77 B 786
 81 A 5469*

LSA Kunst-BR 004

Thoby, Paul: Le crucifix des origines au Concile de Trente : étude iconographique / Paul Thoby. – Nantes : Bellanger, 19XX-

LSA Kunst-BR 005

*Spamer, Adolf: Das kleine Andachtsbild : vom XIV. bis zum XX. Jahrhundert / Adolf Spamer. – 2. originagetreue Aufl. – Muenchen : Bruckmann, 1980. – 334 S., CCXVII Taf.
 ISBN 3-7654-1823-4 – ISBN 978-3-7654-1823-5
 81 B 2298*

LSA Kunst-BR 009

*Davidson, Gustav: A dictionary of angels, including the fallen angels / Gustav Davidson. – New York [u.a.] : Free Press [u.a.], 1967. – XXXII, 387 S.
 82 A 2974*

LSA Kunst-BR 010

*Goetz, Oswald: Der Feigenbaum in der religiösen Kunst des Abendlandes / Oswald Goetz. – Berlin : Gebr. Mann, 1965. – 186 S.
 66 B 193*

LSA Kunst-BR 011

*Meier, Esther: Handbuch der Heiligen / Esther Meier. – Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2010. – 400 S.
 ISBN 978-3-534-22413-5
 LA-M 1-26507*

LSA Kunst-BR 012

*Esche-Braunfels, Sigrid: Sankt Georg : Legende, Verehrung, Symbol / Sigrid Braunfels-Esche. – München : Callwey, 1976. – 227 S.
ISBN 3-7667-0372-2 – ISBN 978-3-7667-0372-9
83 A 2894*

LSA Kunst-BR 013

*Kaftal, George: Iconography of the saints in Tuscan painting / George Kaftal. – Florence : Sansoni, 1952. – L S., 1274 Sp. – (Saints in Italian art / by George Kaftal ; [1])
C 7015-8-25 Folio::[1]
85 B 2311::[1]*

LSA Kunst-BR 013 A

*Kaftal, George: Iconography of the Saints in Central and South Italian schools of painting / by George Kaftal. – Riprod. anast. dell'ed. 1965. – Firenze : Casa Ed. Le Lettere, 1986. – XXX, 1426 S. – (Saints in Italian art / by George Kaftal ; [2])
89 B 265*

LSA Kunst-BR 015

*Dufour-Kowalska, Gabrielle: L'arbre de vie et la croix : essai sur l'imagination visionnaire / Gabrielle Dufour-Kowalska. – Genève : Ed. du Tricorne, 1985. – 111 S.
85 B 2598*

LSA Kunst-BR 016

*Braunfels, Wolfgang: Die heilige Dreifaltigkeit / von Wolfgang Braunfels. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Schwann, 1954. – LIII, 32 S. – (Lukas-Buecherei zur christlichen Ikonographie ; 6)
C 6098-1-6 Folio::6.1954
88 B 2163*

LSA Kunst-BR 017

Erffa, Hans Martin von: Ikonologie der Genesis : die christlichen Bildthemen aus dem Alten Testament und ihre Quellen / Hans Martin von Erffa. – München : Dt. Kunstverl., 1989-

LSA Kunst-BR 018

*Duchet-Suchaux, Gaston: Lexikon der Bibel und der Heiligen / Gaston Duchet-Suchaux; Michel Pastoureau. Aus dem Franz. von Ursul Varchmin. – Paris : Flammarion, 2005. – 358 S.
ISBN 2-08-021031-9 – ISBN 978-2-08-021031-9
2005 C 2120*

LSA Kunst-BR 019

*Himmel, Hölle, Fegefeuer : das Jenseits im Mittelalter / eine Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in Zsarb. mit ... Katalog von Peter Jezler. – 2., durchges. Aufl. – München : Fink, 1994. – 449 S
ISBN 3-7705-2964-2 – ISBN 978-3-7705-2964-3
94 B 762*

LSA Kunst-BR 020

*The art of devotion in the Late Middle Ages in Europe : 1300 - 1500; [this book accompanies the Exhibition "The Art of Devotion 1300 - 1500" at the Rijksmuseum, Amsterdam, 26 November 1994 - 26 February 1995] / Henk van Os ... – 1. publ. – London : Merrell Holberton [u.a.], 1994. – 192 S.
ISBN 1-85894-011-7 – ISBN 978-1-85894-011-3
94 D 2532*

LSA Kunst-BR 022

Belting, Hans: Das Bild und sein Publikum im Mittelalter : Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion / Hans Belting. – 2. Aufl. – Berlin : Gebr. Mann, 1995. – 316 S. – (Gebr.-Mann-Studio-Reihe)
ISBN 3-7861-1307-6 – ISBN 978-3-7861-1307-2
LA-M 5-13719

LSA Kunst-BR 025

Binski, Paul: Medieval death : ritual and representation / Paul Binski. – London : British Museum Press, 1996. – 224 S.
ISBN 0-7141-0561-9 – ISBN 978-0-7141-0561-1
LA-M 5-14430

LSA Kunst-BR 026

Heck, Christian: L'échelle céleste dans l'art du Moyen Âge : une image de la quête du ciel / Christian Heck. – Paris : Flammarion, 1997. – 365 S. – (Idées et recherches)
ISBN 2-08-012638-5 – ISBN 978-2-08-012638-2
97 C 3302

LSA Kunst-BR 027

Schurr, Eva: Die Ikonographie der Heiligen : eine Entwicklungsgeschichte ihrer Attribute von den Anfängen bis zum achten Jahrhundert / Eva Schurr. – Dettelbach : Röhl, 1997. – XIV, 398 S. – (Christliche Archäologie ; 5)
ISBN 3-927522-49-X – ISBN 978-3-927522-49-7
98 A 708

LSA Kunst-BR 028

Christe, Yves: L'apocalypse de Jean : sens et développements de ses visions synthétiques / Yves Christe. – Paris : Picard, 1996. – 271 S. – (Cahiers archéologiques : Bibliothèque des Cahiers archéologiques ; 15)
ISBN 2-7084-0483-0 – ISBN 978-2-7084-0483-0
97 D 858

LSA Kunst-BR 029

Rosenfeld, Hellmut: Der mittelalterliche Totentanz : Entstehung - Entwicklung - Bedeutung / von Hellmut Rosenfeld. – 3., verb. und verm. Aufl. – Köln ; Wien : Böhlau, 1974. – IX, 380 S. – (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; H. 3)
ISBN 3-412-39974-4 – ISBN 978-3-412-39974-0
86 A 4013

LSA Kunst-BS 001

Klibansky, Raymond: Saturn and melancholy : studies in the history of natural philosophy religion and art / By Raymond Klibansky, Erwin Panofsky and Fritz Saxl. – Repr. [d. Ausg.] 1964. – Nendeln/Liechtenstein : Kraus, 1979. – 18, 429 S.
ISBN 3-262-00381-6 – ISBN 978-3-262-00381-1
80 A 9616

LSA Kunst-BS 001 A

Klibansky, Raymond: Saturn und Melancholie : Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst / Raymond Klibansky, Erwin Panofsky u. Fritz Saxl. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1990. – 640, [100] S.
ISBN 3-518-57981-9 – ISBN 978-3-518-57981-7
90 A 4300

LSA Kunst-BS 002

Lyons, Albert S.: Die Geschichte der Medizin im Spiegel der Kunst / Albert S. Lyons und R. Joseph Petrucelli II. Mit Beitr. von Juan Bosch ... Unter Mitarb. von Allan H. Barnert ... Durchsicht der dt. Ausg.: Erich Püschel. [Aus dem Engl. übers. von Hans-Thomas Gosciniak ...]. – Dt. Erstveröffentl. – Köln : DuMont, 1980. – 615 S.

ISBN 3-7701-1184-2 – ISBN 978-3-7701-1184-8

81 K 4

LSA Kunst-BS 003

Klingender, Francis D.: Animals in art and thought : to the end of the Middle Ages / Francis Klingender; ed. by Evelyn Antal ... – London : Routledge & Kegan Paul, 1971. – XXVIII, 580 S.

ISBN 0-7100-6817-4 – ISBN 978-0-7100-6817-0

71 C 670

LSA Kunst-BS 004

The wild man : medieval myth and symbolism ; [New York: Metropolitan Museum of Art, The Cloisters, 9.10.1980 - 11.1.1981] / Timothy Husband. With the ass. of Gloria Gilmore-House. Metropolitan Museum of Art, New York. – New York : Metropolitan Museum of Art, 1980. – XI, 220 S.

ISBN 0-87099-254-6 – ISBN 0-87099-255-4 – ISBN 978-0-87099-254-4 – ISBN 978-0-87099-255-1

82 B 2096

LSA Kunst-BS 005

Gottlieb, Carla: The window in art : from the window of God to the vanity of man; a survey of window symbolism in western painting / Carla Gottlieb. – New York : Abaris Books, 1981. – I, 496 S.

ISBN 0-913870-40-4 – ISBN 978-0-913870-40-2

81 B 1567

LSA Kunst-BS 008

Mode, Heinz: Fabeltiere und Dämonen in der Kunst : d. fantast. Welt d. Mischwesen / Heinz Mode. – 2., verb. Aufl. – Stuttgart ; Berlin ; Köln ; Mainz : Kohlhammer, 1983. – 279 S.

ISBN 3-17-007597-7 – ISBN 978-3-17-007597-9

83 B 1031

LSA Kunst-BS 009

Behling, Lottlisa: Die Pflanzenwelt der mittelalterlichen Kathedralen / von Lottlisa Behling. – Koeln ; Graz : Boehlau, 1964. – X, 229, CLX S.

64 C 427

LSA Kunst-BS 010

Gardens of the Middle Ages : [the Spencer Museum of Art, the University of Kansas, Lawrence, Kansas, 20 March - 1 May, 1983 ; Dumbarton Oaks, Research Library and Collection, Washington, D.C., 20 May - 4 July, 1983] / Marilyn Stokstad ; Jerry Stannard. – Lawrence, Kan. : Spencer Museum of Art, the Univ. of Kansas, 1983. – 224 S.

83 B 1804

LSA Kunst-BS 012

Ariès, Philippe: Images de l'homme devant la mort / Philippe Ariès. – [Paris] : Seuil, 1983. – 276 S.

ISBN 2-02-006504-5 – ISBN 978-2-02-006504-7

83 B 2200

LSA Kunst-BS 013

Lotz, Arthur: Das Feuerwerk : seine Geschichte u. Bibliographie / Arthur Lotz. Mit e. Vorwort von Ernst Berninger. – Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1941. – Zürich : Olms, 1978. – 131 S. – (Quellen zur Geschichte der Feuerwehr und Feuerwerkerei ; 2)

ISBN 3-283-00010-7 – ISBN 978-3-283-00010-3

84 B 87

LSA Kunst-BS 014

Labyrinth : Erscheinungsformen und Deutungen ; 5000 Jahre Gegenwart eines Urbilds / Hermann Kern. – 2., durchges. und erw. Aufl. – München : Prestel, 1983. – 492 S.

ISBN 3-7913-0614-6 – ISBN 978-3-7913-0614-8

84 B 80

LSA Kunst-BS 015

Ariès, Philippe [Verf.]: Bilder zur Geschichte des Todes / Philippe Ariès. – München [u.a.] : Hanser, 1984. – 285 S.

ISBN 978-3-446-13911-4 – ISBN 3-446-13911-7

84 B 1006

LSA Kunst-BS 016

Pope-Hennessy, John Wyndham: The portrait in the Renaissance / John Pope-Hennessy. – Princeton, N.J. : Princeton Univ. Pr., 1979. – XXXII, 348 S. – (The A. W. Mellon lectures in the fine arts ; 1963)(Bollingen series ; 35,12)

ISBN 0-691-01825-1 – ISBN 0-691-09795-X – ISBN 978-0-691-09795-4 – ISBN 978-0-691-01825-6

85 A 2158

LSA Kunst-BS 020

Pegasus and the arts : [this volume is the English translation of the catalogue produced to accompany the Exhibition Pegasus und die Künste, shown at the Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg from 8 April to 31 May 1993] / ed. by Claudia Brink and Wilhelm Hornbostel. With essays by Claudia Brink ... – München : Dt. Kunstverl., 1993. – 286 S.

ISBN 3-422-06111-8 – ISBN 978-3-422-06111-8

98 D 199

LSA Kunst-BS 022 A

Japan und Europa : 1543 - 1929; eine Ausstellung der "43. Berliner Festwochen" im Martin-Gropius-Bau, Berlin; [12. September - 12 Dezember 1993] / Berliner Festspiele ... Hrsg. von Doris Croissant ... – Berlin : Argon, 1993

LSA Kunst-BS 023

Schuster, Eva: Mensch und Tod : Graphiksammlung der Universität Düsseldorf ; Bestandskatalog / bearb. von M. A. Eva Schuster. – Düsseldorf : Tritsch, 1989. – XXI, 525 S.

ISBN 3-7998-0053-0 – ISBN 978-3-7998-0053-2

90 A 548

LSA Kunst-BS 024

Liedtke, Walter A.: The royal horse and rider : painting, sculpture, and horsemanship 1500 - 1800 / Walter Liedtke. – New York, NY : Abaris Books, 1989. – 336 S.

ISBN 0-89835-267-3 – ISBN 978-0-89835-267-2

90 B 890

LSA Kunst-BS 025

Strong, Roy C.: Feste der Renaissance : 1450 - 1650 ; Kunst als Instrument der Macht / Roy Strong. [Aus dem Engl. von Susanne Höbel und Maja Ueberle-Pfaff]. – Freiburg im Breisgau [u.a.] : Ploetz, 1991. – 320 S.

ISBN 3-87640-333-2 – ISBN 978-3-87640-333-5

92 A 5689

LSA Kunst-BS 026

Selbmann, Sibylle: Der Baum : Symbol und Schicksal des Menschen / Sibylle Selbmann. – Karlsruhe : Badenia-Verl., 1993. – 135 S

ISBN 3-7617-0289-2 – ISBN 978-3-7617-0289-5

93 A 3097

LSA Kunst-BS 028

Lo specchio del paradiso : l'immagine del giardino dall'antico al Novecento / Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti. – Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 1996. – 259 S

ISBN 88-366-0545-1 – ISBN 88-8215-035-6 – ISBN 978-88-8215-035-8 – ISBN 978-88-366-0545-3

97 D 2895

LSA Kunst-BS 029

A history of power in Europe : peoples, markets, states / Wim Blockmans. – Antwerp : Fonds Mercator Paribas, 1997. – 402 S.

ISBN 90-6153-383-X – ISBN 978-90-6153-383-2

98 D 786

LSA Kunst-BS 030

Quiñones, Ana María: Pflanzensymbole in der Bildhauerkunst des Mittelalters / Ana María Quiñones. [Übers. aus dem Span. von Ines Baumgarth und Ignacio Czeguhn]. – Würzburg : Echter, 1998. – 296 S.

ISBN 3-429-01968-0 – ISBN 978-3-429-01968-6

98 B 70

LSA Kunst-BS 031

Wagner, Monika: Allegorie und Geschichte : Ausstattungsprogramme öffentlicher Gebäude des 19. Jahrhunderts in Deutschland; von der Cornelius-Schule zur Malerei der Wilhelminischen Ära / von Monika Wagner. – Tübingen : Wasmuth, 1989. – XII, 327 S., [48] Bl. – (Tübinger Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte ; 9)

ISBN 3-8030-1908-7 – ISBN 978-3-8030-1908-0

89 A 6484

LSA Kunst-BS 032

Ott, Joachim: Krone und Krönung : die Verheißung und Verleihung von Kronen in der Kunst von der Spätantike bis um 1200 und die geistige Auslegung der Krone / Joachim Ott. – Mainz am Rhein : von Zabern, 1998. – 384, LXXX S.

ISBN 3-8053-2333-6 – ISBN 978-3-8053-2333-8

98 B 330

LSA Kunst-BS 033

Meyer-Landrut, Ehrengard: Fortuna : die Göttin des Glücks im Wandel der Zeiten / Ehrengard Meyer-Landrut. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1997. – 240 S.

ISBN 3-422-06207-6 – ISBN 978-3-422-06207-8

98 A 258

LSA Kunst-BS 034

Einhorn, Jürgen Werinhard: Spiritalis unicornis : das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters / Jürgen W. Einhorn. – 2. [rev. und erw.] Aufl. – München : Fink, 1998. – 685 S.

ISBN 3-7705-3143-4 – ISBN 978-3-7705-3143-1

98 A 5052

LSA Kunst-BS 035

Iconografía animal : la representación animal en libros europeos de Historia Natural de los siglos XVI y XVII / Manuel Barbero Richart. – Cuenca : Ed. de la Univ. de Castilla-LaMancha, 19XX-. – (Colección monografías ; 22)

ISBN 84-89958-61-0 – ISBN 978-84-89958-61-6

LSA Kunst-BS 037

Blume, Dieter: Regenten des Himmels : astrologische Bilder in Mittelalter und Renaissance / Dieter Blume. – Berlin : Akademie-Verl., 2000. – X, 486 S. – (Studien aus dem Warburg-Haus ; 3)

ISBN 3-05-003249-9 – ISBN 978-3-05-003249-8

2001 B 18

LSA Kunst-CA 001

Das *Alte Amerika* / von Gordon R. Willey. Mit Beitr. von Ignacio Bernal... – Berlin : Propyläen-Verl., 1974. – 137, 444 S., LX Bl., S. 143 - 394. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 18)

67 C 10::18

LSA Kunst-CA 001

Der *Alte Orient* / von Winfried Orthmann. Mit Beitr. von Pierre Amiet... – Berlin : Propyläen-Verl., 1975. – 126, 480 S., LX Bl., S. 131 - 567. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 14)

67 C 10::14

LSA Kunst-CA 001

Argan, Giulio Carlo: [Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts 1880 - 1940] Die Kunst des 20. Jahrhunderts 1880 - 1940 / von Giulio Carlo Argan. – Berlin : Propyläen Verl., 1977. – S. 1 - 61, 400 S., S. 67 - 420, LXXII Bl. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 12)
67 C 10::12

LSA Kunst-CA 001

Byzanz und der christliche Osten / von Wolfgang Fritz Volbach u. Jacqueline Lafontaine-Dosogne. Mit Beitr. von Milko Bičev ... – Berlin : Propyläen, 1968. – 424 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 3)
67 C 10

LSA Kunst-CA 001

Europäische Volkskunst / von Bernward Deneke. – Frankfurt a.M. [u.a.] : Propyläen-Verl., 1980. – 81, 448 S., S. 87 - 309. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; Suppl.5)
67 C 10::SUPPL.-BD. 5

LSA Kunst-CA 001

Fontein, Jan: China, Korea, Japan / von Jan Fontein u. Rose Hempel. – Berlin : Propyläen Verl., 1968. – 135, 400 S., LVI Bl., S. 143 - 362. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 17)
67 C 10::17

LSA Kunst-CA 001

Die Griechen und ihre Nachbarn / von Karl Schefold. Mit Beitr. von Ludwig Berger... – Berlin : Propyläen-Verl., 1967. – 372 S., 432 Taf. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 1)
67 C 10::1

LSA Kunst-CA 001

Härtel, Herbert: Indien und Südostasien / von Herbert Härtel und Jeannine Auboyer. – Berlin : Propyläen-Verl., 1971. – 150, 408 S., LXVIII Bl., S. 155 - 369. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 16)
67 C 10::16

LSA Kunst-CA 001

Kraus, Theodor: Das römische Weltreich / von Theodor Kraus. – Berlin : Propyläen Verl., 1967. – 335 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 2)
67 C 10::2

LSA Kunst-CA 001

Kunst der Gegenwart / von Edward Lucie-Smith ... – Frankfurt a.M. [u.a.] : Propyläen-Verl., 1978. – 134, 464 S., S. 139 - 343. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; Suppl.2)
67 C 10::SUPPL.-BD. 2

LSA Kunst-CA 001

Kunst der Naturvölker / von Elsy Leuzinger. Mit Beiträgen von Ronald M. Berndt ... – Frankfurt a. M. [u.a.] : Propyläen Verl., 1978. – 97, 392 S., S. 103 - 307. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; Suppl. 3)
67 C 10::SUPPL.-BD. 3

LSA Kunst-CA 001

Kunst der Völkerwanderungszeit / von Helmut Roth. Mit Beitr. von Birgit Arrhenius ... – Berlin [u.a.] : Propyläen-Verl., 1979. – 98, 320 S., S. 103 - 320. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; Suppl.4)
67 C 10::SUPPL.-BD. 4

LSA Kunst-CA 001

Die Kunst des 16. Jahrhunderts / von Georg Kauffmann. Mit Beitr. von Josef Benzing... – Berlin : Propyläen-Verl., 1970. – 468 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 8)
67 C 10

LSA Kunst-CA 001

Die Kunst des 17. Jahrhunderts / von Erich Hubala. Mit Beitr. von Per Bjurström... – Berlin : Propyläen Verl., 1970. – 387 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel

... ; 9)
67 C 10
67 C 10::9

LSA Kunst-CA 001

Die Kunst des 18. Jahrhunderts / von Harald Keller. Mit Beitr. von Jeannine Baticle... – Berlin : Propyläen-Verl., 1971. – 138, 436 S., S. 143 - 479, LXVIII Bl. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 10)
67 C 10
67 C 10::10

LSA Kunst-CA 001

Die Kunst des 19. Jahrhunderts / von Rudolf Zeitler. Mit Beitr. von Anders Åman... – Berlin : Propyläen-Verl., 1966. – 184, 440 S., S. 191 - 411, XLVIII Bl. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 11)
67 C 10::11

LSA Kunst-CA 001

Mellink, Machteld Johanna: Frühe Stufen der Kunst / von Machteld J. Mellink und Jan Filip. – Berlin : Propyläen-Verl., 1974. – 371, [416] S., LVIII Bl. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 13)
67 C 10::13

LSA Kunst-CA 001

Das Mittelalter. – Berlin : Propyläen-Verl., 1969-1972. – (Propyläen-Kunstgeschichte ; ...)
67 C 10

LSA Kunst-CA 001

Simson, Otto von: Das Hohe Mittelalter / von Otto von Simson. Mit Beitr. von Thomas S. Boase ... – Berlin : Propyläen Verl., 1972. – 475 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 6)(Das Mittelalter ; 2)
67 C 10::6

LSA Kunst-CA 001

Sourdell-Thomine, Janine: Die Kunst des Islam / von Janine Sourdell-Thomine und Bertold Spuler. – Berlin : Propyläen-Verl., 1973. – 125, 416 S., LXVIII Bl., S. 131 - 426. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 4)
67 C 10::4

LSA Kunst-CA 001

Spätantike und frühes Christentum / von Beat Brenk. Mit Beitr. von Hugo Brandenburg ... – Frankfurt a. M. [u.a.] : Propyläen Verl., 1977. – 102, 400 S., S. 107 - 350. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; suppl.1)
ISBN 3-549-05085-2 – ISBN 978-3-549-05085-9
67 C 10::SUPPL.-BD. 1

LSA Kunst-CA 001

Spätmittelalter und beginnende Neuzeit / von Jan Białostocki. Mit Beitr. von Fedja Anzelewsky... – Berlin : Propyläen-Verl., 1972. – 474 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 7)
67 C 10::7

LSA Kunst-CA 001

Vandersleyen, Claude: Das alte Ägypten / von Claude Vandersleyen. Mit Beiträgen von Hartwig Altenmueller, ... – Berlin : Propyläen Verl., 1975. – 94, 500 S., LX Bl., S. 99 - 456 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; 15)
67 C 10::15
Steht auch LSA Or-EM 037

LSA Kunst-CA 002

Gombrich, Ernst H.: Die Geschichte der Kunst / E. H. Gombrich. – Erw., überarb. und neu gestaltete 16. Ausg., [Internationale Ausg.]. – Frankfurt am Main : Fischer, 1996. – 688 S.
ISBN 3-10-026603-X – ISBN 978-3-10-026603-3
96 A 10339
LA-M 1-14972

LSA Kunst-CA 003

Hartt, Frederick: Art : a history of painting, sculpture, architecture / Frederick Hartt. – New York [u.a.] : Abrams, 1976-1976
ISBN 0-8109-0264-8 – ISBN 978-0-8109-0264-0

LSA Kunst-CA 005

Belser-Stilgeschichte / hrsg. von Christoph Wetzel. – Stuttgart [u.a.] : Belser, 19XX-
ISBN 3-7630-2098-5 – ISBN 978-3-7630-2098-0

LSA Kunst-CA 006

Arquitectura española del siglo XX / por Miguel Ángel Baldellou y Antón Capitel. – Madrid : Espasa Calpe, 1995. – 657 S. – (Summa artis ; 40)
ISBN 84-239-5482-X – ISBN 978-84-239-5482-7
96 D 3080

LSA Kunst-CA 006

Arquitectura europea y americana después de las vanguardias / por Antón Capitel. – Madrid : Espasa Calpe, 1996. – 704 S. – (Summa artis ; 41)
ISBN 84-239-5484-6 – ISBN 978-84-239-5484-1
97 D 131

LSA Kunst-CA 006

Arte africano / por Jacques Kerchache ... – 2. ed. – Madrid : Espasa Calpe, 1999. – 636 S. – (Summa artis ; 43)
ISBN 84-239-5486-2 – ISBN 978-84-239-5486-5
2002 D 1859

LSA Kunst-CA 006

Arte español del siglo XVIII / por José Camón Aznar, José Luis Morales y Marín y Enrique Valdivieso González. – 2. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1986. – 790 S. – (Summa artis ; 27)
ISBN 84-239-5227-4 – ISBN 978-84-239-5227-4
83 B 86::27 (2)

LSA Kunst-CA 006

Arte europeo de los siglos XIX y XX / por José Pijoán y Juan Antonio Nuño. – 3. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1979. – 591 S. – (Summa artis ; 23)
ISBN 84-239-5223-1 – ISBN 978-84-239-5223-6
83 B 86::23 (3)

LSA Kunst-CA 006

Arte europeo y norteamericano del siglo XIX / por J. Rogelio Buendía y Julián Gállego. – 2. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1991. – 868 S. – (Summa artis ; 34)
ISBN 84-239-5276-2 – ISBN 978-84-239-5276-2
96 D 3074

LSA Kunst-CA 006

Arte iberoamericano desde la colonización a la independencia / por Santiago Sebastián López, José de Mesa Figueroa y Teresa Gisbert de Mesa. – Madrid : Espasa-Calpe, 1985-. – (Summa artis ; ...)

LSA Kunst-CA 006

Arte portugués / por José-Augusto França, José Luis Morales y Marín y Wifredo Rincón García. – Madrid : Espasa-Calpe, 1986. – 715 S. – (Summa artis ; 30)
ISBN 84-239-5230-4 – ISBN 978-84-239-5230-4
C 4886-6 Folio::30

LSA Kunst-CA 006

El arte posicionado : pintura y escultura fuera de España desde 1929 / por Miguel Cabañas Bravo. – Madrid : Espasa Calpe, 2001. – 510 S. – (Summa artis ; 48)
ISBN 84-239-9929-7 – ISBN 978-84-239-9929-3
2002 D 2411

LSA Kunst-CA 006

Arte ruso / por Mikhail Allenov; Nina Dimitrieva; Olga Medvekova. – 2. ed. – Madrid : Espasa Calpe, 2000. – 646 S. – (Summa artis ; 44)
ISBN 84-239-5487-0 – ISBN 978-84-239-5487-2
2002 D 1860

LSA Kunst-CA 006

Artes decorativas / por Alberto Bartolomé Arraiza (coordinador) ... – Madrid : Espasa-Calpe, 19XX-
 . – (Summa artis ; ...)
 ISBN 84-239-5200-2 – ISBN 978-84-239-5200-7

LSA Kunst-CA 006

Las artes decorativas en Europa / por Jacques Thuillier ... – Madrid : Espasa-Calpe, 19XX-. – (Summa artis ; ...)
 ISBN 84-239-5200-2 – ISBN 978-84-239-5200-7

LSA Kunst-CA 006

Camón Aznar, José: La arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI / por José Camón Aznar.
 – 5. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1982. – VIII, 568 S. – (Summa artis ; 17)
 83 B 86::17 (5)

LSA Kunst-CA 006

Camón Aznar, José: La escultura y la rejería españolas del siglo XVI / por José Camón Aznar. – 3. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1975. – X, 558 S. – (Summa artis ; 18)
 ISBN 84-239-5218-5 – ISBN 978-84-239-5218-2
 83 B 86::18 (3)

LSA Kunst-CA 006

Camón Aznar, José: La pintura española del siglo XVI / por José Camón Aznar. – 2. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1979. – 664 S. – (Summa artis ; 24)
 ISBN 84-239-5224-X – ISBN 978-84-239-5224-3
 83 B 86::24 (2)

LSA Kunst-CA 006

Camón Aznar, José: La pintura española del siglo XVII / por José Camón Aznar. – 2. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1978. – 660 S. – (Summa artis ; 25)
 ISBN 84-239-5225-8 – ISBN 978-84-239-5225-0
 83 B 86::25 (2)

LSA Kunst-CA 006

Cerámica española / por Trinidad Sánchez-Pacheco (coordinadora). María Dolors Giral Quintana ... – 3. ed. – Madrid : Espasa Calpe, 1999. – 681 S. – (Summa artis ; 42)
 ISBN 84-239-5485-4 – ISBN 978-84-239-5485-8
 2000 D 2800

LSA Kunst-CA 006

La escultura y la arquitectura españolas del siglo XVII / por José Hernández Díaz, Juan José Martín González y José Manuel Pita Andrade. – 4. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1988. – 758 S. – (Summa artis ; 26)
 ISBN 84-239-5226-6 – ISBN 978-84-239-5226-7
 83 B 86:: (4)

LSA Kunst-CA 006

Fin de siglo y los primeros "Ismos" del XX : (1890 - 1917) / por Simón Marchán Fiz. – Madrid : Espasa-Calpe, 1994. – 766 S. – (Summa artis ; 38)
 ISBN 84-239-5481-1 – ISBN 978-84-239-5481-0
 96 D 3078

LSA Kunst-CA 006

La fotografía en España : de los orígenes al siglo XXI / por Juan Miguel Sánchez Vigil ... – Madrid : Espasa Calpe, 2001. – 644 S. – (Summa artis ; 47)
 ISBN 84-239-5492-7 – ISBN 978-84-239-5492-6
 2002 D 2410

LSA Kunst-CA 006

García Gutiérrez, Fernando: El arte del Japón / por Fernando G. Gutiérrez. – 3. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1979. – 567 S. – (Summa artis ; 21)
 ISBN 84-239-5221-5 – ISBN 978-84-239-5221-2
 83 B 86::21 (3)

LSA Kunst-CA 006

Gómez-Moreno, María Elena: Pintura y escultura españolas del siglo XIX / por María Elena Gómez-Moreno. – Madrid : Espasa-Calpe, 1993. – 567 S. – (Summa artis ; 35)
 ISBN 84-239-5476-5 – ISBN 978-84-239-5476-6
 96 D 3075

LSA Kunst-CA 006

El grabado en España. – Madrid : Espasa-Calpe, 19XX-. – (Summa artis ; ...)

LSA Kunst-CA 006

Luna, Juan J.: Pintura británica (1500 - 1820) / por Juan J. Luna. – Madrid : Espasa-Calpe, 1989. – 700 S. – (Summa artis ; 33)

ISBN 84-239-5275-4 – ISBN 978-84-239-5275-5

C 4886-6 Folio::33

LSA Kunst-CA 006

Museos de España. – Madrid : Espasa Calpe, 20XX-. – (Summa artis ; 49)

LSA Kunst-CA 006

Navascués Palacio, Pedro: Arquitectura española 1808 - 1914 / por Pedro Navascués Palacio. – Madrid : Espasa-Calpe, 1993. – 744 S. – (Summa artis ; 35)

ISBN 84-239-5477-3 – ISBN 978-84-239-5477-3

83 B 86

96 D 3081

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte bárbaro y prerrománico : desde el siglo IV hasta el año 1000 / José Pijoán. – 7. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1979. – 570 S. – (Summa artis ; 8)

ISBN 84-239-5208-8 – ISBN 978-84-239-5208-3

83 B 86::8 (7)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte barroco en Francia, Italia y Alemania / José Pijoán. – 5. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1980. – IX, 580 S. – (Summa artis ; 16)

ISBN 84-239-5216-9 – ISBN 978-84-239-5216-8

83 B 86::16 (5)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte cristiano primitivo - arte bizantino : hasta el saqueo de Constantinopla por los cruzados el año 1204 / José Pijoán. – 7. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1980. – 592 S. – (Summa artis ; 7)

ISBN 84-239-5207-X – ISBN 978-84-239-5207-6

83 B 86::7 (7)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte de los pueblos aborígenes / por José Pijoán. – 8. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1980. – XIII, 526 S. – (Summa artis ; 1)

ISBN 84-239-5201-0 – ISBN 978-84-239-5201-4

83 B 86::1 (8)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte del Asia occidental : Sumeria, Babilonia, Asiria, Hititia, Fenicia, Persia, Partia, Sasania, Escitia / por José Pijoán. – 8. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1981. – 554 S. – (Summa artis ; 2)

ISBN 84-239-5202-9 – ISBN 978-84-239-5202-1

83 B 86::2 (8)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte del período humanístico Trecento y Cuatrocento / José Pijoán. – 6. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1979. – 644 S. – (Summa artis ; 13)

ISBN 84-239-5213-4 – ISBN 978-84-239-5213-7

83 B 86::13 (6)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: El arte del renacimiento en el norte y el centro de Europa / José Pijoán. – 6. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1980. – 692 S. – (Summa artis ; 15)

ISBN 84-239-5215-0 – ISBN 978-84-239-5215-1

83 B 86::15 (6)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: El arte egipcio hasta la conquista romana / por José Pijoán. – 8. ed. – Madrid [u.a.] : Espasa-Calpe, 1980. – VI, 555 S. – (Summa artis ; 3)

ISBN 84-239-5203-7 – ISBN 978-84-239-5203-8

83 B 86::3 (8)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte gótico de la Europa occidental : siglos XIII, XIV y XV / José Pijoán. – 6. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1978. – 626 S. – (Summa artis ; 11)
ISBN 84-239-5211-8 – ISBN 978-84-239-5211-3
83 B 86::11 (6)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: El arte griego : hasta la toma de Corinto por los romanos (146 a.J.C.) / por José Pijoán. – 7. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1978. – 591 S. – (Summa artis ; 4)
ISBN 84-239-5204-5 – ISBN 978-84-239-5204-5
83 B 86::4 (7)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte islámico / José Pijoán. – 6. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1980. – 628 S. – (Summa artis ; 12)
ISBN 84-239-5212-6 – ISBN 978-84-239-5212-0
83 B 86::12 (6)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Arte precolombiano, mexicano y Maya / José Pijoán. – 7. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1981. – 609 S. – (Summa artis ; 10)
ISBN 84-239-5210-X – ISBN 978-84-239-5210-6
83 B 86::10 (7)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: El arte prehistórico europeo / José Pijoán. – 7. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1979. – 554 S. – (Summa artis ; 6)
ISBN 84-239-5206-1 – ISBN 978-84-239-5206-9
83 B 86::6 (7)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: El arte románico siglos XI y XII / José Pijoán. – 7. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1980. – 612 S. – (Summa artis ; 9)
ISBN 84-239-5209-6 – ISBN 978-84-239-5209-0
83 B 86::9 (7)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: El arte romano : hasta la muerte de Diocleciano; arte etrusco y arte helenístico; después de la toma de Corinto / José Pijoán. – 7. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1953. – 591 S. – (Summa artis ; 5)
ISBN 84-239-5205-3 – ISBN 978-84-239-5205-2
83 B 86::5 (7)

LSA Kunst-CA 006

Pijoán, José: Renacimiento romano y veneciano : siglo XVI / José Pijoán. – 6. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1979. – 714 S. – (Summa artis ; 14)
ISBN 84-239-5214-2 – ISBN 978-84-239-5214-4
83 B 86::14 (6)

LSA Kunst-CA 006

Pintura medieval española / por José Camón Aznar. – 2. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1977. – 716 S. – (Summa artis ; 22)
ISBN 84-239-5222-3 – ISBN 978-84-239-5222-9
83 B 86::22 (2)

LSA Kunst-CA 006

Pintura y escultura españolas del siglo XX / por Valeriano Bozal. – Madrid : Espasa-Calpe, 19XX-. – (Summa artis ; ...)

LSA Kunst-CA 006

Rivière, Jean R.: El arte de la China / por Jean Roger Rivière. – 3. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1981. – 626 S. – (Summa artis ; 20)
ISBN 84-239-5220-7 – ISBN 978-84-239-5220-5
83 B 86::20 (3)

LSA Kunst-CA 006

Rivière, Jean R.: El arte de la India / por Jean Roger Rivière. – 4. ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1980. – 803 S. – (Summa artis ; 19)

ISBN 84-239-5219-3 – ISBN 978-84-239-5219-9
83 B 86::19 (4)

LSA Kunst-CA 006

Las vanguardias históricas y sus sombras: (1917 - 1930) / por Simón Marchán Fiz. – Madrid : Espasa Calpe, 1995. – 724 S. – (Summa artis ; 39)
ISBN 84-239-5483-8 – ISBN 978-84-239-5483-4
96 D 3079

LSA Kunst-CA 007

Pischel, Gina: Große Kunstgeschichte der Welt : Malerei, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk / Gina Pischel. [Übers. und dt. Bearb.: Wilhelm Meyer-Voigtländer. Kunsthist. Begriffe von A - Z: Arnim Winkler]. – 6., durchges. Aufl. – München : Südwest-Verl., 1983. – 755 S.
ISBN 3-517-00528-2 – ISBN 978-3-517-00528-7
83 B 468

LSA Kunst-CA 008

The Grove encyclopedia of Islamic art and architecture / ed. by Jonathan M. Bloom and Sheila S. Blair. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2009
ISBN 978-0-19-530991-1 – ISBN 0-19-530991-X

LSA Kunst-CA 010

Kindlers Geschichte der Weltkunst / Bearb. d. deutschsprach. Ausg. u. Textred.: Burkhard Brehm. – München [u.a.] : Kindler, 1982-1982. – (Kindlers Enzyklopädie der Kunst)

LSA Kunst-CA 010

Kindlers Handbuch der Weltkunst / [Bearb. d. dt.-sprachigen Ausg. u. Textred.: Burkhard Brehm]. – München ; Zürich : Kindler, 1982. – 160 S. – (Kindlers Enzyklopädie der Kunst)
ISBN 3-463-27104-4 – ISBN 978-3-463-27104-0
83 B 2110::[4]

LSA Kunst-CA 010

Kindlers Lexikon der Weltkunst / [Bearb. d. dt.-sprachigen Ausg. u. Textred.: Burkhard Brehm]. – München : Kindler, 1982. – 464 S. – (Kindlers Enzyklopädie der Kunst)
ISBN 3-463-27105-2 – ISBN 978-3-463-27105-7
83 B 2110::[5]

LSA Kunst-CA 012

Kunst: die Geschichte ihrer Funktionen / hrsg. von Werner Busch ... – Weinheim ; Berlin : Quadriga, 1987. – X, 822 S.
ISBN 3-88679-150-5 – ISBN 978-3-88679-150-7
2018 D 691

LSA Kunst-CA 013

Kugler, Franz: Handbuch der Kunstgeschichte / von Franz Kugler. – Stuttgart : Ebner & Seubert, 1856-

LSA Kunst-CA 014

Meyer, Peter: Europäische Kunstgeschichte / Peter Meyer. – München : Beck, 1947-1986. – (Beck'sche Sonderausgaben)

LSA Kunst-CA 016

Steer, John: Atlas of western art history : artists, sites and movements from ancient Greece to the modern age / John Steer; Antony White. – New York ; Oxford : Facts on File, 1994. – 335 S
ISBN 0-8160-2457-X – ISBN 978-0-8160-2457-5
95 D 1049

LSA Kunst-CC 001

Wilckens, Leonie von: Grundriß der abendländischen Kunstgeschichte / begr. von Leonie von Wilckens. – 3. Aufl. – Stuttgart : Kröner, 2000. – XVI, 638 S. – (Kröners Taschenausgabe ; 373)
ISBN 3-520-37302-5 – ISBN 978-3-520-37302-1
LA-M 1-1982::(3)

LSA Kunst-CD 007

Art in the Christian world: 300 - 1500; a handbook of styles and forms / by Yves Christe ... – London : Faber & Faber, 1982. – 504 S. – (A handbook of styles and forms)
 ISBN 0-571-11941-7 – ISBN 978-0-571-11941-7
 82 A 10202

LSA Kunst-CD 008

Keysers großes Stil-Lexikon Europa : 780 bis 1980 / [Hrsg.: Claudia List-Freytag ...]. – München : Keyser, 1982. – 559 S. – (Keysers Handbücher für Kunst- und Antiquitätensammler)
 ISBN 3-87405-150-1 – ISBN 978-3-87405-150-7
 2018 C 1031

LSA Kunst-CD 009

L'art au XIXe siècle / par Yvan Christ. – Paris : Flammarion, 19XX-. – (La grammaire des style)

LSA Kunst-CD 009

L'art byzantin. – Paris : Flammarion, 1979. – 63 S. – (La grammaire du styles)
 ISBN 2-08-010315-6 – ISBN 978-2-08-010315-4
 83 A 2802

LSA Kunst-CD 009

L'art égyptien : l'art assyrien, l'art perse. – Paris : Flammarion, 1980. – 63 S. – (La grammaire des styles)
 ISBN 2-08-010311-3 – ISBN 978-2-08-010311-6
 83 A 2700

LSA Kunst-CD 009

L'art gothique / par Jean-Pierre Willesme. – Paris : Flammarion, 1982. – 63 S. – (La grammaire des styles)
 ISBN 2-08-010347-4 – ISBN 978-2-08-010347-5
 83 A 2692

LSA Kunst-CD 009

L'art grec et l'art romain : le style Pompéien. – *Reprod. d. Ausg.: 113 Tsd.* - Paris, Flammarion, 1927. – Flammarion : Paris, 1979. – 63 S. – (La grammaire des styles)
 ISBN 2-08-010301-6 – ISBN 978-2-08-010301-7
 83 A 2690

LSA Kunst-CD 009

L'art Indien / Gilles Béguin. – Paris : Flammarion, 1997. – 79 S. – (Tout l'art : Grammaire des styles)
 ISBN 2-08-012287-8 – ISBN 978-2-08-012287-2
 97 C 1835

LSA Kunst-CD 009

L'art japonais. – Paris : Flammarion, 1980. – 63 S. – (La grammaire des styles)
 ISBN 2-08-010313-X – ISBN 978-2-08-010313-0
 83 A 2801

LSA Kunst-CD 009

L'art nouveau / Pierre Loze. – Paris : Flammarion, 1999. – 78 S. – (Tout l'art : Grammaire des styles)
 ISBN 2-08-011368-2 – ISBN 978-2-08-011368-9
 99 C 1054

LSA Kunst-CD 009

L'art roman / par Thérèse Castieau. – Paris : Flammarion, 1982. – 63 S. – (La grammaire des styles)
 ISBN 2-08-010348-2 – ISBN 978-2-08-010348-2
 83 A 2691

LSA Kunst-CD 009

Caractéristique des styles : 410 sujets de styles dont 18 reproductions photographiques / Robert Ducher. – 100. mille. – Paris : Flammarion, 1982. – 186 S. – (La Grammaire des styles)
 ISBN 2-08-010448-9 – ISBN 978-2-08-010448-9
 83 A 2805

LSA Kunst-CD 009

Le costume : époques Louis XIV et Louis XV / par Jacques Ruppert. – [Paris] : Flammarion, 1990. – 62 Seiten. – (La grammaire des styles)
 ISBN 2-08-011349-6 – ISBN 978-2-08-011349-8
 90 A 6704

LSA Kunst-CD 009

Le *costume* : la haute couture de 1940 à nos jours / par Madeleine Delpierre. – [Paris] : Flammarion, 1991. – 62 S. – (La grammaire des styles)
91 A 11545

LSA Kunst-CD 009

Le *costume de 1914 aux années folles* / Madeleine Delpierre. – Paris : Flammarion, 1997. – 79 S. – (Tout l'art : Grammaire des styles)
ISBN 2-08-011235-X – ISBN 978-2-08-011235-4
97 C 2055

LSA Kunst-CD 009

Devèche, André: Les styles anglais / par André Devèche. – Paris : Flammarion, 19XX-. – (La grammaire des styles)

LSA Kunst-CD 009

La *Renaissance française* / par Thérèse Castieau. – Paris : Flammarion, 1981. – 63 S. – (La grammaire des styles)
ISBN 2-08-010342-3 – ISBN 978-2-08-010342-0
83 A 2694

LSA Kunst-CD 009

La *Renaissance italienne* / Jean-François Boisset. – Paris : Flammarion, 1996. – 79 S. – (Tout l'art : La grammaire des styles)
ISBN 2-08-010287-7 – ISBN 978-2-08-010287-4
96 C 1803

LSA Kunst-CD 009

Le *style Art déco* / par Pierre Loze. – Paris : Flammarion, 1992. – 63 S. – (La grammaire des styles)
ISBN 2-08-011369-0 – ISBN 978-2-08-011369-6
92 A 7760

LSA Kunst-CD 009

Le *style Empire* / par Jean-François Barrielle. – Paris : Flammarion, 1982. – 62 S. – (La grammaire des styles)
ISBN 2-08-010345-8 – ISBN 978-2-08-010345-1
83 A 2699

LSA Kunst-CD 009

Le *style Louis XIII* / par Jean-François Barrielle. – Paris : Flammarion, 1982. – 63 S. – (La grammaire des styles)
ISBN 2-08-010343-1 – ISBN 978-2-08-010343-7
83 A 2695

LSA Kunst-CD 009

Le *style Louis XIV* / par Jean-François Barrielle. – Paris : Flammarion, 1982. – 63 S. – (La grammaire des styles)
ISBN 2-08-010346-6 – ISBN 978-2-08-010346-8
83 A 2696

LSA Kunst-CD 009

Le *style Louis XV* / par Jean-François Barrielle. – Paris : Flammarion, 1982. – 63 S. – (La grammaire des styles)
ISBN 2-08-010344-X – ISBN 978-2-08-010344-4
83 A 2697

LSA Kunst-CD 009

Le *style Louis XVI* / par Jean-François Boisset. – Paris : Flammarion, 1982. – 63 S. – (La grammaire des styles)
ISBN 2-08-010349-0 – ISBN 978-2-08-010349-9
83 A 2698

LSA Kunst-CD 009

Le *style Second Empire* / Odile Nouvel-Kammerer. – [Paris] : Flammarion, 1999. – 78 S. – (Tout l'art : Grammaire des styles)
ISBN 2-08-011239-2 – ISBN 978-2-08-011239-2
99 C 1053

LSA Kunst-CD 010

Bazin, Germain: Le langage des styles : Dictionnaire des formes artistiques et des écoles d'art / Germain Bazin. [Mitarb.] Suzanne G. Bazin. – Paris : Somogy, 1976. – 400 S.

ISBN 2-85056-122-3 – ISBN 978-2-85056-122-1

77 B 1208

81 A 625

LSA Kunst-CG 001

Grabar, André: Le premier art chrétien : (200 - 395) / André Grabar. – [Paris] : Gallimard, 1966. – 325 S. – (L' univers des formes ; 9)

67 C 285

80 B 2415

LSA Kunst-CG 002

Spätantike und frühes Christentum : Ausstellung im Liebieghaus, Museum Alter Plastik, Frankfurt am Main, 16. Dezember 1983 - 11. März 1984 / [Erarbeitung d. Konzeption d. Katalogs, sowie verbindende Texte: D. Stutzinger]. – Frankfurt am Main : Liebieghaus, 1983. – XIII, 698 S.

84 B 332

LSA Kunst-CG 003

Beckwith, John: Early Christian and Byzantine art / John Beckwith. – 2., integrated ed. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books [u.a.], 1979. – 405 S. – (The Pelican history of art)

ISBN 0-14-056133-1 – ISBN 0-14-056033-5 – ISBN 0-300-05295-2 – ISBN 978-0-14-056033-6 – ISBN 978-0-14-056133-3 – ISBN 978-0-300-05295-4

80 A 7101

81 A 6225

LSA Kunst-CG 005

Personenlexikon zur Christlichen Archäologie : Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis zum 21. Jahrhundert / hrsg. von Stefan Heid ... – Regensburg : Schnell & Steiner, 2012-2012

ISBN 3-7954-2620-0 – ISBN 978-3-7954-2620-0

LSA Kunst-CG 006

Volbach, Wolfgang Fritz: Frühchristliche Kunst : die Kunst der Spätantike in West- und Ostrom / Wolfgang Fritz Volbach. Aufnahmen von Max Hirmer. – München : Hirmer, 1958. – 95 S., 258 S.

2007 D 2031

C 6089-42 Folio

LSA Kunst-CG 007

Deichmann, Friedrich Wilhelm: Einführung in die christliche Archäologie / Friedrich Wilhelm Deichmann. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1983. – XIII, 412 S. – (Die Kunstwissenschaft)

ISBN 3-534-06797-5 – ISBN 978-3-534-06797-8

LA-M 5-5905

LSA Kunst-CG 008

The Eerdmans encyclopedia of early Christian art and archaeology / Paul Corby Finney, general editor. – Grand Rapids, Michigan : William B. Eerdmans Publishing Company, 2017

ISBN 978-0-8028-3811-7

LSA Kunst-CG 011

Effenberger, Arne: Frühchristliche Kunst und Kultur : von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert / Arne Effenberger. – 1. Aufl. – Leipzig : Koehler und Amelang, 1986. – 383 S.

ISBN 3-7338-0010-9 – ISBN 978-3-7338-0010-9

87 A 7847

LSA Kunst-CG 012

Finney, Paul Corby: The invisible God : the earliest Christians on art / Paul Corby Finney. – New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1994. – XXVIII, 319 S.

ISBN 0-19-508252-4 – ISBN 978-0-19-508252-4

95 C 2478

2006 C 3274

LSA Kunst-CG 013

Frend, W. H. C.: The archaeology of early Christianity : a history / William H. C. Frend. – 1. publ. – London : Chapman, 1996. – XIX, 412 S.
ISBN 0-225-66718-5 – ISBN 978-0-225-66718-9
96 A 6683

LSA Kunst-CG 014

Early Christian & Byzantine art / John Lowden. – 1. publ. – London : Phaidon Press, 1997. – 448 S. – (Art & ideas)
ISBN 978-0-7148-3168-8 – ISBN 0-7148-3168-9
2018 C 695

LSA Kunst-CG 015

Engemann, Josef: Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke / Josef Engemann. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997. – V, 185 S.
ISBN 3-534-11275-X – ISBN 978-3-534-11275-3
97 B 453
LA-M 5-15660

LSA Kunst-CG 016

Baudry, Gérard-Henry: Handbuch der frühchristlichen Ikonographie : 1. bis 7. Jahrhundert / Gérard-Henry Baudry. [Aus dem Franz. von Monika Eva Sandberger ...]. – Freiburg ; Basel ; Wien : Herder, 2010. – 240 S.
ISBN 978-3-451-32285-3
LA-M 1-26519

LSA Kunst-CG 017

Roms christliche Katakomben : Geschichte, Bilderwelt, Inschriften / Vincenzo Ficocchi Nicolai; Fabrizio Bisconti; Danilo Mazzoleni. – 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 1998. – 208 S.
ISBN 3-7954-1191-2 – ISBN 978-3-7954-1191-6
LA-M 5-17065

LSA Kunst-CH 001

Realexikon zur byzantinischen Kunst / begründet von Klaus Wessel ... Hrsg. von Marcell Restle. – Stuttgart : Hiersemann, 1966-
ISBN 3-7772-6340-0 – ISBN 978-3-7772-6340-3

LSA Kunst-CH 002

Coche de LaFerté, Etienne: Byzantinische Kunst / Etienne Coche de La Ferté. [Ins Dt. übertr. von Margareta Staub-Gierow]. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1982. – 610 S. – (Ars antiqua : [Ser. 3])
ISBN 3-451-19401-5 – ISBN 978-3-451-19401-6
81 B 2267

LSA Kunst-CH 003

Bréhier, Louis [VerfasserIn]: La sculpture et les arts mineurs byzantins / Louis Bréhier. – Reprint of the 1936 edition. – London : Variorum Reprints, 1973. – [2], 109 Seiten, 96 Blatt. – (Variorum reprints : B\$112)
ISBN 0-902089-45-5 – ISBN 978-0-902089-45-7
82 B 748

LSA Kunst-CH 004

Grabar, André: L'art paléochrétien et l'art byzantin : recueil d'études 1967 - 1977 / André Grabar. – London : Variorum Reprints, 1979. – Getr. Zählung. – (Collected studies series ; 100)
ISBN 0-86078-045-7 – ISBN 978-0-86078-045-8
80 A 3667

LSA Kunst-CH 006

Byzantine art: a European art : 9. exhibition held under the auspices of the Council of Europe 14. - 15.6.1964 Athens / Council of Europe. – Athens : Office of the Minister to the Prime Minister of the Greek Government, 1964. – 569 S. – (Office of the minister to the prime minister of the Greek government department of antiquities and archaeological restoration)
64 B 1954

LSA Kunst-CH 007

Grabar, André: The art of the Byzantine empire : byzantine art in the Middle Ages / by André Grabar.
– Rev. ed. – New York : Greystone Pr., 1967. – 225 S.
83 A 2709

LSA Kunst-CH 008

Onasch, Konrad [VerfasserIn]: Lexikon Liturgie und Kunst der Ostkirche : unter Berücksichtigung der alten Kirche / Konrad Onasch. – 1. Auflage, veränderte Ausgabe (...) der erschienenen Erstausgabe. – Berlin ; München : Buchverlag Union, 1993. – 447, 50 ungezählte Seiten
ISBN 3-372-00097-8 – ISBN 978-3-372-00097-7
93 A 6213

LSA Kunst-CH 009

Diehl, Charles: Manuel d'art byzantin / Charles Diehl. – Paris : Picard, 1925-

LSA Kunst-CH 010

Grabar, André: L'empereur dans l'art byzantin : recherches sur l'art officiel de l'empire d'orient / André Grabar. – Paris : Les Belles Lettres, 1936. – VIII, 296 S. – (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg ; 75)
C 6101-4-25
84 A 2518

LSA Kunst-CH 011

Dalton, Ormonde Maddock: East Christian art : a survey of the monuments / O. M. Dalton. – Oxford : Clarendon Pr., 1925. – XV, 393 S.
C 6107-21 Folio

LSA Kunst-CH 012

Weitzmann, Kurt: Studies in the arts at Sinai : essays / Kurt Weitzmann. – Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1982. – V, 449 S. – (Princeton series of collected essays)
ISBN 0-691-03993-3 – ISBN 0-691-00342-4 – ISBN 978-0-691-00342-9 – ISBN 978-0-691-03993-0
82 B 1652

LSA Kunst-CH 013

Weitzmann, Kurt: Classical heritage in Byzantine and Near Eastern art / Kurt Weitzmann. – London : Variorum Repr., 1981. – Getr. Zählung. – (Collected studies series ; 140)
ISBN 0-86078-087-2 – ISBN 978-0-86078-087-8
82 B 631

LSA Kunst-CH 014

Schweinfurth, Philipp: Die Byzantinische Form : ihr Wesen und ihre Wirkung / Philipp Schweinfurth. – Berlin : Kupferberg, 1943. – 162, 126 S.
Tsch 3317 V
C 6107-40 Folio

LSA Kunst-CH 017

Beckwith, John: The art of Constantinople : an introduction to Byzantine art 330 - 1453 / by John Beckwith. – London : Phaidon Pr., 1961. – VIII, 184 S.
89 A 7250

LSA Kunst-CH 018

Rodley, Lyn: Byzantine art and architecture : an introduction / Lyn Rodley. – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1994. – XIV, 380 S.
ISBN 0-521-35440-4 – ISBN 0-521-35724-1 – ISBN 978-0-521-35440-0 – ISBN 978-0-521-35724-1
94 D 1296
LA-M 5-14712

LSA Kunst-CH 019

Cutler, Anthony: Das mittelalterliche Byzanz : 725-1204 / Anthony Cutler; Jean-Michel Spieser. [Aus dem Französischen übertragen von Helga Weippert]. – München : Beck, 1996. – 442 S. – (Universum der Kunst ; 41)
ISBN 3-406-41244-0 – ISBN 978-3-406-41244-8
LA-M 5-15035

LSA Kunst-CH 020

The glory of Byzantium : art and culture of the Middle Byzantine era, A.D. 843 - 1261 ; [issued in conjunction with the exhibition "The Glory of Byzantium", held at The Metropolitan Museum of Art, New York, from March 11 through July 6, 1997] / ed. by Helen C. Evans ... – 2. printing. – New

York, NY : Metropolitan Museum of Art [u.a.], 1997. – XXVII, 574 S.
 ISBN 0-87099-777-7 – ISBN 0-87099-778-5 – ISBN 0-8109-6507-0 – ISBN 978-0-87099-778-5 – ISBN 978-0-8109-6507-2 – ISBN 978-0-87099-777-8
 97 B 320

LSA Kunst-CH 021

Byzanz: die Macht der Bilder; Katalog zur Ausstellung im Dom-Museum Hildesheim / [eine Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und des Dom-Museums Hildesheim]. Hrsg. von Michael Brandt ... [Katalog: Autoren: Gudrun Bühl ...]. – Hildesheim, 1998. – 168 S.
 ISBN 3-88609-406-5 – ISBN 978-3-88609-406-6
 LA-M 5-16802

LSA Kunst-CH 022

Byzantium: faith and power (1261 - 1557) : [... in conjunction with the Exhibition "Byzantium: Faith and Power (1261-1557)", held at the Metropolitan Museum of Art, New York, from March 23 through July 4, 2004] / Metropolitan Museum of Art, New York. Ed. by Helen C. Evans. – New York. – New Haven [u.a.] : Metropolitan Museum of Art : Yale Univ. Press, 2004. – XXII, 658 S.
 ISBN 0-300-10278-X – ISBN 1-58839-113-2 – ISBN 1-58839-114-0 – ISBN 978-0-300-10278-9 – ISBN 978-1-58839-113-1 – ISBN 978-1-58839-114-8
 2004 D 1055

LSA Kunst-CH 023

Byzanz : Pracht und Alltag ; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 26. Februar bis 13. Juni 2010 ; [anlässlich der Ausstellung "Byzanz. Pracht und Alltag ...] / [Katalogkoordination: Jutta Frings ...]. – München : Hirmer [u.a.], 2010. – 408 Seiten
 ISBN 978-3-7774-2531-3
 2010 B 178

LSA Kunst-CJ 001

Boüard, Michel de: Manuel d'archéologie médiévale : de la fouille à l'histoire / par Michel de Bouard. – Paris : Soc. d'éd. d'enseignement Supérieur, 1975. – 340 S. – (Regards sur l'histoire ; 23)
 ISBN 2-7181-5232-X – ISBN 978-2-7181-5232-5
 76 B 804
 81 A 813

LSA Kunst-CJ 002

The Grove encyclopedia of medieval art and architecture / ed. in chief Colum P. Hourihane. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2012
 ISBN 978-0-19-539536-5 – ISBN 0-19-539536-0

LSA Kunst-CJ 003

Zarnecki, George: Art of the medieval world : architecture, sculpture, painting the sacred arts / George Zarnecki. – New York : Abrams, 1975. – 476 S. – (Library of art history)
 77 C 1317
 81 B 192

LSA Kunst-CJ 004

Duby, Georges: Europa im Mittelalter : romanische und gotische Kunst / Georges Duby. – Paris : A.M.G. [u.a.], 1981. – 268 S.
 ISBN 3-295-00268-1 – ISBN 978-3-295-00268-3
 82 B 64

LSA Kunst-CJ 005

Otto der Große und das Römische Reich : Kaisertum von der Antike zum Mittelalter ; Ausstellungskatalog ; Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 1100. Geburtstages Ottos des Großen [vom 27. August bis 9. Dezember 2012] / Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Hrsg. von Matthias Puhle und Gabriele Köster. – 1. Aufl. – Regensburg. – Magdeburg : Schnell + Steiner : Kulturhistorisches Museum Magdeburg, 2012. – 744 S.
 ISBN 3-7954-2491-7 – ISBN 978-3-7954-2491-6
 2012 B 719

LSA Kunst-CJ 006

Denkmale der deutschen Könige und Kaiser : ein Beitrag zur Herrschergeschichte / Percy Ernst Schramm; Florentine Mutherich. – München : Prestel, 1962-. – (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; ...)

LSA Kunst-CJ 007

Rhein und Maas: Kunst und Kultur 800 - 1400 : eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln und der belgischen Ministerien für französische und niederländische Kultur, vom 14. Mai - 23. Juli 1972 in der Kunsthalle Köln, vom 15. September - 31. Oktober 1972 in den Königlichen Museen für Kunst und Geschichte in Brüssel / [hrsg. vom Schnütgen-Museum der Stadt Köln. Anton Legner]. – Köln : Müller, 1972-1973

LSA Kunst-CJ 008

Weitzmann, Kurt: Art in the mediaeval west and its contacts with Byzantium / Kurt Weitzmann. – London : Variorum Reprints, 1982. – Getr. Zählung. – (Collected studies series ; 148)
ISBN 0-86078-095-3 – ISBN 978-0-86078-095-3
82 B 1132

LSA Kunst-CJ 010

Panofsky, Erwin: Renaissance and renaissances in Western art / by Erwin Panofsky. – Stockholm : Almqvist & Wiksell, 19XX-. – (The Gottesman lectures ; 7)

LSA Kunst-CJ 011

Krone und Schleier : Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern; Ruhrlanmuseum: die frühen Klöster und Stifte, 500 - 1200; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland: die Zeit der Orden, 1200 - 1500; anlässlich der Ausstellung "Krone und Schleier - Kunst aus Mittelalterlichen Frauenklöstern" vom 19. März bis 3. Juli 2005 im Ruhrlanmuseum Essen und in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, ermöglicht durch die Kunststiftung NRW / Katalog-Koordination: Jutta Frings und Jan Gerchow. – München : Hirmer, 2005. – 583 S.
ISBN 3-7774-2565-6 – ISBN 978-3-7774-2565-8
2005 B 438

LSA Kunst-CJ 012

Enciclopedia dell'arte medievale / Istituto della Enciclopedia Italiana. [Dir. Angiola Maria Romani- ni]. – Roma, 1991-

LSA Kunst-CJ 013

Duby, Georges: Die Zeit der Kathedralen : Kunst und Gesellschaft 980 - 1420 / Georges Duby. Übersetzt von Grete Osterwald. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1992. – 560 S. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1011)
ISBN 3-518-28611-0 – ISBN 978-3-518-28611-1
LA-M 5-12392

LSA Kunst-CJ 014

Credo : Christianisierung Europas im Mittelalter; [26. Juli bis 3. November 2013; eine Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum, im Museum in der Kaiserpfalz und in der Städtischen Galerie Am Abdinghof zu Paderborn; Veranstalter: Gemeinnützige Ausstellungsgesellschaft Paderborn mbH; Katalog zur Ausstellung in zwei Teilbänden] / hrsg. von Christoph Stiegemann ... – Petersberg : Imhof, 2013-2017
ISBN 978-3-86568-827-9

LSA Kunst-CK 003

Ars sacra : Kunst des frühen Mittelalters; Juni - Oktober 1950; [München, Prinz-Carl-Palais] / Bayerische Staatsbibliothek München. [Verf.: Albert Boeckler]. – München : Ges. für Wissenschaftl. Lichtbild, 1950. – XVI, 154 S. – (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 1)
C 6050-16-162
83 A 2707

LSA Kunst-CK 004

Suevia sacra : frühe Kunst in Schwaben; Ausstellung unter dem Patronat ... des International Council

of Museums (ICOM). [Augsburg vom 30. Juni bis 16. Sept. 1973] / [Katalogred.: Adelheid Riolini-Unger]. – Augsburg : Mühlberger, 1973. – 232, 223, X S.
73 B 3385

LSA Kunst-CK 005

Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr: Ausstellung in Villa Hügel, Essen, 18. Mai bis 15. Sept. 1956 / [Katalog: Victor H. Elbern]. – 2. Aufl. – Essen : Tellus-Verl., 1956. – 332 S., 64 Bildtaf.
C 6050-16-238:: (2)
82 A 3183:: (2)

LSA Kunst-CK 006

Nees, Lawrence: From Justinian to Charlemagne : European art, 565 - 787; an annotated bibliography / Lawrence Nees. – Boston, Mass. : Hall, 1985. – XVI, 278 S. – (Reference publications in art history)
ISBN 0-8161-8328-7 – ISBN 978-0-8161-8328-9
86 A 2551

LSA Kunst-CK 007

Durliat, Marcel: Die Kunst des frühen Mittelalters / Marcel Durliat. [Ins Dt. übertr. von Margrit Ruck-Vinson ...]. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1987. – 613 S. – (Ars antiqua : [Ser. 3])
ISBN 3-451-20634-X – ISBN 978-3-451-20634-4
81 B 2267
LA-M 5-7946

LSA Kunst-CK 008

Kunst des frühen Mittelalters : Berner Kunstmuseum; 19. Juni bis 31. Okt. 1949. – Bern, 1949. – 149 S., 32 Bl.
C 6050-16-149
88 A 8690

LSA Kunst-CK 009

L'arte europea dal VI al IX secolo / Piotr Skubiszewski. – Torino : UTET, 1995. – 337 S. – (Storia universale dell'arte : Sez. 3, Le civiltà dell'occidente / dir. da Enrico Castelnuovo)
ISBN 88-02-04614-X – ISBN 978-88-02-04614-3
95 D 2258

LSA Kunst-CK 020

Hubert, Jean [VerfasserIn]: Die Kunst der Karolinger : von Karl dem Grossen bis zum Ausgang des 9. Jahrhunderts / Jean Hubert; Jean Porcher; W. Fritz Volbach. – München : Beck, 1969. – X, 386 Seiten. – (Universum der Kunst ; 13)
69 C 387
80 B 2289

LSA Kunst-CK 021

Karl der Grosse : Werk und Wirkung / [Ausstellung Karl der Große, Werk und Wirkung, ... veranstaltet ... durch die Stadt Aachen ... im Rathaus zu Aachen u. im Kreuzgang d. Domes vom 26. Juni bis zum 19. Sept. 1965. Bearb. des Katalogs: Wolfgang Braunfels ...]. – Aachen : Schwann, 1965. – XL, 568, 158 S.
65 A 1067
65 A 1246

LSA Kunst-CK 022

799 - Kunst und Kultur der Karolingerzeit : Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn; Katalog der Ausstellung Paderborn, [23. Juli - 1. November] 1999 / hrsg. von Christoph Stiegemann ... – Mainz : von Zabern, 1999-
ISBN 3-8053-2456-1 – ISBN 3-8053-2460-X – ISBN 978-3-8053-2460-1 – ISBN 978-3-8053-2456-4

LSA Kunst-CK 023

Europas Mitte um 1000 : [Budapest (Nationalmuseum): 20.8.2000 - 26.11.2000, ... Bratislava (Nationalmuseum): 7.7.2002 - 29.9.2002] / hrsg. von Alfried Wiczorek ... [Ausstellung Europas Mitte um 1000]. – Stuttgart : Theiss, 2000-. – (... Europaratsausstellung ; 27)
ISBN 3-8062-1544-8 – ISBN 3-8062-1545-6 – ISBN 978-3-8062-1545-8 – ISBN 978-3-8062-1544-1

LSA Kunst-CL 001

Lasko, Peter: Ars sacra, 800 - 1200 / Peter Lasko. – 2. ed. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1994. – XII, 319 S. – (Pelican history of art)
 ISBN 0-300-06048-3 – ISBN 0-300-05367-3 – ISBN 978-0-300-06048-5 – ISBN 978-0-300-05367-8
 95 D 514
 2007 D 2028

LSA Kunst-CL 001 A

Dodwell, Charles R.: The pictorial arts of the West, 800 - 1200 / C. R. Dodwell. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 1993. – 461 S. – (Yale University Press, Pelican history of art)
 ISBN 0-300-05348-7 – ISBN 0-300-06493-4 – ISBN 978-0-300-06493-3 – ISBN 978-0-300-05348-7
 93 D 1589
 2009 C 1862

LSA Kunst-CL 002

Busch, Harald: Germania Romanica : die hohe Kunst der romanischen Epoche im mittleren Europa / Text und Photos von Harald Busch. – 3., durchges. Aufl. – Wien ; München : Schroll, 1981. – 315 S. – (Epochen europäischer Kunst)
 ISBN 3-7031-0538-0 – ISBN 978-3-7031-0538-8
 82 B 148

LSA Kunst-CL 004

Legner, Anton: Deutsche Kunst der Romanik / Anton Legner. Aufnahmen Albert Hirmer u. Irmgard Ernstmeier-Hirmer. – München : Hirmer Verlag, 1982. – 210, 496 S.
 ISBN 3-7774-3420-5 – ISBN 978-3-7774-3420-9
 83 B 21

LSA Kunst-CL 005

Durliat, Marcel: Romanische Kunst / Marcel Durliat. Aus d. Franz. übers. von Sybille Appuhn-Radtke. – Freiburg ; Basel ; Wien : Herder, 1983. – 626 S. – (Ars antiqua : [Ser. 3])
 ISBN 3-451-19402-3 – ISBN 978-3-451-19402-3
 81 B 2267

LSA Kunst-CL 008

Otto der Große - Magdeburg und Europa : [Katalog der 27. Ausstellung des Europarates und Landesausstellung Sachsen-Anhalt] ; [eine Ausstellung im Kulturhistorischen Museum Magdeburg vom 27. August - 2. Dezember 2001] / hrsg. von Matthias Puhle. – Mainz : von Zabern, 2001. – (Katalog der ... Ausstellung des Europarates und Landesausstellung Sachsen-Anhalt ; 27)
 ISBN 3-8053-2616-5 – ISBN 3-8053-2797-8 – ISBN 978-3-8053-2797-8 – ISBN 978-3-8053-2616-2

LSA Kunst-CL 009

Jantzen, Hans: Ottonische Kunst / von Hans Jantzen. – 1.-5. Tsd. – München : Münchner Verl., 1947. – 180, [160] S.
 C 6252-12-21 Folio
 84 A 9496

LSA Kunst-CL 010

Die Zeit der Ottonen und Salier / Louis Grodecki ... – München : Verlag C.H. Beck, 1973. – 450 S. – (Universum der Kunst ; 20)
 ISBN 3-406-03020-3 – ISBN 978-3-406-03020-8
 73 C 1097
 LA-M 5-4736

LSA Kunst-CL 012

Ornamenta ecclesiae : Kunst und Künstler der Romanik; Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle / hrsg. von Anton Legner. [Red.: Birgit Bänsch ...]. – Köln, 1984-1985

LSA Kunst-CL 013

Folda, Jaroslav: The art of the crusaders in the Holy Land : 1098 - 1187 / Jaroslav Folda. – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1995. – XXX, 672 S.
ISBN 0-521-45383-6 – ISBN 978-0-521-45383-7
95 D 2974

LSA Kunst-CL 020

The year 1200 : a centennial exhibition at the Metropolitan Museum of Art February 12 through May 10, 1970. – New York, NY : Metropolitan Museum of Art, 19XX-. – (The Cloisters studies in medieval art ; ...)

LSA Kunst-CL 021

The Renaissance of the twelfth century : an exhibition; Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, May 8 - June 22, 1969 / organized by Stephen K. Scher. Essays by Walter Cahn ... – Providence, RI, 1969. – XII, 196 S.
75 C 144

LSA Kunst-CL 029

Verwandlungen des Stauferreichs : drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa ; [Internationale Tagung in Mannheim vom 30.10. - 1.11.2008] / Bernd Schneidmüller; Stefan Weinfurter; Alfred Wiczorek (Hrsg.). – Lizenzausg. – Stuttgart : Theiss, 2010. – 504 S.
ISBN 978-3-8062-2365-1
2010 A 736
LA-K 3-26244

LSA Kunst-CL 030

Erlande-Brandenburg, Alain: Gotische Kunst / Alain Erlande-Brandenburg. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1984. – 638 S. – (Ars antiqua : [Ser. 3])
ISBN 3-451-19403-1 – ISBN 978-3-451-19403-0
81 B 2267

LSA Kunst-CL 031

Brooke, Christopher Nugent Lawrence: Die große Zeit der Klöster, 1000-1300 / Christopher Brooke. Mit 44 Farbbildern und über 300 Fotos von Wim Swaan. Übers. von Regine Klett. – 3. Aufl. – Freiburg im Breisgau, Basel, Wien : Herder, 1979. – 272 S.
ISBN 3-451-17433-2 – ISBN 978-3-451-17433-9
81 B 683

LSA Kunst-CL 032

Gimpel, Jean: Les batisseurs de cathédrales / Jean Gimpel. – Ed. reliée. – Paris : Ed. du Seuil, 1980. – 125 S.
ISBN 2-0200-5662-3 – ISBN 978-2-02-005662-5
81 B 62

LSA Kunst-CL 033

Les fastes du gothique : le siècle de Charles V ; Galeries Nationales du Grand Palais, 9 octobre 1981 - 1er février 1982 / [présentation de l'exposition conçue et réalisée par Bruno Donzet et Christian Siret avec la collaboration des équipes techniques du Musée du Louvre et des Galeries Nationales du Grand Palais]. – Paris : Ministère de la Culture, Éd. de la Réunion des Musées Nationaux, 1981. – 461 S.
ISBN 2-7118-0191-8 – ISBN 978-2-7118-0191-6
82 A 1911

LSA Kunst-CL 034

L'art au temps des rois maudits, Philippe le Bel et ses fils, 1285 - 1328 : Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 17 mars - 29 juin 1998 / [publication ... dirigé par Anne de Margerie]. – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1998. – 461 S.
ISBN 2-7118-3566-9 – ISBN 978-2-7118-3566-9
98 D 844

LSA Kunst-CL 035

L'Europe gothique : XIIe - XIVe siècles; [12e Exposition du Conseil de l'Europe, Paris 1968] Musée

du Louvre, Pavillon de Flore, Paris, 2 avril - 1er juillet 1968 / [catalogue établi par M. Beaulieu ...]. – Paris : Réunion des Musées Nationaux ; Ministère d'État Affaires Culturelles, 1968. – LXVIII, 343, 147 S.

68 A 533

81 A 1902

LSA Kunst-CL 036

Les bâtisseurs des cathédrales gothiques : [... publié à l'occasion de l'Exposition les Bâtisseurs de Cathédrales présentée à Strasbourg du 3 septembre au 26 novembre 1989 dans le hall d'exposition de l'Ancienne Douane] / publ. sous la dir. de Roland Recht. Avec des contrib. de: Jacques LeGoff ... – Strasbourg : Éd. Les Musées de la Ville de Strasbourg, 1989. – 498 S.

ISBN 2-901833-01-2 – ISBN 978-2-901833-01-7

89 B 3004

LSA Kunst-CL 037

Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen : Presseberichte in Auswahl / Dom- und Diözesanmuseum Hildesheim ... – Hildesheim, 1994. – [28] Bl.

94 S 64

LSA Kunst-CL 037

Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen : Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 / Dom- und Diözesanmuseum Hildesheim ... [Hrsg. von Michael Brandt ...]. – Hildesheim. – Mainz am Rhein : Bernward-Verl. : von Zabern, 1993-, 1993-

ISBN 3-87065-736-7 – ISBN 3-8053-1567-8 – ISBN 978-3-87065-736-9 – ISBN 978-3-8053-1567-8

LSA Kunst-CL 038

Kaiser Heinrich II. : 1002 - 1024 ; [Begleitband zur Bayerischen Landesausstellung 2002, Bamberg, 9. Juli bis 20. Oktober 2002] / hrsg. von Josef Kirmeier ... [Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst; Haus der Bayerischen Geschichte, Augsburg]. – Stuttgart : Theiss, 2002. – 439 S. – (dt.)

ISBN 3-8062-1712-2 – ISBN 978-3-8062-1712-4

2002 B 902

LSA Kunst-CM 001

Das Jahrhundert der grossen Kathedralen : 1140 - 1260 / Willibald Sauerländer. – München : Beck, 1990. – VI, 495 S. – (Gotik ; 1)(Universum der Kunst ; 36)

ISBN 3-406-33445-8 – ISBN 978-3-406-33445-0

LA-M 5-9794

LSA Kunst-CM 001

Triumph der Gotik : 1260 - 1380 / Alain Erlande-Brandenburg. Aus d. Franz. übertr. von Denis A. Chevalley. – München : Beck, 1988. – V, 455 S. – (Gotik ; 2)(Universum der Kunst ; 34)

ISBN 3-406-33200-5 – ISBN 978-3-406-33200-5

89 B 85

LSA Kunst-CM 003

Die Parler und der schöne Stil 1350 - 1400 : europäische Kunst unter den Luxemburgern; ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln / hrsg. von Anton Legner. – Köln, 1978-

LSA Kunst-CM 004

Spätgotik am Oberrhein : Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450 - 1530; Ausstellung ... im Karlsruher Schloß, 4. Juli - 5. Oktober 1970 / hrsg. v. Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Gesamtgestaltung: Ernst Petrasch. – Karlsruhe : Badisches Landesmuseum, 19XX-

LSA Kunst-CM 005

Herbst des Mittelalters : Spätgotik in Köln und am Niederrhein; Kunsthalle Köln 20. Juni bis 27. September 1970 / [Hrsg.: Gert von der Osten. Gemeins. Verant. von Schnütgen-Museum ...]. – 2., durchges. Aufl. – Köln : Kölnische Verl.-Dr., 1970. – 220 S.

70 C 456

81 B 639

LSA Kunst-CM 006

Meister Francke und die Kunst um 1400: Ausstellung zur Jahrhundert-Feier der Hamburger Kunsthalle, 30. August bis 19. Oktober 1969 / [Katalogbearb.: Thomas Puttfarcken]. – Hamburg, 1969. – 83, 68 S.

76 C 780

LSA Kunst-CM 007

Oberdeutsche Kunst der Spätgotik und Reformationszeit / hrsg. von Ernst Buchner und Karl Feuchtmayr. – Augsburg : Filser, 1924. – 322 S. – (Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst ; 1)

C 6250-18-20 Folio::1

82 B 1846::1

LSA Kunst-CM 008

Flanders in the fifteenth century: art and civilization : catalogue of the exhibition Masterpieces of Flemish Art: Van Eyck to Bosch, The Detroit Institute of Arts, October - December 1960 / [published jointly by The Detroit Institute of Arts, Detroit, Mich., and The Centre National de Recherches Primitifs Flamands, Brussels, Belgium]. – Detroit : Inst. of Arts, 1960. – 467 S.

62 B 236

LSA Kunst-CM 009

The international style : the arts in Europe around 1400; October 23 – December 2, 1962 / Walters Art Gallery. – Baltimore, Md., 1962. – XV, 153, CXXV S.

64 C 253

LSA Kunst-CM 010

Nürnberg 1300 - 1550: Kunst der Gotik und Renaissance; [anlässlich der Ausstellung Nürnberg 1300 - 1550: Kunst der Gotik und Renaissance im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 25. Juli - 28. September 1986] / [... Konzeption u. Organisation: Rainer Kahsnitz ... Autoren: Martin Angerer ...]. – München : Prestel, 1986. – 505 Seiten

ISBN 3-7913-0751-7 – ISBN 978-3-7913-0751-0

86 B 2118

LSA Kunst-CM 011

Große Landesausstellung Spätmittelalter am Oberrhein <2001 - 2002, Karlsruhe>: Große Landesausstellung Baden-Württemberg Spätmittelalter am Oberrhein : [aus Anlaß der Großen Landesausstellung Baden-Württemberg "Spätmittelalter am Oberrhein", die vom 29. September 2001 bis zum 3. Februar 2002 in zwei Häusern stattfindet; Staatliche Kunsthalle Karlsruhe: "Maler und Werkstätten 1450 - 1525"; Badisches Landesmuseum Karlsruhe: "Alltag, Handwerk und Handel 1350 - 1525"] / [Ausstellung und Katalog Dietmar Lüdke ... Projektleitung: Brigitte Herrbach-Schmidt]. – Stuttgart : Thorbecke, 2001-

ISBN 3-7995-0205-X – ISBN 978-3-7995-0205-4

LSA Kunst-CM 020

Huth, Hans: Künstler und Werkstatt der Spätgotik / Hans Huth. – 2., erw. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1967. – 148 S., [16] Bl.

Tschi 3292 V

80 A 8070

LSA Kunst-CO 001

Karl V. und seine Zeit: 1500 - 1558 / hrsg. von Hugo Soly. Wim Blockmans ... [Übers.: Susanne Bette ...]. – Köln : Dumont, 2000. – 529 S.

ISBN 3-7701-5309-X – ISBN 978-3-7701-5309-1

2000 B 609

LSA Kunst-CO 003

Blunt, Anthony: Art and architecture in France : 1500 - 1700 / Anthony Blunt. – 5. ed. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 1999. – XI, 319 S. – (Yale University Press Pelican history of art)

ISBN 0-300-07735-1 – ISBN 0-300-07748-3 – ISBN 978-0-300-07748-3 – ISBN 978-0-300-07735-3

2000 B 192

LSA Kunst-CO 005

Trompe-l'oeil: das getäuschte Auge / hrsg. von Patrick Mauriès. [Übers.: Hella Faust]. – Köln : DuMont, 1998. – 320 S.

ISBN 3-7701-4352-3 – ISBN 978-3-7701-4352-8

98 B 456

LSA Kunst-CP 003

Wittkower, Rudolf: Allegory and the migration of symbols / Rudolf Wittkower. – London : Thames & Hudson, 1977. – 223 S. – (The collected essays of Rudolf Wittkower)

74 B 2308::3

75 B 2992

LSA Kunst-CP 003

Wittkower, Rudolf: Gothic versus classic : architectural projects in seventeenth century Italy / Rudolf Wittkower. – London : Thames & Hudson, 1974. – 191 S. – (Charles T. Mathews lectures ; 1971/72)([The collected essays of Rudolf Wittkower])

ISBN 0-500-85002-X – ISBN 0-8076-0704-5 – ISBN 0-8076-0705-3 – ISBN 978-0-500-85002-2 – ISBN 978-0-8076-0705-3 – ISBN 978-0-8076-0704-6

74 B 2308

75 B 2992

LSA Kunst-CP 003

Wittkower, Rudolf: Idea and image : studies in the Italian renaissance. – London : Thames & Hudson, 1978. – 255 S. – (The collected essays of Rudolf Wittkower)

ISBN 0-500-85005-4 – ISBN 978-0-500-85005-3

74 B 2308

75 B 2992

LSA Kunst-CP 003

Wittkower, Rudolf: Palladio and English Palladianism / Rudolf Wittkower. – 1. paperback ed. – London : Thames and Hudson, 1983. – 224 S. – (The collected essays of Rudolf Wittkower)

ISBN 0-500-27296-4 – ISBN 978-0-500-27296-1

75 B 2992:: (1)

LSA Kunst-CP 003

Wittkower, Rudolf: Studies in the Italian baroque / Rudolf Wittkower. – London : Thames & Hudson, 1975. – 304 S. – (The collected essays of Rudolf Wittkower)

ISBN 0-500-85003-8 – ISBN 978-0-500-85003-9

74 B 2308

75 B 2992

LSA Kunst-CP 004

Hauser, Arnold [Verf.]: Der Ursprung der modernen Kunst und Literatur : die Entwicklung des Manierismus seit der Krise der Renaissance / Arnold Hauser. – Ungek. Sonderausg. – München : Beck, 1973. – XX, 425, [226] S. – (Beck'sche Sonderausgaben)

ISBN 3-406-03577-9 – ISBN 978-3-406-03577-7

Tschi 3318 V

81 A 12526

LSA Kunst-CP 005

Gombrich, Ernst H.: The heritage of Apelles / by E. H. Gombrich. – Oxford : Phaidon, 1976. – VIII, 250 S. – (Studies in the art of the Renaissance / by E. H. Gombrich ; 3)

ISBN 0-7148-1708-2 – ISBN 978-0-7148-1708-8

81 A 1968::3

66 B 3165::3

LSA Kunst-CP 005

Gombrich, Ernst H.: New light on old masters / E. H. Gombrich. – Oxford : Phaidon, 1986. – 191 S. – (Studies in the art of the Renaissance / by E. H. Gombrich ; 4)

ISBN 0-7148-2397-X – ISBN 0-226-30219-9 – ISBN 0-226-30220-2 – ISBN 978-0-226-30219-5 – ISBN 978-0-7148-2397-3 – ISBN 978-0-226-30220-1

81 A 1968

LSA Kunst-CP 005

Gombrich, Ernst H.: Norm and form / by E. H. Gombrich. – 3. ed. – London [u.a.] : Phaidon, 1978. – VIII, 168 S., [70] Bl. – (Studies in the art of the Renaissance / by E. H. Gombrich ; 1)
ISBN 0-7148-1832-1 – ISBN 978-0-7148-1832-0
81 A 1968::1 (3)

LSA Kunst-CP 005

Gombrich, Ernst H.: Symbolic images / by E. H. Gombrich. – Repr. – London : Phaidon, 1975. – VIII, 247 S., [45] Bl. – (Studies in the art of the Renaissance / by E. H. Gombrich ; 2)
ISBN 0-7148-1495-4 – ISBN 0-7148-1679-5 – ISBN 978-0-7148-1679-1 – ISBN 978-0-7148-1495-7
81 A 1968::2

LSA Kunst-CP 006

Studing, Richard: Mannerism in art, literature, and music : a bibliography / comp. by Richard Studing and Elizabeth Kruz. – San Antonio, Tex. : Trinity Univ. Pr., 1979. – XVII, 60 S. – (Checklists in the humanities and education)
81 A 12443

LSA Kunst-CP 007

Rudolf II and Prague : the court and the city ; [on the occasion of the Exhibition "Rudolf II and Prague: the Imperial Court and Residential City as the Cultural and Spiritual Heart of Central Europe", 30 May 1997 - 7 September 1997] / Prague Castle Administration. Ed. by Eliška Fučíková ... – 1. publ. – London [u.a.] : Thames and Hudson [u.a.], 1997. – IX, 792 S.
ISBN 0-500-23737-9 – ISBN 978-0-500-23737-3
97 B 842

LSA Kunst-CP 008

A concise encyclopaedia of the Italian Renaissance / ed. by J. R. Hale. – London : Thames & Hudson, 1981. – 360 S.
81 A 13840

LSA Kunst-CP 009

Ausstellung Maximilian der Erste <1969, Innsbruck>: Katalog / Ausstellung Maximilian I. Innsbruck : 1. Juni bis 5. Oktober 1969, tägl. von 10 bis 18 Uhr, [Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck] / [Hrsg.: Land Tirol, Kulturreferat, Landhaus. Für d. Inhalt verantwortl.: Erich Egg]. – Innsbruck : Verl.-Anst. Tyrolia, 1969. – 164, [134], 112 S.
69 B 1865

LSA Kunst-CP 010

Osten, Gert von der: Painting and sculpture in Germany and the Netherlands 1500 to 1600 / Gert von der Osten and Horst Vey. – Harmondsworth : Penguin Books [u.a.], 1969. – XXII, 403 S. – (The Pelican history of art ; [31])
ISBN 0-300-05311-8 – ISBN 978-0-300-05311-1
C 4886-23 Folio::31
82 A 7936

LSA Kunst-CP 012

Die Kunst der Donauschule : 1490 - 1540; [Malerei, Graphik, Plastik, Architektur]; Ausstellung des Landes Oberösterreich; Stift St. Florian und Schloßmuseum Linz, 14. Mai bis 17. Oktober 1965; [Katalog] / [verantwortl. für den Inhalt: Otto Wutzel]. – Linz : OÖ. Landesverl., 1965. – XXIII, 289 S., 80 Taf.
65 A 843
84 A 711

LSA Kunst-CP 013

Jestaz, Bertrand: Die Kunst der Renaissance / Bertrand Jestaz. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1985. – 651 S. – (Ars antiqua ; [Ser. 3])
ISBN 3-451-19404-X – ISBN 978-3-451-19404-7
81 B 2267

LSA Kunst-CP 014

Burckhardt, Jacob: Die Kultur der Renaissance in Italien : ein Versuch : mit 140 Abbildungen / Jacob Burckhardt. Hrsg. von Konrad Hoffmann. – Neudr. d. Urausg. – Stuttgart : Kröner, 1985. – X, 473 S.
ISBN 3-520-82301-2 – ISBN 978-3-520-82301-4
85 A 11410

LSA Kunst-CP 015

Traeger, Jörg [VerfasserIn]: Renaissance und Religion : die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels / Jörg Traeger. – München : Verlag C. H. Beck, 1997. – 552 Seiten
 ISBN 3-406-46258-8 – ISBN 3-406-42801-0 – ISBN 978-3-406-42801-2 – ISBN 978-3-406-46258-0
 98 A 41
 LA-M 8-16225

LSA Kunst-CP 016

Der europäische Manierismus : 1520 - 1610 / Daniel Arasse; Andreas Tönnemann. – München : Beck, 1997. – 493 S. – (Universum der Kunst ; 42)
 ISBN 3-406-42755-3 – ISBN 978-3-406-42755-8
 97 B 971
 LA-M 8-16621

LSA Kunst-CP 017

Natur und Antike in der Renaissance : Ausstellung im Liebieghaus, Museum alter Plastik, Frankfurt am Main, 5. Dezember 1985 bis 2. März 1986 / [Konzeption: H. Beck und D. Blume. Hrsg. des Katalogs und Ausstellungsleitung: H. Beck und P. C. Bol...]. – Frankfurt am Main : Liebieghaus, 1985. – 600 S.
 86 B 190

LSA Kunst-CP 018

*Hochrenaissance im Vatikan : Kunst und Kultur im Rom der Päpste 1503 - 1534; [... anlässlich der Ausstellung "Hochrenaissance im Vatikan (1503 - 1534) - Kunst und Kultur im Rom der Päpste I."]; eine Ausstellung in Zsarb. mit den Vatikanischen Museen und der Biblioteca Apostolica Vaticana vom 11. Dezember 1998 bis zum 11. April 1999 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn] / [Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH ... Katalogkoordination: Petra Kruse]. – Ostfildern-Ruit : Hatje, 1999. – 607 S. – (Kunst und Kultur im Rom der Päpste ; 1)
 ISBN 3-7757-0787-5 – ISBN 978-3-7757-0787-9
 99 B 224*

LSA Kunst-CQ 001

Bottineau, Yves: Die Kunst des Barock / Yves Bottineau. [Ins Dt. übertr. von Susanne Schürmann]. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1986. – 649 S. – (Ars antiqua : [Ser. 3])
 ISBN 3-451-19405-8 – ISBN 978-3-451-19405-4
 81 B 2267

LSA Kunst-CQ 002

Baroque art and architecture in Central Europe : Germany, Austria, Switzerland, Hungary, Czechoslovakia, Poland; painting and sculpture: 17th and 18th centuries; architecture: 16th to 18th centuries / Eberhard Hempel. – Harmondsworth, Middlesex [u.a.] : Penguin Books, 1965. – XXIII, 200, 370 S. – (The Pelican history of art ; [22])
 Tsch 1987 V
 C 4886-23 Folio::22

LSA Kunst-CQ 003

Held, Julius S.: 17th and 18th century art : baroque painting, sculpture and architecture / Julius S. Held; Donald Posner. – 3. printing. – Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall [u.a.], 1979. – 439 S. – (The library of art history)
 ISBN 0-13-807339-2 – ISBN 978-0-13-807339-8
 81 B 1676

LSA Kunst-CQ 004

Il seicento europeo : realismo, classicismo, barocco; Palazzo delle Esposizioni, Roma, dicembre 1956 - gennaio 1957 / [Red. del catalogo: Luigi Salerno ...]. – Roma : De Luca, 1956. – 284, 96 S.
 81 A 8407

LSA Kunst-CQ 005

1648 - Krieg und Frieden in Europa : [Ausstellung "1648 - Krieg und Frieden in Europa"], Münster/Osnabrück, 24.10.1998 - 17.1.1999, [im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster u. im Kulturgeschichtlichen Museum ... Osnabrück] / hrsg. von Klaus Bußmann

und Heinz Schilling. – München : Bruckmann, 1998-. – (Europaratsausstellung ; 26)
ISBN 3-88789-127-9 – ISBN 978-3-88789-127-5

LSA Kunst-CQ 010

Wittkower, Rudolf: Art and architecture in Italy 1600 - 1750 / Rudolf Wittkower. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press. – (The Pelican history of art)
ISBN 0-300-07889-7 – ISBN 0-300-07890-0 – ISBN 978-0-300-07890-9 – ISBN 978-0-300-07889-3

LSA Kunst-CQ 011

Unter "einer" Krone : Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union ; [Ausstellung im Dresdner Schloß vom 24. November 1997 bis 8. März 1998] / Staatliche Kunstsammlungen Dresden ; Königliches Schloß zu Warschau. [Hrsg. und Red.: Werner Schmidt ; Dirk Syndram. Autoren: Paul Arnold; Jutta Bäuml .]. – Leipzig : Ed. Leipzig, 1997. – 455 S.
ISBN 3-361-00476-4 – ISBN 3-361-00477-2 – ISBN 978-3-361-00477-1 – ISBN 978-3-361-00476-4
97 B 1119

LSA Kunst-CR 001

Kalnein, Wend von: Art and architecture of the eighteenth century in France / Wend Graf Kalnein; Michael Levey. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1972. – XXV, 443 S., [95] Bl. – (The Pelican history of art ; 37)
ISBN 0-14-056037-8 – ISBN 978-0-14-056037-4
C 4886-23 Folio::37
81 B 911

LSA Kunst-CR 001 A

Painting and sculpture in France 1700 - 1789 / Michael Levey. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1993. – 318 S. – (Pelican History of Art)
ISBN 978-0-300-05344-9 – ISBN 978-0-300-06494-0 – ISBN 0-300-06494-2 – ISBN 0-300-05344-4
93 D 1590
2007 D 2026

LSA Kunst-CR 002

Kimball, Fiske: The creation of the Rococo decorative style / Fiske Kimball. – New York : Dover Publications, 1980. – XVII, 242 S.
ISBN 0-486-23989-6 – ISBN 978-0-486-23989-7
81 B 676

LSA Kunst-CR 003

Europaeisches Rokoko : Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts; 4. Ausstellung unter den Auspizien des Europarates, 15. Juni - 15. Sept. 1958 Muenchen, Residenz; Katalog. – 3., durchges. u. um e. Reg. verm. Aufl. – Muenchen : Rinn, 1958. – 334 S., 59 Taf.
C 6127-105
Tsch 3475 V

LSA Kunst-CR 005

Bauer, Hermann [VerfasserIn]: Rokoko : Struktur und Wesen einer europäischen Epoche / Hermann Bauer ; Hans Sedlmayr. – Deutsche Erstveröffentlichung. – Köln : DuMont Buchverlag, 1992. – 178

Seiten. – (DuMont-Taschenbücher ; 273)
 ISBN 3-7701-1974-6 – ISBN 978-3-7701-1974-5
 92 A 1810
 LA-M 8-11167

LSA Kunst-CR 006

Das entzweite Jahrhundert : Kunst zwischen 1750 und 1830 / Werner Hofmann. – München : Beck, 1995. – 718 Seiten. – (Universum der Kunst ; Bd. 40)
 ISBN 3-406-39624-0 – ISBN 978-3-406-39624-3
 95 B 1229

LSA Kunst-CS 001

Schmalenbach, Fritz: Jugendstil : ein Beitrag zu Theorie und Geschichte der Flächenkunst / Fritz Schmalenbach. – Nachdr. d. Ausg. von 1931 u. 1941. – Bern : Lang, 1981. – 160, 139 S.
 ISBN 3-261-01394-X – ISBN 978-3-261-01394-1
 81 A 8682

LSA Kunst-CS 002

Schmutzler, Robert: Art Nouveau - Jugendstil / Robert Schmutzler. – Stuttgart : Hatje, 1962. – 322 S.
 63 C 45

LSA Kunst-CS 003

Sérullaz, Maurice: Encyclopédie de l'Impressionnisme / Maurice Sérullaz. – Paris : Somogy, 1977. – 285 S.
 81 A 629

LSA Kunst-CS 004

Encyclopédie du symbolisme : peinture, gravure et sculpture, littérature, musique / Jean Cassou ... – Paris : Somogy, 1979. – 291 S.
 81 A 628

LSA Kunst-CS 005

Encyclopédie de l'expressionnisme : peinture et gravure, sculpture, architecture, littérature, théâtre, la scène expressionniste, cinéma, musique / éd. par Lionel Richard. – Paris : Somogy, 1978. – 288 S.
 ISBN 2-85056-127-4 – ISBN 978-2-85056-127-6
 81 A 626

LSA Kunst-CS 006

Passeron, René: Encyclopédie du Surréalisme / René Passeron. – Nouv. éd., rev. et compl. – Paris : Somogy, 1977. – 288 S.
 ISBN 2-85056-125-8 – ISBN 978-2-85056-125-2
 81 A 624

LSA Kunst-CS 007

Symbolismus in Europa : [Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 14. November 1975 - 11. Januar 1976, Brüssel, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 23. Januar - 7 März 1976, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle 20. März - 9. Mai 1976, Paris, Grand Palais, 21. Mai - 19. Juli 1976] / [Red.: Hans Albert Peters ...]. – Baden-Baden : Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 1976. – 271 S.
 76 B 1245
 81 B 1365

LSA Kunst-CS 008

Le Bris, Michel: Journal du romantisme / texte de Michel Le Bris. – Genève : A. Skira, 1981. – 234 S.
 ISBN 2-605-00007-9 – ISBN 978-2-605-00007-4
 83 B 196

LSA Kunst-CS 010

Monneret, Sophie: L'impressionnisme et son époque : dictionnaire international / Sophie Monneret. – Paris : Laffont, 19XX-. – (Bouquins)
 ISBN 2-221-05222-6 – ISBN 978-2-221-05222-8

LSA Kunst-CS 011

Daix, Pierre: Der Kubismus in Wort und Bild / Pierre Daix. – Stuttgart. – Stuttgart : Klett-Cotta : Skira/Klett/Cotta, 1982. – 170 S.
ISBN 3-88447-061-2 – ISBN 978-3-88447-061-9
83 B 83

LSA Kunst-CS 012

Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs / sous la direction d'Adam Biro et de René Passeron. – Fribourg (Suisse) : Office du Livre, 1982. – 464 S.
82 B 1139

LSA Kunst-CS 013

Picon, Gaëtan: Journal du surréalisme : 1919 - 1939 / texte de Gaëtan Picon. – Genève : Skira, 1976. – 229 S.
83 B 588

LSA Kunst-CS 014

Chronologie impressioniste: 1863 - 1905 / sous la dir. d'Hélène Adhémar. – Paris : Éd. de la Réunion des Musées Nationaux, 1981. – [ca. 200] S. : zahlr. Ill
ISBN 2-7118-0091-1 – ISBN 978-2-7118-0091-9
82 B 448

LSA Kunst-CS 015

Fahr-Becker, Gabriele: Der Jugendstil : Lebens- u. Kunstformen um 1900; Künstler, Zentren, Programme / von Gabriele Sterner. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Econ-Taschenbuch-Verlag, 1985. – 224 S. – (ETB ; 10020 : Hermes-Handlexikon)
ISBN 3-612-10020-3 – ISBN 978-3-612-10020-7
85 A 6338

LSA Kunst-CS 016

Moderne Kunst: [1870-2000 : vom Impressionismus bis heute] / mit Essays von Dietmar Elger, Anne Ganteführer-Trier, Karin H. Grimme, Barbara Hess, Hans Werner Holzwarth, Klaus Honnef, Cathrin Klingsöhr-Leroy, Sylvia Martin, Daniel Marzona, Kerstin Stremmel, Norbert Wolf. – Köln : Taschen, [2011]
ISBN 978-3-8365-2729-3

LSA Kunst-CT 001

Rosenblum, Robert: Art of the nineteenth century : painting and sculpture : With 502 ill., 89 in colour / Robert Rosenblum; H.W. Janson. – London : Thames and Hudson, 1984. – 527 S.
ISBN 0-500-23385-3 – ISBN 978-0-500-23385-6
84 B 1242

LSA Kunst-CT 002

Europäische Kunst im 19. Jahrhundert. – Dt. Ausg. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1990-1991. – (Ars antiqua : [Ser. 4])

LSA Kunst-CT 002

Die Kunst der USA / Jennifer Martin ... Vorw.: Michel Butor. [Ins Dt. übertr. von Katharina Middell ... Hrsg. der dt. Ausg.: Edith Neubauer]. – Freiburg ; Basel ; Wien : Herder, 1993. – 648 S. – (Ars antiqua : [Ser. 5])
ISBN 3-451-22973-0 – ISBN 978-3-451-22973-2
81 B 2267::5:[1]

LSA Kunst-CT 003

L'aventure de l'art au XIXe siècle / [dir. de la publ. Jean-Louis Ferrier]. – [Paris] : Chêne, 1991. – 925 S.
ISBN 2-85108-635-9 – ISBN 978-2-85108-635-8
92 B 1202

LSA Kunst-CT 021

Kunst des 19. Jahrhunderts im Rheinland : in 5 Bänden / hrsg. von Eduard Trier ... – Düsseldorf : Schwann, 1979-1981

LSA Kunst-CT 060

Claudon, Francis: Lexikon der Romantik / Francis Claudon. – Köln : Edition Nottbeck, 1980. – 302 S
 ISBN 3-8046-0038-7 – ISBN 978-3-8046-0038-6
 81 A 1236

LSA Kunst-CT 061

The Romantic movement: fifth exhibition to celebrate the tenth anniversary of the Council of Europe ; 10 July to 27 September 1959, the Tate Gallery and the Arts Council Gallery London. – London, 1959. – 540 S., 98 Abb.
 80 A 15261

LSA Kunst-CT 062

Biedermeier: die Erfindung der Einfachheit ; [anlässlich der Ausstellung "Biedermeier - die Erfindung der Einfachheit", ... Milwaukee Art Museum, 16. September 2006 - 1. Januar 2007, Albertina, Wien, 2. Februar - 13. Mai 2007, Deutsches Historisches Museum, Berlin, 8. Juni - 2. September 2007, Musée du Louvre, Paris, 15. Oktober 2007 - 15. Januar 2008] / Milwaukee Art Museum, Milwaukee; Albertina, Wien; Deutsches Historisches Museum, Berlin. Hrsg. von Hans Ottomeyer ... Mit Beitr. von Paul Asenbaum ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. – 439 S.
 ISBN 3-7757-1795-1 – ISBN 978-3-7757-1795-3 – ISBN 978-3-7757-1796-0
 2006 B 729

LSA Kunst-CT 063

Der Traum vom Glück: die Kunst des Historismus in Europa : [Ausstellung im Künstlerhaus und der Akademie der Bildenden Künste in Wien, 13. September 1996 - 6. Jänner 1997] / hrsg. von Hermann Fillitz. Red.: Werner Telesko. – Wien [u.a.] : Brandstätter, 1996. – 719 S.
 ISBN 3-85447-652-3 – ISBN 978-3-85447-652-8
 96 B 918

LSA Kunst-CU 001

Chilvers, Ian: A dictionary of twentieth century art / Ian Chilvers. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1998. – XIV, 670 S
 ISBN 0-19-211645-2 – ISBN 978-0-19-211645-1
 98 C 1856

LSA Kunst-CU 002

Art in our times: a pictorial history 1890 - 1980 / Peter Selz. – New York : Abrams, 1980. – 590 S.
 ISBN 0-8109-1676-2 – ISBN 978-0-8109-1676-0
 81 B 2101
 81 B 2327

LSA Kunst-CU 003

Einstein, Carl: Die Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts / von Carl Einstein. – Berlin : Propyläen-Verl., 1926. – 575 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte ; 16)
 C 4886 Folio::16

LSA Kunst-CU 004

Hunter, Sam: American art of the 20. century / Sam Hunter; John Jacobus. – New York : Abrams, 1973. – 583 S.
 82 A 3538

LSA Kunst-CU 005

Osborne, Harold: The Oxford companion to twentieth-century art / ed. by Harold Osborne. – Repr. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1987. – VII, 656 S.
 ISBN 0-19-866119-3 – ISBN 978-0-19-866119-1
 89 A 8938

LSA Kunst-CU 006

Deutsche Kunst der 60er Jahre. – München : Bruckmann, 1971-1972

LSA Kunst-CU 006

Deutsche Kunst seit 1960 / Juliane Roh ... – München : Bruckmann, 1974-1976

LSA Kunst-CU 007

L'art abstrait. – Paris : Maeght, 19XX-

LSA Kunst-CU 008

Bauhaus : e. Veröff. d. Inst. für Auslandsbeziehungen, Stuttgart; [d. Veröff. ist e. gekürzte Ausg. d. Katalogs zur Ausstellung "50 Jahre Bauhaus"] / [Red. Bearb.: Karl-Georg Bitterberg]. – Berlin : Reimer, 1982. – 251 S.
82 A 8431

LSA Kunst-CU 009

Rubin, William: Dada and surrealist art / William S. Rubin. – London : Thames and Hudson, 1969. – 525 S.
ISBN 0-500-23115-X – ISBN 978-0-500-23115-9
71 C 123

LSA Kunst-CU 010

Metzler Lexikon Avantgarde / hrsg. von Hubert van den Berg und Walter Fähnders. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2009. – VI, 404 S.
ISBN 3-476-01866-0 – ISBN 978-3-476-01866-3
LA-M 8-26070
2009 A 5716

LSA Kunst-CU 011

German art in the 20th century : painting and sculpture 1905 - 1985; [publ. on the occasion of the exhibition 'German art in the 20th century' Royal Academy of Arts, London, 11 Oct. - 22. Dec. 1985; Staatsgalerie Stuttgart, 8. Febr. - 27. April 1986] / ed. by Christos M. Joachimides ... With contributions by Werner Becker ... – London : Weidenfels and Nicolson [u.a.], 1985. – 518 S.
ISBN 0-297-78765-9 – ISBN 978-0-297-78765-5
86 B 513

LSA Kunst-CU 012

Dada : monograph of a movement; Monographie einer Bewegung = Dada : monographie d'un mouvement / hrsg. von Willy Verkauf. – Teufen : Niggli, 1957. – 188 S.
C 6137-9-31 Folio
86 B 1479

LSA Kunst-CU 013

Arntz-Bulletin : Dokumentation d. Kunst d. 20. Jahrhunderts ; Bibliographie Werk-Kataloge 1. 1968/74 - 2. [1976/83]; damit Ersch. eingest.. – Haag, Obb. – New York, NY : Arntz-Winter : Wittenborn, 1968-1983, 1968-1983
69 B 1818

LSA Kunst-CU 014

Robertson, Jack: Twentieth century artists on art : an index to writings, statements, and interviews by artists, architects, and designers / Jack S. Robertson. – 2nd enl. ed. – New York : G. K. Hall [u.a.], 1996. – XVI, 834 S.
ISBN 0-8161-9059-3 – ISBN 978-0-8161-9059-1
96 C 4804

LSA Kunst-CU 015

Kunst in Deutschland 1933 bis 1945 : eine wissenschaftliche Enzyklopädie der Kunst im Dritten Reich / Mortimer G. Davidson. – Tübingen : Grabert, 1988-

LSA Kunst-CU 018

Hamilton, George Heard: Painting and sculpture in Europe, 1880-1940 / George Heard Hamilton. – 6. ed. – New Haven ; London : Yale University Press, 1993. – 621 S.
ISBN 0-300-05648-6 – ISBN 0-300-05649-4 – ISBN 978-0-300-05648-8 – ISBN 978-0-300-05649-5
93 C 4453

LSA Kunst-CU 019

Kunst und Diktatur : Architektur, Bildhauerei und Malerei in Österreich, Deutschland, Italien und der Sowjetunion; 1922 - 1956; [eine Ausstellung des Österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung, Künstlerhaus Wien, 28. März bis 15. August 1994] / hrsg. von Jan Tabor. – Baden : Grasl, 19XX-
ISBN 3-85098-217-3 – ISBN 978-3-85098-217-7

LSA Kunst-CU 020

Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde : (1909 - 1938) / hrsg. von Wolfgang Asholt und Walter Fähnders. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1995. – XXX, 481 S.
ISBN 3-476-01322-7 – ISBN 978-3-476-01322-4
96 A 220

LSA Kunst-CU 021

Wilhelmi, Christoph: Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900 : ein Handbuch / Christoph Wilhelmi. – Stuttgart : Hauswedell, 1996. – X, 431 S.
ISBN 3-7762-0400-1 – ISBN 978-3-7762-0400-1 – ISBN 978-3-7762-1106-1
96 A 6219

LSA Kunst-CU 022

Handbuch der Editionen: Druckgraphik, Skulptur, Photographie, Multiples = Handbook of editions = Manuel des éditions / Hrsg.: Verlag Galerie Depelmann in Zsarb. mit d. Bundesverband Deutscher Kunstverleger e. V. 1.1989/94(1994) - 6.1998/99(2000); damit Ersch. eingest.. – Langenhagen : Galerie Depelmann Edition Verl., 1994-2000
ZST 3897 C

LSA Kunst-CU 023

Bauhaus / hrsg. von Jeannine Fiedler, Peter Feierabend. [Text: Norbert Schmitz ...]. – Köln : Könemann, 1999. – 639 S.
ISBN 3-89508-600-2 – ISBN 978-3-89508-600-7
2000 B 413

LSA Kunst-CU 024

Jugendstil / Gabriele Fahr-Becker. – Köln : Könemann, 1996. – 425 S.
ISBN 3-89508-212-0 – ISBN 978-3-89508-212-2
96 B 966

LSA Kunst-CU 025

DuMonts Begriffslexikon zur zeitgenössischen Kunst / hrsg. von Hubertus Butin. – 1. Aufl. – Köln. – Köln : DuMont : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2002. – 319 S.
ISBN 3-8321-5700-X – ISBN 978-3-8321-5700-5
2002 A 5449

LSA Kunst-CU 026

Il dizionario del futurismo / Mart. A cura di Ezio Godoli. – Firenze : Vallecchi, 19XX-
ISBN 88-8427-006-5 – ISBN 978-88-8427-006-1

LSA Kunst-CU 027

Wilhelmi, Christoph: Künstlergruppen in West- und Nordeuropa einschließlich Spanien und Portugal seit 1900 : ein Handbuch / Christoph Wilhelmi. – Stuttgart : Hauswedell, 2006. – LXI, 727 S.
ISBN 3-7762-1006-0 – ISBN 978-3-7762-1006-4 – ISBN 978-3-7762-1106-1
2006 A 10752

LSA Kunst-DA 002

Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica / dir. da Paolo Portoghesi. – Rom : Istituto ed. Romano. – (Collana di dizionari enciclopedici di cultura artistica)

LSA Kunst-DA 003

Pevsner, Nikolaus [Verf.]: Lexikon der Weltarchitektur : mit einer umfassenden Bibliographie und einem Ortsregister der Abbildungen / Nikolaus Pevsner; Hugh Honour; John Fleming. – 3., aktualisierte und erw. Aufl. – München : Prestel, 1992. – 876 S.
ISBN 3-7913-1238-3 – ISBN 3-7913-2095-5 – ISBN 978-3-7913-2095-3 – ISBN 978-3-7913-1238-5
92 B 2089

LSA Kunst-DA 004

Wagner, Anni [Mitarb.]: Von Ädikula bis Zwerggalerie : hundert Begriffe der Architektur in Bildern vorgestellt / Anni Wagner. – München : Thiemig, 1975. – 264 S.
ISBN 3-521-04056-9 – ISBN 978-3-521-04056-4
76 B 2715
81 A 11899

LSA Kunst-DA 005

Knaurs Lexikon der modernen Architektur / hrsg. von Gerd Hatje. – [Stuttgart] : Deutscher Bücherbund, 1963. – 312 S.
63 A 481

LSA Kunst-DA 006

Dizionario dell'architettura del XX secolo / a cura di Carlo Olmo. – Torino [u.a.] : U. Allemandi, 20XX-. – (Archivi di architettura)

LSA Kunst-DA 008

Dictionary of architecture & construction : 2200 ill / ed. by Cyril M. Harris. – 3. ed. – New York, NY [u.a.] : McGraw-Hill, 2000. – IX, 1028 S
ISBN 0-07-135178-7 – ISBN 978-0-07-135178-2
2001 C 1783

LSA Kunst-DA 009

Koepf, Hans [VerfasserIn]: Bildwörterbuch der Architektur : mit englischem, französischem, italienischem und spanischem Fachglossar sowie über 1300 Abbildungen / Hans Koepf, Günther Binding. – Sechste, durchgesehene und ergänzte Auflage. – Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 2022. – X, 694 Seiten. – (Kröners Taschenausgaben ; Band 194)
ISBN 978-3-520-19407-7 – ISBN 3-520-19407-4
LA-M 1-19334:;(6)

LSA Kunst-DA 010

Vocabulario arquitectónico ilustrado. – México : Secretaría del Patrimonio Nacional, 1975. – XIII, 539 S.
77 C 757

LSA Kunst-DA 011

Zajac, Joanna: Beiträge zu einer deutsch-französischen Terminologie der Baukunst unter besonderer Berücksichtigung der Gotik / Joanna Zajac. – Frankfurt (Main) : R. G. Fischer, 1982. – 286 S.
ISBN 3-88323-342-0 – ISBN 978-3-88323-342-0
83 A 130

LSA Kunst-DA 012

Bucksch, Herbert: Dictionnaire pour l'architecture, le bâtiment et les matériaux de construction = Wörterbuch für Architektur, Hochbau und Baustoffe. – Wiesbaden [u.a.] : Bauverl., 19XX-

LSA Kunst-DA 013

Gelbrich, Uli: Langenscheidt Fachwörterbuch Architektur und Bauwesen Englisch : Englisch-Deutsch, Deutsch-Englisch ; [Datenstruktur konform mit ISO 1951 (2007)] / von Uli Gelbrich. – 1. Aufl. – Berlin ; München ; Wien [u.a.] : Langenscheidt, 2009. – 1463 S. – (Langenscheidt-Fachwörterbücher)
ISBN 978-3-86117-304-5
2008 A 12123

LSA Kunst-DA 014

Hatje-Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts : [das umfassende Nachschlagewerk zur Architektur unserer Zeit mit 511 Stichwörtern und ausführlichen Literaturangaben] / hrsg. von Vittorio Magnago Lampugnani. [Übers. Bettina Aldor-Witsch ...]. – Vollst. überarb. Neuaufl. – Ostfildern-Ruit : Hatje, 1998. – 438 S.
ISBN 3-7757-0738-7 – ISBN 978-3-7757-0738-1
98 A 10049

LSA Kunst-DA 015

Curl, James Stevens: A dictionary of architecture / James Stevens Curl. With line-drawings by the author and John Sambrook. – 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1999. – XI, 833 S.
ISBN 0-19-210006-8 – ISBN 978-0-19-210006-1
99 C 1521

LSA Kunst-DA 016

Illustrated dictionary of historic architecture / ed. by Cyril M. Harris. – (Unabr. and unaltered republ.). – New York : Dover, 1983. – VIII, 581 S. – (Dover books on architecture)
84 A 6750

LSA Kunst-DA 017

Lexikon der Bautypen : Funktionen und Formen der Architektur / herausgegeben von Ernst Seidl. – Aktualisierte und bibliographisch ergänzte Ausgabe. – Ditzingen : Reclam, 2021. – 598 Seiten. –

(Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 14206)(Reclam Sachbuch premium)
 ISBN 978-3-15-014206-6
 LA-M 1-22467::(N)

LSA Kunst-DA 018

Gerner, Manfred: Fachwerklexikon : Handbuch für Fachwerk und Holzkonstruktionen / Manfred Gerner. – Stuttgart. – Stuttgart : Dt. Verl.-Anst. : Hoffmann, 1997. – 191 S.
 ISBN 3-421-03146-0 – ISBN 978-3-421-03146-4
 98 A 2730

LSA Kunst-DA 020

The builder's dictionary: or, gentleman and architects companion; of benefit to architects, librarians, historians ... – Washington : Association for Preservation Technology, 19XX-
 ISBN 0-920476-06-6 – ISBN 978-0-920476-06-2

LSA Kunst-DA 021

Encyclopédie de l'architecture et de la construction / dir.: p. Planat. – Paris : Dujardin, 18XX-. – (Bibliothèque de la construction moderne)

LSA Kunst-DA 022

Illustriertes Bau-Lexikon: praktisches Hilfs- u. Nachschlagebuch im Gebiete d. Hoch- u. Flachbaues, Land- u. Wasserbaues, Mühlen- u. Bergbaues, d. Schiffs- u. Kriegsbaukunst sowie d. mit d. Bauwesen in Verbindung stehenden Gewerbe, Künste u. Wissenschaften ... / unter Mitwirkung bewährter Fachmänner hrsg. von Oscar Mothes. – Leipzig [u.a.] : Spamer, 18XX-

LSA Kunst-DA 023

Guénébault, Louis Jean: Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen age : depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du seizième siècle indiquant l'état de l'art et de la civilisation a ces diverses époques / par L.-J. Guenebault. – Paris : Leleux

LSA Kunst-DA 024

Schenk, Helga: Bâtiment et l'architecture = Bauwesen und Architektur / Helga Schenk. – Berlin : Ernst, 19XX-. – (Terminus : dictionnaire spécial)

LSA Kunst-DA 025

Topocronologia dell'architettura europea: luoghi, autori, opere dal XV al XX secolo / di Renato DeFusco ... – 1. ed. – Bologna : Zanichelli, 1999. – IX, 830 S.
 ISBN 88-08-08822-7 – ISBN 978-88-08-08822-2
 2000 D 1057

LSA Kunst-DB 001

Sellenriek, Jörg: Zirkel und Lineal : Kulturgeschichte d. konstruktiven Zeichnens / Jörg Sellenriek. – München : Callwey, 1987. – 192 S.
 ISBN 3-7667-0838-4 – ISBN 978-3-7667-0838-0
 87 A 6315
 2006 C 3270

LSA Kunst-DB 002

Der mittelalterliche Baubetrieb Westeuropas, Katalog der zeitgenössischen Darstellungen / hrsg. von Günther Binding. – Köln : Abteilung Architektur des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln, 1987-. – (... Veröffentlichung der Abteilung Architektur des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln ; ...)

LSA Kunst-DB 002 A

Der mittelalterliche Baubetrieb nördlich der Alpen in zeitgenössischen Darstellungen / Günther Binding, Norbert Nussbaum ; Mit Beiträgen von Peter Deutsch ... – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.], 1978. – VIII, 280, 31 Seiten

ISBN 3-534-07862-4 – ISBN 978-3-534-07862-2

78 A 968

LA-M 5-7123

LSA Kunst-DB 003

Naturwerkstein in der Denkmalpflege : Handbuch für den Steinmetzen und Steinbildhauer, Architekten und Denkmalpfleger / Gottfried Kiesow [Mitarb.]. Berufsbildungswerk des Steinmetz- und Bildhauerhandwerkes, Wiesbaden. – Ulm : Ebner, 1987. – 1012 S.

ISBN 3-87188-140-6 – ISBN 978-3-87188-140-4

87 B 2598

LSA Kunst-DB 004

Conrad, Dietrich [VerfasserIn]: Kirchenbau im Mittelalter : Bauplanung und Bauausführung / Dietrich Conrad. Unter beratender Mitw. von Klaus Mertens. – [Leipzig] : Ed. Leipzig, 1990. – 350 S.

ISBN 3-361-00307-5 – ISBN 978-3-361-00307-1

91 A 2041

LSA Kunst-DB 005

Aus der Geschichte der Bautechnik / Fritz Scheidegger (Hrsg.). – Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser, 19XX-

LSA Kunst-DB 006

Großmann, G. Ulrich: Einführung in die historische Bauforschung / G. Ulrich Großmann. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1993. – XII, 204, [60] S.

ISBN 3-534-11113-3 – ISBN 978-3-534-11113-8

LA-M 1-13207

LSA Kunst-DC 001 A

Index Vitruvianus / confecit Hermann Nohl. – Unveränd. reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1876. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980. – IV, 154 S.

81 A 2829

LSA Kunst-DC 001 B

Vitruvius: De architectura / Vitruvius. – Nachdr. der komm. 1. ital. Ausg. von Cesare Cesariano, Como 1521. With an introd. and index by Carol Herselle Krinsky. – München : Fink, 1969. – 31, CLXXXIII S. – (Bilddokumente, Quellenschriften u. ausgew. Texte zur europ. Kunstgeschichte)

69 C 214

82 B 1206

LSA Kunst-DC 001 C

Vitruvius: Zehn Bücher über Architektur / Marcus Vitruvius Pollio. Übers. u. erl. von Jakob Prestel.
– 3. Aufl., [Nachdr.], [1. Tsd.]. – Baden-Baden : Koerner, 1983. – 748 S. in getr. Zählung
ISBN 3-87320-801-6 – ISBN 978-3-87320-801-8
85 A 3704

LSA Kunst-DC 001 D

Vitruve: De architectura: concordance : documentation bibliogr., lexicale et grammaticale / ed. L. Callebat ... – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 1984-. – (Alpha - Omega : Reihe A ; 43)

LSA Kunst-DC 002

Sugerus <Sancti Dionysii>: On the abbey church of St.-Denis and its art treasures / Abbot Suger.
Ed., transl. and ann. by Erwin Panofsky. – 2. ed. – Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1979.
– XIX, 285 S.
ISBN 0-691-00314-9 – ISBN 978-0-691-00314-6
79 B 4401
81 A 10123

LSA Kunst-DC 003

Hahnloser, Hans R.: Villard de Honnecourt : kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuches ms. fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek ; [mit originalgrosser Wiedergabe des gesamten Bauhüttenbuches auf 66 Tafeln, 126 Nachträgen und 62 Figuren im Text sowie 213 Vergleichsabbildungen auf weiteren 27 Tafeln] / Hans R. Hahnloser. – 2., rev. u. erw. Aufl. – Graz : Akad. Dr.- u. Verlagsanst., 1972. – XI, 403, 66 S.
ISBN 3-201-00768-4 – ISBN 978-3-201-00768-9
74 C 440
81 B 837

LSA Kunst-DC 003 A

Barnes, Carl F.: Villard de Honnecourt : the artist and his drawings ; a critical bibliography / Carl F. Barnes. – Boston, Mass. : Hall, 1982. – LVII, 121 S. – (A reference publication in art history)
83 A 2335

LSA Kunst-DC 004

Palladio, Andrea: I quattro libri dell'Architettura / Andrea Palladio. A cura di Licisco Magagnato e Paola Marini. – Milano : Ed. il Polifilo, 1980. – LXXI, 580 S., 4 Bl. – (Trattati di Architettura ; 6)(Classici italiani di scienze tecniche e arti)
ISBN 88-7050-107-8 – ISBN 978-88-7050-107-0
81 A 5203

LSA Kunst-DC 004 A

Palladio, Andrea [VerfasserIn]: Die vier Bücher zur Architektur / Andrea Palladio ; nach der Ausgabe Venedig 1570 "I quattro libri dell'architettura" aus dem Italienischen übertragen und herausgegeben von Andreas Beyer und Ulrich Schütte. – Erste dt.sprachige Übers. der Originalausg. – Zürich ; München : Verlag für Architektur Artemis, 1983. – 470 Seiten
ISBN 3-7608-8116-5 – ISBN 978-3-7608-8116-4
83 A 3749

LSA Kunst-DC 005

L'Orme, Philibert de: Architecture de Philibert de L'Orme. – [Nachdr. der Ausg.] Rouen 1648. – Paris : Mardaga, 1981. – XXX S., 348 Bl.
ISBN 2-87009-143-5 – ISBN 978-2-87009-143-2
82 A 1449

LSA Kunst-DC 006

Alberti, Leon Battista: L'architettura : testo lat. e trad. ... / Leon B. Alberti. – Milano : Ed. Il Polifilo, 19XX-. – (Trattati di architettura ; 1)(Classici italiani di scienze tecniche e arti)

LSA Kunst-DC 007

Alberti, Leon Battista: De re aedificatoria / Leon B. Alberti. – Ed. Florenz 1485, Faks. – Muenchen : Prestel, 1975. – 204 Bl. – (Alberti-Index / bearb. von Hans-Karl Lücke ; 4)(Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 6)
ISBN 3-7913-0102-0 – ISBN 978-3-7913-0102-0
75 B 1258::4

LSA Kunst-DC 007

Alberti-Index: Leon Battista Alberti, De re aedificatoria. Ed. Florenz 1485. Index Verborum / bearb. von Hans-Karl Lücke. – München : Prestel, 1975-1979. – (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 6)
ISBN 3-7913-0102-0 – ISBN 978-3-7913-0102-0

LSA Kunst-DC 008

Scamozzi, Vincenzo: L'idea della architettura universale / Vincenzo Scamozzi. – Rist. [d. Ausg.] Venetiis, G. Valentino, 1615. – Sala Bolognese : Forni, 1982-1982. – (Biblioteca di architettura urbanistica ; 9)

LSA Kunst-DC 009

Architector: the lodge books and sketchbooks of medieval architects / François Bucher. – New York : Abaris Books

LSA Kunst-DC 010

Scritti rinascimentali di architettura / Luca Pacioli ... A cura di Arnaldo Bruschi ... – Milano : Ed. Il Polifilo, 1978. – LXX, 499 S. – (Trattati di architettura ; 4)(Classici italiani di scienze tecniche e arti)
78 B 2724

LSA Kunst-DC 011

Guarini, Guarino: Architettura civile / Guarino Guarini. Introd. di Nino Carboneri ... – Milano : Ed. Il Polifilo, 1968. – Getr. Zählung. – (Trattati di architettura ; 8)(Classici italiani di scienze tecniche e arti)
69 B 2725

LSA Kunst-DC 013

Serlio, Sebastiano: I sette libri dell'architettura / Sebastiano Serlio. – Rist. anast. Venezia 1584. – Bologna : Forni, 19XX-. – (Biblioteca di architettura urbanistica ; 3)

LSA Kunst-DC 014

Hassler, Uta [VerfasserIn]: Josef Durm - vom Nutzen und Nachtheil der Wissenschaft für ein Architektenleben / Uta Hassler & Benjamin Thommen. – München : Hirmer Verlag GmbH, [2023]
ISBN 978-3-7774-4123-8

LSA Kunst-DC 015

Blum, Hans: A description of the five orders of columnes and tearms of architecture / Hans Bloome. – First publ. London, 1678, republ. – Farnborough, Hants : Gregg, 1967. – Bl. A - Q
68 C 522

LSA Kunst-DC 017

Recht, Roland: Le dessin d'architecture : origine et fonctions / Roland Recht. – Paris : Biro, 1995. – 155 S.
ISBN 2-87660-156-7 – ISBN 978-2-87660-156-7
95 D 2904

LSA Kunst-DC 018

Hübsch, Heinrich [VerfasserIn]: In welchem Style sollen wir bauen? / beantwortet von H. Hübsch. – Nachdr. d. Ausg. Karlsruhe: Müller 1828. – Karlsruhe : Müller, 1984. – 52, VII S
ISBN 3-7880-9695-0 – ISBN 978-3-7880-9695-3
84 A 2845

LSA Kunst-DC 019

Ledoux, Claude Nicolas: Architecture de C. N. Ledoux : premier volume contenant des plans, élévations, coupes, vues perspectives, de palais, hotels-de-ville, temples, bibliothèques publiques ...; collection qui rassemble tous les genres de batiments employés das l'ordre social. – [Nachdr.]. – London : Architectural Pr., 1984. – XVII, 300 S.
ISBN 0-910413-03-7 – ISBN 978-0-910413-03-9
85 B 2226

LSA Kunst-DC 020

Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie / Georg Germann. – 3., durchges. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.], 1993. – VIII, 298 S. – (Die Kunstwissenschaft)
ISBN 3-534-08148-X – ISBN 978-3-534-08148-6
LA-M 1-13205

LSA Kunst-DC 021

Architektur-Theorie von der Renaissance bis zur Gegenwart : 89 Beiträge zu 117 Traktaten / mit einem Vorw. von Bernd Evers und einer Einf. von Christof Thoenes. In Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin. [Projektleitung: Petra Lamers-Schütze]. – Köln [u.a.] : Taschen, 2003. – 845 S.
ISBN 3-8228-1697-3 – ISBN 978-3-8228-1697-4
2003 A 3725
LA-M 1-21836

LSA Kunst-DC 022

Staatliche Kunstbibliothek Berlin / Ornamentstichsammlung: Katalog der Ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin. – Berlin [u.a.] : Verl. f. Kunstwiss., 1936. – XV, 782 S.
83 B 2100

LSA Kunst-DC 023

Architekt und Ingenieur : Baumeister in Krieg und Frieden / [Katalogbearb.: Ulrich Schütte ...]. – Wolfenbüttel, 1984. – 415 S. – (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; 42)
ISBN 3-88373-040-8 – ISBN 978-3-88373-040-0
84 A 7953

LSA Kunst-DC 024

Trattati con l'aggiunta degli scritti di architettura di Alvise Cornaro, Francesco Giorgi, Claudio Tolomei, Giangiorgio Trissino, Giorgio Vasari / Pietro Cataneo; Giacomo Barozzi Da Vignola. A cura di Elena Bassi ... – Milano : Ed. Il Polifilo, 1985. – XIII, 587 S. – (Trattati di architettura ; 5,2)(Classsici italiani di scienze tecniche e arti)
ISBN 88-7050-106-X – ISBN 978-88-7050-106-3
86 A 1650

LSA Kunst-DC 025

Furttenbach, Joseph [VerfasserIn]: Architectvra recreationis : das ist: von allerhand nutzlich- und erfrewlichen civilischen Gebäwen / durch Josephum Furttenbach. [Hrsg. u. mit e. Nachw. vers. von Detlef Karg]. – Fotomechan. Nachdr. d. Erstaufll. Augsburg, 1640. – Berlin : Verl. für Bauwesen, 1988. – 231 S.
ISBN 3-345-00180-2 – ISBN 978-3-345-00180-2
89 B 1443

LSA Kunst-DC 026

Pahl, Jürgen: Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts : Zeit-Räume / Jürgen Pahl. – München [u.a.] : Prestel, 1999. – 334 S.
 ISBN 3-7913-2019-X – ISBN 978-3-7913-2019-9
 99 A 5360
 2018 C 683

LSA Kunst-DC 090

Archer, John: The literature of British domestic architecture 1715 [seventeen hundred and fifteen] - 1842. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Pr., 1985. – XXVI, 1078 S
 ISBN 0-262-01076-3 – ISBN 978-0-262-01076-4
 85 B 2228

LSA Kunst-DC 100

Berckenhagen, Ekhart: Architektenzeichnungen 1479 - 1979 : von 400 europäischen und amerikanischen Architekten aus dem Bestand der Kunstbibliothek Berlin ; [Katalog zur Ausstellung in der Sonderausstellungshalle der Staatlichen Museen in Berlin-Dahlem 1979, im Kunstgewerbemuseum Köln, Overstolzenhaus 1980] / Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Kunstbibliothek Berlin mit Museum für Architektur, Modebild und Grafik-Design. Ausgew. und bearb. von Ekhart Berckenhagen. – Berlin : Spiess, 1979. – 317 S. – (Veröffentlichungen der Kunstbibliothek Berlin ; 84)
 ISBN 3-88435-000-5 – ISBN 978-3-88435-000-3
 80 B 1
 80 B 364

LSA Kunst-DC 101

Kruft, Hanno-Walter [VerfasserIn]: Geschichte der Architekturtheorie : von der Antike bis zur Gegenwart / Hanno-Walter Kruft. – Studienausgabe, 6., ergänzte Auflage. – München : Beck, 2013. – 752 Seiten, [48] Blätter
 ISBN 3-406-64497-X – ISBN 978-3-406-64497-9
 LA-M 1-15978::(6)

LSA Kunst-DC 102

Vidler, Anthony: The writing of the walls : architectural theory in the late enlightenment / Anthony Vidler. – Princeton, N.J. : Princeton Architectural Press, 1987. – VII, 230, [40] S.
 ISBN 0-910413-07-X – ISBN 978-0-910413-07-7
 88 B 377

LSA Kunst-DC 103

Onians, John: Bearers of meaning : the classical orders in Antiquity, the Middle Ages, and the Renaissance / John Onians. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton Univ. Press, 1988. – XVI, 351 S.
 ISBN 0-691-00219-3 – ISBN 0-691-04043-5 – ISBN 978-0-691-00219-4 – ISBN 978-0-691-04043-1
 89 A 5498

LSA Kunst-DC 104

Paper palaces: the rise of the Renaissance architectural treatise / edited by Vaughan Hart, with Peter Hicks. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 1998. – XII, 414 S.
 ISBN 0-300-07530-8 – ISBN 978-0-300-07530-4
 2018 C 690

LSA Kunst-DE 001

Architektur der Welt : eine Stilgeschichte durch 4000 Jahre / [d. Übertr. besorgten Eva Rapsilber ...]. – 2. dt. Ausg. – Wiesbaden : Ebeling, 1980. – 344 S.
 ISBN 3-921452-35-X – ISBN 978-3-921452-35-6
 80 B 2309

LSA Kunst-DE 002

Binding, Günther [VerfasserIn]: Architektonische Formenlehre / Günther Binding. – 2., verbesserte Auflage. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987. – VIII, 264 S.
 ISBN 3-534-07861-6 – ISBN 978-3-534-07861-5
 88 A 13056
 2018 C 3400

LSA Kunst-DE 003

Pevsner, Nikolaus: Europäische Architektur : von den Anfängen bis zur Gegenwart / Nikolaus Pevsner. Mit einem Beitr. zur Architektur seit 1960 von Winfried Nerdinger. – 9., überarb. und neugest. Ausg. – München ; Berlin [u.a.] : Prestel, 2008. – 450 S.
ISBN 978-3-7913-3927-6 – ISBN 3-7913-3927-3
LA-M 1-16196::(9)

LSA Kunst-DE 004

Reinle, Adolf: Zeichensprache der Architektur : Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit / Adolf Reinle. – Zürich ; München : Verl. f. Architektur Artemis, 1976. – 364 S.
ISBN 3-7608-8056-8 – ISBN 978-3-7608-8056-3
76 B 4098

LSA Kunst-DE 006

Smith, Earl Baldwin: Architectural symbolism of imperial Rome and the middle ages / by E. Baldwin Smith. – New York : Hacker Art Books, 1978. – IX, 219 S
ISBN 0-87817-195-9 – ISBN 978-0-87817-195-8
81 B 776

LSA Kunst-DE 007

Baumgart, Fritz: Stilgeschichte der Architektur / Fritz Baumgart. – Köln : DuMont, 1977. – 299 S. – (DuMont-Dokumente)
ISBN 3-7701-0715-2 – ISBN 978-3-7701-0715-5
80 A 14893

LSA Kunst-DE 008

Müller, Werner: Dtv-Atlas zur Baukunst : Tafeln und Texte / Text: Werner Müller. Tafeln: Entwurf Gunther Vogel. – Orig.-Ausg. – München : Dt. Taschenbuch Verl., 1974-. – (Dtv[-Taschenbuch] ; ...)

LSA Kunst-DE 009

Helten, Leonhard [VerfasserIn]: Architektur : eine Einführung / Leonhard Helten. – Berlin : Dietrich Reimer Verlag GmbH, 2009. – 169 Seiten. – (Reimer Kunstwissenschaften)
ISBN 978-3-496-01354-9 – ISBN 3-496-01354-0
LA-M 1-25415

LSA Kunst-DE 010

Ball, Victoria K.: Architecture and interior design / Victoria Kloss Ball. – New York [u.a.] : Wiley. – (A Wiley-Interscience publication)

LSA Kunst-DE 011

Baukunst des Abendlandes : Entstehung und Entwicklung unserer gebauten Kultur / hrsg. von Michael Raeburn. [Aus dem Engl. übertr. von Madeleine Stahlberg]. – Stuttgart : Dt. Verlags-Anst., 1982. – 304 S.
ISBN 3-421-02577-0 – ISBN 978-3-421-02577-7
82 B 1359

LSA Kunst-DE 013

Koch, Wilfried: Baustilkunde : das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart / Wilfried Koch. [Übers. der Lexikon-Begriffe: Johannes Goehl ...]. – 31., aktualisierte Aufl. – Gütersloh ; München : Brockhaus/wissenmedia in der inmediaONE, 2013. – 528 S. – (Brockhaus)
ISBN 3-577-00302-2 – ISBN 978-3-577-00302-5
LA-M 1-23097::(31)

LSA Kunst-DE 014

Koepf, Hans: Baukunst in fünf Jahrtausenden / Hans Koepf. – 11. Aufl. – Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1997. – 295 S. – (Architektur)
ISBN 3-17-014907-5 – ISBN 978-3-17-014907-6
97 B 1113
LA-M 1-16277

LSA Kunst-DE 015

Brachmann, Christoph: Das Mittelalter : 800 - 1500; Klöster - Kathedralen - Burgen / Christoph Brachmann. – Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges., 2014. – 352 S. – (WBG-Architekturgeschichte ; 1)
ISBN 978-3-534-23984-9 – ISBN 3-534-23984-9
LA-M 8-28845::1

LSA Kunst-DE 015

Engelberg, Meinrad von: Die Neuzeit : 1450 - 1800; Ordnung - Erfindung - Repräsentation / Meinrad v. Engelberg. – Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges., 2013. – 352 S. – (WBG-Architekturgeschichte ; 2)

ISBN 978-3-534-23985-6 – ISBN 3-534-23985-7

LA-M 8-28845::2

LSA Kunst-DE 015

Freigang, Christian: Die Moderne : 1800 bis heute; Baukunst – Technik – Gesellschaft / Christian Freigang. – Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges., 2015. – 352 S. – (WBG-Architekturgeschichte ; Bd. 3)

ISBN 978-3-534-23986-3 – ISBN 3-534-23986-5

LA-M 8-28845::3

LSA Kunst-DE 016

The Cambridge guide to the architecture of Christianity / general editor Richard A. Etlin, University of Maryland, College Park, associate editors Ann Marie Yasin, University of Southern California, Stephen Murray, Columbia University. – Cambridge, United Kingdom ; New York, NY ; Port Melbourne, Vic ; New Delhi ; Singapore : Cambridge University Press, 2023-2023

ISBN 978-1-108-47151-0 – ISBN 978-1-108-45647-0

LSA Kunst-DE 017

Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance / hrsg. von Joachim Poeschke. Mit Beitr. von H. Brandenburg... – München : Hirmer, 1996. – 368 S.

ISBN 3-7774-6870-3 – ISBN 978-3-7774-6870-9

96 A 7898

LSA Kunst-DE 018

Das gotische Gewölbe : eine Geschichte seiner Form und Konstruktion / Norbert Nußbaum; Sabine Lepsky. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1999. – 430 S

ISBN 3-422-06278-5 – ISBN 978-3-422-06278-8

LA-M 1-17839

LSA Kunst-DE 019

Kemp, Wolfgang [VerfasserIn]: Architektur analysieren : eine Einführung in acht Kapiteln / Wolfgang Kemp. – München : Schirmer/Mosel, 2009. – 415 Seiten

ISBN 978-3-8296-0262-4 – ISBN 3-8296-0262-6

LA-M 1-25254

LSA Kunst-DE 020

Kastorff-Viehmann, Renate: Meilensteine der Architektur : Baugeschichte nach Personen, Bauten und Epochen / Renate Kastorff-Viehmann. – Stuttgart : Kröner, 2010. – IX, 580 S. – (Kröners Taschenausgaben ; Bd. 347)

ISBN 978-3-520-34701-5

LA-M 1-26030

LSA Kunst-DG 001

Ebersolt, Jean: Les églises de Constantinople / Jean Ebersolt et Adolphe Thiers. – [Neudr. d. Ausg. Paris 1913]. – London : Dorian Pr., 1979. – VII, 294, LVII S. – (Byzantine art and architecture : Revised editions ; 1)

82 B 206

LSA Kunst-DG 002

Schmaltz, Karl: Mater ecclesiarum : die Grabeskirche in Jerusalem; Studien zur Geschichte der kirchlichen Baukunst und Ikonographie in Antike und Mittelalter / von Karl Schmaltz. – Repr. der Orig.-Ausg., Straßburg 1918. – Leipzig : Zentralantiquariat der DDR, 1984. – 508, XIV S. – (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; 120)

82 B 1928

LSA Kunst-DG 003

Mango, Cyril A. [VerfasserIn]: Byzantine architecture / Cyril Mango. – New York : Harry N. Abrams,

1976. – 383 Seiten. – (History of world architecture)
 ISBN 0-8109-1004-7 – ISBN 978-0-8109-1004-1
 83 B 1453

LSA Kunst-DG 005

Krautheimer, Richard: Three Christian capitals : topography and politics / Richard Krautheimer. – Berkeley, Calif. [u.a.] : Univ. of California Press, 1983. – XIV, 167 S. – (Una's Lectures ; 4)
 ISBN 0-520-04541-6 – ISBN 978-0-520-04541-5
 83 A 9580

LSA Kunst-DG 006

Mathews, Thomas F.: The early churches of Constantinople : architecture and liturgy / Thomas F. Mathews. – 3. print. – University Park [u.a.] : Pennsylvania State Univ. Press, 1980. – XVIII, 194, [58] S.
 ISBN 0-271-00108-9 – ISBN 978-0-271-00108-1
 84 A 3271

LSA Kunst-DG 008

L'architettura religiosa nell'Impero bizantino : (fine VI - IX secolo) / Vincenzo Ruggieri. – Soveria Mannelli [u.a.] : Rubbettino, 1995. – 206 p., [100] leaves of plates. – (Saggi, studi, testi / Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze ; 2)
 ISBN 88-7284-398-7 – ISBN 978-88-7284-398-7
 96 C 3910

LSA Kunst-DG 009

White, L. Michael: The social origins of Christian architecture / L. Michael White. – Valley Forge, Pa. : Trinity Pr. International, 19XX-. – (Harvard theological studies ; 42)

LSA Kunst-DH 001

Vorromanische Kirchenbauten : Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen / hrsg. vom Zentralinst. für Kunstgeschichte. – München : Prestel, 1966-1991. – (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 3)

LSA Kunst-DH 002

Carolingian and romanesque architecture : 800 to 1200 / Kenneth John Conant. – 3., rev. ed. – Harmondsworth : Penguin Books [u.a.], 1973. – XXXVIII, 345 S. – (The Pelican history of art ; [13])
 ISBN 0-300-05297-9 – ISBN 978-0-300-05297-8
 75 C 967

LSA Kunst-DH 003

Kubach, Hans Erich: Architektur der Romanik / Hans Erich Kubach. – Stuttgart. – Mailand : Belser : Electa Editrice, 1974. – 429 S. – (Weltgeschichte der Architektur / [Hrsg. von Pier Luigi Nervi])
 75 C 176

LSA Kunst-DH 004

Sedlmayr, Hans: Die Entstehung der Kathedrale / Hans Sedlmayr. – Um ein Nachw. verm. Nachdr. der Ausg. Zürich, 1950. – Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1976. – 614 S.
 ISBN 3-201-00977-6 – ISBN 978-3-201-00977-5
 LA-M 5-2381
 76 A 1960

LSA Kunst-DH 005

Panofsky, Erwin: Gothic architecture and scholasticism / Erwin Panofsky. – Latrobe, Pa. : Archabbey Press, 1951. – XVIII, 156 S. – (Wimmer lecture ; 1948)
 C 6374-31
 81 A 6098

LSA Kunst-DH 005 A

Panofsky, Erwin: Gotische Architektur und Scholastik : zur Analogie von Kunst, Philosophie und Theologie im Mittelalter / Erwin Panofsky. – Köln : DuMont, 1989. – 136 S. – (DuMont-Taschenbücher ; 225)

ISBN 3-7701-2105-8 – ISBN 978-3-7701-2105-2

LA-M 5-9348

LSA Kunst-DH 006

Porter, Arthur Kingsley: Medieval architecture, its origins and development : with lists of monuments and bibliographies / by Arthur Kingsley Porter. – New York : Baker & Taylor [u.a.], 19XX-

LSA Kunst-DH 007

Bandmann, Günter: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger / Günter Bandmann. – 7. Aufl. – Berlin : Mann, 1981. – 274 S., XVI Taf. – (Gebr.-Mann-Studio-Reihe)

ISBN 3-7861-1164-2 – ISBN 978-3-7861-1164-1

81 A 12495

LSA Kunst-DH 008

Evans, Joan: The romanesque architecture of the order of Cluny / Joan Evans. – Cambridge : Univ. Press, 1938. – XXXVIII, 256, [136] S.

81 B 2146

LSA Kunst-DH 009

Kallenbach, Georg Gottfried: Deutsch-mittelalterliche Baukunst / Kallenbach. – [unveränd. Nachdr. d. 2. Aufl., München 1855]. – Essen : Magnus, 1980. – 24 S., LXXXIV Doppelbl.

ISBN 3-88400-022-5 – ISBN 978-3-88400-022-9

81 B 808

81 B 1955

LSA Kunst-DH 010

Lasteyrie, Robert de [VerfasserIn]: L'architecture religieuse en France à l'époque gothique : ouvrage posthume / R. de Lasteyrie ; publié par les soins de Marcel Aubert. – Paris : Auguste Picard, 1926-1927

LSA Kunst-DH 011

Kautzsch, Rudolf: Der romanische Kirchenbau im Elsass / Rudolf Kautzsch. – Freiburg im Breisgau : Urban-Verl., 1944. – 314 S., [116] Bl.

C 6598-0-15 P Folio

82 B 551

LSA Kunst-DH 012

Fischer, Friedhelm Wilhelm: Die spätgotische Kirchenbaukunst am Mittelrhein 1410 - 1520 : an charakteristischen Beispielen dargestellt, nach Schulen geordnet und mit historisch-topographischen Darlegungen verknüpft / Friedhelm Wilhelm Fischer. – Heidelberg : Winter, 1962. – 298, XLVIII S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; N.F., 7)

62 B 2432

LSA Kunst-DH 013

Du Colombier, Pierre: Les chantiers des cathédrales : ouvriers, architectes, sculpteurs / Pierre Du Colombier. – Nouv. éd. revue et augm. – Paris : Picard, 1973. – 187 S.

73 C 864

LSA Kunst-DH 015

Lehmann, Edgar: Der frühe deutsche Kirchenbau : die Entwicklung seiner Raumordnung bis 1080 / Edgar Lehmann. – 2., unveränd. Aufl. – Berlin : Dt. Verl. f. Kunstwiss. – (Forschungen zur deutschen Kirchengeschichte ; 27)

LSA Kunst-DH 016

Kubach, Hans Erich: Romanische Baukunst an Rhein und Maas : Katalog der vorromanischen und romanischen Denkmäler / Hans Erich Kubach; Albert Verbeek. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1976-1989. – (Denkmäler deutscher Kunst)

LSA Kunst-DH 017

Jaxtheimer, Bodo W.: Gotik : die Baukunst / von Bodo W. Jaxtheimer. – München : Droemer-Knaur, 1982. – 415 S. – (Knaurs Stilkunde)
ISBN 3-426-26069-7 – ISBN 978-3-426-26069-2
82 A 9149

LSA Kunst-DH 018

Hecht, Konrad: Maß und Zahl in der gotischen Baukunst : 3 Teile in 1 Band / Konrad Hecht. – Nachdr. d. Ausg. Göttingen 1969 - 72. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1979. – XII, 484 S
ISBN 3-487-06753-6 – ISBN 978-3-487-06753-7
80 A 3215

LSA Kunst-DH 020

Koepf, Hans: Die gotischen Planrisse der Wiener Sammlungen / Hans Koepf. – Wien ; Köln ; Graz : Böhlau, 1969. – 60 S., [50] Bl. – (... Band der Studien zur österreichischen Kunstgeschichte ; 4)
70 D 24

LSA Kunst-DH 021

Rivoira, Giovanni T.: Lombardic architecture : its origin, development and derivatives / by G. T. Rivoira. – New York, NY : Hacker Art Books
ISBN 0-87817-137-1 – ISBN 978-0-87817-137-8

LSA Kunst-DH 022

Strzygowski, Josef: Early church art in northern Europe : with special reference to timber construction and decoration / Josef Strzygowski. – Repr. d. Ausg. London 1928, reiss. – New York : Hacker, 1980. – VI, 172 S.
ISBN 0-87817-246-7 – ISBN 978-0-87817-246-7
81 A 6858

LSA Kunst-DH 024

Koepf, Hans: Die gotischen Planrisse der Ulmer Sammlungen / von Hans Koepf. – Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1977. – 179 S. – (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm ; 18)
ISBN 3-17-004225-4 – ISBN 978-3-17-004225-4
77 B 3534

LSA Kunst-DH 025

Frankl, Paul: Gothic architecture / Paul Frankl. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1962. – XXII, 315, 192 S. – (The Pelican history of art ; [19])
C 4886-23 Folio::19
84 A 4335

LSA Kunst-DH 026

Götz, Wolfgang: Zentralbau und Zentralbautendenz in der gotischen Architektur / Wolfgang Götz. – Berlin : Mann, 1968. – 415 S., [40] Bl.
68 B 2098

LSA Kunst-DH 027

Hecht, Konrad: Der St. Galler Klosterplan / Konrad Hecht. – Sigmaringen : Thorbecke, 1983. – 362 Seiten
ISBN 3-7995-7018-7 – ISBN 978-3-7995-7018-3
83 A 9496

LSA Kunst-DH 028

Frankl, Paul: The Gothic : literary sources and interpretations through eight centuries / Paul Frankl. – Repr. d. Ausg. 1960. – Princeton, N.J. : Princeton Univ. Press, 1983. – 916 S.
ISBN 0-691-04012-5 – ISBN 978-0-691-04012-7
84 A 7727

LSA Kunst-DH 029

Nußbaum, Norbert: Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik / Norbert Nussbaum. – 2., völlig überarb. Neuaufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1994. – VI, 456 S.
ISBN 3-534-12542-8 – ISBN 978-3-534-12542-5
LA-M 5-12846

LSA Kunst-DH 030

Die gotische Architektur in Frankreich 1130 - 1270 / Dieter Kimpel; Robert Suckale. Aufnahmen: Albert Hirmer u. Irmgard Ernstmeier-Hirmer. – Überarb. Studienausg., [2. überarb. Aufl. d. Ausg. 1985]. – München : Hirmer, 1995. – 584 S

ISBN 3-7774-6650-6 – ISBN 978-3-7774-6650-7
LA-M 5-13941

LSA Kunst-DH 031

Plan-Fragmente aus der deutschen Dombauhütte von Prag in Stuttgart und Ulm. – Kritische Ausgabe. – Stuttgart : Felix Kraus Verlag, 1939. – VII, 152 Seiten, 7 Blätter. – (Veröffentlichungen des Archivs der Stadt Stuttgart ; Heft 3)
B 5041-10 Folio::3
88 B 2939

LSA Kunst-DH 032

Jacobsen, Werner: Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur : Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840 / Werner Jacobsen. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaften, 1992. – 384 S.
ISBN 3-87157-139-3 – ISBN 978-3-87157-139-8
93 B 171
LA-M 5-11815

LSA Kunst-DH 033

Julier, Jürgen: Studien zur spätgotischen Baukunst am Oberrhein / Jürgen Julier. – Heidelberg : Winter, 1978. – 334, [48] S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; N.F., 13)
ISBN 3-533-02715-5 – ISBN 978-3-533-02715-7
79 B 1983
79 P 3102

LSA Kunst-DH 034

Jantzen, Hans: Die Gotik des Abendlandes : Idee und Wandel / Hans Jantzen. Mit einem Nachw. von Willibald Sauerländer. – Köln : DuMont Buchverl., 1997. – 223 S.
ISBN 3-7701-4031-1 – ISBN 978-3-7701-4031-2
2018 C 689

LSA Kunst-DH 035

Barral i Altet, Xavier: Frühes Mittelalter : von der Spätantike bis zum Jahr 1000 / Xavier Barral i Altet. Hrsg.: Henri Stierlin. Photos: Claude Huber; Anne und Henri Stierlin. – Köln [u.a.] : Taschen, 1997. – 237 S. – (Taschens Weltarchitektur)
ISBN 3-8228-8202-X – ISBN 978-3-8228-8202-3
97 B 979
2018 D 678

LSA Kunst-DH 036

Köhler-Schommer, Isolde: Romanische Hallenkirchen in Europa / Hans Erich Kubach; Isolde Köhler-Schommer. – Mainz : von Zabern, 1997. – VIII, 174 S., 54 Bl.
ISBN 3-8053-1364-0 – ISBN 978-3-8053-1364-3
97 B 857

LSA Kunst-DH 037

Meyer, Ruth: Frühmittelalterliche Kapitelle und Kämpfer in Deutschland : Typus, Technik, Stil / Ruth Meyer. Nach d. Tode d. Verfasserin hrsg. u. erg. von Daniel Herrmann. – Berlin : Dt. Verlag für Kunstwiss. – (Denkmäler deutscher Kunst)
ISBN 3-87157-088-5 – ISBN 978-3-87157-088-9

LSA Kunst-DH 038

Untermann, Matthias [VerfasserIn]: Architektur im frühen Mittelalter / Matthias Untermann. – Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2006. – 208 Seiten
ISBN 978-3-534-03122-1 – ISBN 3-534-03122-9
LA-M 5-22839

LSA Kunst-DH 039

Untermann, Matthias: Handbuch der mittelalterlichen Architektur / Matthias Untermann. – Stuttgart : Theiss [u.a.], 2009. – 400 S.
ISBN 978-3-8062-2158-9
LA-M 5-25588

LSA Kunst-DK 001

*Kaufmann, Emil: Architecture in the age of reason : Baroque and post-Baroque in England, Italy, and France / Emil Kaufmann. – London : Archon Books, 1966. – XXVI, 293 S.
81 A 6099*

LSA Kunst-DK 002

Hautecoeur, Louis: Histoire de l'architecture classique en France / Louis Hautecoeur. – Paris : Picard, 1943-

LSA Kunst-DK 003

*Ward, William H.: The architecture of the Renaissance in France : a history of the evolution of the arts of building decoration and garden design under classical influence from 1495 to 1830 / W. H. Ward. – 2. ed., rev. and enl. – New York, NY : Hacker, 1976
ISBN 0-87817-097-9 – ISBN 978-0-87817-097-5
77 B 2624
81 A 10146*

LSA Kunst-DK 004

*Rykwert, Joseph: The first moderns : the architects of the 18. century / Joseph Rykwert. – Cambridge, Mass. [u.a.] : The MIT Press, 1980. – VIII, 585 S.
ISBN 0-262-18090-1 – ISBN 0-262-68039-4 – ISBN 978-0-262-68039-4 – ISBN 978-0-262-18090-0
80 A 14669*

LSA Kunst-DK 005

*Hitchcock, Henry Russell: German Renaissance architecture / Henry-Russell Hitchcock. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1981. – XXXIV, 379, [258] S.
ISBN 0-691-03959-3 – ISBN 978-0-691-03959-6
82 B 605*

LSA Kunst-DK 006

*Baroque & rococo : architecture & decoration / ed. by Anthony Blunt. Photogr. by Wim Swaan. – New York [u.a.] : Harper & Row, 1978. – 352 S. – (Icon Editions)
ISBN 0-06-430115-X – ISBN 978-0-06-430115-2
79 C 701*

LSA Kunst-DK 007

*Forssman, Erik: Dorisch, jonisch, korinthisch : Studien über den Gebrauch der Säulenordnungen in der Architektur des 16. - 18. Jahrhunderts / Erik Forssman. – Druckfehlerbereinigter Repr. der 1. Aufl. von 1961. – Braunschweig [u.a.] : Vieweg, 1984. – 160 S.
ISBN 3-528-08699-8 – ISBN 978-3-528-08699-2
2018 C 697*

LSA Kunst-DK 008

*Günther, Hubertus: Das Studium der antiken Architektur in den Zeichnungen der Hochrenaissance / Hubertus Günther. – Tübingen : Wasmuth, 1988. – 402, 124 S. – (Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana ; 24)(Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) in Rom)
ISBN 3-8030-4552-5 – ISBN 978-3-8030-4552-2
88 B 2142*

LSA Kunst-DK 009

*[Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo] The Renaissance from Brvnelleschi to Michelangelo : the representation of architecture / ed. by Henry A. Millon ... – 1. publ. – London : Thames and Hudson, 1994. – 731 S.
ISBN 0-500-34130-3 – ISBN 978-0-500-34130-8
94 D 1249*

LSA Kunst-DK 010

*Kalnein, Wend von: Architecture in France in the eighteenth century / Wend von Kalnein. Translated from the German by David Britt. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 1995. – 294 S. – (The Pelican history of art)
ISBN 0-300-06013-0 – ISBN 978-0-300-06013-3
95 D 1681
2018 D 688*

LSA Kunst-DK 011

Architekturmodelle der Renaissance : die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo ; [die veränderte deutsche Ausgabe des Kataloges erschien anlässlich der Ausstellung "Architekturmodelle

der Renaissance. Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo" der Kunstbibliothek im Alten Museum, Berlin, (7. Oktober 1995 - 7. Januar 1996)] / hrsg. von Bernd Evers. Mit Beitr. von Sandro Benedetti ... - München ; New York : Prestel, 1995. - 416 S.
ISBN 3-7913-1396-7 - ISBN 978-3-7913-1396-2
95 B 1176

LSA Kunst-DK 012

Triumph der Phantasie: barocke Modelle von Hildebrandt bis Mollinarolo ; [218. Wechsausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere, Oberes Belvedere in Wien, 27. Mai - 16. August 1998] / Michael Krapf. Mit Beitr. von Margit Kern ... Hrsg. von der Österreichischen Galerie Belvedere Wien. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1998. - 308 S. - (... Wechsausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere ; 218)
ISBN 3-205-98958-9
98 B 717

LSA Kunst-DK 013

The triumph of the Baroque : architecture in Europe, 1600 - 1750 / Henry A. Millon. - London : Thames & Hudson, 1999. - 621 S.
ISBN 0-500-34174-5 - ISBN 978-0-500-34174-2
2000 B 15

LSA Kunst-DL 001

Sharp, Dennis: Sources of modern architecture : a critical bibliography / Dennis Sharp. - 2. ed., rev. and enlarged. - London [u.a.] : Granada, 1981. - 192 S.
81 A 5612

LSA Kunst-DL 002

Pevsner, Nikolaus: Some architectural writers of the nineteenth century / Nikolaus Pevsner. - Oxford : Clarendon Pr., 1972. - XIV, 338 S.
72 B 4031
81 A 8689

LSA Kunst-DL 003

Pehnt, Wolfgang: Die Architektur des Expressionismus / Wolfgang Pehnt. - [3., vollst. neu bearb. Aufl.]. - Ostfildern-Ruit : Hatje, 1998. - 368 S.
ISBN 978-3-7757-0668-1 - ISBN 3-7757-0668-2
98 B 451

LSA Kunst-DL 004

Milde, Kurt [VerfasserIn]: Neorenaissance in der deutschen Architektur des 19. Jahrhunderts : Grundlagen, Wesen und Gültigkeit / Kurt Milde. - Dresden : Verlag der Kunst, 1981. - 351 Seiten
82 B 1462

LSA Kunst-DL 005

International handbook of contemporary developments in architecture / ed. by Warren Sanderson. - 1. publ. - Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1981. - XIV, 623 S.
ISBN 0-313-21439-5 - ISBN 978-0-313-21439-4
82 B 1802

LSA Kunst-DL 006

Art Nouveau architecture / ed. by Frank Russell. - 1. publ. - New York : Rizzoli, 1979. - 332 S.
ISBN 0-8478-0186-1 - ISBN 978-0-8478-0186-2
83 B 1102

LSA Kunst-DL 007

Mignot, Claude: Architektur des 19. Jahrhunderts / Claude Mignot. [Aus dem Franz. übertr. von Jürgen Klein (Text) und Hubertus von Gemmingen (Bildunterschriften)]. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst. [u.a.], 1983. - 327 S.
ISBN 3-421-02595-9 - ISBN 978-3-421-02595-1
83 B 1517

LSA Kunst-DL 008

Wagner-Rieger, Renate: Wiens Architektur im 19. Jahrhundert / Renate Wagner-Rieger. – Wien : Österr. Bundesverl. für Unterricht, Wissenschaft u. Kunst, 1970. – 308 S.
71 B 556

LSA Kunst-DL 009

Schnell, Hugo [VerfasserIn]: Der Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland : Dokumentation, Darstellung, Deutung / Hugo Schnell. – München ; Zürich : Schnell & Steiner, 1973. – 255, XX S.
ISBN 3-7954-0400-2 – ISBN 978-3-7954-0400-0
73 B 2130

LSA Kunst-DL 010

Revision der Moderne : postmoderne Architektur 1960 - 1980 ; [DAM, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, 1. Juni - 10. Oktober 1984] / hrsg. von Heinrich Klotz. Mit Beitr. von Volker Fischer ... – München : Prestel, 1984. – 357 S.
ISBN 3-7913-0664-2 – ISBN 978-3-7913-0664-3
84 B 1340

LSA Kunst-DL 011

Deutsche Architektur seit 1900 / Wolfgang Pehnt. Wüstenrot-Stiftung, Ludwigsburg. – München : Dt. Verlagsanstalt, 2005. – 592 S.
ISBN 3-421-03438-9 – ISBN 978-3-421-03438-0
LA-M 1-22080

LSA Kunst-DL 012

Encyclopedia of 20th-century architecture / R. Stephen Sennott, ed. – New York, NY [u.a.] : Fitzroy Dearborn, 20XX-
ISBN 1-57958-243-5 – ISBN 978-1-57958-243-2

LSA Kunst-DL 013

Dictionnaire encyclopédique de l'architecture moderne & contemporaine / [réd. en chef pour l'éd. française: Pierre Joly]. – 1. ed. – Paris : Sers, 1987. – 387 S.
89 A 6813

LSA Kunst-DL 014

Scharabi, Mohamed: Architekturgeschichte des 19. Jahrhunderts / M. Scharabi. – Tübingen ; Berlin : Wasmuth, 1993. – X, 388 S.
ISBN 3-8030-0159-5 – ISBN 978-3-8030-0159-7
94 B 290
2018 D 677

LSA Kunst-DL 015

Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle / sous la dir. de Jean-Paul Midant. – [Paris] : Hazan, 1996. – XX, 987 S.
ISBN 2-85025-450-9 – ISBN 978-2-85025-450-5
96 D 1641

LSA Kunst-DL 016

Sánchez Vidiella, Àlex: Atlas der zeitgenössischen Architektur : [die neuesten Bauwerke, die besten Architekten - weltweit] / [Autor: Àlex Sánchez Vidiella]. – Köln : DuMont, 2007. – 600 S.
ISBN 3-8321-7764-7 – ISBN 978-3-8321-7764-5
2007 B 493

LSA Kunst-DL 017

The Phaidon atlas of 21st century world architecture : [1.037 buildings, 653 architects, 6 geographical regions, 89 countries] / [concept design by Hamish Muir adapted by Julia Hasting. Maps by Bruno Moser]. – Comprehensive ed., 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon Press, 2008. – 799 S.
ISBN 978-0-7148-4874-7
2008 G 26

LSA Kunst-DL 018

Moderne Architektur A - Z / hrsg. von Laszlo Taschen. Mit Textbeitr. von Katja Gazey ... – Köln : Taschen
ISBN 978-3-8365-2129-1

LSA Kunst-DO 001

Tillmann, Curt: Lexikon der deutschen Burgen und Schlösser / Curt Tillmann. – Stuttgart : Hierse-
mann, 1958-

LSA Kunst-DO 002

Pevsner, Nikolaus: A history of building types / Nikolaus Pevsner. – London : Thames and Hudson,
1976. – 352 S. – (The A. W. Mellon lectures in the fine arts ; 1970)(Bollingen series ; 35,19)
ISBN 0-500-34066-8 – ISBN 978-0-500-34066-0

76 C 685

81 B 1679

LSA Kunst-DO 003

Schuchhardt, Carl: Die Burg im Wandel der Weltgeschichte / Carl Schuchhardt. – Unveraend. Nach-
dr. d. Aufl. v. 1931. – Frankfurt, M. : Weidlich Repr., 1981. – 350 S.

ISBN 3-8035-1053-8 – ISBN 978-3-8035-1053-2

81 A 14809

LSA Kunst-DO 004

Rückbrod, Konrad: Universität und Kollegium : Baugeschichte und Bautyp / Konrad Rückbrod. –
Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. – X, 189 S.

ISBN 3-534-07634-6 – ISBN 978-3-534-07634-5

77 A 1843

LSA Kunst-DO 005

Hogg, Ian V.: The history of fortification. – London : Orbis Publ., 1981. – 256 S

ISBN 0-85613-028-1 – ISBN 978-0-85613-028-1

82 B 1047

LSA Kunst-DO 006

Slotta, Rainer [VerfasserIn]: Einführung in die Industriearchäologie / Rainer Slotta. – Darmstadt :
Wiss. Buchges., 1982. – VIII, 200 S., [40] Bl.

ISBN 3-534-07411-4 – ISBN 978-3-534-07411-2

82 A 7689

2018 C 906

LSA Kunst-DO 007

Hotz, Walter: Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser / Walter Hotz. – 3., gegenüber d. 2.
unveränd. Aufl. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.], 1980. – VII, 236, 208
S.

ISBN 3-534-04304-9 – ISBN 978-3-534-04304-0

86 A 45

2018 C 691

LSA Kunst-DO 008

Die deutschen Königspfalzen : Repertorium der Pfalzen, Königshöfe und übrigen Aufenthaltsorte
der Könige im deutschen Reich des Mittelalters / hrsg. vom Max-Planck-Institut für Europäische
Rechtsgeschichte. Red.: Caspar Ehlers und Thomas Zotz. – Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht,
1983-. – (V&R Academic)

LSA Kunst-DO 010

Wiedenau, Anita [VerfasserIn]: Katalog der romanischen Wohnbauten in westdeutschen Städten
und Siedlungen <ohne Goslar und Regensburg> / von Anita Wiedenau. – Tübingen : Wasmuth,
1984. – 356 S. – (Das deutsche Bürgerhaus ; 34)

ISBN 3-8030-0036-X – ISBN 978-3-8030-0036-1

84 B 1435

85 B 25

LSA Kunst-DO 011

Großmann, G. Ulrich: Der Fachwerkbau : das historische Fachwerkhaus, seine Entstehung, Farbge-
bung, Nutzung und Restaurierung / G. Ulrich Großmann. – Köln : DuMont, 1986. – 208 S. – (Studio
DuMont)

ISBN 3-7701-1825-1 – ISBN 978-3-7701-1825-0

86 B 2116

LSA Kunst-DO 012

Jetter, Dieter: Das europäische Hospital : von der Spätantike bis 1800 / Dieter Jetter. – Köln : Du-
Mont, 1986. – 255 S. – (DuMont-Dokumente)

ISBN 3-7701-1560-0 – ISBN 978-3-7701-1560-0
2018 C 1040

LSA Kunst-DO 014

Piper, Otto: Burgenkunde : Bauwesen und Geschichte der Burgen / Otto Piper. – neue, verb. und erw. Aufl., Nachdr. der 3. Aufl., München, Piper, 1912. – Augsburg : Weltbild-Verl., 1994. – XX, 711 S.

ISBN 3-89350-554-7 – ISBN 978-3-89350-554-8
2018 D 693

LSA Kunst-DO 015

Krahe, Friedrich Wilhelm [VerfasserIn]: Burgen des deutschen Mittelalters : Grundriss-Lexikon / Friedrich Wilhelm Krahe. – Würzburg : Weidlich/Flehsig, 1994. – 760 S.

ISBN 3-8035-1372-3 – ISBN 978-3-8035-1372-4
95 B 43

LSA Kunst-DO 016

Binding, Günther: Deutsche Königspfalzen : von Karl dem Großen bis Friedrich II. (765 - 1240) / Günther Binding. – Darmstadt : Primus-Verl., 1996. – 398 S.

ISBN 3-89678-016-6 – ISBN 978-3-89678-016-4
96 A 10948
LA-M 5-15105

LSA Kunst-DO 017

Schütte, Ulrich [VerfasserIn]: Das Schloss als Wehranlage : befestigte Schloßbauten der frühen Neuzeit im alten Reich / Ulrich Schütte. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchges., 1994. – VII, 430 S

ISBN 3-534-11692-5 – ISBN 978-3-534-11692-8
94 A 10130

LSA Kunst-DO 020

Bazin, Germain: Paläste des Glaubens : die Geschichte der Klöster vom 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts / Germain Bazin. Die Übersetzung aus dem Französischen besorgte Conz W. von Gemmingen. – München : Hirmer, 1980-1980

ISBN 3-7774-3150-8 – ISBN 978-3-7774-3150-5

LSA Kunst-DO 021

Evans, Joan: Monastic architecture in France : from the Renaissance to the Revolution / Joan Evans. – Repr. – New York : Hacker, 1981. – XLII, 186, [418] S.

ISBN 0-87817-260-2 – ISBN 978-0-87817-260-3
81 A 11427

LSA Kunst-DO 022

Swaan, Wim: Die grossen Kathedralen : Albi, Amiens, Bourges, ... / Wim Swaan. – Köln : DuMont, 1969. – 328 S.

81 B 1922

LSA Kunst-DO 023

Aubert, Marcel: L'architecture cistercienne en France / Marcel Aubert. – Paris : Vanoest, 1946-1954

LSA Kunst-DO 024

Binding, Günther: Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland / Günther Binding; Matthias Untermann. – 3., erg. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2001. – VI, 447 S

ISBN 3-534-15061-9 – ISBN 978-3-534-15061-8
2002 A 3771
LA-M 5-16362::(3)

LSA Kunst-DO 025

Repertorio delle cattedrali gotiche / a cura di Ernesto Brivio. – Milano : Fabbrica del Duomo di Milano [u.a.]

LSA Kunst-DO 026

Untermann, Matthias: Forma Ordinis : die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser / Matthias Untermann. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2001. – 724 S. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 89)

ISBN 3-422-06309-9 – ISBN 978-3-422-06309-9
LA-M 5-19495

LSA Kunst-DO 027

Dimier, Anselme: Recueil de plans d'églises cisterciennes / M.-Anselme Dimier. – Grignan : Abbaye Notre-Dame d'Aiguebelle [u.a.], 19XX-. – (Commission d'Histoire de l'Ordre de Citeaux ; ...)

LSA Kunst-DO 028

Kirchenbau / Thomas Erne (Hg.). – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2012. – 362 S. – (Grundwissen Christentum ; 4)
ISBN 978-3-525-56852-1
LA-M 1-27951

LSA Kunst-DO 029

Lehmann, Edgar: Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster in der Zeit des Barock / Edgar Lehmann. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1996-1996. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 1996/1997)
ISBN 3-87157-172-5 – ISBN 978-3-87157-172-5

LSA Kunst-DO 050

Le château en France / sous la direction de Jean-Pierre Babelon. – Paris : Berger-Levrault [u.a.], 1986. – 421 S.
ISBN 2-7013-0668-X – ISBN 2-85822-072-7 – ISBN 978-2-85822-072-4 – ISBN 978-2-7013-0668-1
86 B 2868

LSA Kunst-DO 090

Hammer-Schenk, Harold: Synagogen in Deutschland : Geschichte einer Baugattung im 19. und 20. Jahrhundert; (1780 - 1933) / Harold Hammer-Schenk. – Hamburg : Christians, 19XX-. – (Hamburger Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden ; 8)
ISBN 3-7672-0726-5 – ISBN 978-3-7672-0726-4

LSA Kunst-DO 091

Krinsky, Carol Herselle: Synagogues of Europe : architecture, history, meaning / Carol Herselle Krinsky. – New York, N.Y. [u.a.] : Architectural History Found. [u.a.], 1985. – X, 457 S. – (Architectural History Foundation books ; 9)
ISBN 0-262-11097-0 – ISBN 978-0-262-11097-6
85 B 2633

LSA Kunst-DS 001

The capitals of Europe : a guide to the sources for the history of their architecture and construction = Les capitales de l'europe / prep. in accordance with the 1974 decision of the executive committee of the internat. Council on archives. Ed. board Ágnes Ságvári ... – München [u.a.] : Saur, 1980. – 359, CVIII S.
ISBN 3-598-10093-0 – ISBN 0-907150-03-9 – ISBN 978-0-907150-03-9 – ISBN 978-3-598-10093-2
81 B 814

LSA Kunst-DS 002

Sutcliffe, Anthony: The history of urban and regional planning : an annotated bibliography / Anthony Sutcliffe. – London : Mansell, 1981. – VIII, 284 S.
ISBN 0-7201-0901-9 – ISBN 978-0-7201-0901-6
81 A 5557

LSA Kunst-DS 003

Stübben, Josef: Der Städtebau / Joseph Stübben. – Repr. der 1. Aufl. von 1890, Bergstrasser, Darmstadt. – Braunschweig ; Wiesbaden : Vieweg, 1980. – XI, 561 S
ISBN 3-528-08675-0 – ISBN 978-3-528-08675-6
81 A 14543

LSA Kunst-DS 004

Gutkind, Erwin Anton: International history of city development / E. A. Gutkind. – New York : The Free Press of Clencoe [u.a.], 1964-

LSA Kunst-DS 005

Guidoni, Enrico: La ville européenne : formation et signification du 4e au 11e siècle / Enrico Guidoni. – Bruxelles [u.a.] : Mardaga, 1981. – 199 S.
82 A 1921

LSA Kunst-DS 006

Hennebo, Dieter: Entwicklung des Stadtgrüns von der Antike bis in die Zeit des Absolutismus / Dieter Hennebo. – 2., bearb. u. erw. Aufl. – Hannover : Patzer, 1979. – 169 S. – (Geschichte des Stadtgrüns ; 1)

ISBN 3-87617-052-4 – ISBN 978-3-87617-052-7

80 A 878

82 A 272

LSA Kunst-DS 007

Lavedan, Pierre: L'urbanisme à l'époque moderne : XVI.- XVIII. siècles / Pierre Lavedan; Jeanne Hugueney; Philippe Henrat. – Genève : Droz, 1982. – 310 S. – (Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie ; 13)

82 B 1720

LSA Kunst-DS 008

Meckseper, Cord [VerfasserIn]: Kleine Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter / Cord Meckseper. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1982. – VII, 306 Seiten

ISBN 3-534-08579-5 – ISBN 978-3-534-08579-8

82 A 7688

2007 C 3591

LSA Kunst-DS 009

Braunfels, Wolfgang: Mittelalterliche Stadtbaukunst in der Toskana / Wolfgang Braunfels. – 4., korr. u. erw. Aufl. – Berlin : Mann, 1979. – 284 S. – (Gebr[üder]-Mann-Studio-Reihe)

ISBN 3-7861-1255-X – ISBN 978-3-7861-1255-6

80 A 446

LSA Kunst-DS 011

Rosenau, Helen: The ideal city : its architectural evolution in Europe / Helen Rosenau. – 3. ed. – London [u.a.] : Methuen, 1983. – X, 195 S.

ISBN 0-416-32850-4 – ISBN 978-0-416-32850-9

83 A 11261

LSA Kunst-DS 012

Die Zukunft der Metropolen : Paris, London, New York, Berlin; ein Beitrag der Technischen Universität Berlin zur Internationalen Bauausstellung Berlin, Berichtsjahr 1984; Katalog zur Ausstellung; Dauer der Ausstellung: 20. Oktober bis 16. Dezember 1984 / [hrsg. von Karl Schwarz]. – Buchhandelsausg. – Berlin : Reimer, 1984-

ISBN 3-7983-1016-5 – ISBN 978-3-7983-1016-2

LSA Kunst-DT 001

Harvey, John: Mediaeval Gardens / John Harvey. – London : Batsford, 1981. – 199 S

ISBN 0-7134-2395-1 – ISBN 978-0-7134-2395-2

82 A 4818

LSA Kunst-DT 002

Gothein, Marie Luise: Geschichte der Gartenkunst / Marie Luise Gothein. – München [u.a.] : Diederichs, 1914-1997

LSA Kunst-DT 003

Hennebo, Dieter: Geschichte der deutschen Gartenkunst / Dieter Hennebo; Alfred Hoffmann. – Repr. d. Ausg. 1962 - 65. – Koenigstein : Koeltz Science Publ., 1981-1981

LSA Kunst-DT 004

Thacker, Christopher: Die Geschichte der Gärten / Christopher Thacker. – Zürich : Orell Füssli, 1979. – 288 S.

ISBN 3-280-01091-8 – ISBN 978-3-280-01091-4

82 A 9803

LSA Kunst-DT 005

Hazlehurst, Franklin H.: Gardens of illusion : the genius of André Le Nostre / by F. Hamilton Hazlehurst. With plans and elevation drawings by Philetus H. Holt. – Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 1980. – XI, 418 S

ISBN 0-8265-1209-7 – ISBN 978-0-8265-1209-3

82 B 1010

LSA Kunst-DT 006

Dézallier d'Argenville, Antoine Joseph: La théorie et la pratique du jardinage : [ou l'on traite à fond des beaux jardins, appelés communément les jardins de plaisance et de propreté ...] / Antoine Joseph Dézallier d'Argenville. – Reprograf. Nachdr. d. Ausg. Paris, 1760. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1972. – XIV, 482 S., 49 Bl.

ISBN 3-487-04219-3 – ISBN 978-3-487-04219-0

73 B 68

LSA Kunst-DT 007

Sckell, Friedrich Ludwig von: Beiträge zur bildenden Gartenkunst für angehende Gartenkünstler und Gartenliebhaber / von F. L. v. Sckell. – Nachdr. [d. 2. verbess. Ausg. München, 1825]. – Worms : Werner, 1982. – XXVIII, 309 S. – (Grüne Reihe ; Bd. 5)

ISBN 3-88462-011-8 – ISBN 978-3-88462-011-3

83 A 3140

LSA Kunst-DT 008

Hirschfeld, Christian Cay Lorenz: Theorie der Gartenkunst : 5 Bände in zwei Bänden / Christian Cay Lorenz Hirschfeld. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1973-2011

LSA Kunst-DT 009

Pückler-Muskau, Hermann von: Andeutungen über Landschaftsgärtnerei : verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau / vom Fürsten von Pückler-Muskau. Mit e. Geleitwort von Graf Lennart Bernadotte ... – Diese Ausg. hält sich in der Textgestaltung an die Neuausg. des Werkes von 1933. – Stuttgart : Dt. Verlags-Anst., 1977. – 155 S.

ISBN 3-421-01795-6 – ISBN 978-3-421-01795-6

77 C 463

LSA Kunst-DT 010

Mediaeval gardens : 'Flowery medes' and other arrangements of herbs, flowers and shrubs grown in the middle ages, with some account of Tudor, Elizabethan and Stuart gardens; in two volumes / by Frank Crisp. Ed. by Catherine Childs Paterson. – New York : Hacker, 1966-1979

LSA Kunst-DT 011

Hansmann, Wilfried: Gartenkunst der Renaissance und des Barock / Wilfried Hansmann. – Köln : DuMont, 1983. – 310 S. – (DuMont-Dokumente)

ISBN 3-7701-1231-8 – ISBN 978-3-7701-1231-9

LA-M 8-5756

LSA Kunst-DT 012

Loudon, John C.: An encyclopedia of gardening. – New ed., considerably improved and enl., London 1835, reprint. – New York [u.a.] : Garland, 1982. – (The English landscape garden ; 28)(A Garland series)

LSA Kunst-DT 013

The Oxford companion to gardens / consultant ed. Geoffrey Jellicoe ... executive ed.: Patrick Goode ... – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1986. – XIV, 635 S.

ISBN 0-19-866123-1 – ISBN 978-0-19-866123-8

87 A 952

LSA Kunst-DT 014

Wimmer, Clemens Alexander [VerfasserIn]: Geschichte der Gartentheorie / Clemens Alexander Wimmer. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989. – XIV, 486 Seiten

ISBN 3-534-01314-X – ISBN 978-3-534-01314-2

LA-M 8-9164

LSA Kunst-DT 015

The art and architecture of English gardens : designs for the garden from the collection of the Royal Institute of British Architects 1609 to the present day / Jane Brown. – London : Weidenfeld and Nicolson, 1989. – 320 S.

ISBN 0-297-79638-0 – ISBN 978-0-297-79638-1

89 A 11976

LSA Kunst-DT 016

Erfassung der historischen Gärten und Parks in der Bundesrepublik Deutschland / vorgelegt vom Deutschen Heimatbund e.V. [Bearb.: Walter Mrass]. – Bonn : Dt. Heimatbund. – Losebl.-Ausg. – (Schriftenreihe des Deutschen Heimatbundes ; 3)
ISBN 3-925374-07-8 – ISBN 978-3-925374-07-4
92 C 1613

LSA Kunst-DT 017

Gärten in Europa : Führer zu 727 Gärten und Parkanlagen / hrsg. von Penelope Hobhouse und Patrick Taylor. Aus dem Engl. von Susi Geist. – Stuttgart : Ulmer, 1992. – 384 S.
ISBN 3-8001-6474-4 – ISBN 978-3-8001-6474-5
93 A 15

LSA Kunst-DT 018

Gartenkunst in Deutschland : von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart ; Geschichte - Themen - Perspektiven / Stefan Schweizer ... (Hrsg.). – 1. Aufl. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2012. – 576 S.
ISBN 978-3-7954-2605-7 – ISBN 3-7954-2605-7
2012 B 830

LSA Kunst-DT 019

Landschaftsgärten in Deutschland / Frank Maier-Solgek ; Andreas Greuter. – 1. Aufl. der überarb. Neuausg. – München : Dt. Verl.-Anst., 2009. – 224 S.
ISBN 978-3-421-03726-8
LA-M 8-16363::(N)

LSA Kunst-DT 020

Conan, Michel: Dictionnaire historique de l'art des jardins / Michel Conan. – [Paris] : Hazan, 1997. – 255 S.
97 A 5509

LSA Kunst-EA 001

Kjellberg, Pierre: Les bronzes du (at)XIXe siècle : dictionnaire des sculpteurs / Pierre Kjellberg. – Paris : Les Éd. de l'Amateur, 1987. – 684 S.
87 B 2573

LSA Kunst-EA 002

The encyclopædia of sculpture / Antonia Boström, editor. – New York, NY ; London : Fitzroy Dearborn, 20XX-
ISBN 1-57958-248-6 – ISBN 978-1-57958-248-7

LSA Kunst-EA 003

Dürre, Stefan: Seemanns Lexikon der Skulptur : Bildhauer, Epochen, Themen, Techniken / Stefan Dürre. – 1. Aufl. – Leipzig : Seemann, 2007. – 464 S. – (Kunstwissen kompakt)
ISBN 978-3-86502-375-9 – ISBN 978-3-86502-101-4 – ISBN 3-86502-101-8
2007 A 3412
LA-M 1-23487

LSA Kunst-EC 001

Penny, Nicholas: Geschichte der Skulptur : Material, Werkzeug, Technik / Nicholas Penny. – 1. Aufl. – Leipzig : Seemann, 1995. – IX, 318 S.
ISBN 3-363-00646-2 – ISBN 978-3-363-00646-9
95 A 10188

LSA Kunst-EC 002

Beard, Geoffrey W. [VerfasserIn]: Stuck : die Entwicklung plastischer Dekoration / Geoffrey Beard.
– Herrsching : Schuler Verlagsgesellschaft, 1983. – 224 Seiten
ISBN 3-7796-5201-3 – ISBN 978-3-7796-5201-4
83 B 1302

LSA Kunst-EE 001

Hibbard, Howard: Les chefs-d'oeuvre de la sculpture occidentale du Moyen-Age à nos jours / Howard Hibbard. – Lausanne : Edita [u.a.], 1977. – 238 S.
81 B 1123

LSA Kunst-EE 003

Skulptur: [von der Antike bis zur Gegenwart]. – Köln [u.a.] : Taschen, 1996-1996
ISBN 3-8228-8727-7 – ISBN 978-3-8228-8727-1

LSA Kunst-EG 001

Angiolini Martinelli, Patrizia: Altari, amboni, cibori, cornici, plutei con figure di animali e con intrecci, transenne e frammenti vari / Patrizia Angiolini Martinelli. – Roma : DeLuca, 1968. – 85 S., 43 Taf. – (Corpus della scultura paleocristiana bizantina ed altomedioevale di ravenna / [Hrsg.] Giuseppe Bovini. Istituto di Antichita' Ravennati e Bizantine <Bologna> ; 1)
70 C 67::1

LSA Kunst-EG 001

Farioli Campanati, Raffaella: La scultura architettonica : basi, capitelli, pietri d'imposta, pilastri e pilastrini, plutei pulvini / Raffaella Olivieri Farioli. – Roma : DeLuca, 1969. – 91 S., 41 Taf. – (Corpus della scultura paleocristiana bizantina ed altomedioevale di ravenna / [Hrsg.] Giuseppe Bovini. Istituto di Antichita' Ravennati e Bizantine <Bologna> ; 3)
70 C 67::1-3
70 C 67::3

LSA Kunst-EG 001

Valenti Zucchini, Giselda: I sarcofagi a figure e a carattere simbolico / Giselda Valenti Zucchini; Mileda Bucci. – Roma : DeLuca, 1968. – 66 S., 57 Taf. – (Corpus della scultura paleocristiana bizantina ed altomedioevale di ravenna / [Hrsg.] Giuseppe Bovini. Istituto di Antichita' Ravennati e Bizantine <Bologna> ; 2)
70 C 67::1-3
70 C 67::2

LSA Kunst-EH 001

Sauerländer, Willibald: Gotische Skulptur in Frankreich : 1140 - 1270 / Willibald Sauerländer. Aufnahmen von Max Hirmer. – München : Hirmer Verl., 1970. – 205 S., 156 Bl.
ISBN 3-7774-2360-2 – ISBN 978-3-7774-2360-9
LA-M 5-3342

LSA Kunst-EH 002

Paatz, Walter: Prolegomena zu einer Geschichte der deutschen spätgotischen Skulptur im 15. Jahrhundert / von Walter Paatz. – Heidelberg : Winter, 1956. – 111 S., 2 Taf., 8 Kt. – (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 1956,2)
C 6751-261
H 95-6-3::1956,3

LSA Kunst-EH 003

Sculpture in the Netherlands, Germany, France, and Spain : 1400 to 1500 / Theodor Müller. – Harmondsworth : Penguin Books [u.a.], 1966. – XVIII, 192, 262 S. – (The Pelican history of art ; [25])
 ISBN 0-300-05309-6 – ISBN 978-0-300-05309-8
 C 4886-23 Folio::25
 81 A 5421

LSA Kunst-EH 004

Rupprecht, Bernhard [Mitarb.]: Romanische Skulptur in Frankreich / Bernhard Rupprecht. Aufnahmen von Max und Albert Hirmer. – München : Hirmer, 1975. – 150, 272 S
 ISBN 3-7774-2740-3 – ISBN 978-3-7774-2740-9
 75 C 1152
 81 B 1953

LSA Kunst-EH 005

Bauch, Kurt: Das mittelalterliche Grabbild : figürliche Grabmäler des 11. bis 15. Jahrhunderts in Europa / Kurt Bauch. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1976. – VIII, 388 S.
 ISBN 3-11-004482-X – ISBN 978-3-11-004482-9
 LA-M 5-2296
 77 C 27

LSA Kunst-EH 006

Wesenberg, Rudolf [VerfasserIn]: Frühe mittelalterliche Bildwerke : die Schulen rheinischer Skulptur und ihre Ausstrahlung / von Rudolf Wesenberg. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Schwann, 1972. – 115 S., 164 Bl.
 ISBN 3-508-00179-2 – ISBN 978-3-508-00179-3
 72 C 850
 81 B 2396

LSA Kunst-EH 007

Hearn, Millard F.: Romanesque sculpture : the revival of monumental stone sculpture in the eleventh and twelfth centuries / M. F. Hearn. – Oxford : Phaidon, 1981. – 240 S.
 81 B 1339
 81 B 2407

LSA Kunst-EH 008

Pope-Hennessy, John Wyndham: An introduction to Italian sculpture / John Pope-Hennessy. – London : Phaidon, 1955-1996

LSA Kunst-EH 009

Wolters, Wolfgang: La scultura veneziana gotica (1300 - 1460) / Wolfgang Wolters. – Venezia : Alfieri, 19XX-. – (Profili e saggi di arte Veneta)

LSA Kunst-EH 010

Barsanti, Claudia [VerfasserIn]: La III regione ecclesiastica : 1, catalogo / Claudia Barsanti, Roberta Flaminio, Alessandra Guiglia ; introduzione topografica di Lucrezia Spera ; note epigrafiche die Ottavio Bucarelli e Giorgio Crimi. – Prima edizione. – Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2015. – XIX, 645 Seiten. – (Corpus della scultura altomedievale)
 ISBN 978-88-6809-090-6 – ISBN 88-6809-090-2
 93 C 2271::7,7,1

LSA Kunst-EH 010

Barsanti, Claudia [VerfasserIn]: La III regione ecclesiastica : 2, travole, bibliografia e indici / Claudia Barsanti, Roberta Flaminio, Alessandra Guiglia ; introduzione topografica di Lucrezia Spera ; note epigrafiche die Ottavio Bucarelli e Giorgio Crimi. – [Prima edizione]. – Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2015. – CXXXIV Seiten, Seite 650 - 810. – (Corpus della scultura altomedievale : La Diocesi di Roma ; tomo 7)
 ISBN 978-88-6809-090-6
 93 C 2271::7,7,2

LSA Kunst-EH 010

Betti, Fabio: La Diocesi di Sabina / Fabio Betti. – 1. ed. – Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2005. – X, 359, CVII S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 17)
 ISBN 88-7988-231-7 – ISBN 978-88-7988-231-6
 93 C 2271::17

LSA Kunst-EH 010

Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; collana diretta da Fabrizio Crivello e Francesca Romana Stasolla. – Spoleto. – Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo : Pr. La Seda del Centro di Studi, 1959-

LSA Kunst-EH 010

Destefanis, Eleonora: La diocesi di Piacenza e il monastero di Bobbio / Eleonora Destefanis. – 1. ed. – Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008. – VIII, 355, XLIV S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 18)
ISBN 978-88-7988-933-9
93 C 2271::18

LSA Kunst-EH 010

Le diocesi della Puglia centro-settentrionale : Aecae, Bari, Bovino, Canosa, Egnathia, Herdonia, Lucera, Siponto, Trani, Vieste / a cura di Gioia Bertelli. – 1. ed. – Spoleto : Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2002. – 455, CLXXI S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 15)
ISBN 88-7988-229-5 – ISBN 978-88-7988-229-3
93 C 2271::15

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi dell'Alto Lazio : Bagnoregio, Bomarzo, Castro, Civita Castellana, Nepi, Orte, Sutri, Tuscania / a cura di Joselia Raspi Serra. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di studi, 1974. – 315, CCLXXXII S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 8)
C 6783-33-2::8

LSA Kunst-EH 010

Le Diocesi di Amelia, Narni e Otricoli / a cura di Gioia Bertelli. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1985. – 298 S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 12)
C 6783-33-2::12

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi di Aquileia e Grado / a cura di Amelio Tagliaferri. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1981. – CCXLII, 448 S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 10)
C 6783-33-2::10

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi di Arezzo / a cura di Alberto Fatucchi. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1977. – 228 S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 9)
C 6783-33-2::9

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi di Brescia / a cura di Gaetano Panazza e Amelio Tagliaferri con una permessa di Mario Salmi. ... – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1966. – LXXVI, 230 S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 3)
C 6783-33-2::3

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi di Ferentino / a cura di Anna Maria Ramieri. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1983. – 135 S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 11)
C 6783-33-2::11

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi di Genova / a cura di Colette Dufour Bozzo. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1966. – 129, LXXXIV S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 4)
C 6783-33-2::4

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi di Lucca / a cura di Isa Belli Barsali. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1959. – 55, XXIX S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 1)
C 6783-33-2::1-2

LSA Kunst-EH 010

La diocesi di Todi / a cura di Francesca D'Etto. – 1. ed. – Spoleto : Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1993. – 298, LXXIX S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 13)

ISBN 88-7988-227-9 – ISBN 978-88-7988-227-9

93 C 2271::13

LSA Kunst-EH 010

La Diocesi di Torino / a cura di Silvana Casartelli Novelli. – Spoleto : Pr. La Sede del Centro di Studi, 1974. – 251, CXXIII S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 6)

C 6783-33-2::6

LSA Kunst-EH 010

La diocesi di Vicenza / a cura di Ettore Napione. – 1. ed. – Spoleto : Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2001. – 296, LXXXI S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 14)

ISBN 88-7988-228-7 – ISBN 978-88-7988-228-6

93 C 2271::14

LSA Kunst-EH 010

Scortecchi, Donatella: La Diocesi di Orvieto / Donatella Scortecchi. – 1. ed. – Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2003. – X, 206, XLVIII S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 16)

ISBN 88-7988-230-9 – ISBN 978-88-7988-230-9

93 C 2271::16

LSA Kunst-EH 010

Testi Cristiani, Maria Laura: La diocesi di Pisa / Maria Laura Testi Cristiani. – 1. ed. – Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2011. – XII, 398, CVII S. – (Corpus della scultura altomedievale / Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 19)

ISBN 978-88-7988-475-4

93 C 2271::19

LSA Kunst-EH 011

Beenken, Hermann: Romanische Skulptur in Deutschland : 11. und 12. Jahrhundert / von Hermann Beenken. – Leipzig : Klinckschardt & Biermann, 1924. – XLIII, 277 S. – (Handbücher der Kunstgeschichte)

C 6751-125

83 A 4423

LSA Kunst-EH 012

Quarré, Pierre: La sculpture en Bourgogne à la fin du moyen âge = Burgundian sculpture of the late Middle Ages / Pierre Quarré. Photos: Leo Hilber. – Fribourg : Office du Livre [u.a.], 1978. – 193 S

ISBN 2-7191-0061-7 – ISBN 978-2-7191-0061-5

79 C 1283

LSA Kunst-EH 014

Niehr, Klaus [VerfasserIn]: Die mitteldeutsche Skulptur der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts / Klaus Niehr. – Weinheim : VCH, Acta Humaniora, 1992. – VI, 532 S. – (Artefact ; 3)

ISBN 3-527-17766-3 – ISBN 978-3-527-17766-0

92 B 1911

92 B 2040

LSA Kunst-EH 015

Late Gothic sculpture: the Burgundian Netherlands ; [...on the occasion of the Exhibition "Meesterwerken van de Gotische Beeldhouwkunst"... Museum voor Schone Kunsten, Ghent, 18 September - 27 November 1994] / John W. Steyaert with the collaboration of Monique Tahon-Vanroose and contrib. by Wim Blockmans ... – Ghent : Ludion Press [u.a.], 1994. – 352 S.

ISBN 0-8109-3577-5 – ISBN 978-0-8109-3577-8

95 D 108

LSA Kunst-EH 016

Williamson, Paul: Gothic sculpture 1140 - 1300 / Paul Williamson. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1995. – IX, 301 S. – (Yale University Press Pelican history of art)

ISBN 0-300-06338-5 – ISBN 0-300-07452-2 – ISBN 978-0-300-06338-7 – ISBN 978-0-300-07452-9

95 D 2429

2007 D 2029

LSA Kunst-EH 018

Tripps, Johannes: Das handelnde Bildwerk in der Gotik : Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik / Johannes Tripps. – Berlin : Gebr. Mann, 1998. – 358 S.

ISBN 3-7861-1985-6 – ISBN 978-3-7861-1985-2

98 B 67

LSA Kunst-EH 019

Die Skulptur des Mittelalters in Italien / Joachim Poeschke. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. – München : Hirmer, 1998-2000

LSA Kunst-EH 020

Images in ivory: precious objects of the Gothic Age; [an exhibition organized by the Detroit Institute of Arts; The Detroit Institute of Arts, March 9 - May 11, 1997; Walters Art Gallery, Baltimore, Md., June 22 - August 31, 1997] / Detroit Institute of Arts. Peter Barnet, ed. Essays by Peter Barnet ... – Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1997. – XII, 332 S.

ISBN 0-691-01610-0 – ISBN 0-691-01611-9 – ISBN 978-0-691-01611-5 – ISBN 978-0-691-01610-8

97 D 1717

LSA Kunst-EJ 001

Haskell, Francis: Taste and the antique : the lure of classical sculpture, 1500-1900 / Francis Haskell and Nicholas Penny. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1981. – XVI, 376 S.

ISBN 0-300-02641-2 – ISBN 0-300-02913-6 – ISBN 978-0-300-02641-2 – ISBN 978-0-300-02913-0

81 A 6553

81 A 7767

LSA Kunst-EJ 002

Pope-Hennessy, John Wyndham: An introduction to Italian sculpture / John Pope-Hennessy. – London : Phaidon, 1955-1996

LSA Kunst-EJ 003

Repertorio della scultura fiorentina del Cinquecento / a cura di Giovanni Pratesi. – Torino [u.a.] : Allemandi, 20XX-. – (Archivi di arte antica)

ISBN 88-422-1112-5 – ISBN 978-88-422-1112-9

LSA Kunst-EJ 004

Maaz, Bernhard: Skulptur in Deutschland : zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg / Bernhard Maaz. – Berlin ; München : Dt. Kunstverl., 20XX-. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2010)(Denkmäler deutscher Kunst)

ISBN 3-422-07006-0 – ISBN 978-3-422-07006-6

LSA Kunst-EK 001

Baxandall, Michael: The limewood sculptors of Renaissance Germany / Michael Baxandall. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1980. – XX, 420 S.

ISBN 0-300-02423-1 – ISBN 978-0-300-02423-4

80 B 1163

80 B 1425

LSA Kunst-EK 002

Pope-Hennessy, John Wyndham: The study and criticism of Italian sculpture / John Pope-Hennessy. – New York [u.a.] : Metropolitan Museum of Art [u.a.], 1980. – 270 S

ISBN 0-691-03967-4 – ISBN 0-87099-239-2 – ISBN 978-0-87099-239-1 – ISBN 978-0-691-03967-1

81 A 6339

81 A 6925

LSA Kunst-EK 003

Lankheit, Klaus: Florentinische Barockplastik : die Kunst am Hofe der letzten Medici 1670 - 1743 / Klaus Lankheit. – München : Bruckmann, 1962. – 381 S., [74 Bl.], 1 Faltbl. – (Italienische Forschungen ; Folge 3, 2)
62 C 566

LSA Kunst-EK 004

Italian Renaissance sculpture in the time of Donatello : an exhibition to commemorate the 600. anniversary of Donatello's birth and the 100. anniversary of the Detroit Inst. of Arts [Oct. 23, 1985 - Jan. 5, 1986; Kimbell Art Museum, Fort Worth, Feb. 22 - Apr. 27, 1986] / [organ. by the Founders Society Detroit Inst. of Arts. Alan Phipps Darr ...]. – Detroit, 1985. – 268 S.
ISBN 0-89558-116-7 – ISBN 978-0-89558-116-7
86 B 2864

LSA Kunst-EK 005

Souchal, François: French sculptors of the 17th and 18th centuries : the reign of Louis XIV; illustrated catalogue / François Souchal. With the collab. of ... – Oxford : Cassirer, 1977-1993

LSA Kunst-EK 006

Smith, Jeffrey Chipps: German sculpture of the later Renaissance, c. 1520 - 1580 : art in an age of uncertainty / Jeffrey Chipps Smith. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton Univ. Press, 1994. – XXI, 524 S.
ISBN 0-691-03237-8 – ISBN 978-0-691-03237-5
94 D 2215

LSA Kunst-EL 003

Knaurs Lexikon der modernen Plastik / [aus dem Franz. übertr. und bearb. von Alfred P. Zeller]. – München ; Zürich : Droemersch Verlaganstalt Th. Knaur Nachf., 1961. – 320 S.
C 6748-102

LSA Kunst-EL 004

Fuchs, Heinz R.: Plastik der Gegenwart / von Heinz R. Fuchs. – Paperback-Ausg., (unveränd. Nachdr.). – Baden-Baden : Holle, 1980. – 261 S. – (Kunst der Welt : P, Paperback-Ausgabe ; 48)
ISBN 3-87355-207-8 – ISBN 978-3-87355-207-4
81 A 5947

LSA Kunst-EL 005

Rheims, Maurice: 19th [Nineteenth] century sculpture / Maurice Rheims. – New York : Abrams, 1977. – 430 S.
ISBN 0-8109-0375-X – ISBN 978-0-8109-0375-3
81 B 2347

LSA Kunst-EL 006

Seuphor, Michel: La sculpture de ce siècle : dictionnaire de la sculpture moderne / Michel Seuphor. – Neuchâtel : Ed. du Griffon, 1959. – 371 S.
C 6749-212-12
82 A 1457

LSA Kunst-EL 007

New dictionary of modern sculpture / general editor: Robert Maillard. – New York : Tudor Publ., 1971. – 328 S.
ISBN 0-8148-0479-9 – ISBN 978-0-8148-0479-7
82 A 1402

LSA Kunst-EL 008

The romantics to Rodin : french nineteenth-century sculpture from North American collections. This exhibition and its catalog are funded by Los Angeles County Museum of Art... / organized and edited by Peter Fusco... – Los Angeles, Calif. [u.a.]. – New York : Braziller, 1980. – 368 S.
ISBN 0-8076-0954-4 – ISBN 978-0-8076-0954-5
80 B 2240
83 B 1450

LSA Kunst-EL 009

Die *Berliner Bildhauerschule im neunzehnten Jahrhundert* : das klassische Berlin / Peter Bloch; Waldemar Grzimek. – Durchges. Ausg. – Berlin : Gebr. Mann, 1994. – 510 Sp., 391 S.
ISBN 3-7861-1767-5 – ISBN 978-3-7861-1767-4
94 B 1080

LSA Kunst-EL 010

The colour of sculpture 1840 - 1910: [published to coincide with the Exhibition The Colour of Sculpture 1840 - 1910 at the Van Gogh Museum in Amsterdam (26 July - 17 November 1996) and the Henry Moore Institute in Leeds (13 December 1996 - 6 April 1997)] / Van Gogh Museum, Amsterdam ... Andreas Blühm ... – Zwolle : Waanders, 1996. – 277 S
ISBN 90-400-9847-6 – ISBN 90-400-9846-8 – ISBN 978-90-400-9846-8 – ISBN 978-90-400-9847-5
96 D 1985

LSA Kunst-EM 001

Bogner, Gerhard: Das große Krippen-Lexikon : Geschichte, Symbolik, Glaube / Gerhard Bogner. Fotografische Ausstattung Paul Sessner. – [München] : Süddeutscher Verlag, 1981. – 223 S.
ISBN 3-7991-6129-5 – ISBN 978-3-7991-6129-9
81 B 2205

LSA Kunst-EM 002

Gerstenberg, Kurt: Die deutschen Baumeisterbildnisse des Mittelalters / Kurt Gerstenberg. – Berlin : Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft, 1966. – 231 S. – (Jahresgabe des Deutschen Vereines für Kunstwissenschaft ; 1966)
66 C 345

LSA Kunst-EM 003

Braun, Joseph: Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung / von Joseph Braun. – München : Verl. Alte Meister, Koch, 1924-1924

LSA Kunst-EM 004

Mai, Hartmut: Der evangelische Kanzelaltar : Geschichte und Bedeutung / Hartmut Mai. – Halle : Niemeyer, 1969. – 316 S., [46] Bl. – (Arbeiten zur Kirchengeschichte und Religionswissenschaft ; 1)
70 B 2742

LSA Kunst-EM 006

Paatz, Walter: Süddeutsche Schnitzaltäre der Spätgotik : die Meisterwerke während ihrer Entfaltung zur Hochblüte (1465-1500) / Walter Paatz. – Heidelberg : Winter, 1963. – 128, XLVIII S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; N.F., 8)
64 B 525

LSA Kunst-EM 007

Wilm, Hubert: Die gotische Holzfigur : ihr Wesen u. ihre Technik / von Hubert Wilm. – Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1923. – IX, 188 S., 196 Taf.
C 6751-200 Folio
83 B 2208

LSA Kunst-EM 008

Weihrauch, Hans R.: Europäische Bronzestatuetten : 15. - 18. Jahrhundert / Hans R. Weihrauch. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1967. – 539 S.
67 C 298

LSA Kunst-EM 009

Bange, Ernst Friedrich: Die deutschen Bronzestatuetten des 16. Jahrhunderts / E. F. Bange. – Berlin : Deutscher Verein f. Kunstwiss., 1949. – 165 S., [81] Bl. – (Denkmäler deutscher Kunst)
C 6751-272-5 Folio
84 B 201

LSA Kunst-EM 010

Scharf, Helmut [VerfasserIn]: Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals / Helmut Scharf. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1984. – IX, 374 Seiten, 192 Tafeln

ISBN 3-534-09548-0 – ISBN 978-3-534-09548-3
84 A 6903
LA-M 8-6429

LSA Kunst-EM 011

Cheetham, Francis: English medieval alabasters : with a catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum / Francis Cheetham. – Oxford : Phaidon-Christie's, 1984. – 360 S.
ISBN 0-7148-8014-0 – ISBN 978-0-7148-8014-3
84 B 2287

LSA Kunst-EM 012

Weber, Ingrid: Deutsche, niederländische und französische Renaissanceplaketten : 1500 - 1650; Modelle für Reliefs an Kult-, Prunk- u. Gebrauchsgegenständen / Ingrid Weber. – München : Bruckmann, 19XX-

LSA Kunst-EM 013

Loose, Walter: Die Chorgestühle des Mittelalters : mit 158 Abbildungen / von Walter Loose. – Heidelberg : Winter, 1931. – VIII, 156, [112] S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; Bd. 11)
C 4822-8 Folio::11
88 B 2425::11

LSA Kunst-EM 014

Panofsky, Erwin: Grabplastik : vier Vorlesungen über ihren Bedeutungswandel von Alt-Ägypten bis Bernini / Erwin Panofsky. Hrsg. von Horst W. Janson. Mit einer Vorbemerkung von Martin Warnke. [Deutsche Übersetzung Lotte Möller]. – Köln : DuMont, 1993. – 319 S.
ISBN 3-7701-3123-1 – ISBN 978-3-7701-3123-5
LA-M 1-12059

LSA Kunst-EM 015

Körner, Hans: Grabmonumente des Mittelalters / Hans Körner. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1997. – V, 202 S.
ISBN 3-534-11233-4 – ISBN 978-3-534-11233-3
97 B 558
LA-M 5-15533

LSA Kunst-EM 016

Die großen Schnitzaltäre : Spätgotik in Süddeutschland, Österreich, Südtirol / Rainer Kahsnitz. Aufnahmen von Achim Bunz. – München : Hirmer, 2005. – 480 S.
ISBN 978-3-7774-2625-9 – ISBN 3-7774-2625-3
2005 B 726

LSA Kunst-FA 001

Dizionario della pittura e dei pittori / dir. da Michel Laclotte. – Ed. italiana. – Paris : Larousse [u.a.], 19XX-

LSA Kunst-FA 003

Kindlers Malerei-Lexikon : [1000 Malersignaturen, 1200 farbige Reproduktionen, 3000 schwarzweiße Reproduktionen in 6 Bänden] / [Hrsg.: Germain Bazin ...]. – Zürich : Kindler, 1964-

LSA Kunst-FA 004

Die grosse Enzyklopädie der Malerei : Maler, Grafiker, Epochen, Stile, Museen der Welt / [hrsg. von Hermann Bauer]. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1976-1978
ISBN 3-451-17282-8 – ISBN 3-451-17284-4 – ISBN 3-451-17285-2 – ISBN 978-3-451-17284-7 – ISBN 978-3-451-17282-3 – ISBN 978-3-451-17285-4

LSA Kunst-FA 005

Nicolaus, Knut: DuMont's Bild-Lexikon zur Gemäldebestimmung / Knut Nicolaus. – Köln : DuMont, 1982. – 245 S.
ISBN 3-7701-1243-1 – ISBN 978-3-7701-1243-2
82 A 9652

LSA Kunst-FA 006

Maillard, Robert: Dictionnaire universel de la peinture / sous la dir. de Robert Maillard. – Paris : Dictionnaires Robert, 1975-
ISBN 2-85036-002-3 – ISBN 978-2-85036-002-2

LSA Kunst-FA 007

Knaurs Lexikon der modernen Malerei: von den Impressionisten bis heute / Übers. aus dem Franz. von Siglinde Summerer ... Bearb. von Barbara Hammann. – 1. - 25. Tsd. – München [u.a.] : Droemer Knaur, 1982. – 472 S.
ISBN 3-426-26068-9 – ISBN 978-3-426-26068-5
82 B 1804

LSA Kunst-FA 008

Krichbaum, Jörg: DuMont's kleines Lexikon der Phantastischen Malerei / Jörg Krichbaum; Rein A. Zondergeld. – Erstveröff., 2. verb. Aufl. – Köln : DuMont, 1980. – 329 S. – (DuMont Kunst-Taschenbücher ; 52)(DuMont Taschenbuch ; 52)(DuMont Taschenbücher ; 52)
ISBN 3-7701-0908-2 – ISBN 978-3-7701-0908-1
83 A 6739

LSA Kunst-FA 009

Wright, Christopher: The world's master paintings : from the early renaissance to the present day; a comprehensive listing of works by 1300 painters and a complete guide to their locations worldwide / comp. by Christopher Wright. – London [u.a.] : Routledge, 1992-
ISBN 0-415-02240-1 – ISBN 978-0-415-02240-8

LSA Kunst-FA 010

Le Larousse des grands peintres / [Hrsg.] Michel Laclotte. – Paris : Larousse, 1976. – 470 S.
ISBN 2-03-008800-5 – ISBN 978-2-03-008800-5
77 C 261
81 B 207

LSA Kunst-FA 011

Gealt, Adelheid M.: Painting of the Golden Age : a biographical dictionary of seventeenth-century European painters / Adelheid M. Gealt. – 1. publ. – Westport, Conn. ; London : Greenwood Press, 1993. – XXII, 770 S.
ISBN 0-313-24310-7 – ISBN 978-0-313-24310-3
94 C 1503

LSA Kunst-FA 012

Witt Library: A checklist of painters, c1200 - 1994 represented in the Witt Library, Courtauld Institute of Art, London. – 2. ed. – London : Mansell [u.a.], 1995. – XVIII, 557 S.
ISBN 0-7201-2178-7 – ISBN 1-884964-37-0 – ISBN 978-1-884964-37-4 – ISBN 978-0-7201-2178-0
95 D 2494

LSA Kunst-FA 014

Fisher, Stanley W.: A dictionary of watercolour painters : 1750-1900 / by Stanley W. Fisher. – London [u.a.] : Foulsham, 1972. – 245 S., 8 Taf.
73 B 4761
81 A 6856

LSA Kunst-FA 015

Jeffares, Neil: Dictionary of pastellists before 1800 / Neil Jeffares. Introd.: Pierre Rosenberg. – 1. publ. – London : Unicorn Press, 2006. – 758 S.
ISBN 978-0-906290-86-6 – ISBN 0-906290-86-4
2006 D 1347

LSA Kunst-FA 060

Havlice, Patricia Pate: World painting index / by Patricia Pate Havlice. – Metuchen, NJ [u.a.] : Scarecrow Pr., 19XX-
ISBN 0-8108-1016-6 – ISBN 978-0-8108-1016-7

LSA Kunst-FA 062

An illustrated inventory of famous dismembered works of art: european painting ; with a section on dismembered tombs in France / Selim Abdul-Hak ... – Paris [u.a.] : Unesco [u.a.], 1974. – 221 S.
ISBN 92-3-101039-5 – ISBN 92-3-101040-9 – ISBN 3-7940-5126-2 – ISBN 978-3-7940-5126-7 – ISBN 978-92-3-101039-2 – ISBN 978-92-3-101040-8
75 C 46

LSA Kunst-FA 063

*Schweers, Hans Friedrich: Gemälde in Museen - Deutschland, Österreich, Schweiz : Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke = Paintings in museums - Germany, Austria, Switzerland / Hans F. Schweers. – 5., aktualisierte und erw. Ausg. – München : Saur, 20XX-
ISBN 978-3-598-24250-2*

LSA Kunst-FA 064

*Ketelsen, Thomas: Verzeichnis der verkauften Gemälde im deutschsprachigen Raum vor 1800 : the provenance index of the Getty Research Institute = The index of paintings sold in German-speaking countries before 1800 / Thomas Ketelsen ; Tilmann von Stockhausen. Hrsg. von Burton B. Fredericksen ... – München : Saur
ISBN 3-598-24490-8 – ISBN 978-3-598-24490-2*

LSA Kunst-FC 001

*Doerner, Max: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde / Max Doerner. Thomas Hoppe. – 19. Auflage. – Berlin : Seemann, 2001. – 455 S
ISBN 3-363-00753-1 – ISBN 978-3-363-00753-4
2001 B 1070*

LSA Kunst-FC 002

*Techniques of the world's great painters / Waldemar Januszczak [Hrsg.]. – Oxford : Phaidon, 1980. – 192 S. – (A Qed book)
ISBN 0-7148-2122-5 – ISBN 978-0-7148-2122-1
81 B 444*

LSA Kunst-FC 003

*Farbmittel, Buchmalerei, Tafel- und Leinwandmalerei / von Hermann Kühn ... [Zeichn.: Theodor Schwarz]. – Stuttgart : Reclam, 1984. – 479, 8 Seiten. – (Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken ; Bd. 1)
ISBN 3-15-010322-3 – ISBN 978-3-15-010322-7
84 A 4151::1*

LSA Kunst-FC 003

*Glas, Keramik und Porzellan, Möbel, Intarsie und Rahmen, Lackkunst, Leder / von Gustav Weiß ... – Stuttgart : Reclam, 1986. – 388, 8 Seiten. – (Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken ; 3)
ISBN 3-15-010337-1 – ISBN 978-3-15-010337-1
84 A 4151::3*

LSA Kunst-FC 003

*Wandmalerei, Mosaik / von Albert Knoepfli ... – Stuttgart : Reclam, 1990. – 536, 8 Seiten. – (Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken ; Bd. 2)
ISBN 3-15-010345-2 – ISBN 978-3-15-010345-6
84 A 4151::2*

LSA Kunst-FC 005

*Berger, Ernst: Quellen und Technik der Fresko-, Oel- und Tempera-Malerei des Mittelalters von der byzantinischen Zeit bis einschließlich der "Erfindung der Ölmalerei" durch die Brüder van Eyck : nach den Quellenschriften und Versuchen / bearb. von Ernst Berger. – 2., durchges. Aufl.; vierter, unveränd. Neudruck der Ausg. von 1912. – Schaan : Sändig, 1982. – XIV, 297 S. – (Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Maltechnik / [Ernst Berger] ; 3)
ISBN 3-253-02665-5 – ISBN 978-3-253-02665-2
82 A 11231*

LSA Kunst-FC 006

*Berger, Ernst: Quellen für Maltechnik während der Renaissance und deren Folgezeit : (16. - 18. Jahrhundert); in Italien, Spanien, d. Niederlanden, Deutschland Frankreich u. England / von Ernst Berger. – Unveränd. Neudr. d. Ausg. von 1901. – Walluf [u.a.] : Sändig, 1973. – XLVI, 454 S. – (Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Maltechnik / [Ernst Berger] ; 4)
ISBN 3-500-26660-6 – ISBN 978-3-500-26660-2
82 A 11230*

LSA Kunst-FC 007

Berger, Ernst: Fresko- und Sgraffito-Technik nach älteren und neueren Quellen / bearb. von Ernst Berger. – [Repr.]. – Wiesbaden [u.a.] : Sändig, 1979. – VIII, 159 S. – (Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Maltechnik / [Ernst Berger] ; 5)
ISBN 3-500-30160-6 – ISBN 978-3-500-30160-0
82 A 11232

LSA Kunst-FC 008

Koschatzky, Walter: Die Kunst des Aquarells : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. Unter Mitarb. von Christine Ekelhart ... – Im Text ungekürzte Ausg., 5. Aufl. – München : Dt. Taschenbuch-Verlag, 1999. – 343 S. – (dtv ; 30743)
ISBN 978-3-423-30743-7 – ISBN 3-423-30743-9
LA-M 1-17954

LSA Kunst-FC 009

Das Aquarell 1400 - 1950 : Haus der Kunst, 14. Oktober 1972 bis 7. Januar 1973 / [veranst. von d. Staatlichen Graphischen Sammlung München... Konzeption u. wiss. Bearb. ...: Walter Koschatzky ...]. – München : Ausstellungsleitung Haus der Kunst, 1972. – 323 S.
81 A 15163

LSA Kunst-FC 010

Nicolaus, Knut [VerfasserIn]: DuMont's Handbuch der Gemäldekunde : Material - Technik - Pflege / Knut Nicolaus. – Überarbeitete, auf den neuesten wissenschaftlichen Stand gebrachte Neuauflage, 3. Auflage. – Köln : DuMont, 1986. – 264 Seiten. – (DuMont's praktische Handbücher)
86 A 6594

LSA Kunst-FC 011

Nicolaus, Knut: Handbuch der Gemälderestaurierung / Knut Nicolaus. Red.: Christine Westphal. – Köln : Könemann, 1998. – 427 Seiten
ISBN 3-89508-921-4 – ISBN 978-3-89508-921-3
98 B 714

LSA Kunst-FC 012

Wehlte, Kurt: Werkstoffe und Techniken der Malerei / Kurt Wehlte. [Bearb.: Hajo Düchting]. – Überarb. Aufl., [Nachdr.]. – Ravensburg : Ravensburger Buchverl., 2000. – 538 S.
ISBN 3-473-48407-5 – ISBN 3-363-00738-8 – ISBN 978-3-473-48407-2 – ISBN 978-3-363-00738-1
2000 A 3630

LSA Kunst-FC 013

Brachert, Thomas: Lexikon historischer Maltechniken : Quellen - Handwerk - Technologie - Alchemie / Thomas Brachert. – München : Callwey, 2001. – 294 Seiten. – (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum ; 5)
ISBN 3-7667-1431-7 – ISBN 978-3-7667-1431-2
2001 A 65
LA-M 1-21727

LSA Kunst-FD 001

The Strasburg manuscript : a medieval painters' handbook : Handbuch für Maler des Mittelalters = Das Strassburger Manuskript / transl. from the Old German by Viola & Rosamund Borradaile. Ed. text transl. into German by Johanna M. Franck. Foreword by John Harthan. – 3., erw. Aufl. – München : Callwey, 1982. – 167 S.
ISBN 3-7667-0636-5 – ISBN 978-3-7667-0636-2
83 A 2491

LSA Kunst-FD 002

Dionysios <von Phurnâ>: Hermēneia tēs zōgraphikēs = Malerhandbuch des Malermönchs Dionysios vom Berge Athos / [Von Mitgliedern d. Orthodoxen Priesterkongregation vom Hl. Demetrios von Thessalonike nach d. dt. Übers. von Godehard Schäfer (Trier 1855) neu hrsg. vom Slav. Inst. München, unter Mithilfe von Elisabeth Trenkle]. – München : Slavisches Institut, 1983. – 211 S.
83 A 6104

LSA Kunst-FE 003

The history of world painting / ed. by Hans L. C. Jaffé. – London : Jupiter Books, 1980. – 416 S.
ISBN 0-906379-49-0 – ISBN 978-0-906379-49-3
81 B 1273

LSA Kunst-FE 004

20000 years of world painting / ed. by Hans L. C. Jaffé. – New York : Abrams, 1967. – 417 S.
82 B 2063

LSA Kunst-FE 010

Jacobs, Michael: A guide to European painting / Michael Jacobs. – Newton Abbot [u.a.] : David & Charles, 1980. – 272 S.
81 B 503

LSA Kunst-FG 001

Du Bourguet, Pierre: Early Christian painting / Pierre Du Bourguet. – New York : Viking Pr., 1966.
– 176 S., 1 Kt. – (Compass history of art ; 3)
82 A 1933

LSA Kunst-FG 002

Restle, Marcell: Die byzantinische Wandmalerei in Kleinasien / Marcell Restle. – Recklinghausen : Bongers, 1967-

LSA Kunst-FG 003

Lazarev, Viktor Nikitič: Storia della pittura bizantina / Viktor Lazarev. – 2. ed., ed. italiana rielaborata e ampliata dall'autore. – Torino : Einaudi, 1981. – XLI, 497 S. – (Biblioteca di storia dell'arte ; 7)
83 A 4995

LSA Kunst-FG 004

Thierry, Nicole: Peintures d'Asie Mineure et de Transcaucasie aux Xe et XIe s. / Nicole Thierry. – Repr. – London : Variorum, 1977. – 356 S. – (Collected studies series ; 67)
ISBN 0-86078-011-2 – ISBN 978-0-86078-011-3
80 A 14832

LSA Kunst-FG 005

Felicetti-Liebenfels, Walter: Geschichte der byzantinischen Ikonenmalerei : von ihren Anfängen bis zum Ausklänge unter Berücksichtigung d. Maniera Greca u. d. Italo-Byzantinischen Schule / Walter Felicetti-Liebenfels. – Olten [u.a.] : Urs-Graf-Verl., 1956. – 139 S.
C 6965-20-34 Folio
86 B 1617

LSA Kunst-FG 006

The frescoes of the Dura synagogue and Christian art / Kurt Weitzmann and Herbert L. Kessler. Dumbarton Oaks Research Library and Collection. – Washington, DC : Dumbarton Oaks Research Libr. and Coll., 1990. – XIV, 202, [74] S. – (Dumbarton Oaks studies ; 28)
ISBN 0-88402-182-3 – ISBN 978-0-88402-182-7
90 B 1802

LSA Kunst-FH 001

Romanische Wandmalerei / Otto Demus. Aufnahmen von Max Hirmer. – München : Hirmer, 1968.
– 105, 250, CII, 238 S.
68 C 358

LSA Kunst-FH 003

Early medieval painting : from the fourth to the eleventh century. – Lausanne : Skira, 1957. – 241 S.
– (The great centuries of painting)
83 B 730

LSA Kunst-FH 004

Anthony, Edgar W.: Romanesque frescoes / Edgar W. Anthony. – Princeton : Princeton University Press, 1951. – X, 208 S.
C 6821-35 Folio
84 B 419

LSA Kunst-FH 005

Malerei der Gotik in Mitteleuropa. – Graz : Akad. Dr.- u. Verl.-Anst., 2005. – XII, [46], 468 S. – (Malerei der Gotik / Gerhard Schmidt. Hrsg. von Martin Roland ; 1)
2005 B 282::1

LSA Kunst-FH 005

Malerei der Gotik in Süd- und Westeuropa. Studien zum Herrscherporträt. – Graz : Akad. Dr.- u. Verl.-Anst., 2005. – VI, [20], 406 S. – (Malerei der Gotik / Gerhard Schmidt. Hrsg. von Martin Roland ; 2)
2005 B 282::2

LSA Kunst-FH 006

Wandmalerei des frühen Mittelalters : Bestand, Maltechnik, Konservierung; eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen, Lorsch, 10. - 12. Oktober 1996 / International Council on Monuments and Sites. Matthias Exner (Hrsg.). – München : Lipp, 1998. – 240 S. – (Cahiers du Comité National Allemand / ICOMOS ; 23)
ISBN 3-87490-663-9 – ISBN 978-3-87490-663-0
98 B 944

LSA Kunst-FK 001

Caravaggism in Europe / Benedict Nicolson. – 2. ed., rev. and enlarged. – Torino : Allemandi, 1990-1990. – (Archivi di storia dell'arte)
ISBN 88-422-0233-9 – ISBN 978-88-422-0233-2

LSA Kunst-FL 001

Boetticher, Friedrich von: Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts : Beitrag zur Kunstgeschichte / von Friedrich von Boetticher. – Unveränd. Neudr., Dresden : Boetticher, 1891 - 1901. – Leipzig : Schmidt & Günther, 1941-

LSA Kunst-FL 002

Norman, Geraldine: Nineteenth-century painters and painting: a dictionary / Geraldine Norman. – New York, NY : Thames & Hudson, 1977. – 240 S.
77 C 1652
81 B 1294

LSA Kunst-FL 003

Goya : das Zeitalter der Revolutionen ; 1789 - 1830 ; [Hamburger Kunsthalle 17. Oktober 1980 bis 4. Januar 1981 ; Katalog] / Hamburger Kunsthalle. [Herausgeber: Werner Hofmann]. – München : Prestel Verlag [u.a.], 1980. – 550 Seiten. – (Kunst um 1800)
ISBN 3-7913-0520-4 – ISBN 978-3-7913-0520-2
80 A 15488

LSA Kunst-FL 005

Dictionnaire des petits maîtres de la peinture : 1820 - 1920 / Gérald Schurr; Pierre Cabanne. – Paris : Les Éd. de l'Amateur, 19XX-
ISBN 2-85917-223-8 – ISBN 978-2-85917-223-7

LSA Kunst-FL 006

Turner - Hugo - Moreau : Entdeckung der Abstraktion ; [anlässlich der Ausstellung "Turner - Hugo - Moreau : Entdeckung der Abstraktion", Schirn Kunsthalle Frankfurt, 6. Oktober 2007 - 6. Januar 2008] / hrsg. von Raphael Rosenberg ... - Frankfurt. - Frankfurt, Main : Schirn-Kunsthalle : Schirn Kunsthalle, 2007. - 359 S.

ISBN 978-3-7774-3755-2 - ISBN 3-7774-3755-7

2007 B 674

LA-M 8-23821

LSA Kunst-FM 002

Cutul, Ann-Marie: Twentieth-century European painting : a guide to information sources / Ann-Marie Cutul. - Detroit, Mich. : Gale Research Comp., 1980. - XV, 520 S. - (Art and Architecture Information Guide Series ; 9)(Gale information guide library)

ISBN 0-8103-1438-X - ISBN 978-0-8103-1438-2

80 A 8730

LSA Kunst-FM 003

Haftmann, Werner: Malerei im 20. Jahrhundert / Werner Haftmann. - München : Prestel, 1954-2000

LSA Kunst-FO 001

Die Geschichte des Stillebens / Sybille Ebert-Schifferer. - München : Hirmer, 1998. - 418 S.

ISBN 3-7774-7890-3 - ISBN 978-3-7774-7890-6

98 B 1052

LSA Kunst-FO 002

Buchner, Ernst: Das deutsche Bildnis der Spätgotik und der frühen Dürerzeit : [Hans Jantzen zum 70. Geburtstag] / Ernst Buchner. - Berlin : Dt. Verein für Kunstwiss., 1953. - 226, 207 S. - (Denkmäler deutscher Kunst : [Sektion 3, Malerei : Abt. 2])

C 6942-4 Folio

82 B 530

LSA Kunst-FO 003

Stilleben in Europa : Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 25.11.1979 - 24.2.1980; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 15.3. - 15.6.1980 / im Auftr. d. ... hrsg. v. Gerhard Langemeyer. - Münster : Westf. Landesmuseum, 1979. - 619 S.

80 B 482

LSA Kunst-FO 004

Das Porträt in der Malerei / Andreas Beyer. - München : Hirmer, 2002. - 413 S.

ISBN 3-7774-9490-9 - ISBN 978-3-7774-9490-6

2002 B 1065

LSA Kunst-FO 005

Hook, Philip: Popular 19th century painting : a dictionary of European genre painters / Philip Hook and Mark Poltimore. - Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1986. - 632 S.

ISBN 1-85149-011-6 - ISBN 978-1-85149-011-0

87 B 152

LSA Kunst-FO 006

Ausstellung Der Traum vom Raum <1986, Nürnberg> [VerfasserIn]: Der Traum vom Raum : gemalte Architektur aus 7 Jahrhunderten ; eine Ausstellung der Albrecht Dürer Gesellschaft Nürnberg in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Nürnberg ; [Nürnberg, Kunsthalle und Norishalle vom 13. September bis 23. November 1986] / [Konzeption: Kurt Löcher]. - Erste Auflage. - Marburg : Dr. Wolfram Hitzeroth Verlag, 1986. - 536 Seiten

ISBN 3-925944-00-1 - ISBN 978-3-925944-00-0

86 B 2679

LSA Kunst-FO 007

Dülberg, Angelica: Privatporträts : Geschichte und Ikonologie einer Gattung im 15. und 16. Jahrhundert / Angelica Dülberg. – Berlin : Mann, 1990. – 336, 276 S.
ISBN 3-7861-1328-9 – ISBN 978-3-7861-1328-7
90 A 2932

LSA Kunst-FO 008

Portraits de la Renaissance : la peinture des portraits en Europe aux XIVe, XVe et XVIe siècles / Lorne Campbell. – [Paris] : Hazan, 1991. – XXV, 289 S.
ISBN 2-85025-233-6 – ISBN 978-2-85025-233-4
92 D 961

LSA Kunst-FO 009

Sehsucht : das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts; [anlässlich der Ausstellung "Sehsucht. Das Panorama als Massenunterhaltung im 19. Jahrhundert" vom 28. Mai bis 10. Oktober 1993 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn] / [Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH. Katalogred.: Marie-Louise von Plessen; Ulrich Giersch. Übers. Marie-Louise von Plessen ...]. – Basel ; Frankfurt am Main : Stroemfeld/Roter Stern, 1993. – 367 S.
ISBN 3-87877-408-7 – ISBN 978-3-87877-408-2
93 B 515

LSA Kunst-FO 010

Historienmalerei in Europa : Paradigmen in Form, Funktion und Ideologie ; [Beiträge der Tagung "Paradigmen in Form, Funktion und Ideologie", Köln, Dezember 1987 ; ersch. anlässlich der Ausstellung "Triumph und Tod des Helden", Köln: Wallraf-Richartz-Museum 1987/88] / hrsg. von Ekkehard Mai unter Mitarb. von Anke Repp-Eckert. – Mainz am Rhein : von Zabern, 1990. – 439 S.
ISBN 3-8053-1113-3 – ISBN 978-3-8053-1113-7
90 B 1166

LSA Kunst-FO 011

Phantasie und Illusion : Städte, Räume, Ruinen in Bildern des Barock : Paderborn, Städtische Galerie in der Reithalle Schloss Neuhaus, 13. Oktober 1995 bis 14. Januar 1996 : Oldenburg, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 4. Februar bis 14. April 1996 / [herausgegeben von der Stadt Paderborn. Verantwortlich: Hartmut Säuberlich ; Ausstellungskonzeption und Katalog: Andrea Wandschneider]. – Paderborn : Bonifatius GmbH, Druck-Buch-Verlag, Paderborn, 1995. – 236 Seiten
95 C 4647

LSA Kunst-FO 012

Stilleben / Eberhard König ... (Hrsg.). – Berlin : Reimer, 1996. – 276 S. – (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 5)
ISBN 3-496-01142-4 – ISBN 978-3-496-01142-2
96 A 7917
LA-M 1-14795

LSA Kunst-FO 013

Landschaftsmalerei / Werner Busch (Hrsg.). – Berlin : Reimer, 1997. – 341 S. – (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 3)
ISBN 3-496-01140-8 – ISBN 978-3-496-01140-8
LA-M 1-15464

LSA Kunst-FO 014

Historienmalerei / Thomas W. Gaegtens ... (Hrsg.). – Berlin : Reimer, 1996. – 387 S. – (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 1)
ISBN 3-496-01138-6 – ISBN 978-3-496-01138-5
96 A 7918
LA-M 1-17361

LSA Kunst-FO 015

Porträt / Rudolf Preimesberger ... (Hrsg.). Mit Beitr. von Karin Hellwig ... – Berlin : Reimer, 1999. – 487 S. – (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 2)
ISBN 3-496-01139-4 – ISBN 978-3-496-01139-2

99 A 2714
LA-M 1-17354

LSA Kunst-FO 016

Genremalerei / Barbara Gaegtgens (Hrsg.). – Berlin : Reimer, 2002. – 511 S. – (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 4)
ISBN 3-496-01141-6 – ISBN 978-3-496-01141-5
LA-M 1-19810

LSA Kunst-FO 017

Deceptions and illusions: five centuries of trompe l'oeil painting; [catalog of an exhibition held at the National Gallery of Art, Washington, DC, Oct. 13, 2002 - March 2, 2003] / National Gallery of Art, Washington. Sybille Ebert-Schifferer. With essays by Sybille Ebert-Schifferer, ... – Aldershot [u.a.] : Lund Humphries, 2002. – 407 S.
ISBN 0-85331-878-6 – ISBN 978-0-85331-878-1
2003 D 260

LSA Kunst-FO 018

Stille Welt : italienische Stilleben ; Arcimboldo, Caravaggio, Strozzi ... ; Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 6. Dezember 2002 - 23. Februar 2003 ; [anlässlich der Ausstellung "Stille Welt - Italienische Stilleben - Arcimboldo -Caravaggio - Strozzi ..."] / hrsg. von Mina Gregori ... [Übers. aus dem Ital. von Ulrike Krumbeck ...]. – Milano : Electa, 2002. – 492 S.
ISBN 88-370-2023-6 – ISBN 978-88-370-2023-1
2003 D 204

LSA Kunst-FO 019

Schneider, Norbert: Geschichte der Genremalerei : die Entdeckung des Alltags in der Kunst der Frühen Neuzeit / Norbert Schneider. – 1. Aufl. – [Berlin] : Reimer, 2004. – 222 S.
ISBN 3-496-01296-X – ISBN 978-3-496-01296-2
LA-M 1-21222

LSA Kunst-FO 020

Die Geschichte des Selbstporträts / Omar Calabrese. [Aus dem Ital. übertr. von Elisabeth Wünsche-Werdehausen]. – München : Hirmer, 2006. – 390 S.
ISBN 978-3-7774-2955-7 – ISBN 3-7774-2955-4
2006 B 361

LSA Kunst-FO 021

Büttner, Nils: Geschichte der Landschaftsmalerei / Nils Büttner. – München : Hirmer, 2006. – 416 S.
ISBN 3-7774-2925-2 – ISBN 978-3-7774-2925-0
2006 B 727

LSA Kunst-FO 022

Der Künstler als Kunstwerk : Selbstporträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart / herausgegeben von Ulrich Pfisterer und Valeska von Rosen. – Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2005. – 205 Seiten
ISBN 978-3-15-010571-9 – ISBN 3-15-010571-4
2005 B 761
LA-M 1-26130

LSA Kunst-FO 100

Schidlof, Leo R.: La Miniature en Europe : aux 16e, 17e, 18e et 19e siècles / Leo R. Schidlof. – Graz : Akad. Dr.-u. Verlagsanst., 1964

LSA Kunst-FO 101

Bourgoing, Jean de: Die englische Bildnisminiatur / Jean de Bourgoing. – Wien : Wolf, 1927. – 27, [148] S. – (Die Bildnisminiatur und ihre Meister)
87 B 325:.[3]
C 6890-3 Folio:.[3]

LSA Kunst-FO 101

Bourgoing, Jean de: Die französische Bildnisminiatur / Jean de Bourgoing. – Wien : Wolf, 1928. – 44, [218] S. – (Die Bildnisminiatur und ihre Meister)
87 B 325:.[4]
C 6890-3 Folio:.[4]

LSA Kunst-FO 101

Bourgoing, Jean de: Die Wiener Bildnisminiatur / Jean de Bourgoing. – Wien : Wolf, 1926. – 51, [126] S. – (Die Bildnisminiatur und ihre Meister)
87 B 325:.[2]
C 6890-3 Folio:.[2]

LSA Kunst-FO 101

Die *Sammlung Professor Dr. Emerich Ullmann* / hrsg. u. eingel. von Leo Grünstein. – Wien : Wolf, 1925. – 88, [300] S. – (Die Bildnisminiatur und ihre Meister)
87 B 325:.[1]
C 6890-3 Folio:.[1]

LSA Kunst-FO 102

Strong, Roy C. [Mitarb.]: Artists of the Tudor court : the portrait miniature rediscovered 1520 - 1620 : 9 July - 6 November the Victoria and Albert Museum / Roy Strong. With contrib. from V.J. Murrell. – [London] : Victoria and Albert Museum, 1983. – 168 S.
ISBN 0-905209-34-6 – ISBN 978-0-905209-34-0
83 A 8678

LSA Kunst-FO 105

Miniaturporträts : die persönlichsten Zeugen der Kunstgeschichte / Karin Henninger-Tavcar. – 1. Aufl. – Karlsruhe : Götz, 1995. – 320 S.
ISBN 3-931411-00-1 – ISBN 978-3-931411-00-8
95 B 990

LSA Kunst-FR 001

Raimann, Alfons [VerfasserIn]: Gotische Wandmalereien in Graubünden : die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin / Alfons Raimann. Mit Aufnahmen von Wolfgang Roelli. – Disentis : Desertina-Verlag, 1983. – IX, 445 Seiten
ISBN 3-85637-039-0 – ISBN 978-3-85637-039-8
83 B 837

LSA Kunst-FR 002

Lanc, Elga: Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark / Elga Lanc. – Wien : Verl. d. Oesterr. Akad. d. Wiss., 2002-2002. – (Corpus der mittelalterlichen Wandmalereien Österreichs ; 2)
ISBN 3-7001-3006-6 – ISBN 978-3-7001-3006-2

LSA Kunst-FR 002

Lanc, Elga: Die mittelalterlichen Wandmalereien in Wien und Niederoesterreich / Elga Lanc. – Wien : Verl. d. Oesterr. Akad. d. Wiss., 1983. – LV, 416 S. – (Corpus der mittelalterlichen Wandmalereien Österreichs / Hrsg. v. Bundesdenkmalamt u.v.d. Österreichischen Akademie der Wissenschaften ; 1)
ISBN 3-7001-0595-9 – ISBN 978-3-7001-0595-4
84 B 775:1

LSA Kunst-FS 001

Stange, Alfred: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Duerer / Alfred Stange. – München : Bruckmann, 19XX-. – (Bruckmanns Beiträge zur Kunstwissenschaft)

LSA Kunst-FS 002

Deutsche Malerei des Mittelalters : drei Teile in einem Band. – Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, 1967. – 80, 79, 79 S.
2009 C 1856

LSA Kunst-FS 003

Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik / Alfred Stange. – Nachdr. d. Ausg. 1934 - 1961. – Nendeln : Kraus, 1951-1969

LSA Kunst-FS 004

Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland / Wiss. Texte: Anna Bauer-Wild ... Hermann Bauer ... – München. – München : Süddt. Verl. : Süddt. Verl. [u.a.], 1976-2010, 1976-2010

LSA Kunst-FS 005

Erdmann, Wolfgang: Die acht ottonischen Wandbilder der Wunder Jesu in St. Georg zu Reichenau-Ovberzell : Farbabb. nach Photographien von Theo Keller sen. / Wolfgang Erdmann. – Sigmaringen : Thorbecke, 1983. – 32 S. – (Reichenau-Bücherei)

ISBN 3-7995-3500-4 – ISBN 978-3-7995-3500-7

84 B 226

LSA Kunst-FS 006

Das Aschaffener Tafelbild : Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts ; München, 8. - 10. Mai 1996 / Internationales Kolloquium zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts. Veranzt. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Erwin Emmerling ... (Hrsg.). – München : Lipp, 1997. – 391 S. – (Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege ; 89)

ISBN 3-87490-653-1 – ISBN 978-3-87490-653-1

98 B 243

LSA Kunst-FS 007

Spätgotische Tafelmalerei in Sachsen / Ingo Sandner. Mit Texten von Helmut Wilsdorf und Arndt Kiesewetter. Aufn. von Asmus Steuerlein. – 1. Aufl. – Dresden ; Basel : Verl. d. Kunst, 1993. – 381 S

ISBN 3-364-00271-1 – ISBN 978-3-364-00271-2

93 B 778

LSA Kunst-FS 008

Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer / Robert Suckale. – Petersberg. – Bamberg : Imhof : Selbstverl. des Historischen Vereins Bamberg, 2009, 2009. – (Schriftenreihe / Historischer Verein Bamberg (für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums) e.V. ; 44)

ISBN 978-3-86568-130-0 – ISBN 978-3-87735-204-5

LSA Kunst-FS 020

Einem, Herbert von: Deutsche Malerei des Klassizismus und der Romantik : 1760 - 1840 / Herbert von Einem. – 1. Aufl. – München : Beck, 1978. – 251 S., [80] Bl.

ISBN 3-406-03206-0 – ISBN 978-3-406-03206-6

79 C 10

81 B 1933

LSA Kunst-FS 021

Vaughan, William: German romantic painting. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1980. – 260 S.

ISBN 0-300-02387-1 – ISBN 0-300-02917-9 – ISBN 978-0-300-02917-8 – ISBN 978-0-300-02387-9

80 B 2354

LSA Kunst-FS 023

Münchener Maler im 19. Jahrhundert : in vier Bänden / Autoren: Horst Ludwig; Sonja Baranow ... – München : Bruckmann, 1981-1983. – (Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst)

ISBN 3-7654-1633-9 – ISBN 978-3-7654-1633-0

LSA Kunst-FS 023

Münchener Maler im 19./20. Jahrhundert : in sechs Bänden / Bearb. von Horst Ludwig in Zsarb. mit Sonja Baranow ... – München : Bruckmann, 1993-1994. – (Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst)

LSA Kunst-FS 024

Selz, Peter Howard: German expressionist painting / by Peter Selz. – 1. paperback ed., 3. pr. – Berkeley [u.a.] : Univ. of Calif. Press, 1974. – XVIII, 379 S., [76] Bl.

ISBN 0-520-02515-6 – ISBN 978-0-520-02515-8

83 A 2285

LSA Kunst-FS 025

Lankheit, Klaus: Das Freundschaftsbild der Romantik / Klaus Lankheit. – Heidelberg : Winter, 1952. – 200, [24] S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; N.F., 1)

C 4822-8::N.F. 1

83 A 4078::N.F. 1

LSA Kunst-FS 026

Die *Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819 - 1918*: [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Weltklasse. Die Düsseldorfer Malerschule 1819 - 1918", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 24. September 2011 - 22. Januar 2012] / Museum Kunstpalast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf. Bettina Baumgärtel (Hg.). – Petersberg : Imhof [u.a.], 2011
ISBN 978-3-86568-702-9

LSA Kunst-FS 027

Börsch-Supan, Helmut: Die deutsche Malerei : von Anton Graff bis Hans von Marées ; 1760 - 1870 / Helmut Börsch-Supan. – München. – München : Beck [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1988. – 608 S.
ISBN 3-406-33306-0 – ISBN 3-422-06020-0 – ISBN 978-3-422-06020-3 – ISBN 978-3-406-33306-4
89 B 2
2018 D 680

LSA Kunst-FS 028

Hecht, Josef: Die frühmittelalterliche Wandmalerei des Bodenseegebietes / Josef und Konrad Hecht. – Sigmaringen : Thorbecke, 1979
ISBN 3-7995-7008-X – ISBN 978-3-7995-7008-4

LSA Kunst-FS 029

Lexikon der Düsseldorfer Malerschule : 1819 - 1918; [in drei Bänden] / [hrsg. vom Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof und von der Galerie Paffrath, Düsseldorf. Projektleitung: Hans Paffrath]. – München : Bruckmann, 19XX-

LSA Kunst-FT 001

Marle, Raimond van: The development of the Italian schools of painting / by Raimond VanMarle. – Repr. d. Ausg. 1923 - 1938. – New York : Hacker, 1970

LSA Kunst-FT 002

Galetti, Ugo: Enciclopedia della pittura italiana / Ugo Galetti; Ettore Camesasca. – [Milano] : Garzanti, 19XX-

LSA Kunst-FT 003

DeWald, Ernest T.: Italian painting, 1200-1600 / Ernest T. DeWald. – 1961, repr. – New York, N.Y. : Hacker Art Books, 1978. – X, 613 S
ISBN 0-87817-219-X – ISBN 978-0-87817-219-1
79 B 993
81 A 2969

LSA Kunst-FT 004

Garrison, Edward B.: Italian Romanesque panel painting : an illustrated index. – [Nachdr. d. Ausg.] (Florence 1949). – New York : Hacker Art Books, 1976. – 266 S
ISBN 0-87817-180-0 – ISBN 978-0-87817-180-4
78 C 508

LSA Kunst-FT 005

Oertel, Robert: Die Frühzeit der italienischen Malerei / Robert Oertel. – 2., neubearb. u. verm. Aufl. – Stuttgart ; Berlin ; Köln ; Mainz : Kohlhammer, 1966. – 258, 128 S.
66 B 2919

LSA Kunst-FT 006

Fremantle, Richard: Florentine gothic painters : from Giotto to Masaccio ; a guide to painting in and near Florence, 1300 to 1450 / Richard Fremantle. – London : Secker and Warburg, 1975. – XXV, 665 S.
ISBN 0-436-16468-X – ISBN 978-0-436-16468-2
75 C 1155
81 B 1303

LSA Kunst-FT 006 A

Skaug, Erling S.: Punch marks from Giotto to Fra Angelico : attribution, chronology, and workshop relationships in Tuscan panel painting ; with particular consideration to Florence, c. 1330 - 1430 / by Erling S. Skaug. – Oslo : IIC, Nordic Group, The Norwegian Section
ISBN 82-990745-2-5 – ISBN 978-82-990745-2-0

LSA Kunst-FT 007

A critical and historical corpus of Florentine painting / by Richard Offner. – Berlin : Frisch, 1930-

LSA Kunst-FT 007

Mediaeval panel painting in Tuscany 12th to 13th century : a supplement / by Miklós Boskovits † ; edited by Sonia Chiodo. – Florence ; Milan : Giunti, 2021. – 799 Seiten. – (A critical and historical corpus of Florentine painting / by Richard Offner with Klara Steinweg ; continued under the direction of Miklós Boskovits † and Mina Gregori ; Supplement)
ISBN 978-88-09-78343-0
2022 D 423

LSA Kunst-FT 007

Pasut, Francesca: Ornamental painting in Italy (1250 - 1310) : an illustrated index / by Francesca Pasut. Ed. by Miklós Boskovits. – Florence [u.a.] : Giunti, 2003. – 229 S. – (A critical and historical corpus of Florentine painting / by Richard Offner : Section 4, The fourteenth century ; Suppl.)
ISBN 88-09-02953-4 – ISBN 978-88-09-02953-8
2007 D 1575

LSA Kunst-FT 008

Cole, Bruce: Sienese Painting : from its origins to the Fifteenth Century / Bruce Cole. – New York [u.a.] : Harper & Row, 1980. – 243 S. – (Icon Editions)
ISBN 0-06-430901-0 – ISBN 978-0-06-430901-1
81 A 1384
81 A 11947

LSA Kunst-FT 011

Poensgen, Thomas: Die Deckenmalerei in italienischen Kirchen / von Thomas Poensgen. – Berlin : Hessling, 1969. – 155 S.
70 B 1996

LSA Kunst-FT 012

Freedberg, Sydney J.: Painting in Italy, 1500-1600 / S. J. Freedberg. – 3. ed. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 1993. – 761 S. – (Yale University Press Pelican history of art)
ISBN 978-0-300-05587-0 – ISBN 0-300-05586-2 – ISBN 0-300-05587-0 – ISBN 978-0-300-05586-3
93 C 3037

LSA Kunst-FT 013

Chastel, André: Chronique de la peinture italienne à la Renaissance : 1280 - 1580 / André Chastel. – Fribourg [u.a.] : Office du Livre, 1983. – 289 S.
84 B 138

LSA Kunst-FT 014

Wandmalerei der Frührenaissance in Italien / Steffi Roettgen. Mit Aufnahmen von Antonio Quattrone. – München : Hirmer, 1996-1997

LSA Kunst-FT 015

Lavin, Marilyn Aronberg: The place of narrative : mural decoration in Italian churches, 431 - 1600 / Marilyn Aronberg Lavin. – Chicago u.a. : University of Chicago Press, 1990. – XX, 406 S.
ISBN 0-226-46956-5 – ISBN 978-0-226-46956-0
91 B 595

LSA Kunst-FT 016

Gallwitz, Karl Ludwig: Handbuch der italienischen Renaissancemaler / Karl Ludwig Gallwitz. – München [u.a.] : Prestel, 1998. – 192, [15] S.
ISBN 3-7913-1919-1 – ISBN 978-3-7913-1919-3
98 A 5839

LSA Kunst-FT 017

Pittura di ritratto a Roma : il Seicento / Francesco Petrucci. – Roma : Budai, 20XX-

LSA Kunst-FT 018

Pittura di ritratto a Roma : il Settecento / Francesco Petrucci. – Roma : Budai, 20XX-
ISBN 978-88-904944-0-6

LSA Kunst-FT 029

Malerei in Venedig / Giovanna Sciré Nepi; Augusto Gentili; Giandomenico Romanelli; Philip Rylands. Photogr. von Piero Codato und Massimo Venchierutti. – München : Hirmer, 2003. – 585 S.
ISBN 3-7774-9810-6 – ISBN 978-3-7774-9810-2
2003 B 924

LSA Kunst-FT 030

Borsook, Eve: The mural painters of Tuscany : from Cimabue to Andrea del Sarto / Eve Borsook. – 2. ed., rev. and enl. – Oxford : Oxford Univ. Pr., 1980. – LVII, 158, [166] S.
ISBN 0-19-817301-6 – ISBN 978-0-19-817301-4
81 B 153
81 B 1748

LSA Kunst-FT 031

Pallucchini, Rodolfo: La pittura veneziana del Seicento / Rodolfo Pallucchini. – Milano : Alfieri, 19XX-

LSA Kunst-FT 032

Rosand, David [VerfasserIn]: Painting in sixteenth-century Venice : Titian, Veronese, Tintoretto / David Rosand, Columbia University. – Revised edition. – Cambridge : Cambridge University Press, 1997. – xvii, 279 Seiten
ISBN 0-521-56286-4 – ISBN 0-521-56568-5 – ISBN 978-0-521-56568-4 – ISBN 978-0-521-56286-7
98 B 130

LSA Kunst-FT 033

Moir, Alfred: The Italian followers of Caravaggio / Alfred Moir. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 19XX-

LSA Kunst-FT 035

Martini, Egidio: La pittura del settecento veneto / Egidio Martini. – Udine : Inst. per l'enciclopedia del Friuli Venezia Giulia, 1982. – 746 S.
84 B 111

LSA Kunst-FT 037

La pittura del '700 a Roma / a cura di Stella Rudolph. – Milano : Longanesi, 1983. – 815 S. – (Repertori fotografici ; 2)
84 B 1583
84 B 1963

LSA Kunst-FT 038

La pittura napoletana del 600 / a cura di Nicola Spinosa. – Milano : Longanesi, 1984. – 909 S. – (Repertori fotografici ; 3)
ISBN 88-304-0402-0 – ISBN 978-88-304-0402-1
85 B 340
85 B 539

LSA Kunst-FT 039

La pittura lombarda del '600 / a cura di Marco Bona Castellotti. – Milano : Longanesi & C., 1985. – 677 S. – (Repertori fotografici ; 4)
ISBN 88-304-0597-3 – ISBN 978-88-304-0597-4
86 B 874

LSA Kunst-FT 040

Pallucchini, Rodolfo: Die Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts / Rodolfo Pallucchini. [Aus dem Ital. übertr. von Hanna Kiel]. – München : Bruckmann, 1961. – 303 S., [269] Bl.
87 B 320

LSA Kunst-FT 041

La pittura lombarda del '700 / a cura di Marco Bona Castellotti. – Milano : Longanesi, 1986. – 630 S. – (Repertori fotografici ; 5)
ISBN 88-304-0690-2 – ISBN 978-88-304-0690-2
87 B 961

LSA Kunst-FT 042

Matthiae, Guglielmo: Pittura romana del medioevo / Guglielmo Matthiae. – Roma : Palombi, 1965-1988

LSA Kunst-FT 043

La pittura in Italia / [Direzione ed.: Carlo Pirovano]. – Milano : Electa, 1986-
ISBN 88-435-3982-5 – ISBN 978-88-435-3982-6

LSA Kunst-FT 044

Seicento : le siècle de Caravage dans les collections françaises; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 11 octobre 1988 - 2 janvier 1989; Palazzo Reale, Milan, mars - avril 1989 / [cette exposition a été organisée par la Réunion des Musées Nationaux ... La prés. parisienne a été conçue par Pier Luigi Pizzi]. – Paris : Éd. de la Réunion des Musées Nationaux [u.a.], 1988. – 424 S.
ISBN 2-7118-2213-3 – ISBN 2-7118-2226-5 – ISBN 978-2-7118-2213-3 – ISBN 978-2-7118-2226-3
89 B 121

LSA Kunst-FT 045

Settecento lombardo: [Milano, Palazzo Reale pianterreno, sotterraneo, Sala della Cariatidi e Museo della Fabbrica del Duomo, 1o febbraio - 28 aprile 1991] / a cura di Rossana Bossaglia ... – Milano : Electa, 1991. – 628 S.
ISBN 88-435-3418-1 – ISBN 978-88-435-3418-0
91 B 919

LSA Kunst-FT 046

Maginnis, Hayden B. J.: Painting in the age of Giotto : a historical reevaluation / Hayden B. J. Maginnis. – University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1997. – XVIII, 217, 112 S.
ISBN 0-271-01599-3 – ISBN 978-0-271-01599-6
97 B 738
2018 D 681

LSA Kunst-FT 047

Fresken in Südtirol / Silvia Spada Pintarelli. Aufnahmen von Mark E. Smith. Mit Beitr. von Paola Bassetti Carlini; Claudia Scarmagnan Truzzi. [Übers. aus dem Ital.: Maria Pia De Martin]. – 1. Ausg. – Venedig : Arsenal Ed., 1997. – 251 S.
ISBN 88-7743-171-7 – ISBN 978-88-7743-171-4
97 D 2756

LSA Kunst-FT 048

Sienesische Malerei / Giulietta Chelazzi Dini; Alessandro Angelini; Bernardina Sani. [Übers.: Heinz-Georg Held und Marion Steinicke]. – Köln : DuMont, 1997. – 472 Seiten
ISBN 3-7701-4158-X – ISBN 978-3-7701-4158-6
97 B 859

LSA Kunst-FT 049

Wandmalerei der Giottozeit in Italien : 1280 - 1400 / Joachim Poeschke. Aufn. von Antonio Quattrone und Ghigo Roli. – München : Hirmer, 2003. – 456 S.
ISBN 3-7774-9800-9 – ISBN 978-3-7774-9800-3
2003 B 457

LSA Kunst-FT 050

Apogeo e fine del medioevo : 1288-1431 / direzione scientifica: Serena Romano. – Prima edizione italiana. – Milano : Jaca Book, 2017. – 495 Seiten. – (La pittura medievale a Roma / Maria Andaloro, Serena Romano : Corpus ; volume 6)
ISBN 978-88-16-60553-4
2007 D 542::6

LSA Kunst-FT 050

La pittura medievale a Roma : 312 - 1431; corpus e atlante / Maria Andaloro; Serena Romano. – Milano : Jaca Book, 2006-

LSA Kunst-FT 051

Kliemann, Julian [VerfasserIn]: Wandmalerei in Italien : die Zeit der Hochrenaissance und des Mannerismus ; 1510 - 1600 / Julian Kliemann, Michael Rohlmann ; Aufnahmen von Antonio Quattrone und Ghigo Roli. – München : Hirmer Verlag, 2004. – 495 Seiten
ISBN 3-7774-2255-X – ISBN 978-3-7774-2255-8
2004 B 756

LSA Kunst-FT 052

Wandmalerei in Italien : Barock und Aufklärung ; 1600 - 1800 / Steffi Roettgen. Aufn. von Antonio Quattrone ... – München : Hirmer, 2007. – 484 S.

ISBN 978-3-7774-3495-7 – ISBN 3-7774-3495-7

2007 B 675

LSA Kunst-FU 001

Hofstede de Groot, Cornelis: A catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch painters of the seventeenth century : based on the work of John Smith / by C. Hofstede de Groot. – Teaneck, NJ [u.a.] : Chadwyck-Healey, 19XX-

ISBN 0-85964-027-2 – ISBN 978-0-85964-027-5

LSA Kunst-FU 002

Maere, Jan de: Illustrated dictionary of 17th century Flemish painters / J. de Maere & M. Wabbes. Ed. by Jennifer A. Martin. – Brussels : La Renaissance du Livre, 1994-1994

ISBN 2-8041-1858-4 – ISBN 978-2-8041-1858-7

LSA Kunst-FU 003

Panofsky, Erwin: Die altniederländische Malerei : ihr Ursprung und Wesen / Erwin Panofsky. Übers. und hrsg. von Jochen Sander und Stephan Kemperdick. – Köln : DuMont, 2001-

LSA Kunst-FU 005

L'agneau mystique au laboratoire : examen et traitement / sous la dir. de Paul Coremans. – Anvers : De Sikkel, 1953. – 130, LXXI S. – (Les primitifs flamands : 3, Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 2)

82 B 1705::3,2

C 7117-27-25 Folio::3,2

LSA Kunst-FU 005

Białostocki, Jan: Les Musées de Pologne : (Gdańsk, Kraków, Warszawa) / Jan Białostocki. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1966. – 133, CCXL S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 9)

C 7117-27-25 Folio::1,9

82 B 1705::1,9

LSA Kunst-FU 005

Collections du Nord-Pas-De-Calais : la peinture de Flandre et de France du Nord au XVe et au début du XVIe siècle / Christian Heck. Avec la collabor. de Hervé Boedec ... Et le concours du Centre de Recherches en Histoire de l'Art pour l'Europe du Nord - ARTES, (Université Charles de Gaulle - Lille 3) ... – Bruxelles : Centre d'Étude de la Peinture du Quinzième Siècle dans les Pays-Bas Méridionaux et la Principauté de Liège, 2005. – (Répertoire des peintures flamandes des quinzième et seizième siècles ; 5)

ISBN 2-87033-012-X – ISBN 978-2-87033-012-8

LSA Kunst-FU 005

The Collegiate Church of Saint Peter, Louvain / [Internationaal Studiecentrum voor de Middeleeuwse Schilderkunst in het Schelde- en het Maasbekken]. Micheline Comblen-Sonkes. – Brussels, 19XX-. – (Corpus of fifteenth-century painting in the southern Netherlands and the Principality of Liège ; 18)

ISBN 2-87033-008-1 – ISBN 978-2-87033-008-1

LSA Kunst-FU 005

Comblen-Sonkes, Micheline: Dessins du XVe siècle : [1], Groupe van der Weyden; essai de catalogue des originaux du maître, des copies et des dessins anonymes inspirés par son style / Micheline Sonkes. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1969. – IX, 324, LXVIII S. – (Les primitifs flamands : 3, Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 5)

C 7117-27-25 Folio::3,5

82 B 1705::3,5

LSA Kunst-FU 005

The *Flemish primitives* : catalogue of early Netherlandish painting in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium / Cyriel Stroo ... – Brussels. – Turnhout : Royal Museums of Fine Arts of Belgium : Brepols, 1996-, 1996-

LSA Kunst-FU 005

La *Galérie Sabauda de Turin* / par C. Aru et Et. de Geradon. – Anvers : De Sikkel, 1952. – 35, LXIX S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 2 = Fasc. 5)
82 B 1705::1,2
C 7117-27-25 Folio::1,2

LSA Kunst-FU 005

Gosudarstvennyj Ėrmitaž: Le Musée de l'Ermitage, Leningrad / Vladimir Loewinson-Lessing; Nicolas Nicouline. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1965. – 68, CXXI S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 8)
82 B 1705::1,8
C 7117-27-25 Folio::1,8

LSA Kunst-FU 005

Henderiks, Valentine: Albrecht Bouts (1451/55 - 1549) / Valentine Henderiks. – Bruxelles : Centre d'Étude des Primitifs Flamands, 2011. – 458 S. – (Contributions à l'étude des Primitifs flamands ; 10)
ISBN 978-2-930054-15-5
2012 D 201

LSA Kunst-FU 005

Lavalleye, Jacques: Le Palais ducal d'Urbin / Jacques Lavalleye. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1964. – 132, CCIV S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 7)
C 7117-27-25 Folio::1,7
82 B 1705::1,7

LSA Kunst-FU 005

Los Angeles museums / Diane Wolfthal; Cathy Metzger. – Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2014. – 344 S. – (Corpus of early Netherlandish painting ; 22)
ISBN 978-2-930054-21-6
2014 D 2483

LSA Kunst-FU 005

The *Mayer van den Bergh Museum, Antwerp* / Hélène Mund; Cyriel Stroo; Nicole Goetghebeur with the collaboration of Hans Nieuwdorp. – Bruxelles : Centre d'Étude de la Peinture du Quinzième Siècle dans les Pays-Bas Méridionaux et la Principauté de Liège, 2003. – 468 S. – (Corpus of fifteenth-century painting in the southern Netherlands and the Principality of Liège ; 20)
ISBN 2-87033-011-1 – ISBN 978-2-87033-011-1
C 7117-27-25 Folio::1:20

LSA Kunst-FU 005

Les *mémoriaux d'Antoine de Succa* : exposition organisée à la Bibliothèque Royale Albert 1er / catalogue par Micheline Comblen-Sonkes ... – Bruxelles : Bibliothèque Royale Albert 1er, 19XX-. – (Publication du Centre National de Recherches Primitifs Flamands, Bruxelles : 3, Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 7)

LSA Kunst-FU 005

Molle, F. van: Identification d'un portrait de Gilles Joye attribué à Memlinc / par Frans van Molle. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1960. – 26 S. – (Les primitifs flamands : 3, Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 3)
82 B 1705::3,3
C 7117-27-25 Folio::3,3

LSA Kunst-FU 005

Mund, Hélène: Early Netherlandish painting (1400 - 1500) : a bibliography (1984 - 1998) / Hélène Mund and Cyriel Stroo. – Brussels. – Brussels : Internationaal Studiecentrum voor de Middeleeuwse Schilderkunst in het Schelde- en Maasbekken : Centre International d'Étude de la Peinture Médiévale des Bassins de l'Escaut et de la Meuse, 1998. – IX, 385 S. – (Contributions to fifteenth-century painting in the Southern Netherlands and the Principality of Liège ; 8)

ISBN 2-87033-009-X – ISBN 978-2-87033-009-8
C 7117-27-25 Folio::3,8

LSA Kunst-FU 005

Le Musée Comunal de Bruges / par A. Janssens de Bisthoven ... – Anvers : De Sikkel, 1951. – 73 S., [118] Bl. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 1)
C 7117-27-25 Folio::1,1

LSA Kunst-FU 005

Le Musée des Beaux-Arts de Lille / Albert Châtelet et Nicole Goetghebeur. – Bruxelles : Centre d'Étude de la Peinture du Quinzième Siècle dans les Pays-Bas Méridionaux et la Principauté de Liège, 2006. – 255 S. – (Corpus de la peinture du XV^e siècle dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège ; 21)
ISBN 2-87033-013-8 – ISBN 978-2-87033-013-5
C 7117-27-25 Folio::1:21

LSA Kunst-FU 005

Musée du Louvre: Musée du Louvre, Paris / Micheline Comblen-Sonkes; Philippe Lorentz. – Bruxelles : Centre International d'Étude de la Peinture Médiévale des Bassins de l'Escaut et de la Meuse [u.a.], 1995-. – (Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège au quinzième siècle ; ...)
ISBN 2-7118-3286-4 – ISBN 2-87033-007-3 – ISBN 978-2-87033-007-4 – ISBN 978-2-7118-3286-6

LSA Kunst-FU 005

Les musées de l'Institut de France: Musées Jacquemart-André et Marmottan à Paris, Musée Condé à Chantilly / Micheline Comblen-Sonkes. Avec la collaboration de Ignace Vandevivere. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1989. – VIII, 154, CXXXVI S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 15)
ISBN 2-87033-005-7 – ISBN 978-2-87033-005-0
C 7117-27-25 Folio::1:15

LSA Kunst-FU 005

National Gallery of Victoria: The National Gallery of Victoria: Melbourne / Ursula Hoff and Martin Davies. – Brussels : Centre national de recherches "Primitifs flamands", 1971. – 84, LXXXIV S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 12)
82 B 1705::1,12
C 7117-27-25 Folio::1,12

LSA Kunst-FU 005

New England museums / by Colin Tobias Eisler. – Brussels : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1961. – 116, CXXXVIII S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 4)
82 B 1705::1,4
C 7117-27-25 Folio::1,4

LSA Kunst-FU 005

La peinture du XV^e et du début du XVI^e siècle dans les collections publiques de Liège / Dominique Allart. – Bruxelles : Centre d'Étude de la Peinture du Quinzième Siècle dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège, 2008. – 260 S. – (Répertoire de la peinture des Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège aux quinzième et seizième siècles ; 6)
ISBN 978-2-87033-015-9
2009 D 225

LSA Kunst-FU 005

Pre-Eyckian panel painting in the Low Countries / ed. by Cyriel Stroo. – Brussels : Centre for the Study of Fifteenth-Century Painting in the Southern Netherlands and the Principality of Liège, 2009-2009. – (Contributions to fifteenth-century painting in the Southern Netherlands and the principality of Liège ; 9)
ISBN 978-2-87033-014-2

LSA Kunst-FU 005

Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands". – Bruxelles. – Anvers : Centre International de Recherches "Primitifs Flamands": De Sikkel, 1951-1991

LSA Kunst-FU 005

Schryver, A. P. de: De oorspronkelijke plaats van het lam gods-retabel : nieuwe gegevens betreffende het van Eyck-probleem / door A. P. de Schryver en R. H. Marijnissen. – Anvers : DeSikkel, 1952. – 15 S. – (Les primitifs flamands : 3, Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 1)
C 7117-27-25 Folio::3,1

LSA Kunst-FU 005

Sosson, Jean-Pierre: Les primitifs flamands de Bruges : apports des archives contemporaines (1815 - 1907) / Jean-Pierre Sosson. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1966. – 248 S. – (Les primitifs flamands : 3, Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 4)
82 B 1705::3,4
C 7117-27-25 Folio::3,4

LSA Kunst-FU 005

Trizna, Jazeps: Michel Sittow : peintre revalais de l'école brugeoise (1468 - 1525/1526) / Jazeps Trizna. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1976. – X, 123, XVIII S. – (Les primitifs flamands : 3, Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 6)
82 B 1705::3,6
C 7117-27-25 Folio::3,6

LSA Kunst-FU 005

Vacková, Jarmila: Collections de Tchécoslovaquie / Jarmila Vacková. Avec la collaboration de Micheline Comblen-Sonkes. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1985. – 135, LV S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 2, Répertoire des peintures flamandes des quinzième et seizième siècles ; 4)
ISBN 2-87033-003-0 – ISBN 978-2-87033-003-6
C 7117-27-25 Folio::2:4

LSA Kunst-FU 005

Van Schoute, Roger: La Chapelle royale de Grenade / Roger van Schoute. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1963. – 132, CCXXVII S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 6)
82 B 1705::1,6
C 7117-27-25 Folio::1,6

LSA Kunst-FU 005

Vandevivere, Ignace: La Cathédrale de Palencia et l'église paroissiale de Cervera de Pisuerga / Ignace Vandevivere. – Bruxelles : Centre national de recherches 'Primitifs flamands', 1967. – 123, CCXXXIV S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 10)
C 7117-27-25 Folio::1,10
82 B 1705::1,10

LSA Kunst-FU 005

Vanwijnsberghe, Dominique: "Ung bon ouvrier nommé Marquet Caussin": peinture et enluminure en Hainaut avant Simon Marmion / Dominique Vanwijnsberghe. Avec une préf. de Christian Heck et des contr. de Christiane Piérard ... – Bruxelles : Institut Royal du Patrimoine Artistique, 2013. – IX, 502 S. – (Contributions à l'étude des Primitifs Flamands ; 12)
ISBN 978-2-930054-17-9 – ISBN 2-930054-17-4
2013 D 782

LSA Kunst-FU 005

Veronee-Verhaegen, Nicole: L' Hôtel-Dieu de Beaune / Nicole Veronee-Verhaegen. Introd. de Pierre Quarré. – Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1973. – XIV, 148, CCXXXIX S. – (Les primitifs flamands / publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands": 1, Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle ; 13)
C 7117-27-25 Folio::1,13
82 B 1705::1,13

LSA Kunst-FU 006

Die niederländischen Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts: 905 Künstler mit 2280 Abbildungen in fünf Bänden / Walther Bernt. – München : Bruckmann, 19XX-
ISBN 3-7654-1768-8 – ISBN 978-3-7654-1768-9

LSA Kunst-FU 009

Gemälde der Rembrandt-Schüler: in 6 Bänden / Werner Sumowski. – Landau/Pfalz : Ed. PVA, 1983-1994

LSA Kunst-FU 009 A

Iconclass indexes - Rembrandt and his school / by Roelof van Straten. – Leiden : Foleor, 2000-
ISBN 90-75035-12-8 – ISBN 978-90-75035-12-4

LSA Kunst-FU 010

Jantzen, Hans: Das niederländische Architekturbild / von Hans Jantzen. – 2. Aufl. – Braunschweig :
Klinkhardt & Biermann, 1979. – XI, 256 S.
80 A 5163

LSA Kunst-FU 011

Friedländer, Max J.: From van Eyck to Bruegel / ed. and annot. by F. Grossmann. – 4. ed. – Oxford :
Phaidon Press, 1981. – X, 409 S. – (Landmarks in art history)
ISBN 0-7148-2139-X – ISBN 978-0-7148-2139-9
82 A 5315

LSA Kunst-FU 012

Le siècle de Bruegel : la peinture en Belgique au XVIe siècle; 27 septembre - 24 novembre 1963 /
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. – 2. éd. – Bruxelles, 1963. – 246 S. [50] Bl.
64 B 2455

LSA Kunst-FU 013

Friedländer, Max J.: Early Netherlandish painting / Max J. Friedländer. – New York [u.a.]. – Leyden.
– Leiden : Praeger : Sijthoff : Foleor, 1967-2010
ISBN 978-90-75035-15-5 – ISBN 90-75035-15-2

LSA Kunst-FU 014

Gerson, Horst: Ausbreitung und Nachwirkung der hollaendischen Malerei des 17. Jahrhunderts /
von H.Gerson. – 2. Aufl. - Repr. of the ed. Haarlem 1942. – Amsterdam : Israel, 1983. – XXI, 618 S.,
136 Abb.
ISBN 90-6078-086-8 – ISBN 978-90-6078-086-2
84 A 887

LSA Kunst-FU 016

North-European Panel Paintings : a catalogue of Netherlandish & German paintings before 1600 in
English churches and colleges / Christa Grössinger. – London : Harvey Miller Publishers, 1992. – 302
S.
ISBN 0-905203-14-3 – ISBN 978-0-905203-14-0
92 D 486

LSA Kunst-FU 017

Die Erfindung des Gemäldes : das erste Jahrhundert der niederländischen Malerei / Hans Belting ;
Christiane Kruse. – München : Hirmer, 1994. – 301, 262 S.
ISBN 3-7774-6450-3 – ISBN 978-3-7774-6450-3
LA-M 5-13053

LSA Kunst-FU 018

Pächt, Otto [VerfasserIn]: Altniederländische Malerei : von Rogier van der Weyden bis Gerard David
/ Otto Pächt. Herausgegeben von Monika Rosenauer. – München : Prestel, 1994. – 263 Seiten
ISBN 3-7913-1389-4 – ISBN 978-3-7913-1389-4
94 B 906
LA-M 5-13278

LSA Kunst-FU 019

Fiamminghi a Roma : 1508 - 1608 ; artistes des Pays-Bas et de la principauté de Liège à Rome à
la Renaissance ; [Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 24 février - 21 mai 1995 ; Rome, Palazzo delle
Esposizioni, 7 juin - 4 septembre 1995] / [Coord. gen. Anne-Claire de Liedekerke]. – Bruxelles :
Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts [u.a.], 1995. – 478 S.
ISBN 90-5349-166-X – ISBN 90-5349-164-3 – ISBN 978-90-5349-166-9 – ISBN 978-90-5349-164-5
95 D 977

LSA Kunst-FU 020

The golden age of Dutch landscape painting / Fundación Colección Thyssen-Bornemisza; [catalogue texts Peter C. Sutton ...]. – [Madrid] : Thyssen-Bornemisza Collection Foundation, 1994. – 283 S.
ISBN 84-88474-16-4 – ISBN 978-84-88474-16-2
95 D 1035

LSA Kunst-FU 021

Slive, Seymour: Dutch painting, 1600 - 1800 / Seymour Slive. – [Rev. and expanded]. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1995. – VI, 378 S. – (Yale University Press Pelican history of art)
ISBN 0-300-07451-4 – ISBN 0-300-06418-7 – ISBN 978-0-300-06418-6 – ISBN 978-0-300-07451-2
95 D 2601

LSA Kunst-FU 022

Les primitifs flamands et leur temps / Maryan Wynn Ainsworth ... sous la direction de Brigitte de Patoul ... – Louvain-la-Neuve : La Renaissance du Livre, 1994. – 656 S.
ISBN 2-8041-2013-9 – ISBN 978-2-8041-2013-9
95 D 41

LSA Kunst-FU 023

”Die *Entdeckung der Kunst*”: niederländische Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Frankfurt / Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie Frankfurt am Main. Ausstellung und Katalog Jochen Sander. – Mainz : von Zabern, 1995. – 210 S.
ISBN 3-8053-1841-3 – ISBN 3-8053-1857-X – ISBN 978-3-8053-1841-9 – ISBN 978-3-8053-1857-0
96 B 139

LSA Kunst-FU 024

Niederländische Gemälde vor 1800 im Städel / Jochen Sander; Bodo Brinkmann. – Frankfurt am Main : Blick in die Welt Film- und Dokumentations-GmbH, 1995. – 82, [252] S. – (Niederländische Gemälde vor 1800 in bedeutenden Sammlungen / hrsg. von Gerhard Holland ; 1)
ISBN 3-88284-002-1 – ISBN 978-3-88284-002-5
96 B 148.:1

LSA Kunst-FU 025

Dictionary of Belgian and Dutch flower painters: born between 1750 and 1880 / Text Norbert Hostyn, Willem Rappard. Realisation Patrick and Viviane Berko. – Knokke-Zoute : Berko, 1995. – 416 S. – (Berko fine paintings)
ISBN 90-74524-06-0 – ISBN 978-90-74524-06-3
95 D 1950

LSA Kunst-FU 026

La pittura nei Paesi Bassi / [a cura di Bert W. Meijer. Contributi di Jos Koldeweij ...]. – Milano : Electa, 19XX-. – (La pittura in Europa)
ISBN 88-435-4039-4 – ISBN 978-88-435-4039-6

LSA Kunst-FU 027

From Van Eyck to Bruegel: early Netherlandish painting in the Metropolitan Museum of Art / edited Maryan W. Ainsworth and Keith Christiansen. – New York, NY : Metropolitan Museum of Art [u.a.], 1998. – XI, 452 S.
ISBN 0-8109-6528-3 – ISBN 0-87099-870-6 – ISBN 0-87099-871-4 – ISBN 978-0-8109-6528-7 – ISBN 978-0-87099-871-3 – ISBN 978-0-87099-870-6
98 B 1149

LSA Kunst-FW 002

Rewald, John: The history of impressionism / John Rewald. – 4., rev. ed., 2. print. – New York : Museum of Modern Art [u.a.], 1980. – 672 S.
ISBN 0-87070-369-2 – ISBN 978-0-87070-369-0
82 A 3439

LSA Kunst-FW 003

Huyghe, René: La peinture française au XIXe siècle / René Huyghe. – Paris : Flammarion, 1974-1976

LSA Kunst-FW 004

Huyghe, René: La peinture française au XIXe siècle / René Huyghe. – Paris : Flammarion, 1974-1976

LSA Kunst-FW 005

Tröscher, Georg: Burgundische Malerei : Maler und Malwerke um 1400 in Burgund, dem Berry mit der Auvergne und in Savoyen mit ihren Quellen und Ausstrahlungen / Georg Troescher. – Berlin : Mann, 1966-

LSA Kunst-FW 006

French painting 1774 - 1830: the age of revolution; Grand Palais, Paris, 16 November 1974 - 3 February 1975; The Detroit Institute of Arts, 5 March - 4 May 1975; The Metropolitan Museum of Art, New York, 12 June - 7 September 1975 / [commentaries and documentation have been prepared by Arnaud Brejon de Lavergnée ...]. – Detroit, Mich. [u.a.] : Detroit Inst. of Arts, 1975. – 712 S.
76 A 920

LSA Kunst-FW 007

L'impressionnisme et le paysage français: Los Angeles County Museum of Art, 28 juin - 16 septembre 1984; the Art Institute of Chicago, 23 octobre 1984 - 6 janvier 1985; Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 4 février - 22 avril 1985 / [commissariat de l'exposition: Michel Laclotte ...]. – 5. ed. – Paris : Ministère de la Culture [u.a.], 1985. – 400 S.
ISBN 2-7118-0285-X – ISBN 978-2-7118-0285-2
85 B 2445

LSA Kunst-FW 008

La pittura francese / [a cura di Pierre Rosenberg. Coordinamento: Renaud Temperini. Contributi di Jean-Pierre Caillet ...]. – Milano : Electa, 19XX-. – (La pittura in Europa)
ISBN 88-435-6386-6 – ISBN 978-88-435-6386-9

LSA Kunst-FW 009

Meisterwerke der französischen Genremalerei: im Zeitalter von Watteau, Chardin und Fragonard ; [... anlässlich der Ausstellung Meisterwerke der Französischen Genremalerei im Zeitalter von Watteau, Chardin und Fragonard ; National Gallery of Canada, Ottawa, 6. Juni - 7. September 2003 ; National Gallery of Art, Washington, D.C., 12. Oktober 2003 - 11. Januar 2004 ; Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, im Alten Museum, 4. Februar - 9. Mai 2004] / Colin B. Bailey ... [Bearb.]. – Berlin [u.a.] : DuMont, 2004. – IX, 440 S.
ISBN 3-8321-7425-7 – ISBN 978-3-8321-7425-5
2004 B 213

LSA Kunst-FX 001

Post, Chandler Rathfon: A history of Spanish painting / Chandler R. Post. – Repr. d. Ausg. Cambridge, Mass., 1930 - 1966. – New York : Kraus, 1970-1976. – (Harvard-Radcliffe fine arts series)

LSA Kunst-FX 002

Jordan, William B.: Spanish still life in the golden age, 1600 - 1650 : [this catalogue is publ. on the occasion of an exhibition of Spanish still life painting shown at the Kimbell Art Museum, May 11 - August 4, 1985, and at the Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio, September 8 - November 3, 1985] / by William B. Jordan. With assistance from and an essay by Sarah Schroth. – Fort Worth, Tex. : Kimbell Art Museum, 1985. – XII, 252 S.
ISBN 0-912804-19-X – ISBN 0-912804-20-3 – ISBN 978-0-912804-20-0 – ISBN 978-0-912804-19-4
85 A 10941

LSA Kunst-FX 003

Brown, Jonathan: Painting in Spain 1500 - 1700 / Jonathan Brown. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 1998. – 283 S. – (Yale University Press Pelican history of art)
ISBN 0-300-06472-1 – ISBN 0-300-06474-8 – ISBN 978-0-300-06472-8 – ISBN 978-0-300-06474-2
99 D 585

LSA Kunst-FY 001

The *icon* / Kurt Weitzmann ... – New York : Knopf, 1982. – 419 S.
82 B 1800

LSA Kunst-FY 002

Ikonen : Faszination und Wirklichkeit / Konrad Onasch; Annemarie Schnieper. – Freiburg im Br. [u.a.] : Herder, 1995. – 301 S.
ISBN 3-451-23533-1 – ISBN 978-3-451-23533-7
95 B 1069

LSA Kunst-FY 003

Rothemund, Boris: Handbuch der Ikonenkunst / B. Rothemund. – München : Slaw. Inst., 19XX-

LSA Kunst-FY 004

Bornheim, Bernhard: Ikonen / von Bernhard Bornheim. – München : Battenberg, 1985. – 316 S. – (Battenberg-Antiquitäten-Kataloge)
ISBN 3-87045-957-3 – ISBN 978-3-87045-957-4
86 A 1482

LSA Kunst-FY 006

Lazarev, Viktor Nikitič: Die russische Ikone : [von den Anfängen bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts] / Viktor Nikitič Lazarev. Hrsg. von G. I. Vzdornov. [Aus dem Russ. übers. von Christian Weiss]. – Lizenzausg. – Darmstadt : Wiss. Buchgesellschaft, 1997. – 339 S.
97 D 903

LSA Kunst-FY 007

La *pittura russa* / [a cura di Engelina Smirnova. Contributi di Gennadij Vdovin ...]. – Milano : Electa, 19XX-. – (La pittura in Europa)
ISBN 88-435-6747-0 – ISBN 978-88-435-6747-8

LSA Kunst-FZ 001

Waterhouse, Ellis Kirkham: Painting in Britain : 1530 to 1790 / Ellis Waterhouse. – 5. ed. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1994. – XXIX, 394 S. – (Yale University Press Pelican History of Art)
ISBN 0-300-05833-0 – ISBN 0-300-05832-2 – ISBN 978-0-300-05833-8 – ISBN 978-0-300-05832-1
94 C 1450

LSA Kunst-FZ 002

Präraffaeliten : Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 23.11.1973 - 24.2.1974 / [Katalog: Günter Metken]. – 2. Aufl. – Baden-Baden, 1974. – 337 S.
74 C 415

LSA Kunst-FZ 003

The *Pre-Raphaelites* : The Tate Gallery [exhibition of 7 March - 28 May 1984 London] / The Tate Gallery. – London : The Tate Gallery [u.a.], 1984. – 312 S.
ISBN 0-7139-1638-9 – ISBN 0-14-006993-3 – ISBN 978-0-7139-1638-6 – ISBN 978-0-14-006993-8
84 B 632

LSA Kunst-FZ 004

Hardie, Martin [VerfasserIn]: Water-colour painting in Britain / Martin Hardie. Ed. by Dudley Snelgrove with Jonathan Mayne ... – London : Batsford, 1966-

LSA Kunst-FZ 005

Tristram, Ernest W.: English medieval wall painting : the twelfth century; with a catalogue / E. W. Tristram. – New York : Hacker, 1988. – XII, 164, [89], [15] S.
ISBN 0-87817-314-5 – ISBN 978-0-87817-314-3
91 B 202

LSA Kunst-FZ 006

Stewart, Brian: The dictionary of portrait painters in Britain : up to 1920 / Brian Stewart & Mervyn Cutten. – 1. publ. – Woodbridge, Suffolk : Antique Collectors' Club, 1997. – 502 S.
ISBN 1-85149-173-2 – ISBN 978-1-85149-173-5
97 B 360

LSA Kunst-GA 001

*D'Ancona, Paolo [VerfasserIn]: Die Kunst der Buchmalerei : eine Anthologie illuminierter Handschriften vom 6. bis zum 16. Jahrhundert / von P. D'Ancona & E. Aeschlimann. – Köln : Phaidon, 1969. – 234 S.
88 B 2160*

LSA Kunst-GA 002

*A history of illuminated manuscripts / Christopher DeHamel. – 2. ed., rev., enlarged and with new ill. – London : Phaidon Press, 1994. – 272 S.
ISBN 0-7148-2949-8 – ISBN 978-0-7148-2949-4
94 B 608*

LSA Kunst-GA 003

*Jakobi-Mirwald, Christine: Buchmalerei : Terminologie in der Kunstgeschichte / Christine Jakobi-Mirwald. – 4., überarb. Aufl. – Berlin : Reimer, 2015. – 314 S. – (Kunstwissenschaften)
ISBN 978-3-496-01499-7 – ISBN 3-496-01499-7
LA-M 1-24659::(4)*

LSA Kunst-GA 004

*Nordenfalk, Carl: Studies in the history of book illumination / Carl Nordenfalk. – London : Pindar Press, 1992. – 287, LXXXIV S.
ISBN 0-907132-46-4 – ISBN 978-0-907132-46-2
93 C 1853*

LSA Kunst-GA 006

*Lexikon zur Buchmalerei : LzB / hrsg. von Helmut Engelhart. – Stuttgart : Hiersemann, 20XX-. – (Bibliothek des Buchwesens ; 19)
ISBN 978-3-7772-0919-7*

LSA Kunst-GB 001

*Schramm, Hans-Peter: Historische Malmaterialien und ihre Identifizierung : mit 34 Tab. / Hans-Peter Schramm ; Bernd Hering. – Berlin : Dt. Verl. d. Wiss., 1988. – 270 S.
ISBN 3-201-01459-1 – ISBN 978-3-201-01459-5
89 A 7695*

LSA Kunst-GB 002

*Scheller, Robert W.: Exemplum : model-book drawings and the practice of artistic transmission in the Middle Ages; (ca. 900 - ca. 1470) / Robert W. Scheller. Transl. by Michael Hoyle. – Amsterdam : Amsterdam Univ. Press, 1995. – XI, XIV, 434 S.
ISBN 90-5356-130-7 – ISBN 978-90-5356-130-0
95 A 12645*

LSA Kunst-GB 003

*Trost, Vera: Gold- und Silbertinten : technologische Untersuchungen zur abendländischen Chryso-graphie und Argyrographie von der Spätantike bis zum hohen Mittelalter / Vera Trost. – Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. – XVI, 361, 16 S. – (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 28)
ISBN 3-447-02902-1 – ISBN 978-3-447-02902-5
91 A 10812*

LSA Kunst-GB 004

Roosen-Runge, Heinz: Farbgebung und Technik frühmittelalterlicher Buchmalerei : Studien zu den Traktaten "Mappae Clavicula" und "Heraclius" / Heinz Roosen-Runge. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1967-1967. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 38)

LSA Kunst-GC 001

Spatharakēs, Iōannēs: Corpus of dated illuminated Greek manuscripts : to the year 1453 / Ioannis Spatharakis. – Leiden : Brill, 1981-1981. – (Byzantina Neerlandica ; 8)
ISBN 90-04-06337-4 – ISBN 978-90-04-06337-2

LSA Kunst-GC 002

Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften / hrsg. von Otto Demus. Red.: Irmgard Hutter. – Stuttgart : Hiersemann, 1977-. – (Denkmäler der Buchkunst ; ...)

LSA Kunst-GC 003

Sörries, Reiner: Christlich-antike Buchmalerei im Überblick / Reiner Sörries. – Wiesbaden : Reichert, 1993-
ISBN 3-88226-579-5 – ISBN 978-3-88226-579-8

LSA Kunst-GC 004

Weitzmann, Kurt: Byzantine book illumination and ivories / Kurt Weitzmann. – London : Variorum Reprints, 1980. – Getr. Zählung. – (Collected studies series ; 107)
ISBN 0-86078-052-X – ISBN 978-0-86078-052-6
80 B 1861
LA-M 5-5173

LSA Kunst-GC 005

Weitzmann, Kurt: Byzantine liturgical psalters and gospels / Kurt Weitzmann. – Repr. – London : Variorum, 1980. – Getr. Zählung. – (Collected studies series ; 119)
ISBN 0-86078-064-3 – ISBN 978-0-86078-064-9
81 B 120

LSA Kunst-GC 006

Weitzmann, Kurt: Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts / Kurt Weitzmann. – Wien : Verl. d. Österr. Akad. d. Wiss., 1996-. – (Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse ; ...)(Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters : Reihe 4 ; ...)

LSA Kunst-GC 007

Mazal, Otto: Byzanz und das Abendland : Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek; Handbuch und Katalog / Otto Mazal. – Durch e. Reg. verm. u. erw. Ausg. – Graz : Akademische Dr. und Verl.-Anst., 1981. – 537 S.
ISBN 3-201-01158-4 – ISBN 978-3-201-01158-7
81 A 8967

LSA Kunst-GC 008

Weitzmann, Kurt: Spätantike und frühchristliche Buchmalerei / Kurt Weitzmann. [Die Übers. ... besorgten Brigitte Sauerländer ... und Hella Preimesberger]. – München : Prestel, 1977. – 126 S. – (Die großen Handschriften der Welt)
ISBN 3-7913-0401-1 – ISBN 978-3-7913-0401-4
77 C 926
81 B 2020

LSA Kunst-GD 001

Die hebräische Bibel in Bilderhandschriften des Mittelalters / Gabrielle Sed-Rajna. [Aus dem Franz. von Peter Hahlbrock. Übers. der Bildkommentare von Helga Huttenmüller ...]. – Frankfurt am Main ; Berlin : Propyläen, 1987. – 173 S.
ISBN 3-549-05756-3 – ISBN 978-3-549-05756-8
87 B 2816

LSA Kunst-GD 002

Exultet : rotoli liturgici del medioevo meridionale / Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali ... Coord. Giulia Orofino ... – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 1994. – XXIII, 499 S.
ISBN 88-240-0338-9 – ISBN 978-88-240-0338-4
95 D 355

LSA Kunst-GD 003

Buchmalerei der Zisterzienser : kulturelle Schätze aus sechs Jahrhunderten; Katalog zur Ausstellung "Libri Cistercienses" im Ordensmuseum Abtei Kamp / [Red.: Hiltrud und Klaus Reinecke ...]. – Stuttgart ; Zürich : Belser, 1998. – 192 S.

ISBN 3-7630-2362-3 – ISBN 3-7630-2368-2 – ISBN 978-3-7630-2362-2 – ISBN 978-3-7630-2368-4
98 D 2170

LSA Kunst-GD 004

Vor dem Jahr 1000 : Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu; eine Ausstellung des Schnütgen-Museums zum 1000. Todestag der Kaiserin Theophanu am 15. Juni 991 und ihr Begräbnis in St. Pantaleon zu Köln; vom 12. April bis 16. Juni 1991 in der Cäcilienkirche / [Konzeption und Ausführung: Anton von Euw]. – Köln : Stadt Köln, 1991. – 175 S.

91 B 957

LSA Kunst-GD 005

Rothe, Edith: Buchmalerei aus zwölf Jahrhunderten : die schönsten illuminierten Handschriften in den Bibliotheken und Archiven der Deutschen Demokratischen Republik / Edith Rothe. Bildaufn. von Klaus G. Beyer. – Berlin : Union-Verl., 1966. – 300 S.

67 C 449

LSA Kunst-GD 006

Mayr-Harting, Henry: Ottonische Buchmalerei : liturgische Kunst im Reich der Kaiser, Bischöfe und Äbte / Henry Mayr-Harting. [Übers. aus dem Engl.: Rainer Zerbst]. – Stuttgart [u.a.] : Belser, 1991. – 507 S. – (Belser Kulturgeschichte und Ikonographie)

ISBN 3-7630-1216-8 – ISBN 978-3-7630-1216-9
LA-M 5-10723

LSA Kunst-GD 007

Mütherich, Florentine: Karolingische Buchmalerei / Florentine Mütherich ; Joachim E. Gaehde. [Die Übers. nach der Orig.-Ausg. ... besorgte Brigitte Sauerländer]. – München : Prestel-Verl., 1976. – 128 S. – (Die großen Handschriften der Welt)

ISBN 3-7913-0395-3 – ISBN 978-3-7913-0395-6

81 B 2020

77 C 462

LSA Kunst-GD 008

Pächt, Otto: Buchmalerei des Mittelalters : eine Einführung / Otto Pächt. – München : Prestel, 1984. – 221, XXXII S.

ISBN 3-7913-0668-5 – ISBN 978-3-7913-0668-1

84 B 2373

LA-M 5-6722

LSA Kunst-GD 009

Mazal, Otto: Buchkunst der Gotik / Otto Mazal. – Graz : Akad. Druck- u. Verlagsanst., 1975. – 253 S. – (Buchkunst im Wandel der Zeiten ; 1)

ISBN 3-201-00949-0 – ISBN 978-3-201-00949-2

2011 C 2125

LSA Kunst-GD 010

Victoria and Albert Museum / Library: Western illuminated manuscripts : a catalogue of works in the National Art Library from the eleventh to the early twentieth century, with a complete account of the George Reid Collection / Victoria and Albert Museum / Rowan Watson. Photography by Paul Gardner. – London : V&A Publ., 20XX-

ISBN 978-1-85177-649-8

LSA Kunst-GE 001

Merkel, Ulrich: Buchmalerei in Bayern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts : Spätblüte und Endzeit einer Gattung / Ulrich Merkel. – 1. Auflage. – Regensburg : Schnell & Steiner, 1999. – 589 S., 121 Bl.

ISBN 3-7954-1241-2 – ISBN 978-3-7954-1241-8

2000 B 152

LSA Kunst-GE 002

Kloss, Ernst: Die Schlesische Buchmalerei des Mittelalters / Ernst Kloss. – Berlin : Dt. Verein fuer Kunstwiss., 1942. – X, 243 S., [71] Bl. – (Denkmäler deutscher Kunst)
C 6850-80 Folio

LSA Kunst-GE 003

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.: Die Miniaturen im "Liber scivias" der Hildegard von Bingen : die Wucht der Vision und die Ordnung der Bilder / von Lieselotte E. Saurma-Jeltsch. – Wiesbaden : Reichert, 1998. – VII, 238 S.
ISBN 3-89500-038-8 – ISBN 978-3-89500-038-6
2016 D 2431
Re 1537::2

LSA Kunst-GE 004

Löffler, Karl [VerfasserIn]: Schwäbische Buchmalerei in romanischer Zeit / von Karl Löffler. – Augsburg : Dr. Benno Filser Verlag GmbH, 1928. – VII, 84 Seiten, 48 Blätter Bildtafeln
C 6849-30-10 Folio

LSA Kunst-GE 005

Schmid, Alfred A.: Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz / von Alfred A. Schmid. – Olten : Graf, 1954. – 169, 52 S.
C 6856-19 Folio

LSA Kunst-GE 006

Buchmalerei im Bodenseeraum, 13. bis 16. Jahrhundert / hrsg. im Auftr. des Bodenseekreises von Eva Moser. Mit Beitr. von: Ellen J. Beer ... – Friedrichshafen : Gessler, 1997. – 392 S.
ISBN 3-86136-002-0 – ISBN 978-3-86136-002-5
98 B 204

LSA Kunst-GE 007

Regensburger Buchmalerei : von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters : Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg / Katalogredaktion: Florentine Mutherich, Karl Dachs. – München : Prestel-Verlag, 1987. – 320 Seiten. – (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 39)
ISBN 3-7913-0802-5 – ISBN 978-3-7913-0802-9
87 B 1504

LSA Kunst-GE 008

Die ottonische Kölner Malerschule / bearb. von Peter Bloch und Hermann Schnitzler. – Düsseldorf : Schwann, 1967-1970

LSA Kunst-GE 009

Kunst & Glaube : Ottheinrichs Prachtbibel und die Schlosskapelle Neuburg / Bayerische Schlösserverwaltung ; herausgegeben von Brigitte Langer und Thomas Rainer. – 1. Auflage. – Regensburg. – [München] : Schnell + Steiner : Bayerische Schlösserverwaltung, 2016. – 336 Seiten
ISBN 3-7954-3068-2 – ISBN 978-3-7954-3069-6 – ISBN 978-3-7954-3068-9
2016 B 336

LSA Kunst-GF 001

Cahn, Walter: Romanesque manuscripts : the twelfth century / Walter Cahn. – London : Harvey Miller, 1996-. – (A survey of manuscripts illuminated in France ; [1])
ISBN 1-872501-60-5 – ISBN 978-1-872501-60-4

LSA Kunst-GF 001

Nees, Lawrence [ZusammenstellendeR]: Frankish manuscripts : the seventh to the tenth century / Lawrence Nees. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, [2022]. – (A survey of manuscripts illuminated in France ; [2])
ISBN 978-1-872501-25-3

LSA Kunst-GF 001

Orth, Myra Dickman [ZusammenstellendeR]: Renaissance manuscripts : the sixteenth century / Myra D. Orth. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, [2015]. – (A survey of manuscripts illuminated in France ; [4])
ISBN 978-1-872501-30-7 – ISBN 1-872501-30-3

LSA Kunst-GF 001

Rouse, Richard H. [VerfasserIn]: Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans 1500-1715 / Richard H. Rouse & Mary A. Rouse. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, an imprint of Brepols Publishers, 2019. – 280 Seiten. – ([A survey of manuscripts illuminated in France] ; [5])
ISBN 978-1-912554-28-7
96 D 1486::5

LSA Kunst-GF 001

Stones, Alison [VerfasserIn]: Gothic manuscripts : 1260 - 1320 / Alison Stones. – London ; Turnhout : Harvey Miller, 2013-. – (A survey of manuscripts illuminated in France)

LSA Kunst-GF 002

Sterling, Charles: La peinture médiévale à Paris : 1300 - 1500 / Charles Sterling. – Paris : Bibliothèque des Arts, 1987-1990

LSA Kunst-GF 003

Les manuscrits à peintures en France 1440 - 1520 : [cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'Exposition Quand la Peinture Était Dans les Livres, les Manuscrits Enluminés en France, 1440 - 1520 réalisée par la Bibliothèque Nationale, 16 octobre 1993 - 16 janvier 1994] / François Avril et Nicole Reynaud. – Paris : Flammarion [u.a.], 1993. – 439 S
ISBN 2-7177-1901-6 – ISBN 2-7177-1900-8 – ISBN 2-08-012177-4 – ISBN 2-08-012176-6 – ISBN 978-2-7177-1901-7 – ISBN 978-2-7177-1900-0 – ISBN 978-2-08-012176-9 – ISBN 978-2-08-012177-6
94 D 388

LSA Kunst-GF 004

Branner, Robert: Manuscript painting in Paris during the reign of Saint Louis : a study of styles / by Robert Branner. – Berkeley [u.a.] : Univ. Pr., 1977. – XXIV, 270 S., [74] Bl. – (California studies in the history of art ; 18)
78 C 172
81 B 224

LSA Kunst-GF 005

Porcher, Jean: Medieval French miniatures / Jean Porcher. – New York : Abrams, 1960. – 275 S.
83 B 729

LSA Kunst-GF 006

Meiss, Millard: French painting in the time of Jean de Berry / by Millard Meiss. – London : Phaidon, 1967-1974. – (National Gallery of Art, Kress Foundation studies in the history of European art ; ...)

LSA Kunst-GF 007

Delarue, Dominic E. [VerfasserIn]: Die Legendare aus der Rue Neuve Nostre Dame : Disposition und Bildformeln in der Pariser Buchmalerei, 1325-1348 / Dominique E. Delarue. – Leuven ; Paris ; Bristol, CT : Peeters, 2021. – (Corpus of illuminated manuscripts ; vol. 23 : Low countries series ; 16)
ISBN 978-90-429-4085-7

LSA Kunst-GG 001

Alexander, J. J. G.: Insular manuscripts : 6th to the 9th century / by J. J. G. Alexander. – London : Harvey Miller, 1978. – 219 S. – (A survey of manuscripts illuminated in the British Isles / general ed.: J. J. G. Alexander ; 1)
ISBN 0-905203-01-1 – ISBN 978-0-905203-01-0
75 C 320::1

LSA Kunst-GG 001

Kauffmann, Claus M.: Romanesque manuscripts 1066 - 1190 / by C. M. Kauffmann. – London : Miller, 1975. – 235 S. – (A survey of manuscripts illuminated in the British Isles / general ed.: J. J. G.

Alexander ; 3)
 ISBN 0-85602-017-6 – ISBN 978-0-85602-017-9
 75 C 320::3

LSA Kunst-GG 001

Morgan, Nigel J.: Early Gothic manuscripts / by Nigel Morgan. – London : Miller [u.a.], 1982-1988.
 – (A survey of manuscripts illuminated in the British Isles ; 4)

LSA Kunst-GG 001

Sandler, Lucy Freeman: Gothic manuscripts : 1285 - 1385 / by Lucy Freeman Sandler. – London : Miller [u.a.], 1986-1986. – (A survey of manuscripts illuminated in the British Isles ; 5)
 ISBN 0-19-921037-3 – ISBN 978-0-19-921037-4

LSA Kunst-GG 001

Scott, Kathleen L.: Later Gothic manuscripts : 1390 - 1490 / by Kathleen L. Scott. – London : Miller [u.a.], 1996-. – (A survey of manuscripts illuminated in the British Isles ; 6)
 ISBN 0-905203-04-6 – ISBN 978-0-905203-04-1

LSA Kunst-GG 001

Temple, Elzbieta: Anglo-Saxon manuscripts : 900 - 1066 / Elzbieta Temple. – London : Miller, 1976.
 – 243 S. – (A survey of manuscripts illuminated in the British Isles / general ed.: J. J. G. Alexander ; 2)
 ISBN 0-85602-016-8 – ISBN 978-0-85602-016-2
 75 C 320::2

LSA Kunst-GG 002

Henderson, George: From Durrow to Kells : the insular gospel-books, 650-800 / George Henderson. – London : Thames and Hudson, 1987. – 224 S
 ISBN 0-500-23474-4 – ISBN 978-0-500-23474-7
 87 B 2022

LSA Kunst-GG 003

Saunders, O. Elfrida: Englische Buchmalerei : [mit 129 Tafeln im Lichtdruck] / O. Elfrida Saunders. [Die Übertr. aus dem Engl. besorgte H. Weigelt]. – Firenze. – München : Pantheon Casa Ed. [u.a.] : Wolff, 1928, 1928

LSA Kunst-GG 004

Ohlgren, Thomas H.: Insular and Anglo-Saxon illuminated manuscripts : an iconographic catalogue c. A.D. 625 to 1100 / comp. and ed. by Thomas H. Ohlgren. – New York, NY [u.a.] : Garland, 1986. – XXVII, 400, 50 S. – (Garland reference library of the humanities ; 631)
 ISBN 0-8240-8651-1 – ISBN 978-0-8240-8651-0
 86 B 1320

LSA Kunst-GG 005

Marks, Richard: Englische Buchmalerei der Gotik : (1200 - 1500) / Richard Marks ; Nigel Morgan. – München : Prestel, 1980. – 119 S. – (Die großen Handschriften der Welt)
 ISBN 3-7913-0518-2 – ISBN 978-3-7913-0518-9
 81 B 2020::[12]

LSA Kunst-GG 006

Nordenfalk, Carl: Insulare Buchmalerei : illuminierte Handschriften der Britischen Inseln 600 - 800 / Carl Nordenfalk. [Die Übers. besorgte ... Heike Schroeder]. – München : Prestel, 1977. – 126 S. – (Die großen Handschriften der Welt)
 ISBN 3-7913-0402-X – ISBN 978-3-7913-0402-1
 81 B 2020::[2]

LSA Kunst-GG 007

Dodwell, Charles R.: The Canterbury School of Illumination : 1066 - 1200 / by C. R. Dodwell. – Cambridge : Univ. Press, 1954. – XV, 139, 72 S.
 C 6861-18-5 Folio
 84 B 2465

LSA Kunst-GH 001

Berkovits, Ilona: Illuminierte Handschriften aus Ungarn : vom 11. - 16. Jahrhundert / Ilona Berkovits. [Aus dem Ungar. übertr. von Franz Gottschlig]. – Hanau : Dausien, 1968. – 110 S., XLV Bl.
69 C 27

LSA Kunst-GH 002

Arnold, Thomas Walker: The Islamic book : a contribution to its art and history from the 7. - 18. century / Thomas W. Arnold; Adolf Grohmann. – [London] : Pegasus Press, 1929. – XXI, 130 S.
F 7772-13-40 Folio

LSA Kunst-GH 003

Die goldene Zeit der holländischen Buchmalerei: Buchhandelsausg. zum Katalog der Ausstellungen "Die goldene Zeit der holländischen Buchmalerei", Utrecht, Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 10. Dez. 1989 - 11. Febr. 1990 ... / Einf. James H. Marrow. Katalogbeitr. Henri L. M. Defoer . Die Übers. besorgten Franz-Josef Lukassen ... Red. und Bearb. der dt. Ausg.: Erwin Tivig. – Stuttgart [u.a.] : Belser, 1990. – 320 S.
ISBN 3-7630-1267-2 – ISBN 978-3-7630-1267-1
90 B 931

LSA Kunst-GH 004

The *Painted Page* : Italian Renaissance book illumination 1450 - 1550; [this catalogue was first published on the occasion of the Exhibition The Painted Page, Italian Renaissance Book Illumination 1450 - 1550; Royal Academy of Arts, London, 27 October 1994 - 22 January 1995; The Pierpont Morgan Library, New York, 15 February - 7 May 1995] / Royal Academy of Arts, London; The Pierpont Morgan Library, New York. Ed. by Jonathan J. G. Alexander. With contributions by Jonathan J. G. Alexander ... – Munich ; New York : Prestel, 1994. – 274 S.
ISBN 3-7913-1385-1 – ISBN 978-3-7913-1385-6
94 D 2530

LSA Kunst-GH 005

Popova, Olga S.: Les miniatures russes du XIe au XVe siècle = Russian miniatures of the 11th to the 15th centuries / O. Popova. – Leningrad : Ed. d'art Aurore, 1975. – 170 S.
76 C 584

LSA Kunst-GH 006

Illuminierte Handschriften aus der Slowakei / Alžběta Güntherova ; Ján Mišianik. – Praha : Artia, 1962. – 49, 173 S.
62 C 399

LSA Kunst-GH 007

Krása, Josef: Die Handschriften König Wenzels IV. / Josef Krása. [Ins Dt. übertr. von Hans Gaertner]. – Praha : Odeon, 1971. – 297 S.
72 C 181

LSA Kunst-GH 008

Smeyers, Maurits [VerfasserIn]: Flämische Buchmalerei : vom 8. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts ; die Welt des Mittelalters auf Pergament / Maurits Smeyers. – Stuttgart : Verlag Urachhaus, 1999. – 528 Seiten
ISBN 3-8251-7275-9 – ISBN 978-3-8251-7275-6
99 B 1103

LSA Kunst-GH 009

Welch, Stuart Cary: Persische Buchmalerei : aus fünf königlichen Handschriften des sechzehnten Jahrhunderts / Stuart Cary Welch. [Die Übersetzung nach der Originalausgabe bei George Braziller, Inc., New York 1976, besorgte Ingeborg Beyer]. – 2. Aufl. – München : Prestel, 1978. – 127 S. – (Die großen Handschriften der Welt)
ISBN 3-7913-0388-0 – ISBN 978-3-7913-0388-8
81 B 2020: [9] (2)

LSA Kunst-GH 010

Alexander, J. J. G.: Buchmalerei der italienischen Renaissance im 15. Jahrhundert / J. J. G. Alexander. [Die Übers. ... besorgte Hella Preimesberger]. – München : Prestel, 1977. – 118 S. – (Die großen Handschriften der Welt)
ISBN 3-7913-0411-9 – ISBN 978-3-7913-0411-3
78 C 24: [6]
81 B 2020: [6]

LSA Kunst-GH 011

Gutmann, Joseph: Buchmalerei in hebräischen Handschriften / Joseph Gutmann. – München : Prestel, 1978. – 118 S. – (Die großen Handschriften der Welt)

ISBN 3-7913-0439-9 – ISBN 978-3-7913-0439-7

81 B 2020: [10]

79 C 54: [10]

LSA Kunst-GH 012

Williams, John: Frühe spanische Buchmalerei / John Williams. [Die Übers. ... besorgte Brigitte Sauerländer]. – München : Prestel-Verl., 1977. – 117, 40 S. – (Die großen Handschriften der Welt)

ISBN 3-7913-0416-X – ISBN 978-3-7913-0416-8

81 B 2020: [3]

78 C 25: [3]

LSA Kunst-GI 001

Cornell, Henrik [VerfasserIn]: Biblia pauperum / Henrik Cornell. – Stockholm : [Henrik Cornell], 1925. – XV, 372 Seiten, 72 Blätter Tafeln

C 7244-10-1 Folio

LSA Kunst-GI 002

Schmidt, Gerhard: Die Armenbibeln des XIV. Jahrhunderts / Gerhard Schmidt. – Graz [u.a.] : Böhlau, 1959. – 163 S. – (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung ; 19)

B 6202-32 A: 19

LSA Kunst-GI 003

Römisches Rechtsleben im Mittelalter: Miniaturen aus den Handschriften des Corpus iuris civilis / Friedrich Ebel ; Andreas Fijal ; Gernot Kocher. – Heidelberg : C. F. Müller, 1988. – 212 S

ISBN 3-8114-2088-7 – ISBN 978-3-8114-2088-5

89 B 93

LSA Kunst-GI 004

Die *Schweizer Bilderchroniken des 15./16. Jahrhunderts* / Einleitung von Walter Muschg, Bilderläuterungen E. A. Gessler. [Die Bildauswahl besorgte Martin Hürlimann]. – Zürich : Atlantis Verlag, 1941. – 195 Seiten

B 6553-39 Folio

91 B 353

LSA Kunst-GI 005

Medieval medicine in illuminated manuscripts / Peter Murray Jones. – Rev. ed. – London : British Library [u.a.], 1998. – 111 S

ISBN 0-7123-0657-9 – ISBN 978-0-7123-0657-7

98 D 1282

LSA Kunst-GI 006

Schmidt, Ronald Michael: Die Handschriftenillustrationen des "Willehalm" Wolframs von Eschenbach : Dokumentation einer illustrierten Handschriftengruppe / von Ronald Michael Schmidt. – Wiesbaden : Reichert, 1985

ISBN 3-88226-248-6 – ISBN 978-3-88226-248-3

LSA Kunst-GI 007

Wieck, Roger S.: The book of hours in medieval art and life / Roger S. Wieck. – London : Sotheby's Publ., 1988. – 230 S.

ISBN 0-85667-357-9 – ISBN 978-0-85667-357-3

88 B 1912

LSA Kunst-GI 008

Randall, Lilian M. C.: Images in the margins of Gothic manuscripts / Lilian M. C. Randall. – Berkeley, Calif. [u.a.] : Univ. of California Press, 1966. – VIII, 235 S., [79] Bl. – (California studies in the history of art ; 4)

66 C 509

66 C 508

LSA Kunst-GI 009

*MacKinney, Loren Carey: Medical illustrations in medieval manuscripts / by Loren MacKinney. – Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 1965. – XVII, 262 S.
65 B 3426*

LSA Kunst-GI 010

*Wilson, Adrian: A medieval mirror : 'Speculum humanae salvationis', 1324 - 1500 / Adrian Wilson & Joyce Lancaster Wilson. – Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 1984. – 229 S.
ISBN 0-520-05194-7 – ISBN 978-0-520-05194-2
85 B 2060*

LSA Kunst-GI 011

*Tikkanen, J. J.: Die Psalterillustration im Mittelalter / von J. J. Tikkanen. – Nachdr. der Ausg. Helsingfors 1895-1900. – Soest : Davaco Publ., 1975. – VIII, 320 S.
84 B 765*

LSA Kunst-GI 012

*Sternbilder des Mittelalters : der gemalte Himmel zwischen Wissenschaft und Phantasie / Dieter Blume; Mechthild Haffner; Wolfgang Metzger. – Berlin ; Boston. – Berlin : De Gruyter : Akad.-Verl., 2012-2016
ISBN 978-3-05-005664-7 – ISBN 3-05-005664-9*

LSA Kunst-GK 001

*Romanische Zierbuchstaben und ihre Vorläufer : mit einführendem Text und Handschriftenbeschreibung / von Karl Löffler. – Stuttgart : Matthaes, 1927. – 46 S., 54 Bl.
C 6868-10 Folio*

LSA Kunst-GK 002

*Lapière, Marie-Rose: La lettre ornée dans les manuscrits mosans d'origine bénédictine <XIe-XIIe siècles> / Marie-Rose Lapière. – Paris : Les Belles Lettres, 1981. – XLVI, 434, 9 Seiten. – (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège ; 229)
ISBN 2-251-66229-4 – ISBN 2-251-67229-X – ISBN 978-2-251-67229-8 – ISBN 978-2-251-66229-9
81 A 10235*

LSA Kunst-GK 003

*Gutbrod, Jürgen: Die Initiale in Handschriften des achten bis dreizehnten Jahrhunderts / von Jürgen Gutbrod. – Stuttgart ; Berlin ; Köln ; Mainz : Kohlhammer, 1965. – 207 S.
65 B 3326*

LSA Kunst-GK 004

*Alexander, J. J. G.: Initialen aus großen Handschriften / J. J. G. Alexander. [Die Übers. nach d. ... engl. Ausg. besorgte Hella Preimesberger]. – München : Prestel, 1978. – 118 S. – (Die großen Handschriften der Welt)
ISBN 3-7913-0440-2 – ISBN 978-3-7913-0440-3
81 B 2020::[7]
79 C 55::[7]*

LSA Kunst-HA 001

*Brady, Darlene A.: Stained glass : a guide to information sources / Darlene Brady; William Serban. – Detroit, Mich. : Gale Research Company, 1980. – XIII, 572 S. – (Art and architecture ; 10)(Gale information guide library)
ISBN 0-8103-1445-2 – ISBN 978-0-8103-1445-0
81 A 9968*

LSA Kunst-HA 002

Frodl-Kraft, Eva: Die Glasmalerei : Entwicklung, Technik, Eigenart / Eva Frodl-Kraft. – 2., unveränd. Aufl. – Wien [u.a.] : Schroll, 1979. – 140 S.
ISBN 3-7031-0049-4 – ISBN 978-3-7031-0049-9
80 B 1687

LSA Kunst-HA 003

Becksmann, Rüdiger: Die mittelalterlichen Glasmalereien in Baden und der Pfalz : ohne Freiburg i. Br. / Rüdiger Becksmann. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1979. – LXIII, 325, 122 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - Deutschland : Bd. 2. Baden und Pfalz ; Teil 1)
ISBN 978-3-87157-079-7 – ISBN 3-87157-079-6
C 6896-40-1 Folio::2,1

LSA Kunst-HA 003

Becksmann, Rüdiger: Die mittelalterlichen Glasmalereien in Schwaben von 1350 bis 1530 : ohne Ulm / Rüdiger Becksmann. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1986. – LIX, 422, 150 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - Deutschland : Bd. 1, Schwaben ; Teil 2)
ISBN 978-3-87157-089-6 – ISBN 3-87157-089-3
C 6896-40-1 Folio

LSA Kunst-HA 003

Wentzel, Hans: Die Glasmalereien in Schwaben von 1200 - 1350 / Hans Wentzel. Hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. – Berlin : Dt. Verein für Kunstwiss., 1958. – 280 S., [120] Bl. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - Deutschland : Bd. 1, Schwaben ; 1)
C 6896-40-1 Folio::1,1

LSA Kunst-HA 004

Les maîtres de la lumière / Jean Rollet. – Paris : Bordas, 1980. – 301 S.
ISBN 2-04-010496-8 – ISBN 978-2-04-010496-2
81 B 35
83 B 1385

LSA Kunst-HA 006

Vitraux de France du XIe au XVIIe siècle : Musée des Arts Décoratifs, mai - octobre 1953 / [organisée par l'Union Centrale des Arts Décoratifs]. – 2. éd. rev. et corr. – [Paris] : Musée des Arts Décoratifs, 1953. – 108, 40 S.
77 A 2164
81 A 8409

LSA Kunst-HA 007

Le vitrail français / sous la Haute Dir. du Musée des Arts Décoratifs de Paris. Marcel Aubert ... – [Paris] : Ed. des Deux Mondes, 1958. – 336 S.
C 6898-911 Folio
83 B 731

LSA Kunst-HA 008

Corpus vitrearum : histoire et état actuel de l'entreprise internationale / [Hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften gemeinsam mit dem Österreichischen Nationalkomitee des Corpus Vitrearum]. – Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1982. – 95 S.
ISBN 3-7001-0458-8 – ISBN 978-3-7001-0458-2
83 A 3211

LSA Kunst-HA 009

Vitraux de France du Moyen-Âge à la Renaissance. – Colmar [u.a.] : Saep, 1970. – 256 S.
82 B 1686

LSA Kunst-HA 010

Stained glass in England : 1150 - 1550 / Brian Coe. – London : W.H. Allen, 1981. – 143 S., [18] Bl.
ISBN 0-491-02794-X – ISBN 978-0-491-02794-6
83 B 1624

LSA Kunst-HA 013

Beer, Ellen J.: Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts / von Ellen J. Beer. – Basel : Birkhäuser, 1956. – 139 S., [60] Bl. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - Schweiz ; 1)
C 6896-40 Folio::SCHW 1
85 B 2157::SCHW 1

LSA Kunst-HA 014

Beer, Ellen J.: Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert ohne Königsfelden und Berner Münsterchor / von Ellen J. Beer. – Basel : Birkhäuser, 1965. – 266, [ca. 200] S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - Schweiz ; 3)
85 B 2156::SCHW 3
C 6896-40 Folio::SCHW 3

LSA Kunst-HA 015

Cowen, Painton: A guide to stained glass in Britain / Painton Cowen. – London : Joseph, 1985. – VIII, 280 S.
ISBN 0-7181-2567-3 – ISBN 978-0-7181-2567-7
85 A 11663

LSA Kunst-HA 016

Stained glass before 1700 in American collections / contrib.: Madeline H. Caviness ... – Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985-. – (Corpus vitrearum checklist ; ...)(Studies in the history of art ; ...)

LSA Kunst-HA 017

Frodl-Kraft, Eva: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Wien / Eva Frodl-Kraft. Hrsg. vom Inst. f. österr. Kunstforschung d. Bundesdenkmalamtes. – Graz ; Wien ; Köln : Böhlau, 1962. – XXXVI, 156 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - Österreich ; Bd. 1)
62 C 400::OE 1

LSA Kunst-HA 017

Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. – Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1972-2017. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - Österreich ; ...)

LSA Kunst-HA 019

Beyer, Victor: Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg / par Victor Beyer; Christiane Wild-Block; Fridtjof Zschokke. – Paris : Ed. du Centre National de la Recherche Scientifique, 1986. – 599 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - France / publ. par le Comité International d'Histoire de l'Art : Vol. 9. Département du Bas-Rhin ; 1)
ISBN 2-222-03173-7 – ISBN 978-2-222-03173-4
87 B 605::9:1
C 6896-40-2 Folio::9,1

LSA Kunst-HA 019

Boulangier, Karine [ZusammenstellendeR]: Les vitraux de Poitou-Charentes et d'Aquitaine / Inventaire général du patrimoine culturel ; Karine Boulangier ; avec la collaboration d'Élisabeth Pillet. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. – 333 Seiten. – (Corpus vitrearum - France : Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France ; volume 10)
ISBN 978-2-7535-8246-0
79 C 509::10

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux d'Auvergne et du Limousin / Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Françoise Gatouillat; Michel Hérold ... – Rennes : Presses Univ. de Rennes, 2011. – 327 S. – (Corpus vitrearum - France : Série complémentaire - Recensement des vitraux anciens de la France ; Vol. 9)
ISBN 978-2-7535-1381-5
79 C 509::9

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux de Basse-Normandie / Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Martine Callias Bey et Véronique David. – Rennes : Presses Univ. de Rennes [u.a.], 2006. – 255 S. – (Corpus vitrearum - France : Série complémentaire, Recensement des vitraux anciens de la France ; vol. 8)
ISBN 2-7535-0337-0 – ISBN 2-84706-240-8 – ISBN 978-2-84706-240-3 – ISBN 978-2-7535-0337-3
79 C 509::8

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes / Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. – Paris : Éd. du Centre National de la Recherche Scientifique. [Sous la dir. de Jean Taralon ...], 1986. – 350 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - France : Série complémentaire / publ. par le Comité International d'Histoire de l'Art ; 3)
ISBN 2-222-03670-4 – ISBN 978-2-222-03670-8
79 C 509::3

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux de Bretagne / Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Françoise Gatouillat et Michel Hérold. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2005. – 367 S. – (Corpus vitrearum - France : Série complémentaire ; 7)
79 C 509::7

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux de Champagne-Ardenne / Inventaire Général des Monuments et Richesses Artistiques de la France. [Sous la dir. de: Anne Prache ...]. – Paris : Ed. du Centre National de la Recherche Scientifique, 1992. – 456 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - France : Série complémentaire / publ. par le Comité International d'Histoire de l'Art ; 4)
ISBN 2-222-04588-6 – ISBN 978-2-222-04588-5
79 C 509::4

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux de Haute-Normandie / Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Martine Callias Bey ... – Paris : CNRS Ed., 2001. – 495 S. – (Corpus vitrearum - France : Série complémentaire ; 6)
ISBN 2-271-05548-2 – ISBN 978-2-271-05548-4
79 C 509::6

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux de Lorraine et d'Alsace / Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Michel Hérold; Françoise Gatouillat. – Paris : CNRS Ed., 1994. – 328 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - France : Série complémentaire / publ. par le Comité International d'Histoire de l'Art ; 5)
ISBN 2-271-05154-1 – ISBN 978-2-271-05154-7
79 C 509::5

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux de Saint-Nicolas-de-Port / par Michel Hérold. – Paris : Ed. du Centre National de la Recherche Scientifique, 1993. – 219 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - France / publ. par le Comité International d'Histoire de l'Art : Vol. 8. Département de Meurthe-Et-Moselle ; 1)
ISBN 2-222-04735-8 – ISBN 978-2-222-04735-3
87 B 605::8,1

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux du centre et des pays de la Loire / Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. – Paris : Éd. du Centre Nat. de la Recherche Scientifique, 1981. – 335 S. – (Corpus vitrearum Medii Aevi - France : Série complémentaire / publ. par le Comité International d'Histoire de l'Art ; 2)
ISBN 2-222-02780-2 – ISBN 978-2-222-02780-5
79 C 509::2

LSA Kunst-HA 019

Les vitraux du midi de la France : région Occitanie, région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur / Inventaire général du patrimoine culturel ; sous la direction de Michel Hérold. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. – 398 Seiten. – (Corpus vitrearum - France : Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France ; volume 11)
ISBN 978-2-7535-7934-7
79 C 509::11

LSA Kunst-HA 020

Becksmann, Rüdiger: Deutsche Glasmalerei des Mittelalters : eine exemplarische Auswahl; eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen] / Rüdiger Becksmann. – [Stuttgart] : Inst. für Auslandsbeziehungen, 1988. – 184 S.
2018 D 679

LSA Kunst-HA 021

Lafond, Jean: Le vitrail : origines, technique, destinées / Jean Lafond. – Nouv. éd. – Lyon : La Manufacture, 1988. – 220 S. – (L'oeil et la main)
2006 C 3276

LSA Kunst-HA 023

Kemp, Wolfgang: Sermo corporeus : die Erzählung der mittelalterlichen Glasfenster / Wolfgang Kemp. – München : Schirmer-Mosel, 1987. – 325 S.
ISBN 3-88814-239-3 – ISBN 978-3-88814-239-0
87 A 11396

LSA Kunst-HA 024

Deutsche Glasmalerei des Mittelalters / hrsg. von Rüdiger Becksmann. – Berlin : Deutscher Verl. für Kunstwiss., 1992-. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; ...)

LSA Kunst-HA 025

Vetrate medievali: officine, tecniche, maestri / Enrico Castelnuovo. – 1. rist. – Torino : Einaudi, 1995. – XXXIV, 424 S. – (Biblioteca di storia dell'arte ; N.S., 22)

ISBN 88-06-13214-8 – ISBN 978-88-06-13214-9

95 C 3760

LSA Kunst-HE 001

Le vitrail roman / par Louis Grodecki. – Fribourg : Office du Livre [u.a.], 1977. – 307 S.

ISBN 2-7191-0047-1 – ISBN 978-2-7191-0047-9

77 C 1530

82 B 129

LSA Kunst-HE 002

Peter <von Andlau>: Peter Hemmel, Glasmaler von Andlau / Paul Frankl. – Berlin : Dt. Verein für Kunstwissenschaft, 1956. – 142 S., [ca. 80] Bl. – (Denkmäler deutscher Kunst)

83 B 585

C 6902-93 Folio

LSA Kunst-HE 003

Grodecki, Louis: Le vitrail gothique au XIIIe siècle / Louis Grodecki; Cathérine Brisac. – Fribourg, Suisse : Office du Livre, 1984. – 279 S.

ISBN 2-7191-0214-8 – ISBN 978-2-7191-0214-5

85 B 136

LSA Kunst-HE 004

Caviness, Madeline Harrison: The early stained glass of Canterbury Cathedral : circa 1175 - 1220 / Madeline Harrison Caviness. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1977. – XIX, 190 S.

ISBN 0-691-03927-5 – ISBN 978-0-691-03927-5

78 C 709

85 B 719

LSA Kunst-HE 005

Becksmann, Rüdiger [VerfasserIn]: Die architektonische Rahmung des hochgotischen Bildfensters : Untersuchungen zur oberrheinischen Glasmalerei von 1250 bis 1350 / Rüdiger Becksmann. – Berlin : Mann, 1967. – 181 Seiten. – (Forschungen zur Geschichte der Kunst am Oberrhein ; 9/10)

68 B 2388

LSA Kunst-HE 006

Von der Ordnung der Welt : mittelalterliche Glasmalereien aus Esslinger Kirchen ; [Katalogbuch zur Ausstellung Von der Ordnung der Welt, in der Franziskanerkirche am Blarerplatz in Esslingen, vom 11. Mai bis 3. August 1997] / [Veranst. der Ausstellung: Evangelische Gesamtkirchengemeinde Esslingen]. Von Rüdiger Becksmann. Mit Beitr. von Peter Berkenkopf ... – Ostfildern-Ruit bei Stuttgart : Hatje, 1997. – 141 S

ISBN 3-7757-0699-2 – ISBN 978-3-7757-0699-5

97 B 602

LSA Kunst-HE 007

Vaassen, Elgin [VerfasserIn]: Bilder auf Glas : Glasgemälde zwischen 1780 und 1870 / Elgin Vaassen. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1997. – 412 S. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 70)

ISBN 3-422-06206-8 – ISBN 978-3-422-06206-1

97 A 6036

LSA Kunst-JA 001

Fischer, Peter [VerfasserIn]: Das Mosaik : Entwicklung, Technik, Eigenart / Peter Fischer. – Wien ; München : Schroll, 1969. – 152 S.
70 C 90
81 B 1138

LSA Kunst-JA 002

Anthony, Edgar W.: A History of mosaics / Edgar W. Anthony. – New York : Hacker, 1968. – 332 S.
69 C 706

LSA Kunst-JA 003

Die Mosaiken : ein Handbuch der musivischen Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart / hrsg. von Carlo Bertelli. Mit Beitr. von Xavier Barral i Altet ... – Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 1989. – 359 S
ISBN 3-451-21373-7 – ISBN 978-3-451-21373-1
89 B 2603

LSA Kunst-JD 001

Demus, Otto: The mosaics of San Marco in Venice / Otto Demus. – Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1984-1984
ISBN 0-226-14289-2 – ISBN 978-0-226-14289-0

LSA Kunst-JD 002

Oakeshott, Walter: The mosaics of Rome : from the third to the fourteenth centuries / Walter Oakeshott. – London : Thames & Hudson, 1967. – 388 S.
67 C 528

LSA Kunst-JD 003

Matthiae, Guglielmo: Mosaici medioevali delle chiese di Roma / Guglielmo Matthiae. – Roma : Istituto Poligrafico dello Stato, 1967-

LSA Kunst-JD 004

San Marco : die Mosaiken, das Licht, die Geschichte / Texte von Otto Demus ... Aus dem Ital. ins Dt. übertr. von August Berz. – München : Metamorphosis, 1993. – 228 S.
ISBN 3-928692-09-7 – ISBN 978-3-928692-09-0
94 B 160

LSA Kunst-JD 005

Dresken-Weiland, Jutta [VerfasserIn]: Die frühchristlichen Mosaiken von Ravenna : Bild und Bedeutung / Jutta Dresken-Weiland. – 1. Auflage. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. – 320 Seiten
ISBN 3-7954-3024-0 – ISBN 978-3-7954-3024-5
2016 B 29

LSA Kunst-KA 001

Die Zeichnung: Entwicklungen, Stilformen, Funktion / Mitarb. Jean Leymarie ... – Stuttgart. – Genf [u.a.] : Klett-Cotta : Skira/Klett/Cotta, 1980. – 273 S.
ISBN 3-88447-048-5 – ISBN 978-3-88447-048-0
80 B 2151

LSA Kunst-KA 002

De Tolnay, Charles: History and technique of old master drawings : a handbook / Charles de Tolnay. – Repr. d. Ausg. New York 1943. – New York : Hacker, 1972. – VII, 155 S., 60 Bl.
ISBN 0-87817-107-X – ISBN 978-0-87817-107-1
73 C 832
81 B 173

LSA Kunst-KA 003

Les marques de collections de dessins & d'estampes : marques estampillées et écrites de collections particulières et publiques; marques de marchands, de monteurs et d'imprimeurs; cachets de vente d'artistes décédés; marques de graveurs apposées après le tirage de planches; timbres d'édition etc. / avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs, etc. par Frits Lugt. – San Francisco : Wofsy, 19XX-

LSA Kunst-KA 003

Les marques de collections de dessins et d'estampes : avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs, etc / par Frits Lugt. – La Haye : Nijhoff, 1956-

LSA Kunst-KA 004

Hutter, Heribert: Die Handzeichnung : Entwicklung, Technik, Eigenart / Heribert Hutter. – Wien ; München : Schroll, 1966. – 147 S.

67 C 378

81 B 1139

LSA Kunst-KA 005

Meder, Joseph: Die Handzeichnung : ihre Technik und Entwicklung / Joseph Meder. – 2., verb. Aufl. – Wien : Schroll, 1923. – XX, 738 S.

C 6817-15 Folio

81 B 2362

LSA Kunst-KA 006

Koschatzky, Walter: Die Kunst der Zeichnung : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. – Im Text ungekürzte Ausg., 9. Aufl. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1999. – 346 S. – (dtv ; 30741)

ISBN 3-423-30741-2 – ISBN 978-3-423-30741-3

LA-M 1-17953

LSA Kunst-KD 001

Kindlers Meisterzeichnungen aller Epochen : 1110 originalgetreue Reproduktionen / ausgew. und hrsg. von Ira Moskowitz. – Zürich : Kindler, 1963-

LSA Kunst-KD 002

Corpus der italienischen Zeichnungen 1300-1450. – Berlin. – [München]. – Petersberg : Gebr. Mann : Biering & Brinkmann : Michael Imhof Verlag, 1968-1990, 2004-2010, 2023-

LSA Kunst-KD 003

Deutsche Romantik: Handzeichnungen / hrsg. von Marianne Bernhard. Nachwort von Petra Kipp-hoff. – München : Rogner & Bernhard, 19XX-

LSA Kunst-KD 004

A Corpus of Spanish drawings / by Diego Angulo & Alfonso E. Pérez Sánchez. – London : Miller, 1975-1988

LSA Kunst-KD 005

Drawings of the Rembrandt school / Werner Sumowski. Ed. and transl. by Walter L. Strauss. – New York : Abaris Books, 19XX-

LSA Kunst-KD 005

Iconclass indexes - Rembrandt and his school / by Roelof van Straten. – Leiden : Foleor, 2000-
ISBN 90-75035-12-8 – ISBN 978-90-75035-12-4

LSA Kunst-KD 005 A

Iconclass indexes - Rembrandt and his school / by Roelof van Straten. – Leiden : Foleor, 2000-
ISBN 90-75035-12-8 – ISBN 978-90-75035-12-4

LSA Kunst-KD 006

Tietze, Hans: The drawings of the Venetian painters in the 15th and 16th centuries / by Hans Tietze and E. Tietze-Conrat. – Reissued; [Nachdr. der Ausg.] New York, 1944. – New York, NY : Hacker Art Books, 1979. – XVI, 398, CC S.
ISBN 0-87817-254-8 – ISBN 978-0-87817-254-2
83 B 1701

LSA Kunst-KD 007

The drawings of the florentine painters / [Bearb.] Bernard Berenson. – Chicago : Univ. of Chicago Pr., 1938-. – (Collector's edition)

LSA Kunst-KE 002

Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor : Ausstellung zum 225jährigen Bestehen d. Staatl. Graph. Sammlung München; Ausstellung in d. Neuen Pinakothek, 14.12.1983 - 4.3.1984 / Staatl. Graph. Sammlung München. [Katalogbearb.: Holm Bevers ...]. – München : Staatl. Graph. Sammlung, 1983. – 107, [124] S.
84 A 1837

LSA Kunst-KE 003

The Age of Bruegel : Netherlandish drawings in the sixteenth century ; [exhibition dates: National Gallery of Art, Washington, 7 November 1986 - 18 January 1987 ; The Pierpont Morgan Library, New York, 30 January - 5 April 1987] / National Gallery of Art, Washington. John Oliver Hand ... – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1986. – XII, 339 S.
ISBN 0-521-34196-5 – ISBN 0-89468-095-1 – ISBN 978-0-89468-095-3 – ISBN 978-0-521-34196-7
87 B 1962

LSA Kunst-LA 001

Andresen, Andreas: Handbuch für Kupferstichsammler / Andreas Andresen. Nach d. "Praktischen Handbuch für Kupferstichsammler" von Joseph Heller. – Nachdr. – Hildesheim ; New York : Olms, 19XX-

LSA Kunst-LA 002

Fausser, Alois: Repertorium älterer Topographie : Druckgraphik von 1486 bis 1750 / von Alois Fausser. – Wiesbaden : Reichert, 1978-

LSA Kunst-LA 004

Adhémar, Jean: La Gravure des origines à nos jours / Jean Adhémar. Avec la participation de Claude Roger-Marx ... – Paris : Somogy, 1979. – 319 S.
81 B 218

LSA Kunst-LA 005

Rouir, Eugène: La gravure des origines au XVIIe siècle / Eugène Rouir. – Paris : Somogy, 1971. – 256 S.
72 A 924
81 A 623

LSA Kunst-LA 006

Rouir, Eugène: La gravure originale au XVIIIe siècle / Eugène Rouir. – Paris : Somogy, 1974. – 251 S.

81 A 622

LSA Kunst-LA 007

Indice bibliografico degli incisori italiani delle origini fino al XVIII secolo: a cura di Vittoria Piontelli. – Milano : Salamon & Agustoni, 1978. – 69 S. – (I classici dell'incisione ; 9)

80 B 1416

LSA Kunst-LA 009

Sottriffer, Kristian: Die Druckgraphik : Entwicklung, Technik, Eigenart / Christian Sottriffer. – rev. Aufl. – Wien ; München : Schroll, 1977. – 144 S.

81 B 1140

LSA Kunst-LA 010

Koschatzky, Walter: Die Kunst der Graphik : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. – Im Text ungekürzte Ausg., 13. Aufl. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1999. – 263 S. – (dtv ; 30742)

ISBN 3-423-30742-0 – ISBN 978-3-423-30742-0

LA-M 1-17955

LSA Kunst-LA 011

Mayor, Alpheus Hyatt: Prints & people : a social history of printed pictures / A. Hyatt Mayor. – Princeton, N.J. : Princeton Univ. Press, 1980. – [244] Bl.

ISBN 0-691-00326-2 – ISBN 978-0-691-00326-9

2018 C 1030

LSA Kunst-LA 012

Die *Graphik* : Entwicklungen, Stilformen, Funktion / Michel Melot ... [Aus dem Franz. von Hanna Wulf. Aus dem Engl. von Marcel Roethlisberger. Das "Lexikon" aus dem Franz. von Ursula Vogel]. – Stuttgart [u.a.] : Skira-Klett-Cotta, 1981. – 282 S.

ISBN 3-88447-068-X – ISBN 978-3-88447-068-8

81 B 2218

LSA Kunst-LA 014

Langemeyer, Gerhard: Bilder nach Bildern : Druckgrafik und die Vermittlung von Kunst; 21. März - 2. Mai 1976 / Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster. Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Ausstellung und Katalog: Gerhard Langemeyer ; Reinhart Schleier. – Münster : Aschendorff, 1976. – XII, 327 S.

76 C 652

LSA Kunst-LA 015

Milesi, Giorgio: Dizionario degli incisori / Giorgio Milesi. Saggio di bibliogr. ragionata a cura di Paolo Bellini. – [Neuausg.]. – [Bergamo] : Minerva Italica, 1989. – 362 S.

ISBN 88-298-0189-5 – ISBN 978-88-298-0189-3

90 B 834

LSA Kunst-LA 016

Apell, Aloys: Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexicon der vorzüglichsten Kupferstecher des XIX. Jahrhunderts welche in Linienmanier gearbeitet haben : sowie Beschreibung ihrer besten und gesuchtesten Blätter ; zumeist mit Angabe des Formates der Kupferstiche und namentlich ihrer Abdrucksverschiedenheiten, der Verleger, Laden-, Handels- und Auktionspreise in den bedeutendsten Kunstversteigerungen neuerer Zeit / von Aloys Apell. – 2. unveränd. Nachdr; [Nachdr. der Ausg.] Leipzig 1880. – Walluf b. Wiesbaden : Sändig, 1979. – XXXXVII, 478 S

ISBN 3-500-25420-9 – ISBN 978-3-500-25420-3

82 A 11229

LSA Kunst-LA 017

Du Bois-Reymond, Irena: Die graphischen Künste : Geschichte, Techniken, Gattungen, Hauptmeister / von Irena du Bois-Reymond. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Econ-Taschenbuch-Verl., 1983. – 288 S. – (ETB ; 10019)(Hermes-Handlexikon)

ISBN 3-612-10019-X – ISBN 978-3-612-10019-1

83 A 10417

LSA Kunst-LA 018

Vogel, Carl: Zeitgenössische Druckgrafik : Künstler, Techniken, Einschätzungen / Carl Vogel. – München : Keyser, 1982. – 308 Seiten. – (Antiquitäten echt oder gefälscht)

ISBN 3-87405-154-4 – ISBN 978-3-87405-154-5
83 A 6180

LSA Kunst-LA 019

Jones, Malcolm: The print in early modern England : an historical oversight / Malcolm Jones. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XII, 452 S.
ISBN 0-300-13697-8 – ISBN 978-0-300-13697-5
2010 D 1486

LSA Kunst-LA 020

Riggs, Timothy A.: The Print Council index to oeuvre-catalogues of prints by European and American artists / comp. by Timothy A. Riggs. – Millwood, N.Y. : Kraus International Publications, 1983. – XLV, 834 S.
ISBN 0-527-75346-7 – ISBN 978-0-527-75346-7
84 A 1608

LSA Kunst-LA 021

Lister, Raymond: Prints and printmaking : a dictionary and handbook of the art in nineteenth-century Britain / Raymond Lister. – London : Methuen, 1984. – 385 S., [8 Bl.]
ISBN 0-413-40130-8 – ISBN 978-0-413-40130-4
84 A 4988

LSA Kunst-LA 022

Bersier, Jean E.: La gravure : les procédés, l'histoire; ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-Arts (prix Bordin) / Jean E. Bersier. – 4. ed. – Paris : Éditions Berger-Levrault, 1983. – 430 S. – (Collections arts)
84 A 5889

LSA Kunst-LA 023

Das große Lexikon der Graphik : Künstler, Techniken, Hinweise für Sammler / [Textbeitr.: Rolf Agte ...]. – Braunschweig : Westermann, 1984. – 512 S.
ISBN 3-14-509079-8 – ISBN 978-3-14-509079-2
84 B 1436

LSA Kunst-LA 024

Mayor, Alpheus Hyatt: Prints & people : a social history of printed pictures / A. Hyatt Mayor. – New York : Metropolitan Museum of Art, 1971. – [248] Bl.
ISBN 0-87099-108-6 – ISBN 0-691-03958-5 – ISBN 978-0-87099-108-0 – ISBN 978-0-691-03958-9
73 B 2643
85 A 844

LSA Kunst-LA 025

Slater, John Herbert [VerfasserIn]: Engravings and their value: a complete guide to the collection and prices of all classes of prints / by J. Herbert Slater. – 6. ed. – Richmond, Surrey : Kudos Publ., 1978. – 707 Seiten
85 B 794

LSA Kunst-LA 026

Bailly-Herzberg, Janine: Dictionnaire de l'estampe en France : 1830 - 1950 / Janine Bailly-Herzberg. – Paris. – Paris : Flammarion : Arts et Métiers Graphiques, 1985. – 384 S. – (Arts et métiers graphiques)
ISBN 978-2-08-012013-7 – ISBN 2-08-012013-1
85 B 1736

LSA Kunst-LA 027

Eichenberg, Fritz: The art of the print : masterpieces, history, techniques / Fritz Eichenberg. – New York : H. N. Abrams, 1976. – 611 S.
ISBN 0-8109-0103-X – ISBN 978-0-8109-0103-2
76 C 1138

LSA Kunst-LA 028

Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien Régime / Maxime Préaud ... – Paris : Promodis/Éditions du Cercle de la librairie, 1987. – 334 S.
ISBN 2-903181-60-8 – ISBN 978-2-903181-60-4
88 A 7160

LSA Kunst-LA 029

Gaudriault, Raymond: Répertoire de la gravure de mode française des origines à 1815 / Raymond Gaudriault. – [Paris] : Promodis, Éd. du Cercle de la Libr., 1988. – 309 S

ISBN 2-903181-61-6 – ISBN 978-2-903181-61-1
88 A 7311

LSA Kunst-LA 030

Waldow, Alexander [Hrsg.]: Illustrierte Encyclopädie der graphischen Künste und der verwandten Zweige / Alexander Waldow. Mit einem Nachw. von Walter Bergner. – Repr. d. Orig.-Ausg. Leipzig, Waldow, 1884. – München [u.a.] : Saur, 1993. – V, 911 S.
ISBN 3-598-07250-3 – ISBN 978-3-598-07250-5
93 C 687

LSA Kunst-LA 031

Flemig, Kurt: Karikaturisten-Lexikon / Kurt Flemig. – München [u.a.] : Saur, 1993. – XVI, 325 S.
ISBN 3-598-10932-6 – ISBN 978-3-598-10932-4
93 A 5115

LSA Kunst-LC 001

Béguin, André: A technical dictionary of print making / André Béguin. – Paris : Béguin, 2000. – 391 S.
ISBN 2-903319-12-X – ISBN 978-2-903319-12-0
2010 D 906

LSA Kunst-LC 002

Krejča, Aleš: Die Techniken der graphischen Kunst : Handbuch der Arbeitsvorgänge und der Geschichte der Original-Druckgraphik / Aleš Krejča. – Hanau (Main) : Dausien, 1980. – 200 S.
ISBN 3-7684-1071-4 – ISBN 978-3-7684-1071-7
81 B 299

LSA Kunst-LC 003

Fuchs, Siegfried E.: Der Kupferdruck : vom Kupferstich bis zur Radierung ; ein technischer Leitfaden für Künstler und Sammler / Siegfried E. Fuchs. – Recklinghausen : Bongers, 1978. – 115 S.
ISBN 3-7647-0311-3 – ISBN 978-3-7647-0311-0
79 B 1759
81 A 14757

LSA Kunst-LC 004

Mit Nadel und Saeure : fünfhundert Jahre Kunst der Radierung / Walter Koschatzky; Kristian Sottriffer. – Wien : Ed. Tusch, 1982. – 262 S. – (... Ausstellung / Graphische Sammlung Albertina ; 279)
ISBN 3-85063-119-2 – ISBN 978-3-85063-119-8
82 A 6944

LSA Kunst-LC 005

Linden, Fons van der: DuMont's Handbuch der grafischen Techniken : manuelle und maschinelle Druckverfahren ; Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck, Durchdruck ; Reproduktionstechniken, Mehrfarbendruck / Fons van der Linden. Helmut Rech [Bearb.]. – Köln : DuMont, 1983. – 228 S.
ISBN 3-7701-1237-7 – ISBN 978-3-7701-1237-1
83 A 4583

LSA Kunst-LC 006

Senefelder, Alois [VerfasserIn]: Lehrbuch der Lithographie und des Steindruckes / verfaßt von Alois Senefelder. – München 1821, in zweiter Auflage neu herausgegeben. – Berlin : Selbstverlag, 1925. – 4 ungezählte Seiten, XIV, 370 Seiten, 2 ungezählte Seiten, 20, das heißt 21 Blätter
83 A 4446

LSA Kunst-LC 007

Dohmen, Walter [VerfasserIn]: Die Lithographie : Geschichte, Kunst, Technik / Walter Dohmen. – Köln : DuMont-Buchverlag, 1982. – 277 Seiten. – (DuMont-Taschenbücher ; 124)
ISBN 3-7701-1431-0 – ISBN 978-3-7701-1431-3
82 A 8757

LSA Kunst-LC 008

Handbuch der künstlerischen Drucktechniken / hrsg. von John Dawson. [Übers. von Mechthild Gruler]. – Freiburg im Breisgau ; Basel ; Wien : Herder, 1983. – 192 S.

ISBN 3-451-19705-7 – ISBN 978-3-451-19705-5
83 B 2106

LSA Kunst-LC 010

Fuchs, Siegfried E.: Die Serigraphie : ein technischer Leitfaden für Künstler und Sammler / Siegfried E. Fuchs. – Recklinghausen : Bongers, 1981. – 106 S. – (Technische Leitfäden)
ISBN 3-7647-0337-7 – ISBN 978-3-7647-0337-0
82 A 9769

LSA Kunst-LC 011

Die *Lithographie von den Anfängen bis zur Gegenwart* : ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Flachdrucks aus dem Kupferstichkabinett dem Kunsthalle Bremen; Ausstellung Kunsthalle Bremen, 11. April bis 6. Juni 1976 / bearb. von Ursula Heiderich ... – Bremen, 1976. – 232 S. – (Die druckgraphischen Techniken ; 3)
76 A 1492

LSA Kunst-LC 012

Koschatzky, Walter: Die Kunst vom Stein : Künstlerlithographien von ihren Anfängen bis zur Gegenwart / [Ausstellung u. Katalog:] Walter Koschatzky ; Kristian Sottriffer. – Wien [u.a.] : Herold, 1985. – 264 S.
ISBN 3-7008-0297-8 – ISBN 978-3-7008-0297-6
86 A 678

LSA Kunst-LC 013

Stijnman, Ad: Engraving and etching 1400 - 2000 : a history of the development of manual intaglio printmaking processes / Ad Stijnman. – London [u.a.]. – Houten : Archetype Publ. [u.a.] : Hes & De Graaf, 2012. – XIV, 658 S.
ISBN 978-1-904982-71-5 – ISBN 978-90-6194-591-8 – ISBN 978-0-7553-1623-6
2012 D 2858

LSA Kunst-LC 014

Tietze, Andrea: Der Linolschnitt : Technik, Geschichte, künstlerische Möglichkeiten / Andrea Tietze. – Weimar : VDG, Verl. und Datenbank für Geisteswiss., 1994. – 144 S.
ISBN 3-929742-33-0 – ISBN 978-3-929742-33-6
94 B 935

LSA Kunst-LD 001

The *illustrated Bartsch* / general ed.: Walter L. Strauss. – New York, NY : Abaris Books, 1986-

LSA Kunst-LD 002

Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert = History and critical catalog of German, Netherlandish, and French copper engravings in the 15th century / by Max Lehrs. – [Unveränd. Nachdr. d. Ausg. Wien 1908 - 1934]. – New York : Collectors Ed., 19XX-

LSA Kunst-LD 003

Dodgson, Campbell: Catalogue of early German and Flemish woodcuts : preserved in the departments of prints and drawings in the British Museum / by Campbell Dodgson. – Vaduz : Quarto Press, 19XX-
ISBN 3-85851-009-2 – ISBN 0-7141-0775-1 – ISBN 978-0-7141-0775-2 – ISBN 978-3-85851-009-9

LSA Kunst-LD 005

Hollstein, Friedrich: Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450 - 1700. – Ouderkerk aan den IJssel. – Rotterdam. – Roosendaal. – Amsterdam. – Amsterdam : Sound & Vision Publ. : Sound & Vision Interactive : Van Poll : Van Gendt : Hertzberger, 1949-2010
C 7228-8 Folio
91 A 5218

LSA Kunst-LD 006

Hollstein, Friedrich: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. – Ouderkerk aan den IJssel. – Amsterdam. – Rotterdam. – Roosendaal. – Blaricum. – Amsterdam : Sound & Vision Publ. : Hertzberger : Sound & Vision Interactive : van Poll : van Gendt : Hertzberger, 1954-, 1954-

LSA Kunst-LD 007

Geisberg, Max: The German single-leaf woodcut 1500 - 1550 / Max Geisberg. Rev. and ed. by Walter L. Strauss. – New York : Hacker Art Books, 1974
ISBN 0-87817-125-8 – ISBN 978-0-87817-125-5

LSA Kunst-LD 008

Strauss, Walter L.: The German single-leaf woodcut 1550 - 1600 : a pictorial catalogue / by Walter L. Strauss. – New York : Abaris Books, 19XX-
ISBN 0-913870-02-1 – ISBN 978-0-913870-02-0

LSA Kunst-LD 009

Alexander, Dorothy: The German single-leaf woodcut, 1600 - 1700 : a pictorial catalogue / Dorothy Alexander in collab. with Walter L. Strauss. – New York : Abaris Books, 19XX-. – (Abaris Graphics Archive ; ...)

LSA Kunst-LD 010

Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts / hrsg. von Wolfgang Harms. – Komm. Ausg. – Berlin ; Boston. – Tübingen. – München : De Gruyter : Niemeyer : Kraus Internat. Publ., 1985-, Bd. 2, 1. Aufl.
ISBN 3-601-00322-8 – ISBN 978-3-601-00322-9

LSA Kunst-LD 010

Herzog August Bibliothek: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel / hrsg. von Wolfgang Harms ... – Komm. Ausg. – München : Kraus, 19XX-. – (Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts ; ...)

LSA Kunst-LD 010

Stiftung Moritzburg Halle (Saale) - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt [VerfasserIn]: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S. / herausgegeben von Ewa Pietrzak und Michael Schilling. – Berlin ; Boston : De Gruyter, 2018. – IX, 461 Seiten. – (Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts / herausgegeben von Wolfgang Harms und Michael Schilling ; Band 9)
ISBN 978-3-11-055411-3
81 B 316::9

LSA Kunst-LD 010

Zentralbibliothek Zürich: Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich / hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. – Komm. Ausg. – Tübingen : Niemeyer, 1997-2005. – (Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts ; ...)

LSA Kunst-LD 011

Hind, Arthur Mayger: Early Italian engraving : a critical catalogue with complete reproduction of all the prints / described by Arthur M. Hind. – Repr. [d. Ausg.] New York [u.a.] : Knoedler [u.a.]. – Nendeln : Kraus, 19XX-

LSA Kunst-LD 011 A

Iconclass indexes / by Roelof van Straten. – Leiden. – Doornspijk : Foleor : Davaco Publ., 1987-
ISBN 90-70288-34-6 – ISBN 90-75035-15-2 – ISBN 978-90-75035-15-5 – ISBN 978-90-75035-02-5 – ISBN 978-90-75035-06-3 – ISBN 978-90-70288-34-1

LSA Kunst-LD 012

Strauss, Walter L.: Clair-obscur : der Farbholzschnitt in Deutschland und den Niederlanden im 16. und 17. Jahrhundert ; vollständige Bilddokumentation und Gesamtkatalog / Walter L. Strauss. – Nürnberg : Carl, 1973. – XX, 394 S.
ISBN 3-418-00435-0 – ISBN 978-3-418-00435-8
74 C 771
79 C 1318

LSA Kunst-LD 013

Corot / Loys Delteil. – Republ. of the 1910 Paris ed. – New York : Collectors Ed. [u.a.], 1969. – [ca. 136] S. – (Le peintre-graveur illustré / Loys Delteil ; 5)
69 C 545::5

LSA Kunst-LD 013

Daumier, Honoré: Daumier. – New York : DaCapo Press [u.a.], 1969-. – (Le peintre-graveur illustré / Loys Delteil ; ...)

LSA Kunst-LD 013

Daumier, Honoré: Daumier. – Paris : Chez l'auteur, 19XX-. – (Le peintre-graveur illustré / Loys Delteil ; ...)

LSA Kunst-LD 013

Delteil, Loÿs: Le peintre-graveur illustré : the graphic works of nineteenth and twentieth century artists; an illustrated catalog / Loÿs Delteil. – New York : Collectors Ed. ; Da Capo Press, 1968-1970

LSA Kunst-LD 013

Delteil, Loÿs: Le peintre-graveur illustré : the graphic works of XIX. and XX. century artists; an illustrated catalog / Loÿs Delteil. – Paris : Chez l'auteur, 19XX-

LSA Kunst-LD 013

Goya y Lucientes, Francisco José de: Goya. – Unabridged and authorized republ. of the 1922 Paris ed. – New York : Da Capo Press, 1969-1969. – (Le peintre-graveur illustré / Loys Delteil ; ...)

LSA Kunst-LD 013

Ingrès, Delacroix / Loys Delteil. – Republ. of the 1908 Paris ed. – New York : Collectors Ed. [u.a.], 1969. – (Le peintre-graveur illustré / Loys Delteil ; 3)
69 C 544::3

LSA Kunst-LD 013

Millet, Rousseau, Dupré, Jongkind. – Unabridged and authorized republ. of the 1906 Paris ed. – New York : Collectors Ed. [u.a.], 1969. – [114] S. – (Le peintre-graveur illustré / Loys Delteil ; 1)
69 C 543::1

LSA Kunst-LD 014

Winkler, Rolf Arnim [Hrsg.]: Die Frühzeit der deutschen Lithographie : Katalog der Bilddrucke von 1796 - 1821 / R. Arnim Winkler. – München : Prestel, 1975. – 467 S. – (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts ; 16)
ISBN 3-7913-0077-6 – ISBN 978-3-7913-0077-1
75 B 2964

LSA Kunst-LD 015

Wend, Johannes: Ergänzungen zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgraphik / Johannes Wend. – Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik. – (Ergänzendes Handbuch zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgraphik / Wend, Johannes ; 1)

LSA Kunst-LD 015

Wend, Johannes: Versteckte Oeuvreverzeichnisse der Druckgraphik / Johannes Wend. – Leipzig : Zentralantiquariat d. DDR, 1981. – 552 S. – (Ergänzendes Handbuch zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgraphik / von Johannes Wend ; 2)
76 A 584::2

LSA Kunst-LD 016

Passavant, Johann David: Le peintre-graveur : contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du 16. siècle; l'histoire du nielle avec le complément de la partie descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne aîné... / par J. D. Passavant. – [Repr.]. – New York : Franklin, 19XX-. – (Burt Franklin research and source works series ; 125)(Art history and art reference series ; 12)

LSA Kunst-LD 017

Beraldi, Henri: Les graveurs du XIX. siècle : guide de l'amateur d'estampes modernes / Henri Beraldi. – Réimpr., [Paris 1885-1892]. – Nogent-Le-Roi : Laget, 19XX-

LSA Kunst-LD 018

Páez Ríos, Elena: Repertorio de grabados españoles en la Biblioteca Nacional / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Por Elena Páez Ríos. – Madrid : Secretaría General Técnica, 19XX-
ISBN 84-7483-210-1 – ISBN 978-84-7483-210-5

LSA Kunst-LD 019

Late gothic engravings of Germany & the Netherlands : 682 copperplates from the "Kritischer Katalog" by Max Lehrs / Max Lehrs. With a new essay "Early engraving in Germany and the Netherlands" by A. Hyatt Mayor. – 1st. publ. – New York : Dover Publ., 1969. – VII, 367 S.

ISBN 0-486-22402-3 – ISBN 978-0-486-22402-2

74 C 593

LSA Kunst-LD 020

Kellen, Johan Philip van der: Le peintre-graveur hollandais et flamand / Johann Philippe van der Kellen. – Nachdr. d. Ausg. Utrecht, Leipzig u. Paris 1866. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1977. – VII, 242 S.

ISBN 3-487-06389-1 – ISBN 978-3-487-06389-8

77 D 61

LSA Kunst-LD 021

Andresen, Andreas: Der deutsche Peintre-Graveur : [oder die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken]; German graphic artists cataloged from 1560 to 1800 / by Andreas Andresen [unter Mitwirkung von Rudolf Weigel]. – Unabridged republ. of the 1864 - 78 Leipzig ed. – New York : Collectors Ed., 1969

LSA Kunst-LD 022

Delen, A. J. J.: Histoire de la gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les provinces belges : des origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle / Adrien J. J. Delen. – Réimpr. [d. Ausg. Paris de Nobele 1924-35]. – New York : Da Capo Press, 1969. – Getr. Zählung

83 B 1321::1/2

LSA Kunst-LD 023

Baudicour, Prosper de: Le peintre-graveur français continué, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle : ouvrage faisant suite au peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil / Par Prosper de Baudicour. – Réimpression. – Paris : Nobele, 1967. – VIII, 312

83 A 5840::SUPP 1/2

LSA Kunst-LD 023

Robert-Dumesnil, A. P. F.: Le peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française : ouvrage faisant suite au peintre-graveur de M. Bartsch / Par A.-P. F. Robert-Dumesnil. – Réimpression. – Paris : Nobele, 18XX-

LSA Kunst-LD 024

Schreiber, Wilhelm Ludwig: Der Einblattholzchnitt und die Blockbücher des XV. Jahrhunderts / ausgew., eingel. u. beschr. von H. Th. Musper. – 3. Aufl., vollst. Neudr. d. Gesamtw., völlig Neubearb. u. stark erw. Ausg. von Bd. 6 - 8 d. Erstaufl. – Stuttgart : Hiersemann, 1976. – VIII, 84, 218 S. – (Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts / von W. L. Schreiber ; 11)

ISBN 3-7772-7610-3 – ISBN 978-3-7772-7610-6

77 C 434::11 (3)

C 7235-10-1 Folio::11 (3)

Steht auch LSA HS-ME 011

LSA Kunst-LD 024

Schreiber, Wilhelm Ludwig: Der Formschnitt : seine Geschichte, Abarten, Technik, Entwicklung und seine ikonologischen Grundlagen / von W. L. Schreiber. – Leipzig : Hiersemann, 1929. – XII, 176 S. – (Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts / von W. L. Schreiber ; 7)

C 7235-10-1 Folio::7

LSA Kunst-LD 024

Schreiber, Wilhelm Ludwig: Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts = Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVe siècle / von W. L. Schreiber. – 3. Aufl., vollst. Neudr. d. Ausg. 1926-1930 (Bd. 1-8) u. 1902-1911 (Bd. 9-10). – Stuttgart : Hiersemann [u.a.], 1926-

LSA Kunst-LD 024

Schreiber, Wilhelm Ludwig: Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts = Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVe siècle / von W. L. Schreiber. – Leipzig : Hiersemann, 1926-1930

LSA Kunst-LD 024

Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte / von W. L. Schreiber. – Leipzig : Hiersemann, 1926-. – (Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts ; ...)

LSA Kunst-LD 024

Schreiber, Wilhelm Ludwig: Metallschnitte (Schrotblätter) : mit Darstellungen religiösen und profanen Inhalts / von W. L. Schreiber. – Leipzig : Hiersemann, 1928. – XII, 217 S. – (Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts / von W. L. Schreiber ; 5)
C 7235-10-1 Folio::5

LSA Kunst-LD 024

Schreiber, Wilhelm Ludwig: Teigdrucke, Weisslinienschnitte, Holzschnitttexte ohne Bilder : nebst Monogrammen-Register, Liste der Passepartout-Bordüren, Attributen der Heiligen : Nr. 2768-2998 und Nr. 2048-2170r / von W. L. Schreiber. – Leipzig : Hiersemann, 1928. – XII, 152 S. – (Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts / von W. L. Schreiber ; 6)
C 7235-10-1 Folio::6

LSA Kunst-LD 025

Illustrierte Flugblätter des Barock : eine Auswahl / hrsg. von Wolfgang Harms ... – Tübingen : Niemeyer, 1983. – XVI, 164 S. – (Deutsche Neudrucke : Reihe Barock ; 30)
ISBN 3-484-16023-3 – ISBN 978-3-484-16023-1
83 B 1026

LSA Kunst-LD 029

Bartsch, Adam von: Le peintre graveur / Adam Bartsch. – nouvelle éd. réimpr. complète au format réduit de l'éd. 1920 - 1922. – Nieuwkoop. – Hildesheim : de Graaf : Olms, 1970, 1970
ISBN 90-6004-257-3 – ISBN 978-90-6004-257-1

LSA Kunst-LD 030

Populäre Druckgraphik Europas: Deutschland vom 15. bis zum 20. Jahrhundert / Wolfgang Brückner. – München : Callwey, 19XX-

LSA Kunst-LD 031

Paas, John Roger [ZusammenstellendeR]: The German political broadsheet 1600-1700 / John Roger Paas. – Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1985-2017

LSA Kunst-LD 032

British sporting and animal prints 1658 - 1874 / The Paul Mellon Collection. A catalogue comp. by Dudley Snelgrove. – London : The Tate Gallery, 1981. – XXII, 257 S. – (Sport in art and books : The Paul Mellon Collection)
ISBN 0-905005-54-6 – ISBN 978-0-905005-54-6
80 B 2347

LSA Kunst-LD 033

Abbey, J. R.: Travel : in aquatint and lithography; 1770 - 1860; from the library of J.R. Abbey; a bibliographical catalogue. – San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 19XX-

LSA Kunst-LD 034

Abbey, J. R.: Scenery of Great Britain and Ireland : in aquatint and lithography; 1770 - 1860; from the library of J.R. Abbey; a bibliographical catalogue. – Repr. – San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1991. – XX, 399 S.
ISBN 1-55660-130-1 – ISBN 978-1-55660-130-9
91 B 1905

LSA Kunst-LD 035

Abbey, J. R.: Life in England in Aquatint and Lithography : 1770 - 1860 ; architecture, drawing books, art collections, magazines, navy and army, panoramas etc. ; a bibliographical catalogue ; from the library of J.R. Abbey / J.R. Abbey. – Repr. – San Francisco, Calif. : Alan Wofsy Fine Arts, 1991. – XXI, 427 S.
ISBN 1-55660-129-8 – ISBN 978-1-55660-129-3
91 B 1904

LSA Kunst-LD 036

The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450 - 1700. – [Neue Ausg.]. – Ouderkerk aan den IJssel. – Amsterdam. – Roosendaal. – Rotterdam : Sound & Vision Publ. : Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum : Koninklijke Van Poll : Sound & Vision Interactive Publ., 1993-, 1993-

LSA Kunst-LD 037

Iconclass indexes / by Roelof van Straten. – Leiden. – Doornspijk : Foleor : Davaco Publ., 1987-
ISBN 90-70288-34-6 – ISBN 90-75035-15-2 – ISBN 978-90-75035-15-5 – ISBN 978-90-75035-02-5 – ISBN 978-90-75035-06-3 – ISBN 978-90-70288-34-1

LSA Kunst-LD 038

Iconclass indexes / by Roelof van Straten. – Leiden. – Doornspijk : Foleor : Davaco Publ., 1987-
ISBN 90-70288-34-6 – ISBN 90-75035-15-2 – ISBN 978-90-75035-15-5 – ISBN 978-90-75035-02-5 – ISBN 978-90-75035-06-3 – ISBN 978-90-70288-34-1

LSA Kunst-LD 039

Iconclass indexes / by Roelof van Straten. – Leiden. – Doornspijk : Foleor : Davaco Publ., 1987-
ISBN 90-70288-34-6 – ISBN 90-75035-15-2 – ISBN 978-90-75035-15-5 – ISBN 978-90-75035-02-5 – ISBN 978-90-75035-06-3 – ISBN 978-90-70288-34-1

LSA Kunst-LD 039

Iconclass indexes - Rembrandt and his school / by Roelof van Straten. – Leiden : Foleor, 2000-
ISBN 90-75035-12-8 – ISBN 978-90-75035-12-4

LSA Kunst-LD 040

The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700. – [Neue Ausg.]. – Ouderkerk aan den IJssel. – Rotterdam : Sound & Vision Publ. [u.a.] : Sound & Vision Interactive, 1996-

LSA Kunst-LD 041

Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800 / Ingrid Faust. Unter Mitarb. von Klaus Barthelmess und Klaus Stopp. – Stuttgart : Hierseemann, 19XX-
ISBN 3-7772-9811-5 – ISBN 978-3-7772-9811-5

LSA Kunst-LD 042

Botanische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800 / Klaus Stopp. – Stuttgart : Hierseemann, 20XX-
ISBN 3-7772-0107-3 – ISBN 978-3-7772-0107-8

LSA Kunst-LD 043

Nissen, Claus: Die zoologische Buchillustration : ihre Bibliographie und Geschichte / Claus Nissen. – Stuttgart : Hierseemann, 1969-
ISBN 3-7772-6615-9 – ISBN 978-3-7772-6615-2
66 C 487
Steht auch IZN U-NT 024

LSA Kunst-LD 044

Nissen, Claus: Die botanische Buchillustration : ihre Geschichte und Bibliographie / Claus Nissen. – 2. Aufl., durchges. und verbesserter Abdr. der zweibd. Erstaufl., erg. durch ein Suppl. – Stuttgart : Hierseemann, 1966. – Getr. Zählung
ISBN 3-7772-6614-0 – ISBN 978-3-7772-6614-5
2008 D 1920

LSA Kunst-LE 001

Delteil, Loÿs: Manuel de l'amateur d'estampes des XIX et XX siècles : (1801 - 1924) / Loÿs Delteil. – Paris : Dorbon-Ainé, 1925-

LSA Kunst-LE 002

Blum, André: The origin and early history of engraving in France / André Blum; [translated from the French by J. Byam Shaw]. – New York : Hacker Art Books, 1978. – viii, 92 p., [78] leaves of plates
ISBN 0-87817-216-5 – ISBN 978-0-87817-216-0
78 C 590
81 B 2370

LSA Kunst-LE 003

Lehmann-Haupt, Hellmut: An introduction to the woodcut of the seventeenth century / by Hellmut Lehmann-Haupt. With a discussion of the German woodcut broadsides of the seventeenth century by Ingeborg Lehmann-Haupt. – New York : Abaris Books, 1977. – 282 Seiten
ISBN 0-913870-49-8 – ISBN 978-0-913870-49-5
78 C 1171

LSA Kunst-LE 005

Engraving in England in the sixteenth and seventeenth centuries : a descriptive catalogue with introductions / by Arthur M. Hind. – Cambridge : Univ. Press, 1952-

LSA Kunst-LE 006

Stubbe, Wolf: Die Graphik des zwanzigsten Jahrhunderts / Wolf Stubbe. – Berlin : Rembrandt-Verl., 1962. – 319 S.
84 B 1101

LSA Kunst-LE 007

Bleicher, Wilhelm: Handbuch der modernen Druckgraphik / Wilhelm Bleicher; Jörg D. Stiebner. Begr. von Karl Bachler ... – 2., überarb. u. aktualisierte Aufl. – München : Bruckmann, 1986. – 256 S. – (Novum press)
ISBN 3-7654-1954-0 – ISBN 978-3-7654-1954-6
86 A 5080

LSA Kunst-LE 008

Kery, Patricia Frantz: Art deco graphics / Patricia Frantz Kery. – New York : Abrams, 1986. – 320 S. – (Balance House book)
ISBN 0-8109-1853-6 – ISBN 978-0-8109-1853-5
86 B 2495
86 B 2582

LSA Kunst-LE 009

British prints : dictionary and price guide / Antique Collectors' Club. Ian Mackenzie. – Rev. ed. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1998. – 376p.
ISBN 1-85149-235-6 – ISBN 978-1-85149-235-0
99 D 1705

LSA Kunst-LE 010

Landau, David: The Renaissance print : 1470 - 1550 / David Landau and Peter Parshall. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1994. – XII, 433 S.
ISBN 0-300-05739-3 – ISBN 0-300-06883-2 – ISBN 978-0-300-05739-3 – ISBN 978-0-300-06883-2
94 B 495

LSA Kunst-LE 011

La gravure française à la Renaissance à la Bibliothèque Nationale de France : [exposition, UCLA at the Armand Hammer Museum of Art and Cultural Center, Los Angeles, 1 nov. 1994 - 1 janv. 1995 ; the Metropolitan Museum of Art, New York, 12 janv. - 19 mars 1995 ; Bibliothèque Nationale de France, Paris, 20 avril - 10 juil. 1995] / [org. par l'Université de Californie à Los Angeles ...]. [Texte de Georg Baselitz ...]. – Los Angeles : Grunwald Center for the Graphic Arts, 1994. – 493 S.
ISBN 0-9628162-4-8 – ISBN 978-0-9628162-4-6
95 D 2206

LSA Kunst-LE 012

Die Anfänge der europäischen Druckgraphik : Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch ; [National Gallery of Art, Washington, 4. September - 27. November 2005 ; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 15. Dezember 2005 - 19. März 2006] / Peter Parshall und Rainer Schoch. – Nürnberg : Verl. des Germanischen Nationalmuseums, 2005. – X, 371 S.
ISBN 978-3-936688-08-5 – ISBN 3-936688-08-7 – ISBN 0-300-11339-0 – ISBN 978-0-300-11339-6
2005 B 793

LSA Kunst-LH 001

Wember, Paul: Die Jugend der Plakate : 1887 - 1917 / Paul Wember. [Die Biographien, das Sachreg. und die Bibliographie sind von Johannes Cladders bearb.]. – Krefeld : Scherpe, 1961. – 28, 342 S.
62 A 1293

LSA Kunst-LH 002

Stopp, Klaus: Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten : beschreibender Katalog der Arbeitssattestate wandernder Handwerksgelesen; (1731 - 1830) / von Klaus Stopp. – Stuttgart : Hiersemann, 1982-
ISBN 3-7772-8208-1 – ISBN 978-3-7772-8208-4

LSA Kunst-LH 005

Das alte Europa : die hohe Kunst der Stadtvedute / Harald Keller. – Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1983. – 286 Seiten
 ISBN 3-421-02586-X – ISBN 978-3-421-02586-9
 83 B 1516

LSA Kunst-LH 006

Historische Stadtansichten : Entwicklungsgeschichtliche und quellenkundliche Momente / Frank-Dietrich Jacob. – 1. Aufl. – Leipzig : Seemann, 1982. – 223 S., 2 Faltbl.
 ISBN 3-363-00344-7 – ISBN 978-3-363-00344-4
 83 B 1256

LSA Kunst-LH 007

Deutsche Städte und Landschaften : Ansichten aus d. alten Deutschland / Vorw. u. Bilderklärungen von Fritz Winzer. – Dortmund : Harenberg, 19XX-. – (Die bibliophilen Taschenbücher ; 372)
 ISBN 3-88379-372-8 – ISBN 978-3-88379-372-6

LSA Kunst-LH 008

Wovk, Kathleen: Playing cards of the world : a collector's guide / Kathleen Wovk. – Guildford, Surrey : Lutterworth Press, 1983. – 160 p
 ISBN 0-7188-2408-3 – ISBN 978-0-7188-2408-2
 83 A 2299

LSA Kunst-MA 001

Lanckorońska, Maria: Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz / Maria Lanckorońska und Richard Oehler. – Leipzig : Insel-Verl., 19XX-

LSA Kunst-MA 002

The history of the illustrated book : the western tradition / John Harthan. – London : Thames and Hudson, 1981. – 288 S.
 81 B 1892

LSA Kunst-MA 003

Rümann, Arthur: Das illustrierte Buch des XIX. Jahrhunderts in England, Frankreich und Deutschland : 1790 - 1860 / Arthur Rüemann. – Leipzig : Insel-Verl., 1930. – 380 S.
 C 8199-13 Folio

LSA Kunst-MA 004

Geck, Elisabeth: Grundzüge der Geschichte der Buchillustration / Elisabeth Geck. – Darmstadt : Wissenschaftl. Buchges., 1982. – V, 155, [14] S. – (Grundzüge ; 46)
 ISBN 3-534-08632-5 – ISBN 978-3-534-08632-0
 83 A 2295

LSA Kunst-MA 005

Simon, Howard: Five hundred years of art in illustration : from Albrecht Duerer to Rockwell Kent / Howard Simon. – Nachdr. d. Ausg. 1945. – New York : Hacker Art Books, 1978. – 476 S.
 ISBN 0-87817-212-2 – ISBN 978-0-87817-212-2
 79 B 1119

LSA Kunst-MA 006

Pollard, Alfred W.: Fine books / by Alfred W. Pollard. – New York : Cooper Square Publ., 1964. – XV, 331 S. – (The Cooper Square Library of bibliography)
 83 A 4990

LSA Kunst-MA 007

Bild und Buch : das illustrierte Buch vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen; Ausstellung Kunsthalle Bremen, 4. Februar bis 1. April 1979 / bearb. von Jürgen Schultze ... – Bremen : Kunsthalle, 1979. – 191 S. – (Das Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen ; 5)
 79 A 1535

LSA Kunst-MA 008

Osterwalder, Markus: Dictionnaire des illustrateurs : (illustrateurs, caricaturistes et affichistes) / Marcus Osterwalder. – Paris : Hubschmidt & Bouret, 1983

LSA Kunst-MA 008

Osterwalder, Markus: Dictionnaire des illustrateurs : (illustrateurs, caricaturistes et affichistes) / Marcus Osterwalder. – Neuchâtel (Suisse) : Ides et Calendes

LSA Kunst-MA 008 A

Osterwalder, Markus: Dictionnaire des illustrateurs : (illustrateurs, caricaturistes et affichistes) / Marcus Osterwalder. – Neuchâtel (Suisse) : Ides et Calendes

LSA Kunst-MA 009

Meggs, Philip B.: A history of graphic design / Philip B. Meggs. – London : Allen Lane, 1983. – 511 S
ISBN 0-7139-1609-5 – ISBN 978-0-7139-1609-6
84 B 252

LSA Kunst-MA 010

Bland, David: A History of book illustration : The illuminated manuscript and the printed book / David Bland. – 2., rev. ed. – Berkeley [u.a.] : Univ. of Calif. Pr., 1969. – 459 S.
84 B 417

LSA Kunst-MA 011

Die deutsche Buchillustration in der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts / hrsg. von Max Geisberg. – Doornspijk : Davaco, 1987-

LSA Kunst-MA 012

Text als Figur : visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne; [Ausstellung im Zeughaus der Herzog-August-Bibliothek vom 1. September 1987 - 17. April 1988] / Jeremy Adler; Ulrich Ernst. [Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel]. – Weinheim : VCH [u.a.], 1987. – 336 S. – (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; 56)
ISBN 3-527-17816-3 – ISBN 978-3-527-17816-2
87 A 11129

LSA Kunst-MA 013

Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen : (HDO); 1890 - 1933 / Gerhart Söhn. – Düsseldorf : Ed. GS, 19XX-

LSA Kunst-MA 014

Melot, Michel: The art of illustration / Michel Melot. – Geneva : Skira [u.a.], 1984. – 269 S.
ISBN 0-8478-0558-1 – ISBN 978-0-8478-0558-7
89 B 1293

LSA Kunst-MA 015

Fanelli, Giovanni: Dizionario degli illustratori simbolisti e Art Nouveau / Giovanni Fanelli; Ezio Godoli. – Firenze : Cantini, 19XX-
ISBN 88-7737-125-0 – ISBN 978-88-7737-125-6

LSA Kunst-MA 016

Neureiter, Manfred: Lexikon der Exlibriskünstler / Manfred Neureiter. – 1. Aufl., [neugestaltete, überarb., korr. u. erw. 2. Ausg.]. – Berlin : Pro Business, 2009. – 497 S.
ISBN 978-3-86805-462-0
2009 B 912

LSA Kunst-ME 001

Deutsche Buchkunst: 1890 bis 1960. – Hamburg, 19XX-. – (Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft ; ...)

LSA Kunst-ME 002

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945: ein Handbuch / hrsg. von Wolfgang Tiessen. – Neu-Isenburg : Tiessen, 1968-

LSA Kunst-ME 003

Ray, Gordon Norton: The art of the French illustrated book : 1700 to 1914 / Gordon N. Ray. – New York, NY : The Pierpont Morgan Libr. [u.a.], 1982-1982
ISBN 0-8014-1535-7 – ISBN 0-87598-078-3 – ISBN 978-0-8014-1535-7 – ISBN 978-0-87598-078-2

LSA Kunst-ME 004

Vom Jugendstil zum Bauhaus: deutsche Buchkunst 1895 - 1930 ; Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 28.6. - 13.9.1981 ; Kunstsammlung der Universität Göttingen, 11.10. - 29.11.1981 / [hrsg. von Joseph Lammers ...]. – Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1981. – 220 S.
81 A 11586

LSA Kunst-ME 005

Ivins, William Mills: Prints and books : informal papers / by William M. Ivins. – Unabridged republication of the first ed. publ. in 1927. – New York, NY. – Cambridge : Da Capo Press : Harvard Univ. Press, 1969. – X, 375 S. – (DaCapo Press series in graphic art ; 11)
70 B 3505

LSA Kunst-ME 006

Von Odysseus bis Felix Krull: Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts ; Katalog zur Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin mit Museum für Architektur, Modebild und Grafik-Design, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz ; Uli Huber zum 80. Geburtstag / Idee und Konzeption: Klaus Popitz. Katalogbearb.: Ingeborg Becker ... – Berlin : Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, 1982. – 395 S. – (Veröffentlichungen der Kunstbibliothek Berlin ; 90)
ISBN 3-88609-041-8 – ISBN 978-3-88609-041-9
83 B 119

LSA Kunst-ME 007

Luther, Johannes: Die Titeleinfassungen der Reformationszeit / Johannes Luther. – [Durchges. Nachdr. d. Ausg. Haupt, Leipzig, 1909-1913] / mit Verb. u. Erg. von Josef Benzing, Helmut Claus und Martin von Hase. – Hildesheim ; New York : Olms, 1973. – XX S., 125 Taf.
ISBN 3-487-04662-8 – ISBN 978-3-487-04662-4
82 B 1830

LSA Kunst-ME 008

The arts of the French book: 1900 - 1965; illustrated books of the School of Paris; [Dallas Public Library March 28 - May 6, 1967 ...] / publ. for the Friends of the Dallas Public Library. By Eleanor M. Garvey and Peter A. Wick. – Dallas : Southern Methodist Univ. Press, 1967. – 119 S.
68 B 1588

LSA Kunst-ME 010

Schneider-Henn, Dietrich: Exlibris-Monogramme: Darstellung und Verzeichnis der Monogramme von deutschen und einigen ausländischen Künstlern, die ca. 1880 - 1920 Bücherzeichen geschaffen haben, nebst einem Anhang mit Monogrammen deutscher Illustratoren aus der Zeit der Jahrhundertwende nach einer Vorlage des Nordböhmischen Gewerbemuseums, Reichenberg 1905 / hrsg. von Dietrich Schneider-Henn. – München ; Paris : Schneider-Henn, 1983. – 166 S. – (Antiquitäten-Zeitung : Dokumenta ; 2)
ISBN 3-923239-03-3 – ISBN 978-3-923239-03-0
83 A 4937

LSA Kunst-ME 011

The artist & the book 1860 - 1960: in western europe and the United States ; [exhibition at the museum of fine arts, Boston May 4 - July 16, 1961] / [catalogue by Eleanor M. Garvey]. – 2. ed., reissued. – New York : Hacker Art Books, 1982. – 232 S
ISBN 0-87817-277-7 – ISBN 978-0-87817-277-1
83 B 1391

LSA Kunst-ME 012

The book of hours of the emperor Maximilian the First: decorated by Albrecht Dürer, Hans Baldung

Grien, Hans Burgkmair the Elder, Jörg Breu, Albrecht Altdorfer, and other artists; printed in 1513 by Johannes Schoensperger at Augsburg / ed. and with detailed comm. by Walter L. Strauss. – Reprint. – New York : Abaris Books, 1974. – 344 S.
ISBN 0-913870-01-3 – ISBN 978-0-913870-01-3
74 C 1178

LSA Kunst-ME 013

Exlibris : 10.000 Exlibris mit 1.540 Abb. ; Gelegenheitsgraphik, Exlibrisliteratur, Druckstöcke / [Sammlung von Vitus Bauer. Einl.: Jens-Heiner Bauer]. – Hannover : Galerie J. H. Bauer, 1983. – 526 S. – (Katalog / Galerie J. H. Bauer, Kunstantiquariat ; 23)
ISBN 3-923348-01-0 – ISBN 978-3-923348-01-5
83 A 10175

LSA Kunst-ME 014

Holloway, Merlyn: Steel engravings in nineteenth century British topographical books : a bibliography / comp. by Merlyn Holloway. – London : Holland Pr., 1977. – VII, 205 S.
78 B 1145
82 A 10083

LSA Kunst-ME 015

Peppin, Brigid: Dictionary of British book illustrators : the twentieth century / Brigid Peppin; Lucy Micklethwait. – London : Murray, 1983. – 336 S.
ISBN 0-7195-3985-4 – ISBN 978-0-7195-3985-5
84 B 180

LSA Kunst-ME 016

Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris / catalogue établi par Albert Skira. – Genève : Skira, 1946. – XXIII, 91, 119 S.
64 A 425
64 A 425 ML

LSA Kunst-ME 017

Lewis, John Noël Claude: The 20th century book : its illustration and design / John Lewis. – 2. ed., new and rev. ed. – London : Herbert Press, 1984. – 271 S.
ISBN 0-906969-41-7 – ISBN 978-0-906969-41-0
84 B 1080

LSA Kunst-ME 018

Hofer, Philip: Baroque book illustration : a short survey from the collection in the dep. of graphic arts, Harvard College Library / by Philip Hofer. – 2. pr. – Cambridge : Harvard Univ. Pr., 1970. – 43 S.
77 C 1499

LSA Kunst-ME 019

La gravure originale dans l'illustration du livre français au dix-huitième siècle = Die Original-Graphik in der französischen Buch-Illustration des achtzehnten Jahrhunderts / Jean Furstenberg. [Trad. allemande par Bernd von Arnim]. – Hamburg : Hauswedell, 1975. – 438 S
ISBN 3-7762-0135-5 – ISBN 978-3-7762-0135-2
75 C 1124

LSA Kunst-ME 020

Hummel, Heribert: Die Bibel in Bildern : illustrierte Bibeldrucke des 15. - 20. Jahrhunderts ; [Katalog zur Ausstellung Die Bibel in Bildern, Illustrierte Bibeldrucke des 15. - 20. Jahrhunderts aus Anlaß der 50-Jahrfeier des Katholischen Bibelwerks e.V. Stuttgart im Landes pavillon Stuttgart, vom 25. November - 23. Dezember 1983] / von Heribert Hummel. [... Mit e. Beitr. von Paul-Gerhard Müller]. – Stuttgart : Verl. Kathol. Bibelwerk, 1983. – 182 S.
ISBN 3-460-32191-1 – ISBN 978-3-460-32191-5
85 A 2268

LSA Kunst-ME 021

Fabula docet : illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten; Ausstellung aus Beständen d. Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel u.d. Sammlung Dr. Ulrich von Krieter; [Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Zeughaus, 10. Dezember 1983 - 23. April 1984; Goethe-Museum, Anton-u.-Katharina-Kippenberg-Stiftung, Düsseldorf, 17. Juni - 12. August 1984; Zentralbibliothek Zürich, 14. Januar - 16. März 1985; Bad. Landesbibliothek, Karlsruhe, 25. März - Juni 1985] / [Katalog: Ulrike Bodemann. Mit Beitr. von Helmut Arntzen ...]. – Wolfenbüttel : Herzog-August-Bibliothek, 1983. – 229 S. – (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; 41)

ISBN 3-88373-039-4 – ISBN 978-3-88373-039-4
84 A 2084

LSA Kunst-ME 022

Victoria and Albert Museum / Library: From Manet to Hockney : modern artists' illustrated books /
ed. by Carol Hogben ... – London : Victoria & Albert Museum, 1985. – 379 S.

ISBN 0-948107-07-3 – ISBN 0-948107-08-1 – ISBN 978-0-948107-07-8 – ISBN 978-0-948107-08-5
85 A 7823

LSA Kunst-ME 023

Artists' books : a critical anthology and sourcebook / ed. by Joan Lyons. – Rochester, New York :
Visual Studies Workshop Press. – Layton, Utah : Smith, Peregrine Smith Books [u.a.], 1985. – 269
Seiten

ISBN 0-89822-041-6 – ISBN 0-87905-207-4 – ISBN 978-0-87905-207-2 – ISBN 978-0-89822-041-4
86 A 707

LSA Kunst-ME 024

*Die Kunst der Illustration : deutsche Buchillustration des 19. Jahrhunderts ; [Ausstellung Die Kunst
der Illustration, Deutsche Buchillustration des 19. Jahrhunderts im Zeughaus der Herzog August
Bibliothek Wolfenbüttel vom 12. November 1986 bis 22. März 1987] / [Ausstellung und Katalog:
Regine Timm. Mit Beitr. von Ute Etzold ... Vorw.: Paul Raabe]. – Weinheim [u.a.] : Acta Humaniora,
VCH, 1986. – 240 S. – (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 54)*

ISBN 3-527-17814-7 – ISBN 978-3-527-17814-8
87 A 773

LSA Kunst-ME 025

*Fünf Jahrhunderte Buchillustration : Meisterwerke der Buchgraphik aus der Bibliothek Otto Schä-
fer; [Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 11. September - 15. November 1987; Bayerische
Staatsbibliothek München, 4. Februar - 16. April 1988] / German. Nationalmuseum Nürnberg. [Kata-
log u. Ausstellung: Eduard Isphording]. – Nürnberg, 1987. – XLVIII, [407] S. – (Ausstellungskataloge
/ Bayerische Staatsbibliothek ; 42)(Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums : Se-
rie A)*

ISBN 3-88607-053-0 – ISBN 978-3-88607-053-4
87 B 2848

LSA Kunst-ME 026

Loubier, Hans [VerfasserIn]: Die neue deutsche Buchkunst / von Hans Loubier. – Stuttgart : Kraiss,
1921. – 122, [176] Seiten

C 8177-50
90 B 1053

LSA Kunst-ME 027

*Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus : [Katalog zur Ausstellung im Käthe Kollwitz-
Museum, Berlin 16. November 1989 - 2. Januar 1990] /* Ralph Jentsch. – Stuttgart : Ed. Cantz, 1989.
– 399 S

ISBN 3-89322-138-7 – ISBN 3-89322-146-8 – ISBN 978-3-89322-138-7 – ISBN 978-3-89322-146-2
90 B 17

LSA Kunst-ME 028

*Papiergesänge : Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert ; Künstlerbücher, Malerbücher und Pressen-
drucke aus den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek München ; [anlässlich der Ausstellung
"Papiergesänge - Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert" in der Bayerischen Staatsbibliothek Mün-
chen vom 24. September bis 19. Dezember 1992] /* Béatrice Hernad; Karin v. Maur. – München :
Prestel, 1992. – 311 S. – (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 60)

ISBN 3-7913-1218-9 – ISBN 978-3-7913-1218-7
92 B 2099

LSA Kunst-ME 029

Langer, Alfred [VerfasserIn]: Jugendstil und Buchkunst / Alfred Langer. – Leipzig : Ed. Leipzig,
1994. – 283 S.

ISBN 3-361-00427-6 – ISBN 978-3-361-00427-6
94 B 977

LSA Kunst-NA 001

Freier, Felix: DuMont's Lexikon der Fotografie : Technik - Geschichte - Kunst / Felix Freier. – Erstveröff. – Köln : DuMont, 1992. – 376 S. – (DuMont-Taschenbücher ; 288)
ISBN 3-7701-2982-2 – ISBN 978-3-7701-2982-9
92 A 12217

LSA Kunst-NA 002

Witkin, Lee D.: The photograph collector's guide / Lee D. Witkin; Barbara London. – London : Secker & Warburg, 1979. – X, 438 S.
81 B 536

LSA Kunst-NA 003

Woodbury, Walter E.: The encyclopaedic dictionary of photography / Walter E. Woodbury. – Repr. New York 1898. – New York : Arno Press, 1979. – 536 S. – (The sources of modern photography)
81 B 1113

LSA Kunst-NA 004

Encyclopedia of nineteenth-century photography / John Hannavy, ed. – New York [u.a.] : Routledge, 2008
ISBN 0-415-97235-3 – ISBN 978-0-415-97235-2

LSA Kunst-NA 005

Encyclopedia of twentieth century photography / Lynne Warren, ed. – New York, NY [u.a.] : Routledge, 2006
ISBN 1-57958-393-8 – ISBN 978-1-57958-393-4

LSA Kunst-NA 006

Gernsheim, Helmut: The history of photography : from the camera obscura to the beginning of the modern era / Helmut Gernsheim. – Rev. and enl. ed. – London : Thames & Hudson, 1969. – 599 S.
82 B 1734

LSA Kunst-NA 007

An index to American photographic collections / compiled at the International Museum of Photography at George Eastman House. James McQuaid, ed. – Boston, Mass. : Hall, 1982. – XIII, 407 S.
ISBN 0-8161-0400-X – ISBN 978-0-8161-0400-0
82 B 2109

LSA Kunst-NA 008

Contemporary photographers / editors: George Walsh ... – [London] [u.a.] : Macmillan, 1982. – X, 837 S. – (Contemporary arts series)
ISBN 0-333-31947-8 – ISBN 978-0-333-31947-5
83 B 239

LSA Kunst-NA 010

Koetzle, Hans-Michael: Das Lexikon der Fotografen : 1900 bis heute / Hans-Michael Koetzle. – [München] : Knaur, 2002. – 528 S.
ISBN 3-426-66479-8 – ISBN 978-3-426-66479-7
2003 B 202

LSA Kunst-NA 011

The Oxford companion to the photograph / ed. by Robin Lenman. – Oxford ; New York, NY [u.a.] : Oxford University Press, 2005. – XXI, 769 S.
ISBN 0-19-866271-8 – ISBN 978-0-19-866271-6
2007 B 417

LSA Kunst-NA 012

Gernsheim, Helmut: Geschichte der Photographie : die ersten 100 Jahre / von Helmut Gernsheim. [Aus d. Engl. uebers. von Matthias Fienbork]. – Frankfurt am Main ; Berlin ; Wien : Propyläen-Verlag, 1983. – 791 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; sbd.3)
ISBN 3-549-05213-8 – ISBN 3-549-05223-5 – ISBN 978-3-549-05223-5 – ISBN 978-3-549-05213-6
67 C 10::SONDERBD. 3

LSA Kunst-NA 013

Koetzle, Hans-Michael: Fotografen A - Z / Hans-Michael Koetzle. – Köln : Taschen, 2011. – 439 S.
ISBN 3-8365-1107-X – ISBN 978-3-8365-1107-0
2011 B 713

LSA Kunst-NA 014

Browne, Turner: Macmillan biographical encyclopedia of photographic artists & innovators / Turner Browne; Elaine Partnow. – New York : Macmillan; London: Collier Macmillan, 1983. – XIII, 722 S., [104] Bl.

ISBN 0-02-517500-9 – ISBN 978-0-02-517500-6

85 A 5347

LSA Kunst-NA 015

Fotografie : die ganze Geschichte / hrsg. von Juliet Hacking. – Dt. Ausg. – Köln : DuMont, 2012. – 576 S.

ISBN 978-3-8321-9461-1 – ISBN 3-8321-9461-4

LA-M 1-28072

LSA Kunst-NA 017

Koschatzky, Walter: Die Kunst der Photographie : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky ; Herausgeber: Museum für Moderne Kunst, Wien ; Mitarb.: Ingeborg Podbrecky [u.a.]. – Herrsching : Edition Atlantis, 1989. – 463 Seiten. – (Edition Atlantis)

ISBN 3-88199-516-1 – ISBN 978-3-88199-516-0

89 B 1223

LSA Kunst-NA 018

Photography in nineteenth-century America / Amon Carter Museum, Forth Worth. Edited by Martha A. Sandweiss. With essays by Alan Trachtenberg ... – New York : Abrams, 1991. – XV, 335 S.

ISBN 0-8109-3659-3 – ISBN 0-88360-067-6 – ISBN 978-0-8109-3659-1 – ISBN 978-0-88360-067-2

91 B 2775

LSA Kunst-NA 019

Dictionnaire mondial de la photographie : des origines à nos jours / [éd. Michel Guillemot]. – Paris : Larousse, 1994. – 735 S.

ISBN 2-03-511315-6 – ISBN 978-2-03-511315-3

95 D 744

LSA Kunst-NE 001

Neue Geschichte der Fotografie / hrsg. von Michel Frizot. – Köln : Könemann, 1998. – 775 Seiten

ISBN 978-3-8290-1327-7 – ISBN 3-8290-1327-2 – ISBN 3-8290-0505-9 – ISBN 978-3-8290-0505-0

2000 B 294

LSA Kunst-NE 002

Kemp, Wolfgang: Theorie der Fotografie, I - IV : 1839 - 1995 / Wolfgang Kemp ; Hubertus v. Amelunxen. – München : Schirmer Mosel, 2006. – Getr. Zählung (zus. 1292 S.)

ISBN 3-8296-0239-1 – ISBN 978-3-8296-0239-6

2006 A 9377

LSA Kunst-OA 001

Evans, Joan: Pattern : a study of ornament in Western Europe from 1180 to 1900 / by Joan Evans. – New York : Hacker Art Books

ISBN 0-87817-151-7 – ISBN 978-0-87817-151-4

LSA Kunst-OA 002

Guilmard, Désiré: Les Maitres ornemanistes : dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Écoles française, italienne, allemande et des Pays-bas (flamande hollandaise); 180 planches tirées à part et de nombreuses grav. dans le texte / D. Guilmard. – Paris : Plon, 1880-1881

LSA Kunst-OA 003

Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 19. Jahrhunderts / Rudolf Berliner; Gehart Egger. – München : Klinkhardt & Biermann, 19XX-
ISBN 3-7814-0200-2 – ISBN 978-3-7814-0200-3

LSA Kunst-OA 005

Meister des Ornamentstichs: eine Auswahl aus vier Jahrhunderten / von Peter Jessen. – Berlin : Verl. für Kunstwissenschaft, 19XX-

LSA Kunst-OA 006

Luidl, Philipp: Ornamente = Ornaments / Philipp Luidl; Helmut Huber. [Hrsg. in Zusammenarbeit mit Novum. Engl. Übers.: Lenore Lengefeld]. – München : Bruckmann, 1983. – 366 S. – (Novum press)
ISBN 3-7654-1876-5 – ISBN 978-3-7654-1876-1
83 A 4355

LSA Kunst-OA 007

Meyer, Franz Sales: Handbuch der Ornamentik / Franz S. Meyer. – Unveränd. Repr. d. 12. Aufl. mit e. Nachw. von Ernst Ullmann, Leipzig. – München : C.H. Beck, 1983. – VIII, 620 S.
ISBN 3-406-08771-X – ISBN 978-3-406-08771-4
83 A 8824

LSA Kunst-OA 008

Jessen, Peter: Der Ornamentstich : Geschichte der Vorlagen des Kunsthandwerks seit dem Mittelalter / von Peter Jessen. – Berlin : Verl. für Kunstwiss., 1920. – 384 S.
C 6344-25
84 A 3222

LSA Kunst-OA 010

Hanebutt-Benz, Eva-Maria: Ornament und Entwurf : Ornamentstiche und Vorzeichnungen für das Kunsthandwerk vom 16. bis zum 19. Jahrhundert aus der Linel-Sammlung für Buch- und Schriftkunst ; [Ausstellung aus den Beständen der Buch- und Graphikabteilung des Museums] / Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main. [Bearb.:] Eva-Maria Hanebutt-Benz ... [Fotos: Ursula Seitz-Gray]. – Frankfurt am Main : Museum für Kunsthandwerk, 1983. – 199 S.
ISBN 3-88270-021-1 – ISBN 978-3-88270-021-3
84 A 1792

LSA Kunst-OA 011

Irmscher, Günter [VerfasserIn]: Kleine Kunstgeschichte des europäischen Ornaments seit der frühen Neuzeit (1400 - 1900) / Günter Irmscher. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984. – XI, 327 Seiten
ISBN 3-534-08819-0 – ISBN 978-3-534-08819-5
84 A 5625
LA-M 8-6428

LSA Kunst-OA 012

Lewis, Philippa: Dictionary of ornament / Philippa Lewis and Gillian Darley. – London [u.a.] : Macmillan, 1986. – 319 S.
ISBN 0-333-40564-1 – ISBN 978-0-333-40564-2
86 B 2133

LSA Kunst-OA 014

Ornamente : das Handbuch einer 8000 jährigen Geschichte / Eva Wilson. [Aus dem Engl. übers. von Beate Gorman]. – Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 1996. – 216 S.
ISBN 3-258-05311-1 – ISBN 978-3-258-05311-0
96 D 1258

LSA Kunst-PARI 003

Musée du Louvre / Département des Peintures: Catalogue des peintures flamandes et hollandaises du Musée du Louvre / Musée du Louvre, Département des Peintures. Jacques Foucart. Coord. éd. par Élisabeth Foucart-Walter. – Paris. – [Paris] : Gallimard [u.a.] : Musée du Louvre Éd., 2009. – 420

S.
 ISBN 978-2-07-012217-2 – ISBN 978-2-35031-251-4
 2011 D 786

LSA Kunst-RA 001

Appuhn, Horst: Schatzkammern in Deutschland, Österreich und der Schweiz : Führer zu kirchlichen und weltlichen Kostbarkeiten / von Horst Appuhn. – Düsseldorf : ECON-Taschenbuch-Verlag, 1984. – 288 S. – (ETB ; 10028 : Hermes Handlexikon)
 ISBN 3-612-10028-9 – ISBN 978-3-612-10028-3
 84 A 6460

LSA Kunst-RA 002

Keyers großes Antiquitätenlexikon / Autoren und Bearb.: Friedrich Aichele ... – München : Keyersche Verlagsbuchhandlung, 1980. – 576 Seiten. – ([Keyers Handbücher für Kunst- und Antiquitätensammler])
 ISBN 3-87405-132-3 – ISBN 978-3-87405-132-3
 81 A 742

LSA Kunst-RA 003

The Oxford companion to the decorative arts / ed. by Harold Osborne. – Oxford : Clarendon, 1975. – XIV, 865 S.
 ISBN 0-19-866113-4 – ISBN 978-0-19-866113-9
 76 B 481

LSA Kunst-RA 005

Keyers Kunst- und Antiquitätenbuch / hrsg. von Helmut Seling. – Heidelberg ; München : Keyser, 19XX-. – (Keyers Handbücher für Kunst- und Antiquitätensammler ; ...)

LSA Kunst-RA 006

Benedictus, David: The antique collector's guide / David Benedictus. – London [u.a.] : Macmillan, 1980. – 264 S.
 ISBN 0-333-24242-4 – ISBN 978-0-333-24242-1
 80 A 14670

LSA Kunst-RA 007

Antiquitäten : e. Stilkunde für Sammler / mit e. Vorw. von Annette Kratz. [Dt. Übers.: Erika Schindel]. – 1. dt. Ausg. – Wiesbaden : Ebeling, 1980. – 319 S.
 ISBN 3-921452-15-5 – ISBN 978-3-921452-15-8
 81 B 582

LSA Kunst-RA 008

Philippovich, Eugen von: Kuriositäten, Antiquitäten : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Eugen von Philippovich. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1966. – 559 Seiten. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 46)
 67 B 862
 81 A 12503

LSA Kunst-RA 009

Margolin, Victor: World history of design / Victor Margolin. – London [u.a.] : Bloomsbury Academic, 1978. – 472 S.
 ISBN 978-1-4725-6928-8

LSA Kunst-RA 010

Neuwirth, Waltraud: Markenlexikon für Kunstgewerbe / Waltraud Neuwirth. – Wien : Neuwirth, 19XX-

LSA Kunst-RA 011

Newman, Harold: An illustrated dictionary of jewelry : 2,530 entries, including definitions of jewels, gemstones, materials, processes, and styles, and entries on principal designers and makers, from antiquity to the present day / Harold Newman. – London : Thames and Hudson, 1981. – 334 S.
 ISBN 0-500-23309-8 – ISBN 978-0-500-23309-2
 81 A 14958

LSA Kunst-RA 013

Handtools of arts and crafts: the encyclopaedia of the fine, decorative and applied arts / the Diagram Group. – London : Harrap, 1981. – 319 S.
ISBN 0-245-53823-2 – ISBN 978-0-245-53823-0
82 B 929

LSA Kunst-RA 014

Untracht, Oppi: Jewelry : concepts and technology / Oppi Untracht. – London : Hale, 1982. – XXIII, 840 S.
ISBN 0-7091-9616-4 – ISBN 978-0-7091-9616-7
82 B 2185

LSA Kunst-RA 015

The concise encyclopaedia of antiques / comp. by The Connoisseur. Ed. by L. G. G. Ramsey. – London : Connoisseur, 19XX-

LSA Kunst-RA 016

Allemagne, Henry-René d': Les accessoires du costume et du mobilier, depuis le 13. jusqu'au milieu du 19. siècle / Henry René d'Allemagne. – New York : Hacker Art Books, 19XX-

LSA Kunst-RA 017

Honour, Hugh: Lexikon Antiquitäten und Kunsthandwerk / Hugh Honour; John Fleming. – Grundlegend überarb. und erg. dt. Ausg. – München : Beck [u.a.], 1984. – X, 687 S.
ISBN 3-406-30315-3 – ISBN 3-7913-0677-4 – ISBN 978-3-7913-0677-3 – ISBN 978-3-406-30315-9
84 B 2208

LSA Kunst-RA 018

Mittelalterliche Schatzverzeichnisse / hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Zs.arbeit mit Bernhard Bischoff. – München : Prestel-Verl., 1967. – (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; ...)

LSA Kunst-RA 019

Grande enciclopedia Antiquariato e arredamento / a cura di Vittorio Del Gaizo. – Rist. – Roma : Editalia, 19XX-

LSA Kunst-RA 020

Neuwirth, Waltraud: Wiener Werkstätte - die Schutzmarken = Wiener Werkstätte - the registered trade marks / Waltraud Neuwirth. – Wien : Neuwirth. – (Reihe: Marken und Monogramme der Wiener Werkstätte)

LSA Kunst-RA 021

Kunsthandwerk & Design: Stile, Techniken, Dekors von der Renaissance bis zur Gegenwart / hrsg. von Noel Riley. Unter Mitarb. von Patricia Bayer. – Leipzig : Seemann, 2004. – 544 S.
ISBN 3-86502-091-7 – ISBN 978-3-86502-091-8
2004 B 754

LSA Kunst-RA 022

Dumont-Handbuch Design international: [Marken, Macher, Klassiker von A - Z] / Bernd Polster; Claudia Neumann; Markus Schuler ... – Köln : Dumont, 2004. – 539 S.
ISBN 3-8321-7380-3 – ISBN 978-3-8321-7380-7
2004 A 10749

LSA Kunst-RA 023

Sanchez, Pierre: Dictionnaire des céramistes, peintres sur porcelaine, verre et émail, verriers et émailleurs : exposant dans les Salons, Expositions universelles, d'Art décoratif et des manufactures nationales 1700 - 1920 / Pierre Sanchez. – Dijon : L'Echelle de Jacob, 20XX-
ISBN 2-913224-59-8 – ISBN 978-2-913224-59-9

LSA Kunst-RA 024

The Grove encyclopedia of decorative arts / ed. by Gordon Campbell. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 20XX-
ISBN 0-19-518948-5 – ISBN 978-0-19-518948-3

LSA Kunst-RA 029

Kern, Ralf: Wissenschaftliche Instrumente in ihrer Zeit / Ralf Kern. – Köln : König, 20XX-
ISBN 978-3-86560-772-0

LSA Kunst-RA 030

Auktionspreise : Jahrbuch für Kunst, Kunsthandwerk und Design 62.2007 - 65.2010; damit Ersch. eingest.. – München : München : Zeit-Kunstverl. : Zeitverl., 2007
ZST 7170 B

LSA Kunst-RA 031

Mayer, Enriqye: Dictionnaire des valeurs des meubles et objets d'art / E. Mayer. – [3. ed.]. – Paris : Mayer, 1982. – XXIX, 667 S.
83 A 1052

LSA Kunst-RA 032

Haslam, Malcolm: Marks & monograms : the decorative arts, 1880-1960 / Malcolm Haslam. – Rev. and enlarged ed. – London : Collins & Brown, 1995. – 448 S.
ISBN 1-85585-024-9 – ISBN 978-1-85585-024-8
95 C 4717

LSA Kunst-RA 033

Cinematic expectation. – 1. publ. – London [u.a.] : Bloomsbury, 2013. – XVII, 341 S. – (Interior design and architecture - critical and primary sources / ed. by Mark Taylor ; 3)
ISBN 978-1-8478-8963-8
2013 C 582::3

LSA Kunst-RA 033

Design awareness. – 1. publ. – London [u.a.] : Bloomsbury, 2013. – XXIX, 264 S. – (Interior design and architecture - critical and primary sources / ed. by Mark Taylor ; 1)
ISBN 978-1-8478-8961-4
2013 C 582::1

LSA Kunst-RA 033

Public interaction. – 1. publ. – London [u.a.] : Bloomsbury, 2013. – XIX, 302 S. – (Interior design and architecture - critical and primary sources / ed. by Mark Taylor ; 4)
ISBN 978-1-8478-8964-5
2013 C 582::4

LSA Kunst-RA 033

Sensory engagement. – 1. publ. – London [u.a.] : Bloomsbury, 2013. – XX, 392 S. – (Interior design and architecture - critical and primary sources / ed. by Mark Taylor ; 2)
ISBN 978-1-8478-8962-1
2013 C 582::2

LSA Kunst-RC 001

Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker/ hrsg. von H. Th. Bossert. – Berlin : Wasmuth, 1928-1932

LSA Kunst-RC 002

Les styles du Moyen Age à Louis XIV / texte de Patrice Bousset. – Paris : Baschet, 1979. – 190 S. – (Les grands styles)
80 B 944
80 B 1164

LSA Kunst-RC 003

Praz, Mario: An illustrated history of interior decoration from Pompeii to art nouveau / Mario Praz. – Repr. of the ed. 1964. – London : Thames & Hudson, 1982. – 396 S.
82 B 1239

LSA Kunst-RC 004

Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes : in zwei Bänden / hrsg. in Verbindung mit W. Behncke ... von G. Lehnert. – Berlin : Oldenbourg, 1907-

LSA Kunst-RD 001

Mundt, Barbara: Historismus : Kunstgewerbe zwischen Biedermeier und Jugendstil / Barbara Mundt. – München : Keyser, 1981. – 392 S. – (Keyser's Handbücher für Kunst- und Antiquitätensammler)

ISBN 3-87405-141-2 – ISBN 978-3-87405-141-5

81 A 14775

LSA Kunst-RD 002

Dekorative Kunst : 1890-1940 / Philippe Garner [Hrsg.]. – [Wiesbaden] Luxembourg : Ebeling, 1981. – 320 S.

ISBN 3-921452-12-0 – ISBN 978-3-921452-12-7

81 B 1110

LSA Kunst-RD 003

Hackenbroch, Yvonne: Renaissance jewellery / Yvonne Hackenbroch. – München : Beck, 1979. – XV, 424 S.

ISBN 0-85667-056-1 – ISBN 3-406-05751-9 – ISBN 978-0-85667-056-5 – ISBN 978-3-406-05751-9

80 B 1213

LSA Kunst-RD 004

Jarry, Madeleine: Chinoiserie : Chinese influence on European decorative art 17th and 18th centuries / Madeleine Jarry. – New York : Vendome [u.a.], 1981. – 256 S.

ISBN 0-85667-163-0 – ISBN 978-0-85667-163-0

83 B 235

LSA Kunst-RD 006

Fahr-Becker, Gabriele: Jugendstil, Art Déco / von Gabriele Sterner und Albrecht Bangert. – München : Battenberg, 1979. – 173 S. – (Battenberg-Antiquitäten-Kataloge)

ISBN 3-87045-157-2 – ISBN 978-3-87045-157-8

79 B 4542

81 A 7939

LSA Kunst-RD 007

Byars, Mel: The design encyclopedia / Mel Byars. – London : Lawrence King Publishing, 1994. – 612 S.

ISBN 1-85669-047-4 – ISBN 978-1-85669-047-8

94 A 5876

LSA Kunst-RE 001

Die deutschen Zinngießer und ihre Marken / hrsg. von Erwin Hintze. – Neudr. d. Ausg. 1921-31. – Aalen : Zeller, 1964-1965

LSA Kunst-RE 002

Bloch, Peter: Romanische Bronzekruzifixe / Peter Bloch. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1992. – 333, 208 S. – (Bronzegeräte des Mittelalters / begr. von Otto von Falke u. Erich Meyer, fortgef. von Peter Bloch ; 5)(Denkmäler deutscher Kunst)

ISBN 3-87157-143-1 – ISBN 978-3-87157-143-5

81 B 2412::5

LSA Kunst-RE 002

Falke, Otto von: Romanische Leuchter und Gefäße, Gießgefäße der Gotik / Otto v. Falke u. Erich Meyer. [Dt. Verein für Kunstwiss.]. – Unveränd., leicht verkleinerter Nachdr. d. Erstafl. Berlin, Dt. Verein für Kunstwiss., 1935. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwiss., 1983. – VIII, 121, 224 S. – (Bronzegeräte des Mittelalters / begr. von Otto von Falke u. Erich Meyer, fortgef. von Peter Bloch ; 1)(Denkmäler deutscher Kunst)

ISBN 3-87157-093-1 – ISBN 978-3-87157-093-3

81 B 2412::1

LSA Kunst-RE 002

Mende, Ursula: Die Türzieher des Mittelalters / Ursula Mende. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1981. – 342, [88] S. – (Bronzegeräte des Mittelalters / begr. von Otto von Falke u. Erich Meyer,

fortgef. von Peter Bloch ; 2)(Denkmäler deutscher Kunst)
 ISBN 3-87157-086-9 – ISBN 978-3-87157-086-5
 81 B 2412::2

LSA Kunst-RE 002

Springer, Peter: Kreuzfüße : Ikonographie und Typologie eines hochmittelalterlichen Gerätes / Peter Springer. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1981. – 255, [154] S. – (Bronzegeräte des Mittelalters / begr. von Otto von Falke u. Erich Meyer, fortgef. von Peter Bloch ; 3)(Denkmäler deutscher Kunst)
 ISBN 3-87157-085-0 – ISBN 978-3-87157-085-8
 81 B 2412::3

LSA Kunst-RE 002

Theuerkauff-Liederwald, Anna-Elisabeth: Mittelalterliche Bronze- und Messinggefäße : Eimer - Kannen - Lavabokessel / Anna-Elisabeth Theuerkauff-Liederwald. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1988. – 508 S. – (Bronzegeräte des Mittelalters / begr. von Otto von Falke u. Erich Meyer, fortgef. von Peter Bloch ; 4)(Denkmäler deutscher Kunst)
 ISBN 3-87157-099-0 – ISBN 978-3-87157-099-5
 81 B 2412::4

LSA Kunst-RE 003

Weitzmann-Fiedler, Josepha: Romanische gravierte Bronzeschalen / Josepha Weitzmann-Fiedler. – Berlin : Deutscher Verlag fuer Kunstwiss., 1981. – 132 S., 150 Taf.
 ISBN 3-87157-083-4 – ISBN 978-3-87157-083-4
 81 B 1503

LSA Kunst-RE 004

Krauth, Theodor: Die Kunst- und Bauschlosserei : in ihrem gewöhnlichen Umfange mit besonderer Berücksichtigung der kunstgewerblichen Form / hrsg. von Theodor Krauth u. Franz Sales Meyer. – Repr. der 2., durchges. u. verm. Aufl. Leipzig, Seemann, 1897. – Hannover : Ed. libri rari Schaefer

LSA Kunst-RE 005

Brett, Vanessa: Phaidon guide to pewter / Vanessa Brett. – Oxford : Phaidon, 1981. – 256 S.
 ISBN 0-7148-2172-1 – ISBN 978-0-7148-2172-6
 82 A 2162

LSA Kunst-RE 006

Mory, Ludwig: Bruckmanns Zinn-Lexikon / Ludwig Mory; Eleonore Pichelkastner; Bernd Höfler. – München : Bruckmann, 1977. – 324 S.
 ISBN 3-7654-1361-5 – ISBN 978-3-7654-1361-2
 78 B 419
 82 A 8919

LSA Kunst-RE 007

Lockner, Hermann P.: Messing : ein Handbuch über Messinggerät des 15.-17. Jahrhunderts / Hermann P. Lockner. – München : Klinkhardt und Biermann, 1982. – 188 S.
 ISBN 3-7814-0201-0 – ISBN 978-3-7814-0201-0
 82 B 1905

LSA Kunst-RE 008

Tischer, Friedrich: Böhmisches Zinn und seine Marken / Friedrich Tischer. – Neudr. der Ausg. 1928. – Osnabrück : Zeller, 1973. – XV, 329, 16 S.
 ISBN 3-535-01287-2 – ISBN 978-3-535-01287-8
 82 B 1864

LSA Kunst-RE 009

Musterbuch für Kunstschlosser. – Reprint d. Orig.-Ausg. Stuttgart, Engelhorn, 1885. – München : Callwey, 1982. – 122 S.
 ISBN 3-7667-0626-8 – ISBN 978-3-7667-0626-3
 83 B 243

LSA Kunst-RE 010

Hütt, Michael: Aquamanilien : Gebrauch und Form / Michael Hütt. – Mainz : von Zabern, 1993. – 253 S.
 ISBN 3-8053-1400-0 – ISBN 978-3-8053-1400-8
 94 A 11941

LSA Kunst-RE 020

Haedeke, Hanns-Ulrich: Zinn : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Hanns-Ulrich Haedeke. – 2., erw. Aufl. – Braunschweig : Klinkhardt und Biermann, 1973. – 368 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 16)

ISBN 3-7814-0061-1 – ISBN 978-3-7814-0061-0

74 B 1023

81 A 11660

LSA Kunst-RE 021

Boucaud, Philippe: Les Etains : des origines au début du 19. siècle / par Philippe Boucaud et Claude Frégnac. – Fribourg, Suisse : Office du Livre, 1978. – 339 S.

78 B 4215

LSA Kunst-RE 022

Die Bronzetüren des Mittelalters : 800 - 1200 / Ursula Mende. Aufnahmen von Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. – Erg. Neuauf. – München : Hirmer, 1994. – 198, [226] S.

ISBN 3-7774-6390-6 – ISBN 978-3-7774-6390-2

94 B 406

LSA Kunst-RE 023

Grimme, Ernst Günther: Bronzewooderwerke des Mittelalters / Ernst Günther Grimme. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. – VIII, 174, 112 Seiten

ISBN 3-534-01592-4 – ISBN 978-3-534-01592-4

86 A 8236

2007 C 3590

LSA Kunst-RE 024

Glocken in Geschichte und Gegenwart : Beiträge zur Glockenkunde / Beratungsausschuß für das Deutsche Glockenwesen. Bearb. von Kurt Kramer. – Karlsruhe : Badenia-Verl., 1986-1997

LSA Kunst-RE 025

Vergoldete Bronzen : die Bronzarbeiten des Spätbarock und Klassizismus / Hans Ottomeyer ... Mit Beitr. von Jean-Dominique Augarde ... – München : Klinkhardt & Biermann, 19XX-

ISBN 3-7814-0217-7 – ISBN 978-3-7814-0217-1

LSA Kunst-RE 026

Schilling, Margarete [Hrsg.]: Glocken : Gestalt, Klang und Zier / Margarete Schilling. [Bilder von Klaus G. Beyer und Constantin Beyer]. – Dresden : Verl. der Kunst, 1988. – 369 S.

ISBN 3-364-00041-7 – ISBN 978-3-364-00041-1

88 B 809

LSA Kunst-RE 027

Schad, Carl-Rainer: Wörterbuch der Glockenkunde : Stichwörter zur Campanologie ; mit Erläuterungen und Literaturhinweisen / Carl-Rainer Schad. – Bern ; Stuttgart : Hallwag, 1996. – 78 S

ISBN 3-444-10478-2 – ISBN 978-3-444-10478-7

97 C 2161

LSA Kunst-RE 030

Bernhart, Max: Medaillen und Plaketten : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Max Bernhart. – 3., von Tyll Kroha völlig neubearb. Aufl. – Braunschweig : Klinkhardt und Biermann, 1966. – 245 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 1)

66 B 440

81 A 11659

LSA Kunst-RE 031

Habich, Georg: Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts / hrsg. im Auftrag d. Dt. Vereins für Kunstwissenschaft von Georg Habich. – München : Bruckmann, 1929-

LSA Kunst-RE 032

Brown, Laurence A.: A catalogue of British historical medals : 1760 - 1960 / Laurence A. Brown. – London : Seaby, 19XX-

LSA Kunst-RE 033

British Museum: A catalogue of the French medals in the British Museum / Mark Jones. – London : British Museum Publications, 19XX-

LSA Kunst-RE 034

Hill, George Francis: A corpus of Italian medals of the Renaissance before Cellini : in 2 volumes / by George Francis Hill. – London : British Museum, 19XX-

LSA Kunst-RE 035

Hill, George Francis: Medals of the renaissance / George Hill. – Rev. and enlarged ed. – London : British Museum Publ., 1978. – 230 S., 32 plates. – (A colonnade book)
 ISBN 0-7141-0843-X – ISBN 978-0-7141-0843-8
 78 C 764

LSA Kunst-RE 036

Börner, Lore: Deutsche Medaillenkleinode des 16. und 17. Jahrhunderts / Lore Börner. – Lizenzausg. – Würzburg : Edition Popp, 1981. – 176 S.
 ISBN 3-88155-083-6 – ISBN 978-3-88155-083-3
 82 A 312

LSA Kunst-RE 037

Dauernder als Erz: das Menschenbild auf Münzen und Medaillen von der Antike bis zur Renaissance / 167 Fotogr. von Jean Roubier. Text von Jean Babelon. – Wien ; München : Schroll, 1958. – 38, [160] S.
 B 903-39 Folio
 85 A 9312

LSA Kunst-RE 038

The Currency of fame: portrait medals of the Renaissance / curator/ed. Stephen K. Scher. Photogr. John Bigelow Taylor. – London : Thames & Hudson, 1994. – 424 S.
 ISBN 0-500-23679-8 – ISBN 978-0-500-23679-6
 94 D 1372

LSA Kunst-RE 039

La feronnerie d'art / par Catherine Vaudour. – Paris : Flammarion, 1989. – 63 S. – (La grammaire des styles)
 ISBN 2-08-011355-0 – ISBN 978-2-08-011355-9
 89 A 12790

LSA Kunst-RE 040

Schmidt, Eva: Der preußische Eisenkunstguß : Technik, Geschichte, Werke, Künstler / Eva Schmidt. – Berlin : Mann, 1981. – 325 S.
 ISBN 3-7861-1130-8 – ISBN 978-3-7861-1130-6
 82 B 105

LSA Kunst-RE 041

Das Eisenwerk: die Kunstformen des Schmiedeeisens vom Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts / Einf. von Otto Höver. – 6., inhaltl. unveränd. Aufl. – Tübingen : Wasmuth, 1961. – XXXIV, 320 S.
 83 B 974

LSA Kunst-RF 001

Gauthier, Marie-Madeleine: Emaux du moyen âge occidental / par Marie-Madeleine Gauthier. – 2. éd. – Fribourg : Office du Livre, 1973. – 449 S.
 83 B 1664

LSA Kunst-RF 002

Il tesoro di San Marco / opera diretta da H.R. Hahnloser. – Firenze : Sansoni, 19XX-

LSA Kunst-RF 003

L'apogée: 1190 - 1215 / auteurs: Élisabeth Antoine ... – Paris : Ed. du Centre National de la Recherche Scientifique, 2011. – 328 S. – (Corpus des emaux méridionaux / dir. scientifique: Marie-Madeleine Gauthier ... ; T. 2)
 ISBN 978-2-7355-0728-3
 88 B 434::2

LSA Kunst-RF 003

Gauthier, Marie-Madeleine: Emaux méridionaux : catalogue international de l'oeuvre de Limoges / par Marie-Madeleine Gauthier. – Paris : Ed. du Centre National de la Recherche Scientifique

LSA Kunst-RF 004

L'oeuvre de Limoges : émaux limousins du Moyen Âge; Paris, Musée du Louvre, 23 octobre 1995 - 22 janvier 1996; New York, the Metropolitan Museum of Art; 4 mars - 16 juin 1996 / [exposition a été organisée par la Réunion des Musées Nationaux ... Catalogue a été rédigé par Elisabeth Taburet-Delahaye]. – Paris : Réunion des Musées Nationaux [u.a.], 1995. – 478 S.

ISBN 2-7118-3305-4 – ISBN 978-2-7118-3305-4

95 D 2919

LSA Kunst-RF 005

Email im frühen Mittelalter: frühchristliche Kunst von der Spätantike bis zu den Karolingern / Günther Haseloff. – Marburg/Lahn : Hitzeroth, 1990. – 244 S. – (Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte : Sonderband ; 1)

ISBN 3-89398-020-2 – ISBN 978-3-89398-020-8

91 B 1011

LSA Kunst-RF 006

Speel, Erika: Dictionary of enamelling / Erika Speel. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 1998. – XVI, 152 S.

ISBN 1-85928-272-5 – ISBN 978-1-85928-272-4

98 C 781

LSA Kunst-RG 001

Rosenberg, Marc: Der Goldschmiede Merkzeichen / Marc Rosenberg. – Frankfurt am Main : Frankfurter Verl.-Anst., 1922-

LSA Kunst-RG 002

Meisterwerke der deutschen Goldschmiedekunst der vorgotischen Zeit: two volumes bound in one / Joseph Braun. – Reprint of the 1922 ed., publ. in Munich by Riehn and Reusch in 2 vols. – New York ; London : Garland, 1979. – 252 S. in getr. Zählung. – (A dealers' and collectors' bookshelf ; 4 : Metalwork)(Sammelbände zur Geschichte der Kunst und des Kunstgewerbes ; 8)

ISBN 0-8240-3354-X – ISBN 978-0-8240-3354-5

80 A 5212

LSA Kunst-RG 003

Braun, Joseph: Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung / Joseph Braun. – Nachdr. d. Ausg. München 1932. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1973. – XVIII, 704, 144 S.

ISBN 3-487-04890-6 – ISBN 978-3-487-04890-1

77 B 2580

LSA Kunst-RG 004

Hernmarck, Carl: Die Kunst der europäischen Gold- und Silberschmiede : von 1450 bis 1830 / Carl Hernmarck. – München [u.a.] : Beck [u.a.], 1978. – X, 410, [394] S.

ISBN 3-406-06991-6 – ISBN 978-3-406-06991-8

79 C 222

81 B 1926

LSA Kunst-RG 005

Swarzenski, Hanns: Monuments of romanesque art : the art of church treasures in North-Western Europe / Hanns Swarzenski. – London : Faber & Faber, 1954. – 102, 238 S.

C 7526-6 Folio

81 B 2147

LSA Kunst-RG 006

Les trésors des églises de France: exposition; catalogue / Musée des Arts Décoratifs, Paris. – 2. éd. corr. – Paris : Caisse Nat. des Monuments Historiques, 1965. – XXXII, 469, 254 S.

66 A 507

81 A 4162

LSA Kunst-RG 007

Rosenberg, Marc: Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage / Marc Rosenberg. – Neudr. d. 1.-2. Aufl., 1910-1925. – Osnabrück : Zeller, 1972. – getr. Zählung

ISBN 3-535-01255-4 – ISBN 978-3-535-01255-7
81 B 2315

LSA Kunst-RG 008

International hallmarks on silver / collected by Tardy. – Paris, 1981. – 540 S., [5] Bl.
ISBN 1-903452-00-7 – ISBN 978-1-903452-00-4
82 A 4711

LSA Kunst-RG 009

Kohlhaussen, Heinrich: Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit : 1240 bis 1540 / Heinrich Kohlhaussen. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1968. – 589 S. – (Jahresgabe des Deutschen Vereines für Kunstwissenschaft ; 1967)
68 C 612

LSA Kunst-RG 010

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Mittel- und Nordostdeutschlands : von Wernigerode bis Lauenburg im Pommern; Daten, Werke, Zeichen / Wolfgang Scheffler. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1980. – XIV, 666 S.
ISBN 3-11-007608-X – ISBN 978-3-11-007608-0
80 A 12920
81 A 14433

LSA Kunst-RG 011

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Hessens : Daten, Werke, Zeichen / Wolfgang Scheffler. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1976. – XII, 848, XXXII S.
ISBN 3-11-005856-1 – ISBN 978-3-11-005856-7
76 B 3020
81 A 14434

LSA Kunst-RG 012

Fritz, Johann Michael: Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa / Johann Michael Fritz. – München : Beck, 1982. – 377, [216] S.
ISBN 3-406-09090-7 – ISBN 978-3-406-09090-5
82 B 1937

LSA Kunst-RG 013

Wessel, Klaus: Die byzantinische Emailkunst : vom 5. bis 13. Jahrhundert / Klaus Wessel. – Recklinghausen : Bongers, 1967. – 213 Seiten. – (Beiträge zur Kunst des christlichen Ostens ; 4)
68 C 232

LSA Kunst-RG 014

Heuser, Hans-Jörgen: Oberrheinische Goldschmiedekunst im Hochmittelalter / Hans-Jörgen Heuser. – Berlin : Deutscher Verl. für Kunstwissenschaft, 1974. – 248, [208] S.
74 C 527

LSA Kunst-RG 015

Hintze, Erwin: Schlesische Goldschmiede / Erwin Hintze. – Nachdr. d. Ausg. 1912 - 1916, erw. durch e. Personen- u. Markenreg. – Osnabrück : Zeller, 1979. – 89, 32 S.
ISBN 3-535-02431-5 – ISBN 978-3-535-02431-4
81 B 642

LSA Kunst-RG 016

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede an Main und Neckar : Daten, Werke, Zeichen; vorläufige Ermittlungen / Wolfgang Scheffler. – Hannover : Verl. Kunst u. Antiquitäten, 1977. – VIII, 128 S.
ISBN 3-921811-01-5 – ISBN 978-3-921811-01-6
78 B 1520

LSA Kunst-RG 016 A

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Oberfrankens : Daten, Werke, Zeichen / Wolfgang Scheffler. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1989. – 210, XXXIII S.
ISBN 3-11-011571-9 – ISBN 978-3-11-011571-0
89 A 4214

LSA Kunst-RG 017

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Rheinland-Westfalens : Daten, Werke, Zeichen / Wolfgang Scheffler. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1973-1973

LSA Kunst-RG 017 A

Clasen, Carl-Wilhelm [VerfasserIn]: Rheinische Silbermarken : die Marken und Werke der rheinischen Goldschmiede. – Orig.-Ausg. – Rheinbach-Merzbach : CMZ-Verl., 1986. – X, 325 S.
ISBN 3-922584-48-9 – ISBN 978-3-922584-48-3
86 A 10896

LSA Kunst-RG 018

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Niedersachsens : Daten, Werke, Zeichen / Wolfgang Scheffler. – Berlin : de Gruyter, 19XX-

LSA Kunst-RG 019

Seling, Helmut: Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529 - 1868 : Meister, Marken, Werke / Helmut Seling. Unter wiss. Mitarb. von Stephanie Singer. – Erheblich erw. und überarb. Neuaufl. – München : Beck, 2007. – 919 S.
ISBN 3-406-56312-0 – ISBN 978-3-406-56312-6
2008 B 176

LSA Kunst-RG 019

Seling, Helmut: Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529 - 1868 : Meister, Marken, Werke / Helmut Seling. – München : Beck, 19XX-
ISBN 3-406-05729-2 – ISBN 978-3-406-05729-8

LSA Kunst-RG 020

Paatz, Walter: Die akademischen Szepter und Staeb in Europa : systematische Untersuchung zu ihrer Geschichte und Gestalt / von Walter Paatz. – Heidelberg : Winter, 1979. – XI, 264, XIV S. – (Corpus sceptrorum / Heidelberger Akademie der Wissenschaften ; 2)
ISBN 3-533-02816-X – ISBN 978-3-533-02816-1
72 C 997::2

LSA Kunst-RG 020

Vorbrod, Günter Wilhelm: Die akademischen Szepter und Stäbe in Europa / von Günter Wilhelm Vorbrod u. Ingeburg Vorbrod. Vorgelegt von Walter Paatz. – Heidelberg : Winter, 1971-1979. – (Corpus Sceptrorum ; ...)

LSA Kunst-RG 021

Paatz, Walter: Sceptrum universitatis : die europäischen Universitätszepter / Walter Paatz. – Heidelberg : Winter, 1953. – 152 S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; N.F., 2)
78 B 2757::N.F. 2
C 4822-8::N.F. 2

LSA Kunst-RG 022

Dombi, Istvan: Bruckmann's Silber-Lexikon / Istvan Dombi; Bernd Höfler; Ingrid Loschek. – München : Bruckmann, 1982. – 340 S.
ISBN 3-7654-1755-6 – ISBN 978-3-7654-1755-9
83 A 77

LSA Kunst-RG 023

Wolters, Jochem: Der Gold- und Silberschmied / Jochem Wolters. – Stuttgart : Rühle-Diebener-Verl., 1981-

LSA Kunst-RG 024

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede des Ostallgäus (zwischen Iller und Lech) : Daten, Werke, Zeichen / Wolfgang Scheffler. – Hannover : Verl. Kunst u. Antiquitäten, 1981. – 127 S.
81 A 12442

LSA Kunst-RG 025

Hayward, John F.: Virtuoso Goldsmiths and the triumph of mannerism, 1540-1620 / J. F. Hayward. – London u.a. : Sotheby, Parke, Bernet, 1976. – 751 S.
ISBN 0-85667-005-7 – ISBN 978-0-85667-005-3
77 C 79

LSA Kunst-RG 026

Wolters, Jochem: Die Granulation : Geschichte und Technik einer alten Goldschmiedekunst / Jochem Wolters. – München : Callwey, 1983. – 331 S.
ISBN 3-7667-0661-6 – ISBN 978-3-7667-0661-4
83 B 923

LSA Kunst-RG 027

Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Ostpreussens : Daten, Werke, Zeichen / Wolfgang Scheffler. – Berlin ; New York : de Gruyter, 1983. – 346 S.
ISBN 3-11-008900-9 – ISBN 978-3-11-008900-4
83 A 5017

LSA Kunst-RG 028

Gruber, Alain Charles: Gebrauchssilber des 16. bis 19. Jahrhunderts / Alain Gruber. – Fribourg u.a. : Office du Livre u.a., 1982. – 304 S.
83 B 809

LSA Kunst-RG 029

Culme, John: Nineteenth-century silver / John Culme. – London [u.a.] : Hamlyn Publ. Group, 1977. – 232 S. – (Country life books)
77 C 1403

LSA Kunst-RG 030

Gauthier, Marie-Madeleine: Straßen des Glaubens : Reliquien und Reliquiare des Abendlandes / Marie-Madeleine Gauthier. – Aschaffenburg : Pattloch [u.a.], 1983. – 216 S.
ISBN 3-557-91248-5 – ISBN 978-3-557-91248-4
83 B 1733

LSA Kunst-RG 031

Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken = Handbook of Russian Gold and Silver Marks / [Einf. und Übers. des Textes bei den Marken : Boris Rothemund]. – München : Slavisches Institut, 1971. – 131 S.
71 C 337

LSA Kunst-RG 032

Jackson, Charles James: Jackson's silver & gold marks of England, Scotland & Ireland / ed. by Ian Pickford. With contrib. by ... – 3., rev. and enlarged ed. – Woodbridge, Suffolk : Antique Collectors' Club, 1989. – 766 S.
ISBN 0-907462-63-4 – ISBN 978-0-907462-63-7
89 B 1655

LSA Kunst-RG 033

Neuwirth, Waltraud: Lexikon Wiener Gold- und Silberschmiede und ihre Punzen 1867-1922 / Waltraud Neuwirth. – Wien : Neuwirth Selbstverl.
ISBN 3-900282-00-5 – ISBN 978-3-900282-00-4

LSA Kunst-RG 034

Fritz, Johann Michael [VerfasserIn]: Gestochene Bilder : Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik / Johann Michael Fritz. – Köln ; Graz : Böhlau, 1966. – XIV, 592 Seiten. – (Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande : Beiheft ; 20)
66 B 2833

LSA Kunst-RG 035

Elbern, Victor H.: Die Goldschmiedekunst im frühen Mittelalter / Victor H. Elbern. – Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.], 1988. – X, 155, 64 S.
ISBN 3-534-03142-3 – ISBN 978-3-534-03142-9
2018 C 911

LSA Kunst-RG 036

Clayton, Michael: The Collector's Dictionary of the silver and gold of Great Britain and North America / Michael Clayton. – 2. ed. – Woodbridge, Suffolk : Antique Collector's Club, 1985. – 481 S
ISBN 0-907462-57-X – ISBN 978-0-907462-57-6
85 B 1506

LSA Kunst-RG 037

Rossi, Filippo: Oreficeria italiana : dall'11 al 18 secolo / Filippo Rossi. – Milano : Electa Ed., 1974. – 239 S. – (Capolavori di oreficeria italiana)
86 B 812

LSA Kunst-RG 039

Brett, Vanessa: The Sotheby's directory of silver : 1600 - 1940. – London : Sotheby's Publications, 1986. – 432 S. – (Sotheby's publications)
ISBN 0-85667-193-2 – ISBN 978-0-85667-193-7
86 B 149

LSA Kunst-RG 041

Vevey, François-Pierre de: Manuel des orfèvres de Suisse romande : biographies, poinçons, oeuvres. – Fribourg (Suisse) : Sotheby's [u.a.], 1985. – 331 S
ISBN 2-8264-0033-9 – ISBN 978-2-8264-0033-2
86 A 3148

LSA Kunst-RG 042

Die Goldschmiede Hamburgs / hrsg. von Erich Schliemann. Bernhard Heitmann ... – [Hamburg] : Schliemann

LSA Kunst-RG 043

Brett, Vanessa: Il valore degli argenti : il repertorio Sotheby's delle vendite del secolo / a cura di Vanessa Brett. – Torino : Allemandi, 1986. – 431 S. – (Annuari di economia dell'arte)
87 B 888

LSA Kunst-RG 044

Domdey-Knödler, Helga: Silber. – 2., überarb. u. erw. Aufl. – München : Battenberg, 1986. – 182 S. – (Battenberg-Antiquitäten-Kataloge)
ISBN 3-87045-966-2 – ISBN 978-3-87045-966-6
87 A 3145

LSA Kunst-RG 045

Culme, John: The directory of gold & silversmiths, jewellers & allied traders 1838 - 1914 : from the London Assay Office registers / John Culme. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 19XX-
ISBN 0-907462-46-4 – ISBN 978-0-907462-46-0

LSA Kunst-RG 046

Bulgari, Costantino G.: Argentieri, gemmari e orafi d'Italia : notizie storiche e raccolta dei loro contrassegni con la riproduzione grafica dei punzoni individuali e dei punzoni di stato. – Roma : Palombi, 19XX-

LSA Kunst-RG 047

Newman, Harold: An illustrated dictionary of silverware : 2,373 entries, relating to British and North American wares, decorative techniques and styles, and leading designers and makers, principally from c.1500 to the present / Harold Newman. – London : Thames and Hudson, 1987. – 366 S.
ISBN 0-500-23456-6 – ISBN 978-0-500-23456-3
87 A 12019
88 A 10249

LSA Kunst-RG 048

Le trésor de Saint-Denis: Musée du Louvre, Paris; 12 mars - 17 juin 1991; [exposition] / [réalisée par la Réunion des Musées Nationaux, le Musée du Louvre et la Bibliothèque Nationale. Le catalogue a été rédigé par Daniel Alcouffe ...]. – [Paris] : Bibliothèque Nationale [u.a.], 1991. – 379 S.
ISBN 2-7118-2350-4 – ISBN 978-2-7118-2350-5
91 B 943

LSA Kunst-RG 049

Bimbenet-Privat, Michèle: Les orfèvres parisiens de la Renaissance : (1506 - 1620) / par Michèle Bimbenet-Privat. – Paris : Commission des Travaux Historiques de la Ville de Paris [u.a.], 1992. – XII, 691 S.
ISBN 2-908872-06-4 – ISBN 978-2-908872-06-4
92 B 1313

LSA Kunst-RG 050

Silber und Gold: Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas; [Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums, München, vom 23. Februar bis 29. Mai 1994] / hrsg. von Reinhold Baumstark ... Katalog von Lorenz Seelig. Mit Beitr. von Ulli Arnold ... – München : Hirmer, 1994. – 613, LXXIV S
ISBN 3-7774-6290-X – ISBN 978-3-7774-6290-5
94 B 319

LSA Kunst-RG 051

Die Gefäße aus Kokosnuss in Mitteleuropa: 1250 - 1800 / Rolf Fritz. – Mainz am Rhein : von Zabern, 1983. – 146, 135 S.
ISBN 3-8053-0739-X – ISBN 978-3-8053-0739-0
84 B 10

LSA Kunst-RG 052

Mette, Hanns-Ulrich: Der Nautiluspokal : wie Kunst und Natur miteinander spielen / Hanns-Ulrich Mette. – München [u.a.] : Klinkhardt & Biermann, 1995. – 283 S
ISBN 3-7814-0328-9 – ISBN 978-3-7814-0328-4
95 B 848

LSA Kunst-RG 053

Bock, Sebastian: Ova struthionis : die Straußeneiobjekte in den Schatz-, Silber- und Kunstkammern Europas / Sebastian Bock. – Freiburg i. Br. ; Heidelberg : Bock, 2005. – 358 S.
ISBN 978-3-00-014626-8 – ISBN 3-00-014626-1
2004 B 962

LSA Kunst-RG 054

Fritz, Johann Michael: Das evangelische Abendmahlsgerät in Deutschland : vom Mittelalter bis zum Ende des Alten Reiches / Johann Michael Fritz. Mit Beitr. von Martin Brecht, Jan Harasimowicz und Annette Reimers. – Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2004. – 582 S.
ISBN 3-374-02200-6 – ISBN 978-3-374-02200-7
2004 B 1014

LSA Kunst-RG 055

Nürnberger Goldschmiedekunst : 1541 - 1868 / [Hrsg.: Germanisches Nationalmuseum. Projektleitung: Ralf Schürer. Schriftleitung: Karin Tebbe]. – Nürnberg : Verl. des Germanischen Nationalmuseums, 20XX-
ISBN 978-3-936688-16-0

LSA Kunst-RG 100

Rössler, Leopold: Schmucklexikon : Nachschlagewerk über Fachausdrücke, Bezeichnungen und Benennungen für Gold- und Silberschmiede und Juweliere, Groß- und Einzelhändler / bearb. von Leopold Rössler. – Wien : Österreichischer Wirtschaftsverl., 1982. – 176 S.
ISBN 3-85212-025-X – ISBN 978-3-85212-025-6
83 A 2750

LSA Kunst-RG 101

Forget, Carl: Elsevier's Dictionary of jewellery and watchmaking : in 5 languages ; English, French, German, Italian and Spanish / C. Forget [Bearb.]. – Amsterdam [u.a.] : Elsevier, 1984. – 507 S
ISBN 0-444-42279-X – ISBN 978-0-444-42279-8
84 A 8351

LSA Kunst-RG 102

Evans, Joan: A History of jewellery 1100-1870 / Joan Evans. – London : Faber and Faber, 1953. – 240, 176 S.
C 7593-21-2 Folio
82 A 9231

LSA Kunst-RG 103

Schmuck und Juwelen / Hanns Rothmüller [Hrsg.]. – München : Battenberg, 1985. – 335 S. – (Battenberg Antiquitäten-Kataloge)
ISBN 3-87045-958-1 – ISBN 978-3-87045-958-1
86 B 66

LSA Kunst-RG 104

Il valore dei gioielli e degli orologi da collezione : L'analisi critica, storica ed economica = Antique jewellery and watch values = Antique jewellery and watch prices / a cura di Diana Scarisbrick. – Torino : Allemandi, 19XX-. – (Annuari di economia dell'arte)

LSA Kunst-RG 105

Zucker, Benjamin: Gems and jewels : a connoisseur's guide / Benjamin Zucker. – London : Thames and Hudson, 1984. – 248 S.

ISBN 0-500-01326-8 – ISBN 978-0-500-01326-7 – ISBN 978-0-500-97317-2 – ISBN 0-500-97317-2

85 B 549

LSA Kunst-RH 001

Biedrzyński, Effi: Bruckmanns Porzellan-Lexikon / Effi Biedrzyński. [Den Bildteil stellten Istan Dombi u. Claudia Freytag zusammen. Die Stichworte fuer engl. Porzellan verf. Elfriede Scheil. Die Marken zeichn. Wolfgang Bayer. Die Ornamentzeichn. fertigte Sabine Reuter an]. – München : Bruckmann, 1979-

ISBN 3-7654-1679-7 – ISBN 978-3-7654-1679-8

LSA Kunst-RH 002

Graesse, Johann Georg Theodor: Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. : umfassendes Verzeichnis der auf älterem und neuerem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken / von J. G. Th. Graesse u. E. Jaenicke. Umgearb. von E. Zimmermann. Letzte Neubearb. von Arthur u. Luise Behse. – 25., erw. Aufl. – München : Klinkhardt und Biermann, 1982. – 861 S.

ISBN 3-7814-0202-9 – ISBN 978-3-7814-0202-7

82 A 8118

LSA Kunst-RH 003

Europäisches Porzellan / Hermann Jedding. – München : Keyser, 1971-1974

LSA Kunst-RH 004

Danckert, Ludwig: Handbuch des europäischen Porzellans : [mit über 3300 Stichworten und 6000 Marken] / Ludwig Danckert. Bearb. und erw. von Gabriele Ebbecke. – 7. Aufl. – München ; Berlin [u.a.] : Prestel, 2006. – 1040 S.

ISBN 978-3-7913-3281-9

2007 C 217

LSA Kunst-RH 005

Hofmann, Friedrich Hermann: Das Porzellan der europäischen Manufakturen / von Friedrich H. Hofmann. Mit Beitr. von Winfried Baer ... – Frankfurt a. M. ; Berlin ; Wien : Propyläen Verl., 1980. – 373 S. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; Sbd. 1)

67 C 10::SONDERBD. 1

LSA Kunst-RH 006

Schnorr von Carolsfeld, Ludwig: Porzellan der europäischen Fabriken / von Ludwig Schnorr von Carolsfeld. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; ...)(Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber)

LSA Kunst-RH 007

Klein, Adalbert: Fayencen Europas : e. Handbuch für Sammler u. Liebhaber / von Adalbert Klein. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1980. – IX, 412 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 55)

ISBN 3-7814-0186-3 – ISBN 978-3-7814-0186-0

81 A 2217

LSA Kunst-RH 008

Klein, Adalbert: Deutsche Fayencen : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Adalbert Klein. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1975. – XI, 367 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 20)

ISBN 3-7814-0172-3 – ISBN 978-3-7814-0172-3

75 B 3561

LSA Kunst-RH 009

Newman, Michael: Die deutschen Porzellan-Manufakturen im 18. Jahrhundert / Michael Newman. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1977-1977. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 50)

LSA Kunst-RH 010

Neuwirth, Waltraud: Porzellanmaler-Lexikon 1840 - 1914 : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Waltraud Neuwirth. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 19XX-. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 49)

LSA Kunst-RH 011

*Penkala, Maria: European pottery : 5000 marks on maiolica, faience and stoneware / Maria Penkala. – Darmstadt : Holle, 1951. – 424, 32 S.
C 8100-11-25*

LSA Kunst-RH 012

*Handbook of pottery and porcelain marks / comp. by J. P. Cushion. In collab. with W. B. Honey. – 4., rev. and exp. ed. – London [u.a.] : Faber & Faber, 1980. – 272 S.
ISBN 0-571-04922-2 – ISBN 978-0-571-04922-6
81 A 4812*

LSA Kunst-RH 013

*Pichelkastner, Eleonore: Bruckmann's Fayence-Lexikon : Majolika, Fayence, Steingut / Eleonore Pichelkastner; Eckart Hölzl. – München : Bruckmann, 1981. – 320 S.
ISBN 3-7654-1835-8 – ISBN 978-3-7654-1835-8
81 A 6456*

LSA Kunst-RH 014

*Röntgen, Robert E.: Marks on German, Bohemian and Austrian porcelain : 1710 to the present / Robert E. Röntgen. – Exton, Pa. : Schiffer, 1981. – 636 S
ISBN 0-916838-38-2 – ISBN 978-0-916838-38-6
81 A 10132*

LSA Kunst-RH 015

*Godden, Geoffrey A.: An illustrated encyclopaedia of British pottery and porcelain / Geoffrey A. Godden. – 2. ed. – London [u.a.] : Barrie & Jenkins, 1980. – XXVI, 390 S., [8 Bl.]
ISBN 0-214-20692-0 – ISBN 978-0-214-20692-4
81 A 7803*

LSA Kunst-RH 016

*Meister, Peter-Wilhelm: Europäisches Porzellan / Peter Wilhelm Meister; Horst Reber. – Stuttgart ; Berlin ; Zürich : Belsler, 1980. – 319 S.
ISBN 3-7630-1699-6 – ISBN 978-3-7630-1699-0
81 B 108*

LSA Kunst-RH 017

*Kybalová, Jana: Keramikmarken aus aller Welt / Text von Jana Kybalová. [Nachzeichn. d. Marken von Eliška Konopiská]. – Hanau/M. : Dausien, 1981. – 256 S.
ISBN 3-7684-1170-2 – ISBN 978-3-7684-1170-7
82 A 704*

LSA Kunst-RH 018

*Savage, George: An illustrated dictionary of ceramics : defining 3,054 terms relating to wares, materials, processes, styles, patterns and shapes from antiquity to the present day / George Savage, Harold Newman. With an introductory list of principal European factories and their marks compiled by John Cushion. – 2., rev. ed. – London : Thames and Hudson, 1976. – 319 S.
ISBN 0-500-23151-6 – ISBN 978-0-500-23151-7
82 A 10627*

LSA Kunst-RH 019

Hüseler, Konrad: Deutsche Fayencen : ein Handbuch der Fabriken ihrer Meister und Werke / Konrad Hüseler. – Stuttgart : Hiersemann, 1956-1958

LSA Kunst-RH 020

Tardy: Les poteries, les faiences et les porcelaines européennes : [France exceptée] / par Tardy. – Paris : Tardy, 19XX-

LSA Kunst-RH 021

*Europäisches Porzellan vom Klassizismus bis zum Jugendstil / Antoinette Fay-Hallé und Barbara Mundt. [Die Übers. der Texte von Antoine Fay-Hallé aus dem Franz. besorgte Barbara Mundt]. – Stuttgart ; Berlin ; Köln ; Mainz : Kohlhammer, 1983. – 308 S.
ISBN 3-17-008126-8 – ISBN 978-3-17-008126-0
83 B 2117*

LSA Kunst-RH 022

Strauß, Konrad: Steinzeug / von Konrad Strauss und Frieder Aichele. – München : Battenberg, 1980. – 174 S., [5] Bl. – (Battenberg Antiquitäten-Kataloge)
ISBN 3-87045-171-8 – ISBN 978-3-87045-171-4
81 A 2253

LSA Kunst-RH 023

Weiß, Gustav: Keramik-Lexikon : praktisches Wissen griffbereit / Gustav Weiß. [Zeichn. Jean Claude Lézin ...]. – 2., verb. und erw. Aufl. – Frankfurt a. M. ; Berlin : Ullstein, 1991. – 327 S.
ISBN 3-550-06505-1 – ISBN 978-3-550-06505-7
91 A 7288

LSA Kunst-RH 025

Clark, Kenneth: DuMont's Handbuch der keramischen Techniken : für Handwerk und künstlerisches Gestalten; Ton, seine Eigenschaften und Eignungen; Einführung in die Grundtechniken; Rohstoffchemie, Glasuren und Farben; Dekorationstechniken; Brennen; Werkstattausrüstung / Kenneth Clark. [Aus dem Engl. übers. von Dieter Kuhaupt ...]. – Köln : DuMont, 1985. – 208 S.
ISBN 3-7701-1694-1 – ISBN 978-3-7701-1694-2
85 A 11121

LSA Kunst-RH 026

Ehret, Gloria [Hrsg.]: Porzellan / von Gloria Ehret. – 3. Aufl. – München : Battenberg, 1985. – 196 S. – (Battenberg-Antiquitäten-Kataloge)
ISBN 3-87045-961-1 – ISBN 978-3-87045-961-1
86 A 1483

LSA Kunst-RH 027

Thesaurus di opere della tradizione di Faenza nelle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza / Carmen Ravanelli Guidotti. – Faenza : Agenzia Polo Ceramico, 1998. – VIII, 788 S.
2000 D 1634

LSA Kunst-RH 028

Keramik der 50er Jahre : Formen, Farben und Dekore ; ein Handbuch / Horst Makus. – Stuttgart : Arnoldsche, 2005. – 671 S.
ISBN 3-89790-220-6 – ISBN 978-3-89790-220-6
2006 A 12747

LSA Kunst-RH 060

Franz, Rosemarie: Der Kachelofen : Entstehung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus / Rosemarie Franz. – 2., verb. und verm. Aufl. – Graz : Akad. Druck- und Verl.-Anst., 1981. – 603 S. – (Forschungen und Berichte des Institutes für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität Graz ; 1)
ISBN 3-201-01172-X – ISBN 978-3-201-01172-3
82 B 109

LSA Kunst-RH 061

Cameron, Elisabeth: Encyclopedia of pottery and porcelain : the 19th & 20th centuries / Elisabeth Cameron. – London [u.a.] : Faber and Faber, 1986. – 366 S.
ISBN 0-571-11397-4 – ISBN 978-0-571-11397-2
86 B 1322

LSA Kunst-RH 062

Il valore delle porcellane europee : l'analisi critica, storica ed economica / a cura di Roberto Valeriani. – Torino : Allemandi, 1985. – [VII], 214 S. – (Annuari di economica dell'arte)
87 B 887

LSA Kunst-RH 063

Zühlsdorff, Dieter: Keramik-Marken-Lexikon : Porzellan- und Keramik-Report; 1885 - 1935 Europa (Festland) / Dieter Zühlsdorff. – 2., verb. Aufl. – Stuttgart : Arnoldsche, 1994. – 755 S. – ([Architektur, Kunst, Kunsthandwerk und Design vom 15. bis 20. Jahrhundert])
ISBN 3-925369-40-6 – ISBN 978-3-925369-40-7
95 B 906

LSA Kunst-RH 064

Klingenbrunn, Marietta: Deutsche Porzellanmarken von 1708 bis heute / Marietta Klingenbrunn. – Augsburg : Battenberg, 1992. – 517 S.

ISBN 3-89441-271-2 – ISBN 978-3-89441-271-5
94 A 4183

LSA Kunst-RH 065

Röntgen, Robert E.: Deutsche Porzellanmarken von 1710 bis heute / Robert E. Röntgen. – München : Battenberg, 2004. – 416 S
ISBN 3-89441-558-4 – ISBN 978-3-89441-558-7
2004 A 12333

LSA Kunst-RJ 001

Walcha, Otto: Meissen porcelain / Otto Walcha. – New York : Putnam, 1981. – 516 S.
82 B 1621

LSA Kunst-RJ 002

Meissner Porzellan : bemalt in Augsburg, 1718 bis um 1750 / von S. Ducret. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1971-

LSA Kunst-RJ 003

Meissener Porzellan : 1710 - 1810; Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum München / Katalog bearb. von Rainer Rückert. – München : Hirmer, 1966. – 208, 288 S.
66 C 434

LSA Kunst-RJ 004

Neuwirth, Waltraud: Meissener Marken : Original, Imitation, Verfälschung, Fälschung / Waltraud Neuwirth. – 2., neu bearb. u. erw. Aufl. – Wien : Selbstverl. Neuwirth, 1980. – 288 S.
ISBN 3-900282-12-9 – ISBN 978-3-900282-12-7
80 A 14346

LSA Kunst-RJ 005

Meissener Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz: [Ausstellung: 4. Juni bis 5. September 1982] / [hrsg. vom Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg]. Hermann Jedding. – Hamburg : Museum für Kunst und Gewerbe, 1982. – 252 S.
82 A 8215

LSA Kunst-RJ 006

Ausstellung Alt-Ludwigsburger Porzellan <1959, Ludwigsburg>: Ausstellung Alt-Ludwigsburger Porzellan : Schloß Ludwigsburg; 8. Mai bis 31. Juli 1959 / Württembergisches Landesmuseum Stuttgart in Gemeinschaft mit der Stadt Ludwigsburg. – Stuttgart, 1959. – 184, 32 S.
82 A 10088

LSA Kunst-RJ 007

Lahnstein, Peter: Das Ludwigsburger Porzellan und seine Zeit / Peter Lahnstein; Mechthild Landenberger. – 2. Aufl. – Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz : Kohlhammer, 1980. – 143 S.
ISBN 3-17-005678-6 – ISBN 978-3-17-005678-7
84 A 1219

LSA Kunst-RJ 008

Neuwirth, Waltraud: Wiener Porzellan : Original, Kopie, Verfälschung, Fälschung / Waltraud Neuwirth. – Wien : Selbstverl., 1979. – 612 S.
ISBN 3-900282-09-9 – ISBN 3-900282-08-0 – ISBN 978-3-900282-08-0 – ISBN 978-3-900282-09-7
80 A 2471

LSA Kunst-RJ 009

Köllmann, Erich: Berliner Porzellan / Erich Köllmann; Margarete Jarchow. – München : Klinkhardt & Biermann, 19XX-
ISBN 3-7814-0264-9 – ISBN 978-3-7814-0264-5

LSA Kunst-RJ 010

Godden, Geoffrey A.: Encyclopaedia of British porcelain manufacturers / Geoffrey A. Godden. – 1. publ. – London : Barrie & Jenkins, 1988. – 855 S.
ISBN 0-7126-2100-8 – ISBN 978-0-7126-2100-7
88 A 13240

LSA Kunst-RJ 011

Weißes Gold aus Fürstenberg : Kulturgeschichte im Spiegel des Porzellans 1747 - 1830 ; Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Münster, 4.12.1988 - 8.2.1989, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, 9.3.1989 - 7.5.1989 / [Katalogred.: Angelika Lorenz]. – Münster : Westfäl. Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte, 1988. – 440 S.

ISBN 3-88789-085-X – ISBN 978-3-88789-085-8
89 A 2350

LSA Kunst-RJ 013

Meyer, Hans: Böhmisches Porzellan und Steingut : mit 45 Tafeln, davon 5 farbig und 2 Markentafeln / Hans Meyer. – Neudruck [der Ausg.] Leipzig, Hiersemann, 1927. – Berlin : Scherer, 1992. – 336 S. – (Edition Arkanum)

ISBN 3-89433-019-8 – ISBN 978-3-89433-019-4
92 A 14073

LSA Kunst-RJ 014

Berliner Porzellan : die Manufaktur Friedrichs des Grossen; 1763 - 1786; herausgegeben ... zum einhundertfünfzigjährigen Bestehen der Königlichen Porzellan-Manufaktur zu Berlin / bearb. von Georg Lenz. – Neudr. d. Ausg. Berlin : Hobbing, 1913. – Berlin : Scherer, 19XX-. – (Edition Arkanum)

ISBN 3-89433-018-X – ISBN 978-3-89433-018-7

LSA Kunst-RJ 015

Frankenthaler Porzellan / von Friedrich H. Hofmann. – Neudr. [d. Ausg.] München 1911. – Berlin : Scherer, 1992. – X, 50 S., 208 Bl. – (Edition Arkanum)

ISBN 3-89433-014-7 – ISBN 978-3-89433-014-9
93 B 81

LSA Kunst-RK 001

Das alte Glas : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von I. Schlosser. – 3. Aufl. – Braunschweig [u.a.] : Klinkhardt und Biermann, 1977. – 451 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 36)

ISBN 3-7814-0240-1 – ISBN 978-3-7814-0240-9
80 A 11670

LSA Kunst-RK 002

The Encyclopedia of glass / ed. by Phoebe Phillips. – London : Heinemann, 1981. – 320 S. – (A Phoebe Phillips/Heinemann book)

ISBN 0-434-98200-8 – ISBN 978-0-434-98200-4
82 B 344

LSA Kunst-RK 003

Phaidon guide to glass / Felice Mehlman. – Oxford : Phaidon, 1982. – 256 S.

ISBN 0-7148-2202-7 – ISBN 978-0-7148-2202-0
82 A 7991

LSA Kunst-RK 004

Mille anni di arte del vetro a Venezia : Venezia Palazzo Ducale Museo Correr, 24 luglio - 24 ottobre 1982 / Comune di Venezia, Assessorato all Cultura. Catalogo a cura di Rosa Barovier Mentasti ... [Red.: Anna Albertini ...]. – 1. ed. – Venezia : Albrizzi Ed., 1982. – 327 S.

ISBN 88-7646-000-4 – ISBN 88-7646-001-2 – ISBN 978-88-7646-000-5 – ISBN 978-88-7646-001-2
82 B 1841

LSA Kunst-RK 006

Newman, Harold: An illustrated dictionary of glass : 2,442 entries, including definitions of wares, materials, processes, forms, and decorative styles, and entries on principal glass-makers, decorators, and designers, from antiquity to the present / Harold Newman. – London : Thames and Hudson, 1977. – 351 S.

ISBN 0-500-23262-8 – ISBN 978-0-500-23262-0
78 B 751

LSA Kunst-RK 007

Dexel, Thomas: Gebrauchsglas : Gläser des Alltags vom Spätmittelalter bis zum beginnenden 20. Jahrhundert / Thomas Dexel. Unter Mitarb. von Uwe Friedleben. – 2., erw. Aufl. – München : Klinkhardt und Biermann, 1983. – 301 S.

ISBN 3-7814-0208-8 – ISBN 978-3-7814-0208-9

83 B 789

LSA Kunst-RK 008

Philippe, Joseph: Histoire et art du verre : (des origines à nos jours) / Joseph Philippe. – Liège : Wahle, 1982. – 150 S.

ISBN 2-87011-019-7 – ISBN 978-2-87011-019-5

83 A 3541

LSA Kunst-RK 009

Glas des Historismus : Kunst- und Gebrauchsgläser des 19. Jahrhunderts / Walter Spiegl. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1980. – 277 S.

81 B 298

LSA Kunst-RK 010

Europäisches Glas / Text von Olga Drahotová. Fotos von Gabriel Urbánek. – Hanau/M. : Dausien, 1982. – 232 S.

ISBN 3-7684-1240-7 – ISBN 978-3-7684-1240-7

83 B 1360

LSA Kunst-RK 011

Arwas, Victor: Glas : vom Jugendstil zur Art deco / Victor Arwas. [Aus d. Engl. übertr. von Eva Rapsilber ...]. – Stuttgart : Klett-Cotta, 1987. – 384 S

ISBN 3-608-76223-X – ISBN 978-3-608-76223-5

87 B 2981

LSA Kunst-RK 012

Pazaurek, Gustav Edmund: Glas des 20. Jahrhunderts : Jugendstil, Art Déco / Gustav E[dmund] Pazaurek. Walter Spiegl [Hrsg.]. – München : Klinkhardt [und] Biermann, 1983. – 263 S.

ISBN 3-7814-0219-3 – ISBN 978-3-7814-0219-5

84 B 84

LSA Kunst-RK 013

Glass : a world history; the story of 4000 years of fine glass-making / by Fritz Kämpfer and Klaus G. Beyer. – Greenwich, Conn. : New York Graphic Society, 1966. – 314 S.

84 B 420

LSA Kunst-RK 014

500 Jahre Glaskunst : Sammlung Biemann / Brigitte Klesse; Axel von Saldern. – Zürich : ABC Verl., 1978. – 397 S.

ISBN 3-85504-053-2 – ISBN 978-3-85504-053-7

78 C 1527

LSA Kunst-RK 015

Glas 1905 - 1925 : vom Jugendstil zum Art Déco; [Katalog zur Ausstellung "Glas 1905 - 1925, Vom Jugendstil zum Art Déco" im Österr. Museum für Angewandte Kunst, Wien (26.10.1985 - 26.1.1986)] = Glass 1905 - 1925. – Wien : Neuwirth, 1985-

LSA Kunst-RK 016

Five thousand years of glass / ed. by Hugh Tait. – London : Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Press, 1991. – 256 S.

ISBN 0-7141-1716-1 – ISBN 978-0-7141-1716-4

91 B 2617

LSA Kunst-RK 017

Hartmann, Carolus [VerfasserIn]: Glasmarken-Lexikon : 1600 - 1945 ; Signaturen, Fabrik- und Handelsmarken ; Europa und Nordamerika / Carolus Hartmann. [Engl. Übers.: Claudia Lupri ...]. – Stuttgart : Arnold, 1997. – 1006 S.

ISBN 3-925369-37-6 – ISBN 978-3-925369-37-7

98 B 32

LSA Kunst-RL 001

Gaborit-Chopin, Danielle: Ivoires du Moyen Age / Danielle Gaborit-Chopin. – Fribourg : Office du Livre, 1978. – 232 S.
78 C 859
81 B 423

LSA Kunst-RL 002

Medieval ivory carvings : 1200 - 1550 / Victoria and Albert Museum. Paul Williamson and Glyn Davies. Photography by James Stevenson ... – London : V&A Publ., 20XX-
ISBN 978-1-85177-811-9

LSA Kunst-RL 003

Volbach, Wolfgang Fritz: Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters / Wolfgang Fritz Volbach. – 3., völlig neu bearb. Aufl. – Mainz am Rhein : von Zabern, 1976. – 154, 116 S. – (Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer ; 7)
76 C 925
81 B 1742

LSA Kunst-RL 004

Koechlin, Raymond: Les ivoires gothiques français / par Raymond Koechlin. – Paris : Nobeles

LSA Kunst-RL 005

Goldschmidt, Adolph: Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X. - XIII. Jahrhunderts / bearb. von Adolph Goldschmidt u. Kurt Weitzmann. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1930-1979. – (Die Denkmäler der deutschen Kunst : [Sek. 2 ; Abt. 4])(Die Elfenbeinskulpturen / Adolph Goldschmidt ; ...)

LSA Kunst-RL 005

Goldschmidt, Adolph: Die Elfenbeinskulpturen / von Adolph Goldschmidt. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1969-2014. – (Denkmäler der deutschen Kunst : Sektion 2, Plastik, Abt. 4)

LSA Kunst-RL 005

Die mittelalterlichen Olifante / bearb. von Avinoam Shalem unter Mitw. von Maria Glaser. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 20XX-. – (Die Elfenbeinskulpturen / von Adolph Goldschmidt ; [8])
ISBN 978-3-87157-235-7

LSA Kunst-RL 006

Philippovich, Eugen von [Bearb.]: Elfenbein : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / Eugen von Philippovich. – 2., neu bearb. u. stark erw. Aufl. – München : Klinkhardt u. Biermann, 1982. – 480 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 17)
ISBN 3-7814-0167-7 – ISBN 978-3-7814-0167-9
82 A 7402

LSA Kunst-RL 007

Beckwith, John: Ivory carvings in early medieval England / John Beckwith. – London : Harvey, Miller & Medcalf, 1972. – 167 S.
72 D 69

LSA Kunst-RL 008

Kris, Ernst: Meister und Meisterwerke der Steinschneidekunst in der italienischen Renaissance / Ernst Kris. – Unveränd. Nachdr. der Ausg. von 1929 in einem Bd. – Wien : Schroll, 1979. – 202, 200 S.
ISBN 3-7031-0404-X – ISBN 978-3-7031-0404-6
83 B 621

LSA Kunst-RL 009

Brugger-Koch, Susanne: Corpus der Hartsteinschliffe des 12. - 15. Jahrhunderts / Hans R. Hahnloser; Susanne Brugger-Koch. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft., 1985. – XVI, 278 S., [249 Bl.]
ISBN 3-87157-101-6 – ISBN 978-3-87157-101-5
86 B 366

LSA Kunst-RL 010

Hegemann, Hans Werner [Mitarb.]: Das Elfenbein in Kunst und Kultur Europas : ein Überblick von der Antike bis zur Gegenwart / Hans-Werner Hegemann. – Mainz : von Zabern, 1988. – 223 S.
ISBN 3-8053-0955-4 – ISBN 978-3-8053-0955-4
88 B 2757

LSA Kunst-RL 011

Parker, Elizabeth C.: The Cloisters cross : its art and meaning / Elizabeth C. Parker & Charles T. Little. – London : Harvey Miller, 1994. – 316 S.
ISBN 1-872501-90-7 – ISBN 978-1-872501-90-1
94 D 1087

LSA Kunst-RL 012

Williamson, Paul: Medieval ivory carvings : early Christian to Romanesque / Victoria and Albert Museum. Paul Williamson. Photography by James Stevenson. – 1. publ. – London : V & A Publ., 2010. – 480 S.
ISBN 1-85177-612-5 – ISBN 978-1-85177-612-2
2010 D 1506

LSA Kunst-RM 001

Vial, Henri: Les artistes décorateurs du bois : répertoire alphabétique des ébénistes, menuisiers, sculpteurs, doreurs sur bois, etc.; ayant travaillé en France aux XVIIe et XVIIIe siècles / par Henri Vial, Adrien Marcel et André Girodie. – Paris : Bibl. d'Art et d'Archéologie [u.a.], 19XX-

LSA Kunst-RM 002

Feulner, Adolf: Kunstgeschichte des Möbels / Adolf Feulner. – [Neuausg.]. – Frankfurt a. M. ; Berlin ; Wien : Propyläen Verl., 1980. – 396 S., 440 Taf. – (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel ... ; Sonderband 2)
67 C 10::SONDERBD. 2 (25)

LSA Kunst-RM 003

Schmidt, Robert: Möbel : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / Robert Schmidt. – 10. erw. Aufl. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1974. – 331 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 5)(Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber)
80 A 11188

LSA Kunst-RM 004

Alte Möbel : vom Mittelalter bis zum Jugendstil / Sigrid Müller-Christensen. – 9., veränd. u. erw. Aufl., 47. - 53. Tsd. – München : Bruckmann, 1981. – 240 S
ISBN 3-7654-1836-6 – ISBN 978-3-7654-1836-5
81 A 5948

LSA Kunst-RM 005

Moebel : eine Stilgeschichte durch vier Jahrtausende / [Mitarb.] Helena Hayward. – 2., dt. Ausg. – Wiesbaden : Ebeling, 1979. – 352 S.
81 B 1053

LSA Kunst-RM 006

Kreisel, Heinrich: Die Kunst des deutschen Möbels : Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil / Heinrich Kreisel. – München : Beck, 1968-1973

LSA Kunst-RM 007

Deloche, Bernard: L'art du meuble : (introduction à l'esthétique des arts mineurs). – Lyon : Ed. L'Hermès, 1980. – 499 S. – (Philosophie et esthétique)
81 A 6819

LSA Kunst-RM 008

Himmelheber, Georg [VerfasserIn]: Biedermeiermöbel / Georg Himmelheber. – 1. deutsche Ausgabe. – Düsseldorf : H. Vogel, 1978. – 192 Seiten
ISBN 3-922094-00-7 – ISBN 978-3-922094-00-5
79 C 204
81 B 2005

LSA Kunst-RM 009

Huth, Hans: Lacquer of the West : the history of a craft and an industry, 1550 - 1950 / Hans Huth. – Chicago ; London : Univ. of Chicago Pr., 1971. – X, 158, [200] Bl.
ISBN 0-226-36315-5 – ISBN 978-0-226-36315-8
71 C 348

LSA Kunst-RM 010

Winzer, Fritz: DuMont's Lexikon der Möbelkunde : Künstler - Stile - Begriffe / Fritz Winzer. – Erstveröffentl. – Köln : DuMont, 1982. – 180 S. – (DuMont-Taschenbücher ; 123)
ISBN 3-7701-1386-1 – ISBN 978-3-7701-1386-6
82 A 7600

LSA Kunst-RM 011

Verlet, Pierre: Les meubles français du XVIII. siècle / Pierre Verlet. – 2. ed., entièrement refondue. – Paris : Presses Univ. de France, 1982. – 291 S.
ISBN 2-13-036778-X – ISBN 978-2-13-036778-9
82 A 6412

LSA Kunst-RM 012

List, Claudia: Bruckmanns Möbel-Lexikon / Claudia Freytag. Unter Mitarb. von Christiane Sternsdorf und Caspar Tamms. – München : Bruckmann, 1978. – 304 S.,
ISBN 3-7654-1707-6 – ISBN 978-3-7654-1707-8
79 B 10
82 A 8920

LSA Kunst-RM 013

Windisch-Graetz, Franz: Möbel Europas / Franz Windisch-Graetz. – München : Klinkhardt und Biermann, 1982-

LSA Kunst-RM 014

European furniture of the 19th century / Christopher Payne. – [3. ed.]. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2013. – 591 S.
ISBN 978-1-85149-626-6 – ISBN 1-85149-626-2
2014 D 30

LSA Kunst-RM 015

Edwards, Ralph: The shorter dictionary of English furniture : from the Middle Ages to the late Georgian period / Ralph Edwards. – 7. impr. – London [u.a.] : Country Life, 1979. – 684 S.
ISBN 0-600-43082-0 – ISBN 978-0-600-43082-7
83 B 840

LSA Kunst-RM 016

Macquoid, Percy: The dictionary of English furniture from the Middle Ages to the late Georgian period / Percy Macquoid and Ralph Edwards. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 19XX-
ISBN 1-85149-037-X – ISBN 978-1-85149-037-0

LSA Kunst-RM 017

Brunt, Andrew: Phaidon guide to furniture / Andrew Brunt. – Oxford : Phaidon, 1978. – 256 S.
ISBN 0-7148-1868-2 – ISBN 978-0-7148-1868-9
79 A 943

LSA Kunst-RM 019

Salverte, François de: Les ébénistes du XVIIIe siècle : leurs œuvres et leurs marques / Comte de Salverte. – 7. ed. – Paris : de Nobele, 1985. – XVIII, 365, LXXXVII S.
ISBN 2-85189-014-X – ISBN 978-2-85189-014-6
86 B 835

LSA Kunst-RM 020

Ledoux-Lebard, Denise: Les ébénistes du XIXe siècle : 1795 - 1889; leurs œuvres et leurs marques / Denise Ledoux-Lebard. – Paris : Les Ed. de l'Amateur, 1984. – 699 S.
ISBN 2-85917-036-7 – ISBN 978-2-85917-036-3
85 B 626

LSA Kunst-RM 021

Huth, Hans: Roentgen furniture : Abraham and David Roentgen; European cabinet makers / Hans Huth. – London [u.a.] : Sotheby Parke Bernet, 1974. – VII, 108 S.
ISBN 0-85667-003-0 – ISBN 978-0-85667-003-9
85 B 660

LSA Kunst-RM 022

Thornton, Peter: Innenarchitektur in drei Jahrhunderten : die Wohnungseinrichtung nach zeitgenössischen Zeugnissen von 1620 - 1920 / Peter Thornton. [Übertr. aus d. Engl. von Siglinde Summerer u. Gerda Kurz]. – Dt. Ausg. – Herford : Busse Seewald, 1985. – 408 S.
ISBN 3-512-00728-7 – ISBN 978-3-512-00728-6
85 A 11412

LSA Kunst-RM 024

Boyce, Charles: Dictionary of furniture / Charles Boyce. – New York, NY [u.a.] : Facts on File Publ., 1985. – 331 S. – (A roundtable press book)
 ISBN 0-8160-1042-0 – ISBN 978-0-8160-1042-4
 86 B 2667

LSA Kunst-RM 025

Fabian, Dietrich: Roentgenmöbel aus Neuwied : Leben u. Werk von Abraham u. David Roentgen. – Bad Neustadt : Internat. Akad. für Kulturwiss., 1986. – 435 S.
 86 B 2881

LSA Kunst-RM 026

Dictionary of English furniture makers : 1660 - 1840 / ed. by Geoffrey Beard ... – Leeds : Maney, 19XX-

LSA Kunst-RM 027

Atlas of Furniture Design / editors Mateo Kries, Jochen Eisenbrand; first published by the Vitra Design Museum. – Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2019. – 1028 Seiten
 ISBN 3-931936-99-6 – ISBN 978-3-931936-99-0
 2019 D 1951

LSA Kunst-RM 028

Payne, Christopher: Stilmöbel Europas / Christopher Payne. [Berecht. Übers. aus dem Engl. von Waltraud Westen]. – München : Battenberg, 1985. – 501 S. – (Battenberg-Antiquitäten-Kataloge)
 ISBN 3-87045-943-3 – ISBN 978-3-87045-943-7
 86 B 542

LSA Kunst-RM 029

The antiques directory / general ed.: Judith & Martin Miller. – London : Mitchell Beazley, 19XX-

LSA Kunst-RM 030

Bowett, Adam: Woods in British furniture making 1400 - 1900 : an illustrated historical dictionary / Adam Bowett. – Wetherby : Oblong, 2012. – XXXIII, 360 S.
 ISBN 978-0-9556576-7-2 – ISBN 0-9556576-7-9
 2012 D 2071

LSA Kunst-RM 031

Himmelheber, Georg [Hrsg.]: Deutsche Möbelvorlagen 1800-1900 : ein Bilderlexikon der gedruckten Entwürfe und Vorlagen im deutschen Sprachgebiet / Georg Himmelheber. – München : Beck, 1988. – 557 Seiten
 ISBN 3-406-32976-4 – ISBN 978-3-406-32976-0
 89 B 20

LSA Kunst-RM 032

Pradère, Alexandre: Die Kunst des französischen Möbels : Ebenisten von Ludwig XIV. bis zur Revolution / Alexandre Pradère. [Aus d. Franz. von Christine Goetz unter Mitarb. von Christine Cornet u. Claudia List]. – München : Beck, 1990. – 442 S
 ISBN 3-406-34110-1 – ISBN 978-3-406-34110-6
 90 B 2667

LSA Kunst-RN 001

Geijer, Agnes: A history of textile art / Agnes Geijer. – London : Pasold Research Fund with assoc. with Sotheby Parke Bernet, 1979. – XI, 317, [96] S.
 ISBN 0-85667-055-3 – ISBN 978-0-85667-055-8
 79 A 5479
 80 A 13387

LSA Kunst-RN 002

La tapisserie : histoire et technique du XIVe au XXe siècle / Pierre Verlet ... – Lausanne : Edita, 1977. – 230 S.
 ISBN 2-88001-044-6 – ISBN 978-2-88001-044-7
 81 B 1039

LSA Kunst-RN 003

Geschichte der Textilkunst / hrsg. von Harriet Bridgeman und Elizabeth Drury. – Ravensburg : Maier, 1981. – 367 S.
ISBN 3-473-42255-X – ISBN 978-3-473-42255-5
81 B 1313

LSA Kunst-RN 004

Das *Textilwerk* : Gewebeornamente u. Stoffmuster vom Altertum bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts / mit e. Einl. von Ernst Flemming. – Berlin : Wasmuth, 1927. – XXXVIII, 320 S. – (Wasmuths Werkkunst-Bücherei ; 4)
81 B 1387

LSA Kunst-RN 005

Schuette, Marie: Alte Spitzen : Nadel- und Klöppelspitzen ; ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. – 5., neubearb. Aufl. – München : Klinkhardt und Biermann, 1981. – 247 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 6)(Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber)
ISBN 3-7814-0070-0 – ISBN 978-3-7814-0070-2
81 A 12199

LSA Kunst-RN 006

Heinz, Dora: Europäische Wandteppiche : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Dora Heinz. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 19XX-. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; ...)

LSA Kunst-RN 007

Tapiserie : méthode et vocabulaire / Ministère des Affaires Culturelles. – Paris : Impr. Nationale, 1971. – XV, 148 S. – (Principes d'analyse scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France)
73 C 677::[A]
80 B 1691::[A]

LSA Kunst-RN 008

Schuette, Marie: Das Stickereiwerk / Marie Schuette; Sigrd Müller-Christensen. – Tübingen : Wasmuth, 1963. – 59, 296 S.
63 C 520

LSA Kunst-RN 009

Trois siècles de dentelles : aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire / [M. Risselin-Steenebruggen]. – Bruxelles, 1980. – 601 S.
81 B 2022

LSA Kunst-RN 010

Schmitz, Hermann [VerfasserIn]: Bildteppiche : Geschichte der Gobelinwirkerei / von Hermann Schmitz ; herausgegeben im Auftrag des Staatlichen Kunstgewerbemuseums Berlin ; mit Unterstützung der Orlopstiftung. – 3. Aufl. – Berlin : Verl. für Kunstwissenschaft, 1922. – 352 S.
82 A 8830

LSA Kunst-RN 011

Guiffrey, Jules: Histoire de la tapisserie : depuis de moyen âge jusqu'à nos jours / par Jules Guiffrey. – Réimpression de l'éd. de Tours 1886. – Osnabrück : Zeller, 1978. – VIII, 533 S
ISBN 3-535-01571-5 – ISBN 978-3-535-01571-8
78 C 787

LSA Kunst-RN 012

Kurth, Betty: Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters / von Betty Kurth. – Wien : Schroll

LSA Kunst-RN 013

Göbel, Heinrich: Wandteppiche / Heinrich Göbel. – Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 19XX-

LSA Kunst-RN 014

Verlet, Pierre: The savonnerie : its history ; the Waddesdon Collection / Pierre Verlet. Publ. for the National Trust. – Fribourg : Office du Livre, 1982. – 535 S., [1] Faltbl. – (The James A. de Rothschild Collection at Waddesdon Manor)
ISBN 0-7078-0082-X – ISBN 978-0-7078-0082-0
68 C 77 ML::[10]

LSA Kunst-RN 015

Earnshaw, Pat: A dictionary of lace / Pat Earnshaw. – Aylesbury : Shire, 1982. – 240 S.
ISBN 0-85263-602-4 – ISBN 978-0-85263-602-2
83 A 465

LSA Kunst-RN 016

Earnshaw, Pat: The identification of lace / Pat Earnshaw. – Aylesbury : Shire Publ., 1980. – 160 S.
ISBN 0-85263-484-6 – ISBN 978-0-85263-484-4
83 A 466

LSA Kunst-RN 017

Graff-Höfgen, Gisela: Die Spitze : ein Lexikon zur Spitzenkunde / Gisela Graff-Höfgen. – München : Callwey, 1983. – 259 S.
ISBN 3-7667-0680-2 – ISBN 978-3-7667-0680-5
83 A 9645

LSA Kunst-RN 018

Prinet, Marguerite: Le damas de lin historié : du XVIIe au XIXe siècle ; ouvrage de haute-lice / Marguerite Prinet. Suivi d'une analyse technique de Gabriel Vial. – Berne [u.a.] : Fondation Abegg [u.a.], 1982. – 340 S. – (Publications de la Fondation Abegg, Berne ; 5)
ISBN 2-85047-027-9 – ISBN 978-2-85047-027-1
82 B 1526

LSA Kunst-RN 019

Synge, Lanto: Antique needlework / Lanto Synge. – Poole : Blandford, 1982. – XXII, 202 S.
ISBN 0-7137-1007-1 – ISBN 978-0-7137-1007-6
82 A 8837

LSA Kunst-RN 020

Hugues, Patrice: Le langage du Tissu / Patrice Hugues. – Saint-Aubin Celloville : Hugues, 1982. – 464 S.
ISBN 2-904267-00-X – ISBN 978-2-904267-00-0
83 B 2391

LSA Kunst-RN 021

Reigate, Emily: An illustrated guide to lace. – Woodbridge, Suffolk : Antique Collectors Club, 1986. – 262
ISBN 1-85149-003-5 – ISBN 978-1-85149-003-5
87 B 109

LSA Kunst-RN 022

L'apocalypse d'Angers: chef-d'oeuvre de la tapisserie médiévale / Pierre-Marie Auzas ... – Fribourg (Suisse) : Office du Livre, 1985. – 195 S.
ISBN 2-8264-0013-4 – ISBN 978-2-8264-0013-4
85 B 1911

LSA Kunst-RN 023

Santangelo, Antonino: Tessuti d'arte italiani : dal 12. al 18. secolo / Antonino Santangelo. – Milano : Electa Ed., 1963. – 241 S.
85 B 1828

LSA Kunst-RN 024

Viale Ferrero, Mercedes: Arazzi italiani / M. Viale Ferrero. – Milano : Electa Ed., 1961. – 259 S.
63 C 113 ML
63 C 113

LSA Kunst-RN 025

Chefs-d'oeuvre de la tapisserie du XIVe au XVIe siècle : Grand Palais, 26 octobre 1973 - 7 janvier 1974 ; [... également présentée au Metropolitan Museum of Art à New York du 7 février au 19 avril 1974] / [cette exposition a été réalisée par la Réunion des Musées Nationaux. Catalogue redigé par Geneviève Souchal]. – [Paris] : Ministère des Affaires Culturelles [u.a.], 1973. – 221 S.
74 A 974

LSA Kunst-RN 026

Cantzler, Christina: Bildteppiche der Spätgotik am Mittelrhein : 1400 - 1550 / von Christina Cantzler. – Tübingen : Wasmuth, 1990. – XII, 259, [40] S.
ISBN 3-8030-5055-3 – ISBN 978-3-8030-5055-7
91 A 1633

LSA Kunst-RN 027

Brugge en de tapijtkunst: [Tentoonstelling Meesterwerken van de Brugse Tapijtkunst, Brugge Gruuthusemuseum & Memlingmuseum, 8 juli - 18 oktober 1987] / Guy Delmarcel ... – Brugge-Moeskroen : Poortere, 1987. – 559 S.
87 B 2447

LSA Kunst-RN 028

Die textilen Künste: von der Spätantike bis um 1500 / Leonie von Wilckens. – München : Beck, 1991. – 427 S.
ISBN 3-406-35363-0 – ISBN 978-3-406-35363-5
91 B 2601
2007 D 2027

LSA Kunst-RN 029

Hardouin-Fugier, Élisabeth: Les étoffes: dictionnaire historique / Elisabeth Hardouin-Fugier ; Bernard Berthod ; Martine Chavent-Fusaro. Avec la participation de Florence Charpentier-Klein. Dessins de Camille Déprez. – Paris : Les Editions de l'Amateur, 1994. – 419 S.
ISBN 2-85917-175-4 – ISBN 978-2-85917-175-9
95 D 66

LSA Kunst-RN 030

Rapp Buri, Anna [Bearb.]: Zahn und wild : Basler und Straßburger Bildteppiche des 15. Jahrhunderts / Anna Rapp Buri und Monica Stucky-Schürer. – 3. Auflage. – Mainz : von Zabern, 1993. – 426 S.
ISBN 3-8053-1174-5 – ISBN 978-3-8053-1174-8
96 B 997

LSA Kunst-RN 031

Wilckens, Leonie von: Geschichte der deutschen Textilkunst : vom späten Mittelalter bis in die Gegenwart / Leonie von Wilckens. – München : Beck, 1997. – 291 S.
ISBN 3-406-41781-7 – ISBN 978-3-406-41781-8
97 B 237

LSA Kunst-RN 032

Teppiche: Tradition und Kunst in Orient und Okzident / von Valérie Béristain ... Einf. von Yves Mikaeloff. Vorw. von Daniel Alcouffe und Marthe Bernus-Taylor. [Übers., Red.: Jörg Meidenbauer]. – Köln : Könemann, 1997. – 380 S.
ISBN 3-89508-596-0 – ISBN 978-3-89508-596-3
98 B 97

LSA Kunst-RN 033

The Bayeux tapestry: monument to a Norman triumph / Wolfgang Grape. – Munich ; New York : Prestel, 1994. – 174 S.
ISBN 3-7913-1365-7 – ISBN 978-3-7913-1365-8
98 D 106

LSA Kunst-RN 034

Rapp Buri, Anna: Burgundische Tapissereien / Anna Rapp Buri ; Monika Stucky-Schürer. – München : Hirmer, 2001. – 488 S.
ISBN 3-7774-9260-4 – ISBN 978-3-7774-9260-5
2001 B 972

LSA Kunst-RN 035

Tapestry in the Renaissance: art and magnificence : [in conjunction with the Exhibition "Tapestry in the Renaissance: Art and Magnificence", held at the Metropolitan Museum of Art, New York, March 12 - June 19, 2002] / Thomas P. Campbell, with contributions by Maryan W. Ainsworth ... Metropolitan Museum of Art, New York. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 2002. – X, 594 S.
ISBN 0-300-09370-5 – ISBN 1-58839-021-7 – ISBN 1-58839-022-5 – ISBN 978-1-58839-022-6 – ISBN 978-0-300-09370-4 – ISBN 978-1-58839-021-9
2002 D 186

LSA Kunst-RN 036

The Cambridge history of western textiles / ed. by David Jenkins. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2003-
ISBN 0-521-34107-8 – ISBN 978-0-521-34107-3

LSA Kunst-RN 037

Braun, Joseph: Handbuch der Paramentik / Joseph Braun. – Freiburg im Breisgau : Herder, 1912. – XII, 292 S.
Q 7372-3

LSA Kunst-RN 038

Encyclopedia of dress and textiles in the British Isles c. 450 - 1450 / [ed. by] Gale R. Owen-Crocker, Elizabeth Coatsworth and Maria Hayward. – Leiden [u.a.] : Brill, 2012. – 692 S., [14] Bl.
ISBN 978-90-04-12435-6 – ISBN 90-04-12435-7
2012 D 1304

LSA Kunst-RN 039

Moheban, Abraham Levi [VerfasserIn]: The Encyclopedia of antique carpets : twenty-five centuries of weaving / Abraham Levi Moheban ; edited by David Moheban. – New York : Princeton Architectural Press, 2016
ISBN 978-1-61689-387-3 – ISBN 1-61689-387-7

LSA Kunst-RO 001

Gall, Günter [VerfasserIn]: Leder im europäischen Kunsthandwerk : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Günter Gall. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1965. – XII, 406 Seiten. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 44)
66 B 1181
81 A 12501

LSA Kunst-RO 002

Steenbock, Frauke: Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter : von den Anfängen bis zum Beginn der Gotik / Frauke Steenbock. – Berlin : Dt. Verlag für Kunstwissenschaft, 1965. – 237, 176 Seiten. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 1965)
66 C 218
81 B 2438
Steht auch LSA HS-CC 014

LSA Kunst-RO 003

Haemmerle, Albert: Buntpapier : Herkunft, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst / von Albert Haemmerle. Unter Mitarb. von Olga Hirsch. – München : Callwey, 1961. – 250 Seiten
K 7575-7-290 Folio
82 B 422

LSA Kunst-RO 004

Holzhausen, Walter: Lackkunst in Europa : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / Walter Holzhausen. – 2. Aufl. – Braunschweig : Klinkhardt [und] Biermann, 1982. – 320 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 38)
ISBN 3-7814-0204-5 – ISBN 978-3-7814-0204-1
82 A 7129

LSA Kunst-RO 005

Teynac, Françoise: Die Tapete : Raumdekoration aus fünf Jahrhunderten; Geschichte, Material, Herstellung / Françoise Teynac; Pierre Nolot; Jean-Denis Vivien. Übers. aus d. Franz. v. Modeste zur Nedden. – München : Callwey, 1982. – 240 S.
ISBN 3-7667-0631-4 – ISBN 978-3-7667-0631-7
83 B 1

LSA Kunst-RO 006

Dexel, Thomas: Gebrauchsgerättypen / Thomas Dexel. – München. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann : Klinkhardt & Biermann, 19XX-, 19XX-

LSA Kunst-RO 007

Tapeten : ihre Geschichte bis zur Gegenwart / hrsg. von Heinrich Olligs. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 19XX-

LSA Kunst-RO 008

Tardy: La pendule française dans le monde : documentation recueillie auprès de nos penduliers = Clocks the world over. – Paris : Tardy, 19XX-

LSA Kunst-RO 009

Bassermann-Jordan, Ernst von: Uhren : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / von Ernst von Bassermann-Jordan. ++ Von Hans v. Bertele überarb. – 9., überarb. Aufl. – München : Klinkhardt und Biermann, 1982. – X, 519 S. – (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 7)(Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber)

ISBN 3-7814-0205-3 – ISBN 978-3-7814-0205-8
83 A 6732

LSA Kunst-RO 010

Clocks - their origin and development : 1320 - 1880 / H. M. Vehmeyer. [Ed. by Wim van Klaveren]. – Gent : Snoeck, 19XX-

ISBN 90-5349-431-6 – ISBN 978-90-5349-431-8

LSA Kunst-RO 011

Clutton, Cecil: Taschenuhren : Geschichte und Technik / Cecil Clutton; George Daniels. Übers. in das Dt. Helmut Mann. – München : Beck, 1982. – 336 Seiten

ISBN 3-406-07454-5 – ISBN 978-3-406-07454-7
83 B 754

LSA Kunst-RO 012

Ballweg, Manfred: Bruckmann's Uhren-Lexikon / Manfred Ballweg unter Mitarb. von G. O. Weiland. – 2. Neubearb. und erw. Aufl. – München : Bruckmann, 1980. – 304 S.

ISBN 3-7654-1825-0 – ISBN 978-3-7654-1825-9
80 A 15435

LSA Kunst-RO 013

Mallory, Steven R.: Clock & watch companies : 1700s - 2000s ; histories, trademarks and trade names ; in two volumes / Steven R. Mallory. – Atglen, Pa. : Schiffer

ISBN 978-0-7643-3742-0

LSA Kunst-RO 014

Stolberg, Lukas: Lexikon der Taschenuhr : mit Literaturverz. / Lukas Stolberg. – Klagenfurt : Carinthia-Verl., 1983. – 352, LXXXVI S

ISBN 3-85378-222-1 – ISBN 978-3-85378-222-4
85 A 1170

LSA Kunst-RO 015

Büll, Reinhard: Das große Buch vom Wachs : Geschichte, Kultur, Technik / Reinhard Büll. – München : Callwey, 1977-1977

LSA Kunst-RO 016

Wihr, Rolf: Fußböden : Stein, Mosaik, Keramik, Estrich : Geschichte, Herstellung, Restaurierung / Rolf Wihr. – München : Callwey, 1985. – 283 S.

ISBN 3-7667-0736-1 – ISBN 978-3-7667-0736-9
85 A 4226

LSA Kunst-RO 017

Kier, Hiltrud: Schmuckfußböden in Renaissance und Barock / Hiltrud Kier. – [München] : Dt. Kunstverl., 1976. – 123, [92] S. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 49)

ISBN 3-422-00679-6 – ISBN 978-3-422-00679-9
77 B 734

LSA Kunst-SB 001

Suckale, Robert [Verf.]: DuMont Geschichte der Kunst in Deutschland : von Karl dem Großen bis heute / Robert Suckale. – Veränderte Neuausg. – Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2005. – 688 S.

ISBN 3-8321-7643-8 – ISBN 978-3-8321-7643-3
2005 B 810

LSA Kunst-SB 003

Unser Weltkulturerbe / hrsg. von Hans Christian Hoffmann ... Mit Beitr. von Detlev Arens ... – [Neuausg.]. – Köln : DuMont, 1998. – 367 S. – (Monte von DuMont)
ISBN 3-7701-4618-2 – ISBN 978-3-7701-4618-5
98 B 1019

LSA Kunst-SB 004

Braunfels, Wolfgang: Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation : in 6 Bänden / Wolfgang Braunfels unter Mitarbeit von Eckart Bergmann, Christine Hoh-Slodczyk, Ernst Wolfgang Huber, Ingrid Kessler-Wetzig, Klaus Kratzsch. – München : Beck, 1979-1989
ISBN 3-406-31039-7 – ISBN 978-3-406-31039-3

LSA Kunst-SB 005

Biermann, Alfons W.: Unsere mittelalterlichen Klöster / Alfons W. Biermann. – Frankfurt am Main : Umschau-Verlag, 1986. – 212 S. – (Deutschland - das unbekannte Land ; Band 4)
ISBN 3-524-65004-X – ISBN 978-3-524-65004-3
2018 C 1039

LSA Kunst-SB 005

Lutze, Margot: Unsere historischen Gärten / von Margot Lutze. – Frankfurt am Main : Umschau-Verl., 1986. – 208 S. – (Deutschland - das unbekannte Land ; 5)
ISBN 3-524-65005-8 – ISBN 978-3-524-65005-0
86 A 10614

LSA Kunst-SB 005

Müller, Konrad M.: Unsere befestigten Städte des Mittelalters / von Konrad M. Müller. – Frankfurt am Main : Umschau-Verl., 1987. – 184 S. – (Deutschland, das unbekannte Land ; 6)
ISBN 3-524-65006-6 – ISBN 978-3-524-65006-7
87 A 6673

LSA Kunst-SB 005

Plötz, Robert: Unsere Wallfahrtsstätten / von Robert Plötz. – Frankfurt am Main : Umschau Verl., 1988. – 152 S. – (Deutschland - das unbekannte Land ; 7)
ISBN 3-524-65007-4 – ISBN 978-3-524-65007-4
88 A 4945

LSA Kunst-SB 005

Rehork, Joachim: Unsere Kaiserpfalzen / von Joachim Rehork. – Frankfurt am Main : Umschau-Verlag, 1985. – 176 S. – (Deutschland - das unbekannte Land ; 3)
ISBN 3-524-65003-1 – ISBN 978-3-524-65003-6
86 A 1509

LSA Kunst-SB 005

Schreiber, Hermann [VerfasserIn]: Unsere frühen Bischofssitze / Hermann Schreiber. – Frankfurt am Main : Umschau-Verl., 1989. – 180 S. – (Deutschland - das unbekannte Land ; 8)
ISBN 3-524-65008-2 – ISBN 978-3-524-65008-1
89 A 5629

LSA Kunst-SB 006

Barockkirchen zwischen Donau und Alpen / Norbert Lieb. Aufnahmen von Max und Albert Hirmer ... – 6., neu bearb. Aufl. – München : Hirmer, 1992. – 177, 179 S.
ISBN 3-7774-5420-6 – ISBN 978-3-7774-5420-7
92 B 1993

LSA Kunst-SB 008

Du Colombier, Pierre: L'art français dans les cours rhénanes / par Pierre Du Colombier. – Paris : La Renaissance du Livre, 1930. – 189 S. – (L'art français à l'étranger)
C 6472-4-50
81 A 6849

LSA Kunst-SB 010

Sterba, Thomas: Herders neues Klösterlexikon / von Thomas Sterba. – Freiburg ; Basel ; Wien : Herder, 2010. – 909 S.
ISBN 978-3-451-30500-9
2010 B 317

LSA Kunst-SB 012

Börsch-Supan, Helmut [Verf.]: Die Kunst in Brandenburg-Preußen : ihre Geschichte von der Renaissance bis zum Biedermeier dargestellt am Kunstbesitz der Berliner Schlösser / Helmut Börsch-Supan. [Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten]. – Berlin : Mann, 1980. – 320 S.

ISBN 3-7861-1273-8 – ISBN 978-3-7861-1273-0

80 A 14995

81 A 967

LSA Kunst-SB 013

Bildhandbuch der Kunstsammlungen in der DDR / hrsg. u. eingeleitet von Gerhard u. Ursula Stelzer. – Gütersloh : Prisma-Verlag, 1985. – 742 S.

ISBN 3-570-09513-4 – ISBN 978-3-570-09513-3

85 A 3591

LSA Kunst-SB 016

Kirchen in Sachsen : vom Klassizismus bis zum Jugendstil / Hartmut Mai. Aufnahmen von Volkmar Herre. – 1. Aufl. – Berlin ; Leipzig : Koehler & Amelang, 1992. – 288 S

ISBN 3-7338-0081-8 – ISBN 978-3-7338-0081-9

92 B 1735

LSA Kunst-SB 017

Geschichte der deutschen Kunst / von Heinrich Klotz ... – München : Beck, 1998-2000

LSA Kunst-SB 018

Romanische Kunst in Deutschland / Anton Legner. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. – 3. Aufl., Sonderausg. – München : Hirmer, 1999. – 220, 496 S.

ISBN 3-7774-7340-5 – ISBN 978-3-7774-7340-6

99 B 1102

LSA Kunst-SB 019

Das XX. Jahrhundert : ein Jahrhundert Kunst in Deutschland ; Altes Museum [”Die Gewalt der Kunst”] ; Neue Nationalgalerie [”Geist und Materie”] ; Hamburger Bahnhof [”Collage-Montage”] ; [4. September 1999 - 9. Januar 2000] / [Nationalgalerie Berlin. Gesamtkonzeption: Peter-Klaus Schuster ...]. – Berlin : Nicolai [u.a.], 1999. – 659 Seiten

ISBN 3-87584-869-1 – ISBN 978-3-87584-869-4

99 A 10009

LSA Kunst-SB 020

Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. – Lizenzausg. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2006-2009

ISBN 3-534-19720-8 – ISBN 978-3-534-19720-0

LSA Kunst-SB 021

Renaissance am Rhein : [... anlässlich der Ausstellung Renaissance am Rhein im LVR-Landesmuseum Bonn, 16. September 2010 bis 6. Februar 2011] / eine Veröffentlichung des LVR-LandesMuseums Bonn. [Red.: Guido von Büren ...]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 539 S.

ISBN 978-3-7757-2707-5

2010 B 774

LSA Kunst-SB 030

Rott, Hans: Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert / von Hans Rott. – Stuttgart : Strecker & Schroeder Verl., 1933-

LSA Kunst-SB 050

Brandenburg / bearbeitet von Gerhard Vinken und anderen. Durchges. u. erw. von Barbara Rimpel. – [2. Aufl.]. – Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2012. – XIII, 1267 S., 7 Bl. – (Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler / Georg Dehio. Begr. vom Tag für Denkmalpflege 1900, fortgeführt von Ernst Gall)

ISBN 978-3-422-03123-4

2013 A 1277

LSA Kunst-SB 050

Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler / Georg Dehio. [Begr. vom Tag für Denkmalpflege 1900, fortgeführt von Ernst Gall]. – [Neubearb.]. – Berlin ; München : Dt. Kunstverl., 1949-

LSA Kunst-SB 050

Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler : begründet vom Tag für Denkmalpflege 1900 / Georg

Dehio, fortgeführt von Ernst Gall. – Sonderausgabe, Neubearbeitung besorgt durch die Dehio-Vereinigung zur Herausgabe des Dehio-Handbuches. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 19XX-

LSA Kunst-SB 051

Deutsche Kunstdenkmäler : ein Bildhandbuch / herausgegeben von Reinhardt Hootz. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 19XX-

LSA Kunst-SB 051

Kunstdenkmäler in der DDR : ein Bildhandbuch. – Leipzig : Ed. Leipzig, 19XX-. – (Sammlung Kunstdenkmäler in den sozialistischen Ländern)

LSA Kunst-SB 052

Kunstdenkmäler / [Inst. für Denkmalpflege]. – Berlin : Akad.-Verl., 19XX-
ISBN 3-05-000364-2 – ISBN 978-3-05-000364-1

LSA Kunst-SB 052

Kunstdenkmäler der Bezirke Neubrandenburg, Rostock, Schwerin / [Inst. für Denkmalpflege]. Bearb. von Sibylle Badstübner ... – Berlin : Akad.-Verl., 1975. – 74, [356] S. – (Kunstdenkmäler / [Inst. für Denkmalpflege] ; Bildbd. 2)
69 A 470::2

LSA Kunst-SB 052

Kunstdenkmäler des Bezirks Magdeburg : Bildband / [Inst. für Denkmalpflege]. Bearb. von Horst Drescher ... – Berlin : Akademie-Verlag, 1983. – 89, [352] S. – (Kunstdenkmäler / [Inst. für Denkmalpflege] ; Bildbd. 3)
69 A 470::3

LSA Kunst-SB 053

Brunner, Herbert: Baden-Württemberg : Kunstdenkmäler und Museen / von Herbert Brunner u. Alexander von Reitzenstein. – 8. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1985. – 923 S. – (Reclams Kunstführer Deutschland ; 2)(Universal-Bibliothek ; 8073)
ISBN 3-15-008073-8 – ISBN 978-3-15-008073-3
2021 C 3276

LSA Kunst-SB 053

Hessen : Kunstdenkmäler u. Museen / von Dieter Großmann ... – 6., rev. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1987. – 670 S. – (Reclams Kunstführer Deutschland ; 4)(Universal-Bibliothek ; 8466)
ISBN 3-15-008466-0 – ISBN 978-3-15-008466-3
88 A 2985::4

LSA Kunst-SB 053

Hessen : Kunstdenkmäler u. Museen / von Dieter Großmann ... – 6., rev. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1987. – 670 S. – (Reclams Kunstführer Deutschland ; 4)(Universal-Bibliothek ; 8466)
ISBN 3-15-008466-0 – ISBN 978-3-15-008466-3
88 A 2985::4

LSA Kunst-SB 053

Kunstführer Berlin / von Eva und Helmut Börsch-Supan ... – 4., neu bearb. u. erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1991. – 523 S.
ISBN 3-15-010366-5 – ISBN 978-3-15-010366-1
2021 C 2129

LSA Kunst-SB 053

Niedersachsen, Hansestädte, Schleswig-Holstein : Baudenkmäler / hrsg. von Hans-Herbert Möller. – 5. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1976. – 694 S. – (Reclams Kunstführer Deutschland ; 5)(Universal-Bibliothek ; 8473)
ISBN 3-15-008473-3 – ISBN 978-3-15-008473-1
77 A 2170::5 (5)

LSA Kunst-SB 053

Reitzenstein, Alexander von: Bayern Nord : Franken, Oberpfalz; Kunstdenkmäler und Museen / von Alexander von Reitzenstein u. Herbert Brunner. – 9., neubearb. und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1983. – 603 S. – (Reclams Kunstführer Deutschland ; 1,2)(Universal-Bibliothek ; 10318)
ISBN 3-15-010318-5 – ISBN 978-3-15-010318-0
85 A 3001::1,2 (9)

LSA Kunst-SB 053

Reitzenstein, Alexander von: Bayern Süd : Oberbayern, Niederbayern, Schwaben; Kunstdenkmäler und Museen / von Alexander von Reitzenstein u. Herbert Brunner. – 9., Neubearb. und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1983. – 714 S. – (Reclams Kunstführer Deutschland ; 1,1)(Universal-Bibliothek ; 10317)

ISBN 3-15-010317-7 – ISBN 978-3-15-010317-3

85 A 3001::1,1 (9)

LSA Kunst-SB 053

Rheinland-Pfalz, Saarland : Kunstdenkmäler und Museen / von Herbert Brunner ... – 7., Neubearb. und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1980. – 590 S. – (Reclams Kunstführer Deutschland ; 6)(Universal-Bibliothek ; 10286)

ISBN 3-15-010286-3 – ISBN 978-3-15-010286-2

77 A 2170::6 (7)

LSA Kunst-SB 053 A

Rödel, Volker: Reclams Führer zu den Denkmälern der Industrie und Technik in Deutschland / von Volker Rödel. – Stuttgart : Reclam, 1992-1998

LSA Kunst-SB 055

Lotz, Wilhelm: Kunst-Topographie Deutschlands : ein Haus- und Reise-Handbuch für Künstler, Gelehrte und Freunde unserer alten Kunst / von Wilhelm Lotz. – Cassel : T. Fischer, 18XX-. – (Statistik der deutschen Kunst / Wilhelm Lotz ; ...)

LSA Kunst-SB 056

Die deutschen Burgen & Schlösser in Farbe : Burgen, Schlösser, Festungsanlagen, Herrenhäuser und Adelspalais in der Bundesrepublik Deutschland und in Berlin (West) / mit einem Vorw. von Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn. [Text u. Bildred.: Lutz Dursthoff ...]. – Frankfurt am Main : Krüger [u.a.], 1987. – 933 S

ISBN 3-8105-0228-6 – ISBN 978-3-8105-0228-5

87 A 5776

LSA Kunst-SB 057

Baedeker, Karl [Begr.]: Der große Baedeker Berlin : Stadtführer ; [das umfassende Standardwerk für Touristen, Geschäftsreisende und Berliner] / von Karl Baedeker. [Die Neufassung besorgte Sabine Bohle-Heintzenberg]. – 1. Aufl. – Freiburg [Breisgau] : Baedeker, 1986. – 511 S.

ISBN 3-87954-101-9 – ISBN 978-3-87954-101-0

87 A 11688

LSA Kunst-SB 061

Dehio, Georg: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler / Georg Dehio. Hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. – Berlin. – Wien. – Berlin : Dt. Kunstverl. : Schroll : Wasmuth, 1905-1991, 1905-1991

LSA Kunst-SB 062

Die deutschen Wallfahrtsorte : ein Kunst- und Kulturführer zu über 1000 Gnadenstätten / hrsg. von Susanne Hansen. – 2. Aufl. – Augsburg : Pattloch, 1991. – XIX, 1003 S.

ISBN 3-629-00005-3 – ISBN 978-3-629-00005-7

92 A 6645

LSA Kunst-SB 063

Berlin Brandenburg : ein Architekturführer / Peter Güttler ... [Hrsg. vom Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung ...]. – [2., überarb. Aufl.]. – Berlin : Ernst, 1993. – 399 S.

ISBN 3-433-02407-3 – ISBN 978-3-433-02407-2

93 A 3880

LSA Kunst-SB 078

Kriegsschicksale deutscher Architektur : Verluste - Schäden - Wiederaufbau; e. Dokumentation für d. Gebiet d. Bundesrepublik Deutschland / Hartwig Beseler; Niels Gutschow. Red.: Frauke Kretschmer. – Neumünster : Wachholtz, 1988-1988
ISBN 3-529-02685-9 – ISBN 978-3-529-02685-0

LSA Kunst-SB 079

Ortskernatlas Baden-Württemberg / [hrsg. vom Landesdenkmalamt Baden-Württemberg ... Red.: Wolf Deiseroth]. – Stuttgart : Landesvermessungsamt Baden-Württemberg, 1981-
86 B 2056

LSA Kunst-SB 080

Hirschfeld, Peter: Die Kunstdenkmäler des Landkreises Rastatt : (ohne Stadt Rastatt und Schloß Favorite) / bearb. von Peter Hirschfeld. – Karlsruhe : Müller, 1963. – XI, 399 S. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 12. Landkreis Rastatt ; Abt. 1)
C 3924-2::12,1

LSA Kunst-SB 080

Kraus, Franz Xaver: Die Kunstdenkmäler der Amtsbezirke Breisach, Emmendingen, Ettenheim, Freiburg (Land), Neustadt, Staufen und Waldkirch : (Kreis Freiburg Land) / bearb. von Franz Xaver Kraus. – Tübingen [u.a.] : Mohr, 1904. – VI, 556 S., XXXIX Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 6, Kreis Freiburg ; Abth. 1)
C 3924-2::6,1
70 B 3095::6,1

LSA Kunst-SB 080

Die Kunstdenkmäler des Kreises Konstanz : beschreibende Statistik / im Auftrage d. Grossherzoglichen Ministeriums d. Justiz Des Kultus u. Unterrichts u. in Verbindung mit Jos. Durm u. E. Wagner bearb. von Franz Xaver Kraus. – Freiburg i. B. : Mohr, 1887. – XII, 691 S., VIII Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus ; 1)
C 3924-2::1
70 B 3095::1

LSA Kunst-SB 080

Die Kunstdenkmäler des Kreises Lörrach : beschreibende Statistik / bearb. von Franz Xaver Kraus. – Tübingen [u.a.] : Mohr, 1901. – II, 207 S., 25 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus ; 5)
C 3924-2::5

LSA Kunst-SB 080

Die Kunstdenkmäler des Kreises Villingen : beschreibende Statistik / in Verb. mit Jos. Durm ... bearb. von Franz Xaver Kraus. – Freiburg i. B. : Akad. Verlagsbuchhdlg. Mohr, 1890. – II, 162 S., 20 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus ; 2)
C 3924-2::2

LSA Kunst-SB 080

Die Kunstdenkmäler des Landkreises Mannheim : ohne Stadt Schwetzingen / bearb. von Hans Huth. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1967. – 495 S. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 10, Kreis Mannheim ; Abt. 3)
C 3924-2::10,3

LSA Kunst-SB 080

Lacroix, Emil: Die Kunstdenkmäler d. Amtsbezirks Karlsruhe Land, Kreis Karlsruhe / bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld und Wilhelm Paeseler. – Karlsruhe i. B., 1937. – 237, [76] S. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 9. Kreis Karlsruhe ; Abt. 5)
C 3924-2::9,5

LSA Kunst-SB 080

Lacroix, Emil: Die Kunstdenkmäler der Stadt Baden-Baden / bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld u. Heinrich Niester. – Karlsruhe : Müller, 1942. – XII, 552 S. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 11. Stadtkreis Baden-Baden ; Abt. 1)
C 3924-2::11,1

LSA Kunst-SB 080

Lacroix, Emil: Die Kunstdenkmäler der Stadt Pforzheim : (Kreis Karlsruhe) / bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld u. Wilhelm Paeseler. – Karlsruhe : Müller, 1939. – 440 S. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 9. Kreis Karlsruhe ; Abt. 6)
C 3924-2::9,6

LSA Kunst-SB 080

Lacroix, Emil: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Ettlingen (Kreis Karlsruhe) / bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld u. Wilhelm Paeseler. – Karlsruhe : Müller, 1936. – 135 S., 12 Taf., 18 Bl. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 9. Kreis Karlsruhe ; Abt. 3)
C 3924-2::9,3

LSA Kunst-SB 080

Lacroix, Emil: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Pforzheim Land : (Kreis Karlsruhe) / bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld u. Wilhelm Paeseler. – Karlsruhe : Müller, 1938. – 286, [112] S. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 9. Kreis Karlsruhe ; Abt. 7)
C 3924-2::9,7

LSA Kunst-SB 080

Martin, Kurt: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Mannheim, Stadt Schwetzingen / bearb. von Kurt Martin. – Karlsruhe : Müller, 1933. – VIII, 456 S. – (Die Kunstdenkmäler Badens : Bd. 10. Kreis Mannheim ; Abt. 2)
C 3924-2::10,2

LSA Kunst-SB 080

Oechelhäuser, Adolf von: Die Kunstdenkmäler der Amtsbezirke Buchen und Adelsheim / bearb. von Adolf von Oechelhäuser. – Tübingen [u.a.] : Mohr, 1901. – III, 221 S., 18 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 4, Kreis Mosbach ; Abth. 3)
C 3924-2::4,3

LSA Kunst-SB 080

Oechelhäuser, Adolf von: Die Kunstdenkmäler der Amtsbezirke Mosbach und Eberbach / bearb. von Adolf von Oechelhäuser. – Tübingen : Mohr, 1906. – II, 230 S., 21 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 4, Kreis Mosbach ; Abth. 4)
70 B 3095::4,4
C 3924-2::4,4

LSA Kunst-SB 080

Oechelhäuser, Adolf von: Die Kunstdenkmäler der Amtsbezirke Sinsheim, Eppingen und Wiesloch : (Kreis Heidelberg) / bearb. von Adolf von Oechelhaeuser. – Tübingen : Mohr, 1909. – II, 254 S., XXI Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 8, Kreis Heidelberg ; Abt. 1)
C 3924-2::8,1
70 B 3095::8,1

LSA Kunst-SB 080

Oechelhäuser, Adolf von: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Heidelberg : (Kreis Heidelberg) / bearb. von Adolf von Oechelhäuser. – Tübingen : Mohr, 1913. – III, 685 S. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 8, Kreis Heidelberg ; Abt. 2)
C 3924-2::8,2

LSA Kunst-SB 080

Oechelhäuser, Adolf von: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Tauberbischofsheim : (Kreis Mosbach) / bearb. von Adolf von Oechelhäuser. – Freiburg i. Br. : Mohr, 1898. – IV, 246 S., 20 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 4, Kreis Mosbach ; Abth. 2)
C 3924-2::4,2

LSA Kunst-SB 080

Oechelhäuser, Adolf von: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Wertheim (Kreis Mosbach) / bearb. von Adolf von Oechelhaeuser. – Freiburg i. Br. : Mohr, 1896. – II, 310 S., XX Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 4, Kreis Mosbach ; Abth. 1)
C 3924-2::4,1
70 B 3095::4,1

LSA Kunst-SB 080

Rott, Hans: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Bretten : (Kreis Karlsruhe) / bearb. von Hans Rott. – Tübingen : Mohr, 1913. – 173 S., 13 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 9, Kreis Karlsruhe ; Abt. 1)
70 B 3095::9,1
C 3924-2::9,1

LSA Kunst-SB 080

Rott, Hans: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Bruchsal : (Kreis Karlsruhe) / bearb. von Hans Rott. – Tübingen : Mohr, 1913. – VI, 357 S., 36 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus : Bd. 9, Kreis Karlsruhe ; Abt. 2)

C 3924-2::9,2
70 B 3095::9,2

LSA Kunst-SB 080

Wingenroth, Max: Die Kunstdenkmäler des Kreises Offenburg / bearb. von Max Wingenroth. – Tübingen : Mohr, 1908. – LXXXVIII, 718 S., 24 Bl. – (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden / hrsg. von Franz Xaver Kraus ; 7)

C 3924-2::7
70 B 3095::7

LSA Kunst-SB 081

Kreis Bergstrasse / bearb. von Wolfgang Einsingbach. Mit Beitr. von Werner Jorns ... – Wiesbaden : Deutscher Kunstverl., 1969-1969. – (Die Kunstdenkmäler des Landes Hessen)

LSA Kunst-SB 082

Die Kunstdenkmäler der Pfalz. – München : Oldenbourg, 1926-1982. – (Die Kunstdenkmäler von Bayern ; 6)

C 6254-8

LSA Kunst-SB 083

Der Dom zu Speyer / bearb. von Hans Erich Kubach ... – München : Dt. Kunstverl., 1972-1972. – (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz ; Bd. 5)

ISBN 3-422-00539-0 – ISBN 978-3-422-00539-6

LSA Kunst-SB 083

Die Kunstdenkmäler der Stadt und des ehemaligen Landkreises Zweibrücken / bearb. von Herbert Dellwing und Hans Erich Kubach. – München : Dt. Kunstverl., 1981-1981. – (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz ; Bd. 7)

LSA Kunst-SB 083

Die Kunstdenkmäler des Landkreises Cochem / bearb. von Ernst Wackenroder. – Unveränd. Nachdr. d. Ausg. von 1959. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1984. – XIV, 878 S. – (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz ; 3)

ISBN 3-422-00561-7 – ISBN 978-3-422-00561-7
82 A 2483::3

LSA Kunst-SB 083

Die Kunstdenkmäler des Rhein-Hunsrück-Kreises. – München. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl. : Dt. Kunstverl., 1977-2012. – (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz ; Bd. 8)

LSA Kunst-SB 083

Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz / im Auftrag des Kultusministeriums hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz. – München : Dt. Kunstverl., 1954-

LSA Kunst-SB 084

Größler, Hermann [VerfasserIn]: Die Kunstdenkmale des Mansfelder Seekreises / bearbeitet von Hermann Größler und Adolf Brinkmann unter Mitwirkung von Gustav Sommer. – Halle : Fliegenkopf-Verl., 2000. – 460 Seiten. – (Nachdruck der Veröffentlichungen 1879 - 1943 / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt in Verbindung mit der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt ; 16)

ISBN 3-910147-87-9 – ISBN 978-3-910147-87-4
2023 A 9280

LSA Kunst-SB 084

Haetge, Ernst: Die Kunstdenkmale der Stadt und des Landkreises Köthen / [bearb. von Ernst Haetge und Marie-Luise Harksen]. – [Neuausg. der Ausg.] Burg b. M. 1943. – [Halle] : [Fliegenkopf-Verl.], 1998. – XLVIII, 208 S. – (Kunstdenkmalinventare des Landes Sachsen-Anhalt / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt in Verbindung mit der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt ; 32)

98 A 11341::32

LSA Kunst-SB 084

Harksen, Marie-Luise: Stadt, Schloss und Park Wörlitz / bearb. von Marie-Luise Harksen. – Halle : Fliegenkopf-Verl., 1997. – Getr. Zählung. – (Kunstdenkmalinventare des Landes Sachsen-Anhalt /

hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt in Verbindung mit der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt ; 31)
 ISBN 3-910147-82-8 – ISBN 978-3-910147-82-9
 98 A 11341::31

LSA Kunst-SB 084

Die Kunstdenkmale der Kreise Ballenstedt, Bernburg, Köthen, Dessau, Zerbst / bearb. von Franz Büttner Pfänner zu Thal. – Unveränd., geringfügig verkleinerter Nachdr. – Halle : Fliegenkopf-Verl., 1998. – XVI, 552 S. – (Kunstdenkmalinventare des Landes Sachsen-Anhalt / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt in Verbindung mit der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt ; 13)
 ISBN 3-910147-85-2 – ISBN 978-3-910147-85-0
 98 A 11341

LSA Kunst-SB 084

Die Kunstdenkmale der Stadt Halle und des Saalkreises / Bearb. von Gustav Schönermark. – [Nachdr. d. Ausg. Halle a.d.Saale, Hendel, 1886]. – Halle : Fliegenkopf Verl., 1997. – XVIII, 619 S. – (Kunstdenkmalinventare des Landes Sachsen-Anhalt / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt in Verbindung mit der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt ; 7)
 ISBN 3-910147-81-X – ISBN 978-3-910147-81-2
 98 A 11341::7

LSA Kunst-SB 085

Die Kunstdenkmäler von Mittelfranken / hrsg. im Auftrag des Staatsministeriums für Unterricht und Kultus. [Nachdr. hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege]. – München [u.a.] : Oldenbourg, 1924-1983. – (Die Kunstdenkmäler von Bayern ; 5)

LSA Kunst-SB 085

Die Kunstdenkmäler von Schwaben. – München [u.a.] : Oldenbourg, 1938-. – (Die Kunstdenkmäler von Bayern ; 7)

LSA Kunst-SB 085

Die Kunstdenkmäler von Unterfranken & Aschaffenburg / [im Auftr. d. Kgl. Generalkonservatoriums d. Kunstdenkmale u. Altertümer Bayerns hrsg. von Felix Mader]. – München : Oldenbourg, 1911-1983. – (Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern ; 3)

LSA Kunst-SB 089

Baudenkmäler in Bayern : [e. Bilddokumentation in 96 Bd.] / Bayer. Landesamt für Denkmalpflege. Hrsg. von Michael Petzet. – München ; New York ; Paris ; London. – München [u.a.] : Saur : Verl. i-team Ullrich [u.a.], 19XX-, 19XX-
 79 C 761

LSA Kunst-SB 089

Denkmäler in Bayern : Ensembles - Baudenkmäler - archäologische Geländedenkmäler / herausgegeben von Generalkonservator Prof. Dr. Michael Petzet, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. – München : R. Oldenbourg Verlag, 1985-

LSA Kunst-SB 089

Denkmäler in Bayern : [Ensembles - Baudenkmäler - archäologische Denkmäler] / [hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege]. – München [u.a.] – Lindenberg. – München. – München [u.a.] – Regensburg : Schnell & Steiner : Fink : Lipp : Volk Verlag : Schnell u. Steiner : Mittelbayer. Dr.- und Verl.-Ges., 1988-. – (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)(Edition Lipp)
 79 C 761

LSA Kunst-SB 089

Landeshauptstadt München - Mitte : die Bezirke Altstadt und Lehel, Maxvorstadt sowie der Englische Garten / Heinrich Habel; Johannes Hallinger; Timm Weski. Aufnahmen von Joachim Sowieja ... Mit Beitr. von Christian Behrer ... Erstfassung zum Entwurf der Denkmalliste der Stadt München von Heinrich Habel ... Vorläufiges Verzeichnis der archäologischen Geländedenkmäler von Erwin Keller, Erstellung der Gesamtliste der archäologischen Denkmäler durch Timm Weski. – München : Lipp, 20XX-. – (Denkmäler in Bayern / [hrsg. vom Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege] : Kreisfreie Städte und Landkreise in Bayern ; 2/1, Drittelbd. ... : I, Oberbayern, Kreisfreie Städte)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)(Edition Lipp)
 ISBN 978-3-87490-586-2

LSA Kunst-SB 090

Die *Bau- und Kunstdenkmäler der Kreise Biedenkopf, Dill, Ober-Westerwald und Westerburg* / im Auftr. d. Bezirksverbandes d. Regierungsbezirks Wiesbaden bearb. von Ferdinand Luthmer. – Unveränd. Neudr. d. Ausg. von 1910. – Walluf b. Wiesbaden : Sändig, 1973. – XX, 177 S., 1 Kt. – (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden / hrsg. von dem Bezirksverband d. Regierungsbezirks Wiesbaden ; 4)

ISBN 3-500-27320-3 – ISBN 978-3-500-27320-4

82 B 1942::4

LSA Kunst-SB 090

Die *Bau- und Kunstdenkmäler der Kreise Unter-Westerwald, St. Goarshausen, Untertaunus, und Wiesbaden Stadt und Land* / im Auftrage d. Bezirksverbandes d. Regierungsbezirks Wiesbaden bearb. von Ferdinand Luthmer. – Unveränd. Neudr. d. Ausg. von 1914. – Walluf b. Wiesbaden : Sändig, 1973. – XXI, 249 S., 1 Kt. – (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden / hrsg. von dem Bezirksverband d. Regierungsbezirks Wiesbaden ; 5)

82 B 1942::5

LSA Kunst-SB 090

Die *Bau- und Kunstdenkmäler des Lahngiebts* : Oberlahnkreis, Kreis Limburg, Unterlahnkreis / im Auftr. d. Bezirksverbandes d. Regierungsbezirks Wiesbaden bearb. von Ferdinand Luthmer. – Unveränd. Neudr. d. Ausg. von 1907. – Walluf b. Wiesbaden : Sändig, 1973. – XX, 297 S., 1 Kt. – (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden / hrsg. von dem Bezirksverband d. Regierungsbezirks Wiesbaden ; 3)

ISBN 3-500-27310-6 – ISBN 978-3-500-27310-5

82 B 1942::3

LSA Kunst-SB 090

Die *Bau- und Kunstdenkmäler des Östlichen Taunus* : Landkreis Frankfurt, Kreis Hoechst, Obertaunus-Kreis, Kreis Usingen / im Auftr. d. Bezirksverbandes d. Regierungsbezirks Wiesbaden bearb. von Ferdinand Luthmer. – Unveränd. Neudr. d. Ausg. von 1905. – Walluf b. Wiesbaden : Sändig, 1973. – XXXI, 203 S., 1 Kt. – (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden / hrsg. von dem Bezirksverband d. Regierungsbezirks Wiesbaden ; 2)

82 B 1942::2

LSA Kunst-SB 090

Die *Bau- und Kunstdenkmäler des Rheingaus* / im Auftr. d. Bezirksverbandes d. Regierungsbezirks Wiesbaden bearb. von Ferdinand Luthmer. – Unveränd. Neudr. d. 2. Aufl. 1907. – Walluf b. Wiesbaden : Sändig, 1973. – VIII, 242 S. – (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden / hrsg. von dem Bezirksverband d. Regierungsbezirks Wiesbaden ; 1)

ISBN 3-500-27290-8 – ISBN 978-3-500-27290-0

82 B 1942::1

LSA Kunst-SB 091

Baudenkmale in Hessen / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. – Braunschweig [u.a.] : Vieweg, 1982-1986. – (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)

LSA Kunst-SB 091

Denkmaltopographie / hrsg. vom Denkmalamt der Stadt Frankfurt am Main. Heinz Schomann; Volker Rödel; Heike Kaiser. – 2. Aufl., limitierte Sonderaufl., Stand: 7/1994. – Frankfurt am Main : Societäts-Verl., 1994. – 798 S. – (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)(Kulturdenkmäler in Hessen / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen)(Materialien zum Denkmalschutz in Frankfurt am Main ; 1 : Baudenkmäler)

ISBN 3-7973-0576-1 – ISBN 978-3-7973-0576-3

95 B 351::[5]

LSA Kunst-SB 091

Krug, Walter [ZusammenstellendeR]: Vogelsbergkreis II.1 : Freiensteinau, Grebenhain, Herbstein, Lautertal / herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen ; Walter Krug. – Darmstadt : Theiss, 2016. – 484 Seiten. – (Kulturdenkmäler in Hessen)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland - Kulturdenkmäler Hessen)

ISBN 978-3-8062-3055-0 – ISBN 3-8062-3055-2

2016 B 652::1

LSA Kunst-SB 091

Krug, Walter [ZusammenstellendeR]: Vogelsbergkreis II.2 : Schlitz, Schotten, Ulrichstein, Wartenberg / herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen ; Walter Krug. – Darmstadt :

Theiss, 2016. – Seite 489-1172. – (Kulturdenkmäler in Hessen)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland - Kulturdenkmäler Hessen)
 ISBN 978-3-8062-3055-0
 2016 B 652::2

LSA Kunst-SB 091

Kulturdenkmäler in Hessen / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. – Darmstadt. – Stuttgart. – Braunschweig [u.a.] : Theiss : Theiss : Vieweg, 1987-2017. – (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)

LSA Kunst-SB 091

Nachkriegskirchen in Frankfurt am Main (1945 - 76) / Karin Berkemann. – Stuttgart : Theiss, 2013. – 246 S. – (Kulturdenkmäler in Hessen / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)(Beiträge zum Denkmalschutz in Frankfurt am Main)
 ISBN 978-3-8062-2812-0
 2013 B 868

LSA Kunst-SB 091

Stadt Marburg : 2, Stadterweiterung und Stadtteile / Ellen Kamp; Annekathrin Sitte-Köster. – Darmstadt : Theiss, 2013. – 696 S. – (Kulturdenkmäler in Hessen / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)
 ISBN 978-3-8062-2884-7
 2014 B 175::2

LSA Kunst-SB 091

Stoffers, Helmuth K. [ZusammenstellendeR]: Landkreis Marburg-Biedenkopf II : Gemeinden Ebsdorfergrund, Fronhausen, Lohra und Weimar / herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen ; Helmuth K. Stoffers. – Darmstadt : Theiss, 2017. – 714 Seiten. – (Kulturdenkmäler in Hessen)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)
 ISBN 978-3-8062-3550-0
 2017 B 690::2

LSA Kunst-SB 091

[Vogelsbergkreis]: Stadt Alsfeld / Peer Zietz. – [Stuttgart] : Theiss, 2002. – 344 S. – (Kulturdenkmäler in Hessen / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)
 ISBN 3-8062-1724-6 – ISBN 978-3-8062-1724-7
 83 B 242::[16]

LSA Kunst-SB 092

Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters: ein Führer zu den merkwürdigsten mittelalterlichen Bauwerken am Rheine und seinen Nebenflüssen / hrsg. von Fr. Bock. – Faks. der Erstausg. Köln, Neuss, Schwann (1868 - 1875). – Düsseldorf : Schwann
 ISBN 3-590-32002-8 – ISBN 978-3-590-32002-4

LSA Kunst-SB 093

Huth, Hans: Die Kunstdenkmäler des Stadtkreises Mannheim / bearb. von Hans Huth. – München : Dt. Kunstverl., 1982-. – (Die Kunstdenkmäler in Baden-Württemberg)
 ISBN 3-422-00556-0 – ISBN 978-3-422-00556-3

LSA Kunst-SB 093

Die Kunstdenkmäler in Baden-Württemberg / hrsg. vom Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. – München : Dt. Kunstverl., 19XX-

LSA Kunst-SB 093

Schahl, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Rems-Murr-Kreises / bearb. von Adolf Schahl. – München : Dt. Kunstverl., 1983. – (Die Kunstdenkmäler in Baden-Württemberg)
 ISBN 3-422-00560-9 – ISBN 978-3-422-00560-0

LSA Kunst-SB 096

Die Kunstdenkmäler der Stadt Trier / im Auftr. d. Provinzialverbandes der Rheinprovinz u. der Stadt Trier hrsg. von Paul Clemen. – Düsseldorf : Schwann, 1931-. – (Die Kunstdenkmaeler der Rheinprovinz ; ...)
 C 3855-3

LSA Kunst-SB 096

Zimmermann, Walther: Die Kunstdenkmäler des Kreises Kreuznach / bearb. von Walter Zimmermann. – Unveränd. Nachdr. [d. Ausg.] Düsseldorf, Schwann, 1935. – Düsseldorf : Pädagog.-Verl. Schwann-Bagel, 1985. – 444 S. – (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz ; 18,1)
ISBN 3-590-32149-0 – ISBN 978-3-590-32149-6
86 A 322

LSA Kunst-SB 097

Kreis Bad Dürkheim : Stadt Grünstadt, Verbandsgemeinden Freinsheim, Grünstadt-Land und Hettenleidelheim / bearb. von Georg Peter Karn und Ulrike Weber. – Worms : Werner, 2006. – 574 S. – (Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz / hrsg. im Auftrag des Ministeriums für Wissenschaft, Weiterbildung, Forschung und Kultur vom Landesamt für Denkmalpflege ; Bd. 13,2)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)
ISBN 3-88462-215-3 – ISBN 978-3-88462-215-5
85 B 1261::13,2

LSA Kunst-SB 097

Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz / Rheinland-Pfalz, Generaldirektion Kulturelles Erbe. Hrsg. im Auftrag des Ministeriums für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur von der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesdenkmalpflege. – Worms. – Düsseldorf : Werner : Schwann, 1985-, 1985-. – (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)

LSA Kunst-SB 100

Breuer, Tilmann: Landkreis Kronach : Kurzinventar / Tilmann Breuer. – München : Dt. Kunstverl., 1964. – 314 S. – (Oberfränkische Kurzinventare ; 8)(Bayerische Kunstdenkmale ; 19)
87 A 1426::19
C 6254-65::19

LSA Kunst-SB 100

Fehring, Günter P.: Die Stadt Nürnberg : [Kurzinventar] / G. P. Fehring und A. Röss. – 2. Aufl., unveränd. Nachdr. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1982. – 599 S. – (Bayerische Kunstdenkmale ; 10)
ISBN 3-422-00550-1 – ISBN 978-3-422-00550-1
C 6254-65::10 (2)
87 A 1427::10 (2)

LSA Kunst-SB 100

Fehring, Günter P.: Stadt und Landkreis Ansbach : Kurzinventar / Günter P. Fehring. – München : Dt. Kunstverl., 1958. – 166 S. – (Mittelfränkische Kurzinventare ; 1)(Bayerische Kunstdenkmale ; 2)
C 6254-65::2
87 A 1426::2

LSA Kunst-SB 100

Gebebler, August: Stadt und Landkreis Bayreuth : Bayreuther Kurzinventar / begonnen von Franz Prinz zu Sayn-Wittgenstein. Bearb. von August Gebessler. – München : Dt. Kunstverl., 1959. – 154 S. – (Oberfränkische Kurzinventare ; 2)(Bayerische Kunstdenkmale ; 6)
87 A 1426::6
C 6254-65::6

LSA Kunst-SB 100

Gebebler, August: Stadt und Landkreis Fürth : Kurzinventar / August Gebessler. – München : Dt. Kunstverl., 1963. – 192 S. – (Mittelfränkische Kurzinventare ; 6)(Bayerische Kunstdenkmale ; 18)
87 A 1426::18
C 6254-65::18

LSA Kunst-SB 100

Gebebler, August: Stadt und Landkreis Hof : [Kurzinventar] / August Gebessler. – München : Dt. Kunstverl., 1960. – 71 S. – (Oberfränkische Kurzinventare ; 3)(Bayerische Kunstdenkmale ; 7)
87 A 1426::7
C 6254-65::7

LSA Kunst-SB 100

Hojer, Gerhard: Ehemaliger Landkreis Scheinfeld / Gerhard Hojer. Mit Zeichner. Aufnahmen von Volker Liedke und Erich Wieser. – München : Deutscher Kunstverl., 1976. – 397 S. – (Bayerische Kunstdenkmale ; 35)
ISBN 3-422-00544-7 – ISBN 978-3-422-00544-0

87 A 1426::35
C 6254-65::35

LSA Kunst-SB 100

Lippert, Karl Ludwig: Landkreis Naila : Kurzinventar / Karl-Ludwig Lippert. – Muenchen : Dt. Kunstverl., 1963. – 86 S. – (Oberfränkische Kurzinventare ; 7)(Bayerische Kunstdenkmale ; 17)
87 A 1426::17
C 6254-65::17

LSA Kunst-SB 100

Lippert, Karl Ludwig: Landkreis Stadtsteinach : Kurzinventar / Karl-Ludwig Lippert. – Muenchen : Dt. Kunstverl., 1964. – 133 S. – (Oberfränkische Kurzinventare ; 9)(Bayerische Kunstdenkmale ; 20)
87 A 1426::20
C 6254-65::20

LSA Kunst-SB 100

Lippert, Karl Ludwig: Landkreis Staffelstein : Kurzinventar / Karl-Ludwig Lippert. – München : Dt. Kunstverl., 1968. – 339 S. – (Oberfränkische Kurzinventare ; 10)(Bayerische Kunstdenkmale ; 28)
87 A 1426::28
C 6254-65::28

LSA Kunst-SB 100

Ramisch, Hans: Landkreis Feuchtwangen : Kurzinventar / Hans K. Ramisch. – München : Dt. Kunstverl., 1964. – 159 S. – (Mittelfränkische Kurzinventare ; 7)(Bayerische Kunstdenkmale ; 21)
87 A 1426::21
C 6254-65::21

LSA Kunst-SB 100

Ramisch, Hans: Landkreis Rothenburg ob der Tauber : Kurzinventar / Hans Karlmann Ramisch. – München : Dt. Kunstverl., 1967. – 142 S. – (Mittelfraenkische Kurzinventare ; 9)(Bayerische Kunstdenkmale ; 25)
C 6254-65::25
87 A 1426::25

LSA Kunst-SB 101

Barock in Dresden : Kunst und Kunstsammlungen unter der Regierung des Kurfürsten Friedrich August I. von Sachsen und Königs August II. von Polen genannt August der Starke 1694 - 1733 und des Kurfürsten Friedrich August II. von Sachsen und Königs August III. von Polen 1733 - 1763 ; [eine Ausstellung aus der Deutschen Demokratischen Republik in der Villa Hügel zu Essen vom 8. Juni bis 2. November 1986] / Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Kulturstiftung Ruhr. [Hrsg. von Ulli Arnold ...]. – [Leipzig] : Ed. Leipzig, 1986. – 459 S.
ISBN 3-361-00002-5 – ISBN 978-3-361-00002-5
86 A 7885

LSA Kunst-SB 102

Der Mainzer Dom und seine Denkmäler / von Rudolf Kautzsch. – Frankfurt am Main : Frankfurter Verl.-Anst.

LSA Kunst-SB 103

Von Stettin bis Breslau : Ansichten, Stadtpl. u. Landkt. von Pommern, östl. Mark Brandenburg u. Schlesien aus d. Graph. Sammlung d. German. Nationalmuseums, Nürnberg / [Katalog: Ursula Timmann]. – Überarb. u. erw. Neuausg. – Nürnberg : Verl. des Germanischen Nationalmuseums, 1988. – 353 S. – ([Kataloge des Germanischen Nationalmuseums])
ISBN 3-926982-04-7 – ISBN 978-3-926982-04-9
89 B 2103

LSA Kunst-SC 001

Rott, Hans: Kunst und Künstler am Baden-Durlacher Hof bis zur Gründung Karlsruhes / von Hans Rott. Hrsg. von d. Grossh. Bad. Ministerium d. Kultus u. Unterrichts. – Karlsruhe I. B. : Müller, 1917. – 189 S.
C 6272-5-15 Folio

LSA Kunst-SC 002

Alte Ansichten aus Baden / Max Schefold. [Hrsg. von der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg]. – Weissenhorn : Konrad, 1971-

LSA Kunst-SC 002 A

Schefold, Max: Alte Ansichten aus Württemberg / Max Schefold. – Stuttgart : Kohlhammer, 1956-

LSA Kunst-SC 003

Die Renaissance im deutschen Südwesten : die Renaissance im deutschen Südwesten zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg; eine Ausstellung des Landes Baden-Württemberg; Heidelberger Schloß, 21. Juni bis 19. Oktober 1986 / Badisches Landesmuseum Karlsruhe. [Mitwirkung bei der Redaktion des Kataloges: Karin Hafner ...]. – Karlsruhe : [Verlag nicht ermittelbar], 1986-1986
ISBN 3-923132-08-5 – ISBN 978-3-923132-08-9
86 B 1709

LSA Kunst-SC 004

Barock in Baden-Württemberg : vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Französischen Revolution; Ausstellung des Landes Baden-Württemberg unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Lothar Späth; Schloss Bruchsal vom 27. Juni bis 25. Oktober 1981 täglich von 9 bis 18 Uhr / Badisches Landesmuseum Karlsruhe. – Karlsruhe, 1981-1981
ISBN 3-923132-00-X – ISBN 978-3-923132-00-3

LSA Kunst-SC 005

Fleischhauer, Werner: Renaissance im Herzogtum Württemberg / Werner Fleischhauer. – Stuttgart : Kohlhammer, 1971. – 484, [128] S. – (Veröffentlichung der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg)
72 B 215
72 B 1344

LSA Kunst-SC 006

Fleischhauer, Werner: Barock im Herzogtum Württemberg / Werner Fleischhauer. – 2. Aufl. – Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1981. – 346, [120] S. – (Veröffentlichung der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg)
ISBN 3-17-007324-9 – ISBN 978-3-17-007324-1
81 A 10975

LSA Kunst-SC 007

Glatz, Joachim: Mittelalterliche Wandmalerei in der Pfalz und in Rheinhessen / Joachim Glatz. – Mainz : Selbstverl. der Ges. für Mittelrheinische Kirchengeschichte, 1981. – XXIV, 360 S. – (Quellen und Abhandlungen zur mittelhessischen Kirchengeschichte ; 38)
81 A 10002

LSA Kunst-SC 009

Die Pfalz / Hans Erich Kubach. Aufnahmen von Lala Aufsberg. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1959. – 69 S. – (Deutsche Lande, deutsche Kunst)
C 6272-8-556
82 A 3184

LSA Kunst-SC 010

Meier, Michael: Oberrhein : Elsass, Breisgau, Ortenau / Michael Meier. – München : Dt. Kunstverl., 1959. – 74 Seiten, 140 Seiten. – ([Deutsche Lande, deutsche Kunst])
C 6273-60
81 A 15133

LSA Kunst-SC 011

Mittelrhein / Wilhelm Jung. Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner. – München ; Berlin [West] : Dt. Kunstverl., 1961. – 85, 160 S. – (Deutsche Lande, deutsche Kunst)
64 B 840
81 A 15135

LSA Kunst-SC 012

Odenwald und Spessart / Walter Hotz. Aufnahmen von Lala Aufsberg. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1963. – 61, 152 Seiten. – (Deutsche Lande, deutsche Kunst)
63 B 1174

LSA Kunst-SC 013

Roegele, Otto Bernhard: Bruchsal wie es war / Otto B. Roegele. – Karlsruhe : Badenia-Verl., 1955. – VII, 224 S.
C 6602-21 Folio
82 B 541

LSA Kunst-SC 014

Das barocke Zweibrücken und seine Meister / hrsg. von Julius Dahl ... – 2., erw. Aufl. – Waldfishbach, Pfalz : Südtwestdt.-Verl. Dr. Hornberger in Komm., 1957. – XVI, 832 S.
C 6272-8-577
82 A 3189

LSA Kunst-SC 015

Lauth, Sibylle: Nordbaden : Entdeckungsfahrten zwischen Odenwald und Schwarzwald: Mannheim, Heidelberg, Karlsruhe, Maulbronn, Baden-Baden / Sibylle Lauth. – Köln : DuMont, 2000. – 304 S. – (DuMont-Kunst-Reiseführer)
ISBN 3-7701-4556-9 – ISBN 978-3-7701-4556-0
2000 A 2871

LSA Kunst-SC 017

Fleischhauer, Werner: Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart / Werner Fleischhauer. – Stuttgart : Kohlhammer, 1976. – XV, 153 S. – (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg : Reihe B, Forschungen ; 87)
ISBN 3-17-002773-5 – ISBN 978-3-17-002773-2
77 B 2360

LSA Kunst-SC 018

Schnellbach, Rudolf: Spätgotische Plastik im unteren Neckargebiet / von Rudolf Schnellbach. – Heidelberg : Winter, 1931. – VIII, 173 S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; 10)
C 4822-8 Folio::10
83 B 293::10

LSA Kunst-SC 019

Darmstadt in der Zeit des Barock und Rokoko : Mathildenhöhe, 6. September bis 9. November 1980 / Magistrat der Stadt Darmstadt. – Darmstadt, 19XX-

LSA Kunst-SC 020

Ring, Maximilian de: Malerische Ansichten der Ritterburgen des Grossherzogtums Baden / Maximilian von Ring. [Einl.] Max Schefold. – Repr. – Frankfurt a. M. : Weidlich, 1980. – 15 S., 54 Taf.
ISBN 3-8035-1083-X – ISBN 978-3-8035-1083-9
80 B 1108
83 B 1155

LSA Kunst-SC 021

Kubach, Hans Erich: Der Dom zu Speyer / Hans Erich Kubach. – 4., von Günther Binding erg. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1998. – IX, 134 S.
ISBN 3-534-13731-0 – ISBN 978-3-534-13731-2
98 A 7324

LSA Kunst-SC 022

Hotz, Walter: Der Dom zu Worms / Walter Hotz. – 2., von Günther Binding neu bearb. und erg. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1998. – VIII, 131 S.
ISBN 3-534-13730-2 – ISBN 978-3-534-13730-5
99 A 50

LSA Kunst-SC 023

Arens, Fritz: Der Dom zu Mainz / Fritz Arens. Neu bearb. und erg. von Günther Binding. – 2., von Günther Binding neu bearb. und erg. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1998. – XII, 159 S
ISBN 3-534-13729-9 – ISBN 978-3-534-13729-9
98 A 6019

LSA Kunst-SC 024

1000 Jahre Mainzer Dom : (975 - 1975); Werden und Wandel; Ausstellungskatalog und Handbuch; [Ausstellung des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums vom 31. 5. bis 31. 8. 1975 im Kreuzgang] / hrsg. von Wilhelm Jung. – Mainz : Mainzer Verlagsanst., 1975. – 330 S., 158 Abb.
75 B 3562

LSA Kunst-SC 025

Stein, Günter: Burgen und Schloesser in der Pfalz : ein Handbuch mit 95 Aufnahmen und 8 Farbtaf. / Guenter Stein. – Frankfurt a. M. : Weidlich, 1976. – 316 S.
ISBN 3-8035-8356-X – ISBN 978-3-8035-8356-7
77 A 433

LSA Kunst-SC 027

Rott, Hans: Bruchsal : Quellen zur Kunstgeschichte des Schlosses und der bischöflichen Residenzstadt / von Hans Rott. – Heidelberg 1914. Repr. – Nendeln/Liechtenstein : Kraus Repr, 1978. – 151 S. – (Zeitschrift für Geschichte der Architektur : Beih. ; 11)
82 A 9256

LSA Kunst-SC 028

Schmidt, Paul Ferdinand: Maulbronn : die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters im 12. und 13. Jahrhundert und sein Einfluß auf die schwäbische und fränkische Architektur / von Paul F. Schmidt. – Repr. [d. Ausg.] Straßburg 1903. – Nendeln/Liechtenstein : Kraus, 1979. – XV, 128 S. – (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 47)
ISBN 3-262-00309-3 – ISBN 978-3-262-00309-5
83 A 2634

LSA Kunst-SC 029

Schweitzer, Hermann: Die mittelalterlichen Grabdenkmäler mit figürlichen Darstellungen in den Neckargegenden von Heidelberg bis Heilbronn / aufgenommen und beschrieben von Hermann Schweitzer. – Repr. [d. Ausg.] Straßburg 1899. – Nendeln/Liechtenstein : Kraus Reprint, 1979. – 72, 6 S. – (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 14)
ISBN 3-262-00276-3 – ISBN 978-3-262-00276-0
83 A 2635

LSA Kunst-SC 030

Tenner, Helmut: Mannheimer Kunstsammler und Kunsthändler bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts / Helmut Tenner. – Heidelberg : Tenner, 1966. – 304 S.
66 B 2398
68 P 1023

LSA Kunst-SC 031

Eichner, Elisabeth: Das Kurpfälzische Portraet im 18. Jahrhundert : Untersuchungen zur Porträtmalerei am Hofe der beiden Kurfürsten Carl Philipp (1717 - 1742) und Carl Theodor (1742 - 1799) / Elisabeth Eichner. – 1981. – Getr. Zählung
83 P 879

LSA Kunst-SC 032

Zeidler, Hatto: Die Mannheimer Jesuitenkirche / Hatto Zeidler. – 1981. – III, 322 S.
83 Q 65

LSA Kunst-SC 033

Stich, Fritz: Der gotische Kirchenbau in der Pfalz / Fritz Stich. – Speyer a. Rh. : Verl. der Pfälz. Ges. zur Förderung der Wiss., 1960. – 158 S. – (Veröffentlichungen der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften ; 40)
C 6594-40
84 A 6514

LSA Kunst-SC 034

Zeyher, Johann Michael: Beschreibung der Gartenanlagen zu Schwetzingen : mit 9 Kupfern und einem Plane des Gartens / hrsg. von Gartendirektor Zeyher und G. Roemer. – [Nachdr. d. Ausg.] Neue, verb. Aufl., Mannheim, Schwan u. Götz, [ca. 1820]. – Freiburg [i. Br.] : Kehrler, 1983. – VI, 155

S.
ISBN 3-923937-06-7 – ISBN 978-3-923937-06-6
84 A 5745

LSA Kunst-SC 034

Zeyher, Johann Michael: Beschreibung der Gartenanlagen zu Schwetzingen : mit 9 Kupfern und einem Plane des Gartens / hrsg. von Gartendirektor Zeyher und G. Roemer. – [Nachdr. d. Ausg.] Neue, verb. Aufl., Mannheim, Schwan u. Götz, [ca. 1820]. – Freiburg [i. Br.] : Kehrler, 1983. – VI, 155 S.
ISBN 3-923937-06-7 – ISBN 978-3-923937-06-6
84 A 5745

LSA Kunst-SC 035

Walter, Friedrich: Bauwerke der Kurfürstenzeit in Mannheim / von Friedrich Walter. – Augsburg : Filser, 1928. – 85 S., [24] Bl. – (Deutsche Kunstführer ; 26)
C 6602-0-15
84 A 11808

LSA Kunst-SC 036

Walter, Friedrich: Das Mannheimer Schloß / Friedrich Walter. – 2. Aufl. – Karlsruhe : Müller, 1927. – 110 S. – (Heimatblätter "Vom Bodensee zum Main"; 20)
84 A 11809

LSA Kunst-SC 037

Das Saarland / Martin Klewitz. Aufnahmen von Monika von Boch und Joachim Lischke. – 3., veränd. und erw. Aufl. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1982. – 59, 78 S. – (Deutsche Lande, deutsche Kunst)
ISBN 3-422-00126-3 – ISBN 978-3-422-00126-8
84 A 12143

LSA Kunst-SC 038

Schmoll, Josef A.: Die Mosel von der Quelle bis zum Rhein / J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. Aufn. von Heidi u. Theodor Seeger. [Die Grundrisse zeichnete U. Graeber]. – 2., in Text u. Bild bearb. Aufl. – München, Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1972. – 89, 160 S. – ([Deutsche Lande, deutsche Kunst])
ISBN 3-422-00082-8 – ISBN 978-3-422-00082-7
84 A 12144

LSA Kunst-SC 040

Jöckle, Clemens: Kreishauptstadt Speyer : Bauten aus bayerischer Vergangenheit; 100 Beispiele. – 1. Aufl. – Speyer : Bezirksgruppe Speyer d. Histor. Vereins d. Pfalz, 1984. – 214 S. – (Beiträge zur Speyerer Stadtgeschichte ; 7)
85 A 1786

LSA Kunst-SC 041

Blaul, Friedrich: Der Kaiserdom zu Speier : Führer und Erinnerungsbuch / von Friedrich Blaul. – Nachdr. – Speyer : Klein, 1977. – 117 S. – (Speyerer Nachdrucke ; 2)
ISBN 3-921797-00-4 – ISBN 978-3-921797-00-6
79 B 685

LSA Kunst-SC 042

Die *Frankenthaler Maler* : Städtisches Reiss-Museum Mannheim, 20. Mai bis 17. Juni 1962; Staatliches Gymnasium Frankenthal, 23. Juni bis 8. Juli 1962 / [Bearb.: Berthold Roland]. – Mannheim, 1962. – 38 S., [16] Bl.
62 B 2041

LSA Kunst-SC 044

Jugendstil-Architektur um 1900 in Mannheim : Ausstellung der Badischen Kommunalen Landesbank (BAKOLA) in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv und der Kunsthalle Mannheim in den Räumen der BAKOLA und der Kunsthalle Mannheim 17. September 1985 - 3. November 1985 / hrsg. von d. Bad. Kommunalen Landesbank (BAKOLA) in Zusammenarbeit mit d. Stadtarchiv u.d. Kunsthalle Mannheim. [Konzeption u. Red.: Jörg Schadt ...]. – Mannheim : Edition Quadrat, 1985. – 308 S.
ISBN 3-923003-28-5 – ISBN 978-3-923003-28-0
85 A 11569

LSA Kunst-SC 045

Buchmann, Hans Gustav: Burgen und Schlösser an der Bergstraße / Hans Buchmann. Mit Fotos von Peter Fuchs. – Stuttgart : Theiss, 1986. – 274 S.
ISBN 3-8062-0476-4 – ISBN 978-3-8062-0476-6
86 A 11433

LSA Kunst-SC 046

Kiesow, Gottfried: Romanik in Hessen / Gottfried Kiesow. – Stuttgart : Theiss, 1984. – 269 S.
ISBN 3-8062-0367-9 – ISBN 978-3-8062-0367-7
84 A 10633

LSA Kunst-SC 046 A

Kiesow, Gottfried: Gotik in Hessen / Gottfried Kiesow. – Stuttgart : Theiss, 1988. – 258 S.
ISBN 3-8062-0292-3 – ISBN 978-3-8062-0292-2
88 A 10826

LSA Kunst-SC 047

Werling, Michael: Die Baugeschichte der ehemaligen Abteikirche Otterberg unter besonderer Berücksichtigung ihrer Steinmetzzeichen. – Kaiserslautern : Heimatstelle Pfalz, 1986. – getr. Zählung. – (Beiträge zur pfälzischen Volkskunde ; 3)
87 B 244

LSA Kunst-SC 048

Koepf, Hans: Schwäbische Kunstgeschichte / von Hans Koepf. – Konstanz [u.a.] : Thorbecke, 19XX-

LSA Kunst-SC 049

Hotz, Walter: Die Wormser Bauschule 1000 - 1250 : Werke - Nachbarn - Verwandte; Studien über landschaftsbezogene dt. Baukunst. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1985. – XII, 236, 176 S.
ISBN 3-534-01588-6 – ISBN 978-3-534-01588-7
86 A 943
LA-M 5-7465

LSA Kunst-SC 051

Wischermann, Heinfried: Romanik in Baden-Württemberg / Heinfried Wischermann. Fotos von Joachim Feist ... – Stuttgart : Theiss, 1987. – 338 S.
ISBN 3-8062-0331-8 – ISBN 978-3-8062-0331-8
87 A 8759

LSA Kunst-SC 052

Heber, Wiltrud: Die Arbeiten des Nicolas de Pigage in den ehemals kurpfälzischen Residenzen Mannheim und Schwetzingen / Wiltrud Heber. – Worms : Wernersche Verl.-Ges., 1986-1986. – (Manuskripte zur Kunstwissenschaft ; 10)
ISBN 3-88462-909-3 – ISBN 978-3-88462-909-3

LSA Kunst-SC 053

Bonkhoff, Bernhard H.: Die Kirchen im Saar-Pfalz-Kreis / Bernhard H. Bonkhoff. – Saarbrücken : Saarbrücker Dr. u. Verl., 1987. – 264 S.
ISBN 3-925036-15-6 – ISBN 978-3-925036-15-6
87 A 9642

LSA Kunst-SC 054

Herwig, Eugen: Schriesheim : Ansichten u. Pläne aus e. 400jährigen Vergangenheit; 1528 - 1898 / Eugen Herwig. – Schriesheim : Herwig, 1987. – 99 S.
87 A 9163

LSA Kunst-SC 055

Manchot, Wilhelm: Kloster Limburg an der Haardt : eine bauwissenschaftliche und geschichtliche Abhandlung / von W. Manchot. Hrsg. vom Mannheimer Altertums-Verein. – Berlin : Wasmuth [in Komm.], 1892. – IX, 90 S.

C 6597-4 Folio
88 B 217

LSA Kunst-SC 056

Romanik in der Pfalz : das Zeitalter der Salier und Staufer; [ein Kulturreiseführer] / Richard W. Gassen. – Landau/Pfalz : Pfälzische Verl.-Anst., 1991. – 508 S. – (Pfalz Kultur Reisen)

ISBN 3-87629-165-8 – ISBN 978-3-87629-165-9
91 A 8822

LSA Kunst-SC 059

Emmerling, Leonhard: Gotik und Renaissance in der Pfalz / Leonhard Emmerling. – Landau/Pfalz : Pfälzische Verl.-Anst., 1994. – 540 S. – (Pfalz-Kultur-Reisen)

ISBN 3-87629-252-2 – ISBN 978-3-87629-252-6
94 A 11879

LSA Kunst-SC 060

Kunst, Kommerz, Glaubenskampf: Frankenthal um 1600 ; [eine Ausstellung der Stadt Frankenthal (Pfalz) und des Landes Rheinland-Pfalz aus Anlaß des Rheinland-Pfalz-Tages 1995 in Frankenthal (Pfalz) ; Erkenbert-Museum, 27. Mai bis 6. August 1995] / hrsg. ... von Edgar J. Hürkey. – Worms : Werner, 1995. – 301 S.

ISBN 3-88462-118-1 – ISBN 978-3-88462-118-9
95 B 630

LSA Kunst-SC 061

Jöckle, Clemens: Kirchen in Speyer / von Clemens Jöckle. – 1. Aufl. – München [u.a.] : Schnell & Steiner, 1987. – 48 S. – (Grosse Kunstführer ; 147)

ISBN 3-7954-0669-2 – ISBN 978-3-7954-0669-1
88 A 917

LSA Kunst-SC 062

Synagogen in Baden-Württemberg : "Hier ist nichts anderes als Gottes Haus ..." / Joachim Hahn; Jürgen Krüger. Hrsg. von Rüdiger Schmidt ... – Stuttgart : Theiss, 2007. – (Gedenkbuch der Synagogen in Deutschland ; Bd. 4)

ISBN 978-3-8062-1843-5

LSA Kunst-SD 001

Rosenberg, Marc: Quellen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses / hrsg. von Marc Rosenberg. – Heidelberg : Winter, 1882. – VIII, 264 S., 8 Bl.

C 6600-4 Folio RES
C 6600-4 Folio

LSA Kunst-SD 002

Mitteilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses / hrsg. vom Heidelberger Schloßverein 1.1885/86(1886) - 7.1921/36,2; damit Ersch. eingest.. – Heidelberg : Groos, 1885-1936

C 6600-3
C 6600-29-2

LSA Kunst-SD 003

Zahn, Eberhard: Die Heiliggeistkirche zu Heidelberg : Geschichte und Gestalt / von Eberhard Zahn. – Karlsruhe (Baden) : Verl. Evang. Presseverband, 1960. – XII, 197, [36] S. – (Veröffentlichungen des Vereins für Kirchengeschichte in der Evangelischen Landeskirche in Baden ; 19)

Q 4854-1::19
81 A 6821::19

LSA Kunst-SD 004

Riedl, Peter Anselm: Die Heidelberger Jesuitenkirche und die Hallenkirchen des 17. und 18. Jahrhunderts in Süddeutschland : ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Baukunst / Peter Anselm

Riedl. – Heidelberg : Winter, 1956. – 264 S., [14] Bl. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; N.F., 3)
C 4822-8::N.F. 3
81 A 7469::N.F. 3

LSA Kunst-SD 005

Lohmeyer, Karl: Heidelberger Maler der Romantik / von Karl Lohmeyer. – Heidelberg : Winter, 1935. – XII, 446 S., XV Bl.
71 C 269
C 7065-62-50 Folio

LSA Kunst-SD 006

Poensgen, Georg: Kunstschatze in Heidelberg aus dem Schloss, den Kirchen und den Sammlungen der Stadt / Georg Poensgen. – München : Bruckmann, 1967. – 158 S
68 B 746

LSA Kunst-SD 007

Hoepke, Hermann [VerfasserIn]: Alt Heidelberg : das Bild einer unvergleichlichen Stadt / Hermann Hoepke. – 3. neubearbeitete Auflage. – Heidelberg : WDV-Verlag, 1980. – 119 Seiten
81 A 2888

LSA Kunst-SD 008

Traum & Wirklichkeit : Vergangenheit und Zukunft der Heidelberger Schlossruine : Begleitbuch zur Ausstellung im Heidelberger Schloss, Ottheinrichsbau vom 16. April bis 17. Juli 2005 / Veranstalter: Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege ; Texte: Hermann Diruf, Inken Gaukel, Siegrid Gensichen [und 8 weitere] ; Redaktion: Inken Gaukel. – Stuttgart : Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege, 2005. – 172 Seiten
2005 A 5010

LSA Kunst-SD 009

Poensgen, Georg: Heidelberg / Georg Poensgen. Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1955. – 46, 80 S. – (Deutsche Lande, deutsche Kunst)
A 2738-8-16

LSA Kunst-SD 010

Heidelberger Denkmäler : 1788 - 1981 / von e. Autorenkollektiv am Kunsthistor. Inst. d. Univ. Heidelberg. [Leitung: Dietrich Schubert]. – 1. Aufl. – Heidelberg : Verlag Brausdruck, 1982. – 116 S. – (Neue Hefte zur Stadtentwicklung und Stadtgeschichte ; 2)
ISBN 3-921524-98-9 – ISBN 978-3-921524-98-5
83 A 2461

LSA Kunst-SD 010

Heidelberger Denkmäler : 1788 - 1981 / von e. Autorenkollektiv am Kunsthistor. Inst. d. Univ. Heidelberg. [Leitung: Dietrich Schubert]. – 1. Aufl. – Heidelberg : Verlag Brausdruck, 1982. – 116 S. – (Neue Hefte zur Stadtentwicklung und Stadtgeschichte ; 2)
ISBN 3-921524-98-9 – ISBN 978-3-921524-98-5
83 A 2461

LSA Kunst-SD 011

Wechsler, Sigrid: Heidelberg, das Neckartal und der Kraichgau : südliches Land unter deutschem Himmel / Sigrid Wechsler. – Amorbach : Emig, 1973. – 179 S.
73 A 1323

LSA Kunst-SD 012

Gemälde der Sammlung Sulpiz und Melchior Boisserée und Johann B. Bertram : Clemens-Sels-Museum Neuss 19.10. bis 28.12.1980 ; Kurpfälzisches Museum Heidelberg 17.1. bis 1.3.1981 / lithographiert von Johann Nepomuk Strixner. [Katalogbearb.: Irmgard Feldhaus]. – Neuss, 1980. – 80 S.
81 B 628

LSA Kunst-SD 013

Auer, Barbara: Das Physikalische Institut in Heidelberg / von Barbara Auer. Kunsthistor. Inst. d. Univ. Heidelberg. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst., 1984. – 106 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; H. 20)
83 B 1363
85 A 5852

LSA Kunst-SD 013

Bock, Sabine: Die künstlerische Gestaltung der Heidelberger Universitätsjubiläen / Sabine Bock. – Heidelberg : Kunsthistorisches Inst. der Univ., 1993. – 271, [47] S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 28)
93 C 4737

LSA Kunst-SD 013

Budde, Kai: Der Architekt Franz Sales Kuhn : (1864 - 1938) / von Kai Budde. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst., 1983. – 250, 56 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; H. 18)
83 B 1363
84 A 1005

LSA Kunst-SD 013

Decken-Sachs, Brita von der: Der Kornmarkt in Heidelberg / von Brita von der Decken-Sachs. – Heidelberg : Kunsthistorisches Inst., 1983. – 151 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; H. 17)
83 B 1363
84 A 1384

LSA Kunst-SD 013

Fahrbach-Dreher, Ute: Marstall, Marstallstraße und Heuscheuer in Heidelberg / Ute Fahrbach. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst., 1989. – 286, [55] S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 23)
89 A 13493

LSA Kunst-SD 013

Fels, Gertrud: Der Gartenpavillon im Quartier Grabengasse, Sandgasse / von Gertrud Fels. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst. d. Univ., 1982. – 38 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 13)
82 R 450

LSA Kunst-SD 013

Gantner, Elda: Das ehemalige Jesuitenkolleg und das ehemalige Landgericht in Heidelberg : d. Quartier Kettengasse, Merianstraße, Schulgasse, Seminarstraße / von Elda Gantner. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst., 1988. – 97, [42] S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 21)
89 A 3849

LSA Kunst-SD 013

Gensichen, Sigrid: Das Quartier Augustinergasse, Schulgasse, Merianstraße, Seminarstraße in Heidelberg / von Sigrid Gensichen. – Heidelberg : Kunsthist. Inst. d. Univ., 1983. – 100 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 15)
83 B 1363
83 A 10105

LSA Kunst-SD 013

Gensichen, Sigrid: Das Quartier Augustinergasse, Schulgasse, Merianstraße, Seminarstraße in Heidelberg / von Sigrid Gensichen. – Heidelberg : Kunsthist. Inst. d. Univ., 1983. – 100 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 15)
83 B 1363
83 A 10105

LSA Kunst-SD 013

Griesbach-Maisant, Dieter: Die neue Universität in Heidelberg / von Dieter Griesbach, Annette Krämer, Mechthild Maisant. – Heidelberg : Kunsthistorisches Inst. der Univ., 1984. – 372 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 19)
83 B 1363
84 A 4454

LSA Kunst-SD 013

Die Heidelberger Thingstätte : die Thingbewegung im Dritten Reich; Kunst als Mittel politischer Propaganda; Dokumentation / hrsg. von der Schutzgemeinschaft Heiligenberg e.V. Zsgest. und kommentiert von Meinhold Lurz. – Heidelberg, 1975. – 183 S. – (Schriftenreihe zur Landschaft, Kultur und Geschichte Heidelbergs ; 1975)
2016 C 1224

LSA Kunst-SD 013

Hirth, Anette: Goldschmiedearbeiten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts in Heidelberg / Anette

Hirth. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst., 1989. – 108, [46] S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 22)
89 A 9023

LSA Kunst-SD 013

Löslein, Barbara: Geschichte der Heidelberger Synagogen / Barbara Löslein. – Heidelberg : Kunsthistorisches Institut der Universität, 1992. – 120, [22] S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 26)
92 C 1234

LSA Kunst-SD 013

Lurz, Meinhold: Der plastische Schmuck der Neuen Universität / von Meinhold Lurz. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst. d. Univ., 1975. – 8 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; H. 12)
83 B 1363::12

LSA Kunst-SD 013

Prestel, Christiane: Der Karlsplatz in Heidelberg : mit dem ehem. Großherzoglichen Palais und dem Palais Boiserée / von Christiane Prestel. – Heidelberg : Kunsthistor. Inst. d. Univ., 1983. – 301 S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 16)
83 A 10614
83 B 1363

LSA Kunst-SD 013

Schneider, Jutta: Das Alt-Klinikum der Universität in Heidelberg-Bergheim / Jutta Schneider. – Heidelberg : Kunsthistorisches Inst., 1991. – 174, [45] S. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 25)
91 A 12533

LSA Kunst-SD 013

Zum geplanten Umbau des ehemaligen Landratsamtes / Kunsthistorisches Institut der Universität Heidelberg. [Von Peter Anselm Riedl ...]. – Heidelberg, 1969. – 17, [4] Bl. – (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt ; 1)
69 S 36
83 B 1363

LSA Kunst-SD 015

Rossmann, Kurt: Der Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses und sein Bauherr / Kurt Rossmann. – Heidelberg : Gral-Verl., 1949. – 34 S., 35 S.
C 6600-74
83 A 7276

LSA Kunst-SD 016

Caus, Salomon de: Hortus Palatinus : die Entwürfe zum Heidelberger Schlossgarten / von Salomon de Caus. – Worms : Werner, 1980-. – (Grüne Reihe ; 1)

LSA Kunst-SD 017

Moers-Messmer, Wolfgang von: Der Heiligenberg bei Heidelberg : seine Geschichte u. seine Ruinen; [e. Führer] / von Wolfgang von Moers-Messmer. – 3., auf d. neuesten Stand gebrachte u. erw. Aufl. – Heidelberg : Schutzgemeinschaft Heiligenberg, 1987. – 102 S. – (Schriftenreihe zur Landschaft, Kultur und Geschichte Heidelbergs ; 1987)
87 A 9304

LSA Kunst-SD 018

Lohmeyer, Karl: Pfälzische Torbauten Nikolaus von Pigage's und verwandte Bauwerke / von Karl Lohmeyer. – Heidelberg : Verlag von Gustav Köster, 1915. – 55 S.
C 6601-15
83 A 7297

LSA Kunst-SD 019

Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg: Das Kurpfälzische Museum in Heidelberg / [Georg Poensgen]. – Heidelberg : Moos, 1963. – 28, XVI S.
63 A 790
2021 R 126

LSA Kunst-SD 020

Gang durch Heidelberg in Zeichnungen und Aquarellen des 17. - 19. Jahrhunderts aus den Beständen des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg; Ausstellung im Kupferstichkabinett vom 28. September - 3. November 1985; [Ausstellungs- und Bestandskatalog für das Kurpfälzische Museum

der Stadt Heidelberg] / [Katalogbearb.: Sigrid Wechsler. Hrsg. von Jörn Bahns. Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg]. – Heidelberg : Kurpfälzisches Museum, 1985. – 55 S.
85 A 10625

LSA Kunst-SD 021

Evangelische Kirchengemeinde (Heidelberg-Handschuhsheim): 75 Jahre Friedenskirche Handschuhsheim : 100 Jahre evangelischer Frauenverein; 1885 - 1910 - 1985. – Heidelberg-Handschuhsheim, 1985. – 167 S.
85 A 11531

LSA Kunst-SD 022

Gamer, Jörg: Jesuitenkirche Heidelberg : katholische Pfarrkirche; Jesuitenkirche 1712 - 1773; Patrozinium Salvator Resurgens (Ostern); Erzbistum Freiburg i. Br. / Jörg Gamer. Fotos: Kurt Gamer. – 1. Aufl. – München, Zürich : Schnell & Steiner, 1976. – 22 S. – (Kunstführer ; 1057)
C 6250-12-20::1057 (1)

LSA Kunst-SD 022

Heiliggeistkirche Heidelberg : ehem. Stiftskirche; evangelische Pfarrkirche / [Dethard v. Winterfeld. Fotos: ... Kurt Gamer]. – 1. Aufl. – München [u.a.] : Schnell & Steiner, 1981. – 22 S. – (Kunstführer ; 1184)
C 6250-12-20::1184 (1)

LSA Kunst-SD 022

Marzloff, Peter: S[ank]t Michael auf dem Heiligenberg : ehemalige Propstei / [Peter Marzloff]. – 1. Aufl. – München [u.a.] : Schnell & Steiner, 1986. – 23 S. – (Kunstführer ; 1594)
C 6250-12-20::1594 (1)

LSA Kunst-SD 022

Seeliger-Zeiss, Anneliese: Ev. Peterskirche Heidelberg : Universitätskirche / [Anneliese Seeliger-Zeiss]. – 1. Aufl. – München [u.a.] : Schnell & Steiner, 1986. – 19 S. – (Kunstführer ; 1595)
C 6250-12-20::1595 (1)

LSA Kunst-SD 023

Oechelhäuser, Adolf von: Das Heidelberger Schloss / Adolf von Oechelhäuser. – 8. Aufl. – Heidelberg : Guderjahn, 1987. – X, 123 S.
ISBN 3-924973-03-2 – ISBN 978-3-924973-03-2
86 A 12345
Steht auch LSA HS-HW 012

LSA Kunst-SD 024

Mittelalterliche Universitätszepter : Meisterwerke europäischer Goldschmiedekunst der Gotik ; Ausstellung zum 600jährigen Jubiläum der Universität, Alte Universität 1. Oktober - 2. November 1986 / [hrsg. von Johann Michael Fritz. Katalogtexte: Jürgen Miethke u. Johann Michael Fritz]. – Heidelberg : Heidelberger Verlagsanstalt u. Druckerei, 1986. – 48 S.
ISBN 3-920431-66-9 – ISBN 978-3-920431-66-6
86 A 12314

LSA Kunst-SD 025

Der Heidelberger Festzug 1886 : Jahresausstellung im Rathausfoyer aus Anlaß des 600jährigen Universitätsjubiläums / [als Begleitheft zur Jahresausstellung im Rathausfoyer hrsg. von d. Stadt Heidelberg, Amt für Öffentlichkeitsarbeit. Red. Günter Heinemann ...]. – Heidelberg, 1986. – 28 S.
86 A 2130

LSA Kunst-SD 026

Heidelberg um 1900 : Stadt und Universität in einer Phase der Expansion : Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg : Ausstellung aus Anlaß des 600-jährigen Jubiläums der Universität Heidelberg im Kupferstichkabinett des Museums, 7. Juni - 9. November 1986 / herausgegeben von Jörn Bahns ; Beiträge von Dr. Rudolf Benl, Dr. Günter Heinemann, Dr. Hermann Weisert und Dr. Jörn Bahns. – Heidelberg : Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, 1986. – 66 Seiten
86 A 9378

LSA Kunst-SD 027

Die Gebäude der Universität Heidelberg / hrsg. von Peter Anselm Riedl. – Separate Ausg. – Berlin [u.a.] : Springer, 19XX-

LSA Kunst-SD 028

Merz, Ludwig: Die Residenzstadt Heidelberg / Ludwig Merz. – Heidelberg : HVA, 1986. – 76 S.
ISBN 3-920431-48-0 – ISBN 978-3-920431-48-2
86 A 6920

LSA Kunst-SD 029

Walpergen, Peter Friedrich de: Schloss und Stadt Heidelberg : 25 Aquarelle u. Zeichn. (1752 - 1804) aus d. Beständen d. Kurpfälz. Museums d. Stadt Heidelberg / Peter Friedrich de Walpergen. Hrsg. u. kommentiert von Sigrd Wechsler. – Heidelberg : Guderjahn, 1987. – [49] S. – (Aus Heidelberger Sammlungen ; 4)

ISBN 3-924973-94-6 – ISBN 978-3-924973-94-0

88 B 1609

LSA Kunst-SD 030

Die alte Brücke in Heidelberg : 1788 - 1988 / hrsg. von Helmut Prückner unter Mitw. des Vereins Alt-Heidelberg. Mit Beitr. von Jörn Bahns ... – 1. Aufl. – Heidelberg : Ed. Braus, 1988. – 164 S.

ISBN 3-925835-19-9 – ISBN 978-3-925835-19-3

88 A 4107

Steht auch LSA HS-HW 018

LSA Kunst-SD 031

Ruuskanen, Leena: Der Heidelberger Bergfriedhof im Wandel der Zeit / Leena Ruuskanen. – [Nachaufl.]. – Ubstadt-Weiher ; Heidelberg ; Basel : Ed. Guderjahn, Verl. Regionalkultur, 2008. – 287 S. – (Schriftenreihe des Stadtarchivs Heidelberg : Sonderveröffentlichung ; 6)

ISBN 978-3-89735-518-7

2008 A 9360

LSA Kunst-SD 032

Lautenschläger, Gerhard: Das Gebäude des Kurfürst-Friedrich-Gymnasiums Heidelberg : eine Architektur-Analyse / Gerhard Lautenschläger. – Heidelberg : Winter, Programm Heidelberger Verl.-Anst., 1996. – 158 S.

ISBN 3-8253-7093-3 – ISBN 978-3-8253-7093-0

96 A 6452

LSA Kunst-SD 033

Roth, Anja-Maria: Louis Charles François de Graimberg (1774 - 1864) : Denkmalpfleger, Sammler, Künstler / Anja-Maria Roth. – Heidelberg : Guderjahn, 1999. – 166 S. – (Buchreihe der Stadt Heidelberg ; Bd. 8)

ISBN 3-924973-50-4 – ISBN 978-3-924973-50-6

98 A 13061

LSA Kunst-SD 034

Architekturführer Heidelberg : Bauten um 1000 - 2000 / Bernd Müller. Hrsg. im Auftr. der Stadt Heidelberg von Peter Blum. – Mannheim : Ed. Quadrat, 1998. – 288 S. – (Schriftenreihe des Stadtarchivs Heidelberg : Sonderveröffentlichung ; 10)

ISBN 3-923003-78-1 – ISBN 978-3-923003-78-5

LA-M 1-20437

99 A 25

LSA Kunst-SD 035

Die Heiliggeistkirche zu Heidelberg : 1398-1998 ; ein Schau- und Lesebuch / hrsg. von Werner Keller in Verbindung mit der Evangelischen Heiliggeistgemeinde und der Katholischen Heilig-Geist-Gemeinde in der Altstadt in Heidelberg. Mit Beitr. von Hilde Domin ... Red. Lothar Stiehm ... – Heidelberg : Umschau / Braus, 1999. – 164 S.

ISBN 3-8295-6318-3 – ISBN 978-3-8295-6318-5

2000 A 288

LSA Kunst-SD 036

Der Heiligenberg bei Heidelberg / von Renate Ludwig und Peter Marzloff. Unter Mitarb. von Uwe Gross ... [hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege ...]. – 2., verbess. und erg. Aufl. – Stuttgart : Theiss, 2008. – 120 S. – (Führer zu archäologischen Denkmälern in Baden-Württemberg ; Bd. 20)

ISBN 978-3-8062-2261-6

2009 A 1337

LSA Kunst-SD 037

Heidelberg im Barock : der Wiederaufbau der Stadt nach den Zerstörungen von 1689 und 1693 ; Begleitband zur Ausstellung im Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg ; [vom 15. März bis 21. Juni 2009] / hrsg. von Frieder Hepp und Hans-Martin Mumm. Mit Beitr. von Jürgen H. Fabian ... [Katalog Heidrun Rosenberg; Karin Tebbe]. – Heidelberg : Wunderhorn, 2009. – 311 S.

ISBN 978-3-88423-323-8

2009 B 352

LSA Kunst-SD 038

250 Jahre Jesuitenkirche Heidelberg : Festschrift / [Hrsg. Pfarrgemeinde Heilig Geist, Heidelberg. Redaktion Eberhard Griebhaber]. – 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverl. Fink, 2009. – 176 S.

ISBN 978-3-89870-525-7
2009 B 474

LSA Kunst-SD 039

Wacker, Heiko P.: Das Heidelberger Schloss : Burg - Residenz - Denkmal / Heiko P. Wacker. [Hrsg.: Stadtarchiv Heidelberg]. – Ubstadt-Weiher ; Heidelberg ; Basel : Verl. Regionalkultur, 2012. – 304 S. – ([Buchreihe der Stadt Heidelberg] ; [15])

ISBN 978-3-89735-721-1
2012 A 4381
LA-M 1-27691

LSA Kunst-SD 040

Kunst auf dem Campus : Kunst am Bau der Universität Heidelberg nach 1945 / Hrsg. Athenaeum, Dietrich-Götze-Stiftung für Kultur und Wissenschaft. Christmut Präger. – 1. Aufl. – Heidelberg : Akademische Verlagsgesellschaft, AKA, 2011. – 208 S.

ISBN 978-3-89838-658-6
2011 B 905

LSA Kunst-SD 041

Heidelberg : Geist und Rätsel / [Verf.: ... Keuchenius ... Vorw.: Milena Baumann]. – 1. Aufl. – Dossenheim : Dossen-Verl., 2012. – 143 S. – (Heidelberger Reihe)

ISBN 978-3-942909-03-7
2013 B 64

LSA Kunst-SD 042

Forschungen zum Heiligenberg bei Heidelberg ; Forschungsgeschichte, Fundmaterial, Restaurierung / Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart. – Stuttgart : Theiss, 2012. – 568 S. – (Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg ; Bd. 32)

ISBN 978-3-8062-2791-8
2013 B 66

LSA Kunst-SD 043

Pape, Burkhard: Das Heidelberger Schloss und seine Befestigungen / Burkhard Pape. – Erw., überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Petersberg : Imhof, 2013. – 139 S

ISBN 978-3-86568-534-6
2013 B 89

LSA Kunst-SD 044

Stadtkreis Heidelberg : Teilbd. 1 / von Melanie Mertens. Mit Beitr. von Ulrich Boeyng ... Mit Fotogr. von Karl Fisch ... – Ostfildern : Thorbecke, 2013. – 495 S. – (Kulturdenkmale in Baden-Württemberg : Bd. 2, Regierungsbezirk Karlsruhe : 5, Skr. Heidelberg ; 1)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)

ISBN 978-3-7995-0426-3
2002 B 820::2:5,1

LSA Kunst-SD 044

Stadtkreis Heidelberg : Teilbd. 2 / von Melanie Mertens. Mit Beitr. von Ulrich Boeyng ... Mit Fotogr. von Karl Fisch ... – Ostfildern : Thorbecke, 2013. – 724 S. – (Kulturdenkmale in Baden-Württemberg : Bd. 2, Regierungsbezirk Karlsruhe : 5, Skr. Heidelberg ; 2)(Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland)

ISBN 978-3-7995-0426-3
2002 B 820::2:5,2

LSA Kunst-SD 045

Heidelberg in Mittelalter und Renaissance : eine Spurensuche in zehn Spaziergängen / hrsg. von Christoph Mauntel ... In Kooperation mit dem Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg und der Universitätsbibliothek Heidelberg. – Ostfildern : Thorbecke, 2014. – 224 S.

ISBN 3-7995-0520-2 – ISBN 978-3-7995-0520-8
LA-M 5-29002

LSA Kunst-SD 046

Hanschke, Julian: Schloss Heidelberg : Architektur und Baugeschichte / Julian Hanschke. – [Karlsruhe] : Hanschke, 2015. – 495 S.

ISBN 978-3-00-050927-8
2015 A 12536
LA-M 8-30018

LSA Kunst-SD 047

Heidelberg, wo es am schönsten ist : 77 Lieblingsplätze / Carmen und Volker Oesterreich (Hg.). – 1. Aufl. – Berlin : Bostelmann & Siebenhaar, 2006. – 256 S.
ISBN 3-936962-30-8 – ISBN 978-3-936962-30-7
LN-A 1-13834
LA-A 1-22572

LSA Kunst-SE 001

Ars Helvetica : die visuelle Kultur der Schweiz; [ein Beitrag der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia ... zur 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft 1991] / hrsg. von Florens Deuchler. – Disentis : Desertina-Verl., 1987-
ISBN 3-85637-130-3 – ISBN 978-3-85637-130-2

LSA Kunst-SE 002

Architektenlexikon der Schweiz 19., 20. Jahrhundert / Isabelle Rucki ... (Hrsg.). – Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser, 1998. – 614 S.
ISBN 3-7643-5261-2 – ISBN 978-3-7643-5261-5
98 D 1023

LSA Kunst-SE 050

Schweiz und Liechtenstein : Kunstdenkmäler und Museen / von Florens Deuchler. – 3., überarb. u. erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1979. – 948 S. – (Universal-Bibliothek ; 10073)
ISBN 3-15-010073-9 – ISBN 978-3-15-010073-8
80 A 5529

LSA Kunst-SE 051

Kunstführer durch die Schweiz. – Vollst. neu bearb. Ausg. – Bern. – Berne : Ges. für Schweizerische Kunstgeschichte : Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse, 2005-, 2005-

LSA Kunst-SE 051

Kunstführer durch die Schweiz / hrsg. von d. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. – 1. Aufl. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2005-

LSA Kunst-SE 052

Kulturführer Schweiz : in Farbe / [hrsg. im Auftr. d. Migros-Genossenschafts-Bundes von Niklaus Flüeler]. – [Zürich] : Ex Libris Verl., 1982. – 480 S. – (... Buchgabe des Migros-Genossenschaftsbundes ; 11)
84 A 1639

LSA Kunst-SF 001

Nebhay, Ingo: Bibliographie altösterreichischer Ansichtenwerke aus fünf Jahrhunderten : die Monarchie in der topographischen Druckgraphik von der Schedel'schen Weltchronik bis zum Aufkommen der Photographie; beschreibendes Verzeichnis der Ansichtenwerke / Ingo Nebhay; Robert Wagner. – Graz : Akad. Druck- u. Verl.-Anst., 1981-
ISBN 3-201-01157-6 – ISBN 978-3-201-01157-0

LSA Kunst-SF 002

Allmayer-Beck, Johann Christoph: Marksteine der Moderne : Österreichs Beitrag zur Kultur- und Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts / Text von Johann Christoph Allmayer-Beck. Hrsg. von Rupert Feuchtmüller... – 1. Aufl. – Wien ; München ; Zürich ; New York : Molden, 1980. – 135 S
ISBN 3-217-01057-4 – ISBN 978-3-217-01057-4
81 B 818

LSA Kunst-SF 003

Barock in Böhmen / hrsg. von Karl M. Swoboda. – München : Prestel-Verl., 1964. – 359 S.
64 C 571
Tschì 1990 V

LSA Kunst-SF 004

Egg, Erich: Gotik in Tirol / Erich Egg. Gestaltung: Wolfgang Pfaundler. – Innsbruck : Haymon, 19XX-

LSA Kunst-SF 005

Gotik in Böhmen : Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei / hrsg. von Karl M. Swoboda. Karl Schwarzenberg ... – München : Prestel, 1969. – 487 S.
70 C 169
LA-M 5-3351

LSA Kunst-SF 006

Renaissance in Böhmen : Geschichte, Wissenschaft, Architektur, Plastik, Malerei, Kunsthandwerk / hrsg. von Ferdinand Seibt. Božena Borgesa-Kormundová ... – München : Prestel, 1985. – 441 S.
ISBN 3-7913-0737-1 – ISBN 978-3-7913-0737-4
86 B 365

LSA Kunst-SF 007

List, Rudolf: Kunst und Künstler in der Steiermark : ein Nachschlagewerk / Rudolf List. – Ried im Innkreis : OÖ. Landesverl., 1982. – 1104 S.
68 B 2774:.[4].1978,Pferschy, G-Z
68 B 2774:.[3].1974,Lassnig-Pferschy

LSA Kunst-SF 007

List, Rudolf: Kunst und Künstler in der Steiermark : ein Nachschlagewerk / Rudolf List. – Ried im Innkreis : OÖ. Landesverl., 1982. – 1104 S.
68 B 2774:.[4].1978,Pferschy, G-Z
68 B 2774:.[3].1974,Lassnig-Pferschy

LSA Kunst-SF 007

List, Rudolf: Kunst und Künstler in der Steiermark : ein Nachschlagewerk / Rudolf List. – Ried im Innkreis : OÖ. Landesverl., 1982. – 1104 S.
68 B 2774:.[4].1978,Pferschy, G-Z
68 B 2774:.[3].1974,Lassnig-Pferschy

LSA Kunst-SF 007

List, Rudolf: Kunst und Künstler in der Steiermark : ein Nachschlagewerk / Rudolf List. – Ried im Innkreis : OÖ. Landesverl., 1982. – 1104 S.
68 B 2774:.[4].1978,Pferschy, G-Z
68 B 2774:.[3].1974,Lassnig-Pferschy

LSA Kunst-SF 008

Ausstellung Romanische Kunst in Österreich <1964, Krems an der Donau> : Ausstellung "Romanische Kunst in Österreich": 21. Mai bis 25. Okt. 1964, Minoritenkirche Krems-Stein, Niederösterreich / veranst. von der Stadtgemeinde Krems an der Donau. – 4., verb. und verm. Aufl. – Krems an d. Donau, 1964. – XX, 366 S.
87 A 5956

LSA Kunst-SF 009

Ausstellung Gotik in Österreich <1967, Krems an der Donau> : Ausstellung Gotik in Österreich : 19. Mai bis 15. Okt. 1967, Minoritenkirche Krems-Stein, Niederösterreich ... / veranstaltet von der Stadt Krems an der Donau. – 3. verb. Aufl. – Krems an der Donau, 1967. – XXII, 455, 16, 98 Abb.
67 B 2444

LSA Kunst-SF 010

Salzburger Kulturlexikon / hrsg. von Adolf Haslinger und Peter Mittermayr. – Salzburg [u.a.] : Residenz-Verl., 1987. – 560 S.
ISBN 3-7017-0503-8 – ISBN 978-3-7017-0503-0
87 A 11490

LSA Kunst-SF 011

Meisterwerke aus tausend Jahren : ein Bildband zur ungarischen Kunst / mit einem Einführungstext von Dezső Keresztury. – Budapest : Corvina, 1988. – 12 S.
ISBN 963-13-2489-3 – ISBN 978-963-13-2489-1
88 B 2478

LSA Kunst-SF 012

Die Kunst des Barock in Österreich / Herausgegeben von Günter Brucher ; Mit Beiträgen von Günter Brucher ... ; [Herausgeber: Residenzgalerie Salzburg]. – Salzburg ; Wien : Residenz Verlag, 1994. – 429 Seiten

ISBN 3-7017-0888-6 – ISBN 978-3-7017-0888-8
94 D 2502

LSA Kunst-SF 013

Wagner-Rieger, Renate: Mittelalterliche Architektur in Österreich / Renate Wagner-Rieger. – Lizenzausg. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1988. – 248 S.

95 A 3001

LSA Kunst-SF 014

Nová encyklopedie českého výtvarného umění / [Ústav Dějin Umění, Akademie Věd České Republiky. Red.: Anděla Horová]. – Praha : Academia, 1995-2006

ISBN 80-200-0536-6 – ISBN 978-80-200-0536-6

LSA Kunst-SF 015

Geschichte der bildenden Kunst in Österreich : [in sechs Bänden] / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien. Hrsg. von Hermann Fillitz. – München [u.a.] : Prestel, 1998-2003

LSA Kunst-SF 050

Dehio-Handbuch : die Kunstdenkmäler Österreichs / hrsg. vom Inst. für Österreichische Kunstforschung d. Bundesdenkmalamtes. Begr. von Dagobert Frey. Fortgef. von Karl Ginhart. – Horn/Wien. – Wien ; München : Berger : Schroll, 1943-

LSA Kunst-SF 050

Niederösterreich südlich der Donau / [Georg Dehio]. – Horn [u.a.] : Berger, 20XX-. – (Dehio-Handbuch)

LSA Kunst-SF 050

Oberösterreich / [Georg Dehio]. – Horn b. Wien : Berger, 20XX-. – (Dehio-Handbuch)

LSA Kunst-SF 050

Schmidt, Justus: Wien / von Justus Schmidt und Hans Tietze. Neubearb. von Anton Macku ... Rev. von Ilse Friesen. – 6., verb. Aufl. – Wien ; München : Schroll, 1973. – (Dehio-Handbuch / hrsg. vom Inst. für Österreichische Kunstforschung d. Bundesdenkmalamtes. Begr. von Dagobert Frey. Fortgef. von Karl Ginhart)

ISBN 3-7031-0355-8 – ISBN 978-3-7031-0355-1
76 A 1044:.[3]

LSA Kunst-SF 050

Wien / [Georg Dehio]. Bearb. von ... – Wien : Schroll, 1993-. – (Dehio-Handbuch - die Kunstdenkmäler Österreichs)

LSA Kunst-SF 051

Reclams Kunstführer Österreich : Baudenkmäler. – Stuttgart : Reclam, 1961-1981. – (Universal-Bibliothek ; Nr. ...)

LSA Kunst-SF 052

Böhmen und Mähren / Einleitung, Erläuterungen und Bildauswahl von Emanuel Poche. Aufnahmen von Alexandr Paul ... – München [u.a.] : Deutscher Kunstverl., 1986. – 61, 487 S. – (Kunstdenkmäler in der Tschechoslowakei / Reinhardt Hootz)

ISBN 3-422-00377-0 – ISBN 978-3-422-00377-4
79 A 1165:.[3]

LSA Kunst-SF 052

Prag / Einleitung, Erläuterungen und Bildauswahl von Emanuel Poche. [Aufnahmen von Alexandr Paul]. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1978. – XXXI, 333 S. – (Kunstdenkmäler in der Tschechoslowakei / Reinhardt Hootz)

ISBN 3-422-00352-5 – ISBN 978-3-422-00352-1
79 A 1165:.[1]

LSA Kunst-SF 052

Slowakei / Einleitung, Erläuterungen und Bildauswahl von Ján Lichner. [Aufnahmen von Ladislav Borodáč]. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1979. – XXXI, 422 S. – (Kunstdenkmäler in der Tschechoslowakei / Reinhardt Hootz)

ISBN 3-422-00361-4 – ISBN 978-3-422-00361-3
79 A 1165:.[2]

LSA Kunst-SF 053

*Umělecké památky Čech / A. Bartušek ... Red.: Zdeněk Wirth. – 1. vyd. – Praha : Československé Akademie Věd, 1957. – 938 S. – (Umělecké památky Republiky Československé ; 1)
C 6288-2-4*

LSA Kunst-SF 054

*Kunstdenkmäler in Ungarn : ein Bildhandbuch / hrsg. von Reinhard Hootz. Bilderl. u. Bildausw. von István Genthon. [Aus d. Ungar. übers. von Franz Gottschlig. Aufnahmen von Lajos Dobos. Grundrisszeichn. von Emöke D. Kerekes. Kt. von Gyula Gáll]. – 2. Aufl. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1981. – XXV, 484 S. – (Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)
ISBN 3-422-00363-0 – ISBN 978-3-422-00363-7
81 A 12051*

LSA Kunst-SF 055

*Budapest enciklopédia / Tóth, Endréné [Hrsg.]. – 3., átdolgozott, bővített kiad. – [Budapest] : Corvina Kiadó, 1981. – 553 S.
ISBN 963-13-1248-8 – ISBN 978-963-13-1248-5
83 A 6642*

LSA Kunst-SF 056

*Knaurs Kulturführer in Farbe Österreich / [Hrsg.: Franz N. Mehling. Autoren: Marianne Mehling ...]. – 1. - 50. Tsd. – Muenchen : Droemer Knaur, 1977. – 560 S.
ISBN 3-426-04595-8 – ISBN 978-3-426-04595-4
77 A 2513*

LSA Kunst-SF 057

*Knaurs Kulturführer in Farbe, Wachau, Nibelungengau, Waldviertel / Marianne Mehling (Hg.). [Autoren: Franz N. Mehling ... Fotos: Klaus Bennewitz ...]. – München : Droemer Knaur, 1985. – 259 S.
ISBN 3-426-26149-9 – ISBN 978-3-426-26149-1
85 A 2843*

LSA Kunst-SF 058

*Dercsényi, Dezső: Kunstführer durch Ungarn / Dezső Dercsényi; Balázs Dercsényi. [Aus dem Ungar. übertr. von Valér Nagy]. – 2., verb. u. erw. Aufl. – [Budapest] : Corvina Kiadó, 1984. – 317 S
ISBN 963-13-1841-9 – ISBN 978-963-13-1841-8
85 A 5115*

LSA Kunst-SF 059

*ABC kulturních památek Československa / zprac. autorský kolektiv za odborné red. Jana Muka, Evy Šamánkové, ... – Praha : Panorama, 1985. – 678 S. – (Encyklopedie Pyramida)
86 A 8978*

LSA Kunst-SF 060

*Teifer, Hermann: Ungarn / Hermann Teifer. – München ; Zürich : Artemis-Verl., 1987. – 288 S. – (Artemis-Cicerone : Kunst- und Reiseführer)
ISBN 3-7608-0794-1 – ISBN 978-3-7608-0794-2
87 A 11266*

LSA Kunst-SF 061

*Lajta, Hans: Westungarn und Budapest : d. altösterr. Erbe; e. Kunst- u. Kulturlexikon / Hans Lajta. – Wien : Österreich. Bundesverl., 1987. – 247 S.
ISBN 3-215-06210-0 – ISBN 978-3-215-06210-0
87 A 5084*

LSA Kunst-SF 062

*Spanaus, Hans: Ungarn : Kunst- und Reiseführer mit Landeskunde / Hans Spanaus u. Ingrid Parigi. – 2., erw. u. verb. Aufl. – Stuttgart ; Berlin [u.a.] : Kohlhammer, 1988. – 372 S. – (Kohlhammer Kunst- und Reiseführer)
ISBN 3-17-009377-0 – ISBN 978-3-17-009377-5
88 A 5539*

LSA Kunst-SF 063

*Kunstdenkmäler der Slowakei : ein Bildkunstführer / Ladislav Šášky. [Fotogr. Alexander Paul ... Do němčiny přel. Helene Katriňaková. Reg. zostavila Mariana Šáškyová]. – Bratislava : Tatran, 1988. – 613 S.
90 A 4738*

LSA Kunst-SF 064

Knaurs Kulturführer in Farbe - Tschechische Republik, Slowakische Republik / Marianne Mehling [Hrsg.]. [Autorin: Anne Kotzan. Fotos: Horst Schmeck]. – München : Droemer Knaur, 1993. – 580 S. – (Knaurs Kulturführer in Farbe)
ISBN 3-426-26609-1 – ISBN 978-3-426-26609-0
93 A 4716

LSA Kunst-SF 065

Slovensko : prechádzky storočiami miest a mestečiek / [textová časť: Ľudmila Husovská ... Fotogr.: Jan Sláma ... Red. upravili Marta Hrušovská ...]. – Bratislava : Príroda, 1994. – 288 S
ISBN 80-07-00531-5 – ISBN 978-80-07-00531-0
94 C 4170

LSA Kunst-SF 066

Rokyta, Hugo: Die böhmischen Länder : Handbuch der Denkmäler und Gedenkstätten europäischer Kulturbeziehungen in den böhmischen Ländern / Hugo Rokyta. – Prag : Vitalis-Buchverl., 1995-

LSA Kunst-SF 066

Rokyta, Hugo: Prag / Hugo Rokyta. – 2., überarb. u. erw. Aufl. – Prag : Vitalis-Buchverl., 1995. – 374 S. – (Die böhmischen Länder / Hugo Rokyta ; [1])
ISBN 80-901621-7-7 – ISBN 978-80-901621-7-4
95 C 5766::[1] (2)

LSA Kunst-SG 001

Vermeulen, Frans A. J.: Handboek tot de geschiedenis der Nederlandsche bouwkunst / door F. A. J. Vermeulen. – 's-Gravenhage : Nijhoff, 19XX-. – (Nijhoff's handboeken)

LSA Kunst-SG 002

Kunstgeschiedenis der Nederlanden : van de Middeleeuwen tot onze tijd / Onder red. von H. E. van Gelder ... – Utrecht : de Haan [u.a.], 19XX-

LSA Kunst-SG 003

Flämische Kunst von den Ursprüngen bis zur Gegenwart / unter Leitung von Herman Liebaers ... mit Beitr. von Piet Baudouin ... – [Genf]. – Antwerpen : [Weber] : Mercatorfonds, 1985. – 587 S
ISBN 90-6153-140-3 – ISBN 3-295-00325-4 – ISBN 978-90-6153-140-1 – ISBN 978-3-295-00325-3
85 B 2066

LSA Kunst-SG 004

Dutch art : an encyclopedia / ed. by Sheila D. Muller. – New York ; London : Garland Publ., 1997. – XXX, 489 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1021)
ISBN 0-8153-0065-4 – ISBN 978-0-8153-0065-6
97 D 541

LSA Kunst-SG 051

Don, Peter: Kunstreisboek Noord-Holland / samengest. door Peter Don. – Amsterdam : van Kampen, 1987. – 483 S. – (Kunstreisboek voor Nederland / het Kunstreisboek voor Nederland verschijnt in opdracht onder red. van de Rijkscommissie voor de Monumentenbeschrijving ...)
ISBN 90-6091-249-7 – ISBN 978-90-6091-249-2
86 A 10776::[4]

LSA Kunst-SG 051

Don, Peter: Kunstreisboek Zeeland / samengest. door Peter Don. – Weesp : van Kampen, 1985. – 184 S. – (Kunstreisboek voor Nederland / het Kunstreisboek voor Nederland verschijnt in opdracht onder red. van de Rijkscommissie voor de Monumentenbeschrijving ...)
ISBN 90-6091-248-9 – ISBN 978-90-6091-248-5
86 A 10776::[1]

LSA Kunst-SG 051

Don, Peter: Kunstreisboek Zuid-Holland / samengest. door Peter Don. – Weesp : van Kampen, 1985. – 440 S. – (Kunstreisboek voor Nederland / het Kunstreisboek voor Nederland verschijnt in opdracht onder red. van de Rijkscommissie voor de Monumentenbeschrijving ...)
ISBN 90-6091-247-0 – ISBN 978-90-6091-247-8
86 A 10776::[2]

LSA Kunst-SG 051

Reijs, Nelleke: Kunstreisboek Drenthe / samengest. door Nelleke Reijs. – Amsterdam : van Kampen, 1986. – 136 S. – (Kunstreisboek voor Nederland / het Kunstreisboek voor Nederland verschijnt in opdracht onder red. van de Rijkscommissie voor de Monumentenbeschrijving ...)

ISBN 90-6091-251-9 – ISBN 978-90-6091-251-5

86 A 10776:[:3]

LSA Kunst-SG 052

Knaurs Kulturführer in Farbe Belgien und Luxemburg: über 250 farbige Fotos und Grundrisse sowie 6 Seiten Karten / Marianne Mehling (Hg.). [Autoren: Elisabeth Nowak u.a.]. – München : Droemer Knaur, 1986. – 260 S. – (Knaurs Kulturführer in Farbe)

ISBN 3-426-26199-5 – ISBN 978-3-426-26199-6

2020 C 3389

LSA Kunst-SG 053

Grimme, Ernst Günther: Belgien : Spiegelbild Europas / Ernst Günther Grimme. – 7. Aufl. – Köln : DuMont, 1987. – 243 S. – (DuMont Kunst-Reiseführer : DuMont Dokumente)

ISBN 3-7701-0825-6 – ISBN 978-3-7701-0825-1

88 A 8352

LSA Kunst-SG 054

Die Kunst der burgundischen Niederlande : eine Einführung / Birgit Franke ... (Hg.). – Berlin : Reimer, 1997. – 235, [67] S.

ISBN 978-3-496-01170-5 – ISBN 3-496-01170-X

LA-M 5-15894

LSA Kunst-SG 055

Heirman, Michiel: Le guide de l'architecture en Belgique / Michiel Heirman et Linda VanSantvoort. – Bruxelles : Éd. Racine, 2000. – 495 S. – (Architecture en Belgique)

ISBN 2-87386-236-X – ISBN 978-2-87386-236-7

2001 C 172

LSA Kunst-SG 056

Dictionnaire de l'architecture en Belgique : de 1830 à nos jours / sous la direction d'Anne Van Loo. – Anvers : Fonds Mercator, 2003. – 623 S.

ISBN 90-6153-526-3 – ISBN 978-90-6153-526-3

2003 D 1291

LSA Kunst-SG 057

L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège 1600 - 1770 / Paul Philippot... Association du Patrimoine artistique. – Sprimont (Belgique) : Mardaga, 2003. – 1167 S

ISBN 2-87009-838-3 – ISBN 978-2-87009-838-7

2003 D 2761

LSA Kunst-SH 001

Haug, Hans: L'art en Alsace / Hans Haug. – [Paris] : Arthaud, 1974. – 303 S. – (Art et paysages ; 20)

ISBN 2-7003-0041-6 – ISBN 978-2-7003-0041-3

81 A 9967

LSA Kunst-SH 002

Architecture : vocabulaire / par Jean-Marie Pérouse de Montclos. – [2. ed., rev. et corr.]. – Paris : Impr. Nationale, 1989. – 622 S. – (Principes d'analyse scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France)

94 B 49:[:B] (2)

LSA Kunst-SH 002

Architecture : méthode et vocabulaire / Ministère des Affaires Culturelles, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. [Réalisé par Jean-Marie Pérouse de Montclos]. – Paris : Impr. Nationale, 1972-. – (Principes d'analyse scientifique)

LSA Kunst-SH 002

L'art du métal : vocabulaire technique / sous la dir. scientifique de Catherine Arminjon. Catherine Arminjon ; Michèle Bilimoff. – [S.l.]. – Paris : Editions du patrimoine : Imprimerie Nationale, 1998. – 365 S. – (Principes d'analyse scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France)

ISBN 2-85822-236-3 – ISBN 2-7433-0292-5 – ISBN 978-2-85822-236-0 – ISBN 978-2-7433-0292-4

73 C 677::[G]

LSA Kunst-SH 002

Objets civils domestiques : vocabulaire / [réalisé par Catherine Arminjon ; Nicole Blondel]. – Paris : Impr. Nationale, 1984. – XXIII, 632 S. – (Principes d'analyse scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France)

ISBN 2-11-080812-8 – ISBN 978-2-11-080812-7

73 C 677::[D]

80 B 1691::[D]

LSA Kunst-SH 002

Reyniès, Nicole de: Le mobilier domestique : vocabulaire typologique / par Nicole de Reyniès. – [S.l.], 1987-2003. – (Principes d'analyse scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France)

LSA Kunst-SH 002

La sculpture : méthode et vocabulaire / [réalisé par Marie-Thérèse Baudry ...]. – Paris : Impr. Nationale, 1978. – XVIII, 765 S. – (Principes d'analyse scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France)

73 C 677::[C]

80 B 1691::[C]

LSA Kunst-SH 002

Le vitrail : vocabulaire typologique et technique / Nicole Blondel. – Paris : Impr. Nationale [u.a.], 1993. – 436 S. – (Principes d'analyse scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France)

ISBN 2-11-081294-X – ISBN 978-2-11-081294-0

80 B 1691::[F]

73 C 677::[F]

LSA Kunst-SH 003

Evans, Joan: Art in mediaeval France 987 - 1498 / Joan Evans. – 2. impr. – London [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1952. – XXVII, 317, 280 S.

C 6237-9-30 Folio

81 B 1275

LSA Kunst-SH 004

Stoddard, Whitney S.: Monastery and cathedral in France : medieval architecture, sculpture, stained glass, manuscripts, the art of the church treasures / by Whitney S. Stoddard. – 2. pr. – Middletown, Conn. : Wesleyan Univ. Press, 1968. – XXI, 412 S.

82 B 794

LSA Kunst-SH 005

Wolff, Felix: Elsässisches Burgen-Lexikon : Verzeichnis d. Burgen u. Schlösser im Elsass / Felix Wolff. – Nachdr. d. Ausg. 1908. – Frankfurt a. M. : Weidlich, 1979. – VIII, 436 S. – (Veröffentlichungen des Kaiserlichen Denkmal-Archivs zu Straßburg i.E. ; 9)

ISBN 3-8035-1008-2 – ISBN 978-3-8035-1008-2

83 A 5477

LSA Kunst-SH 006

Dictionnaire des Églises de France. – [Paris] : Robert Laffont, 1966-1971

LSA Kunst-SH 007

VanBelle, Jean-Louis: Dictionnaire des signes lapidaires : Belgique et Nord de la France / Jean-Louis van Belle. Avec la collab. de R. Peetroons. – Bruxelles : Ciaco, 1984. – XLVIII, 701 S.

85 B 1287

LSA Kunst-SH 008

Le paysage monumental de la France autour de l'an mil : colloque internat. CNRS, Hugues Capet 987 - 1987 ; la France de l'an mil, juin - sept. 1987 / sous la direction de Xavier Barral i Altet. Avec un appendice Catalogne. Sous la dir. de Xavier Barral i Altet. – Paris : Picard, 1987. – 797 S.

ISBN 2-7084-0337-0 – ISBN 978-2-7084-0337-6
87 B 2242

LSA Kunst-SH 009

Ile-de-France gothique. – Paris : Picard, 1987-1988. – (Les monuments de la France gothique)

LSA Kunst-SH 010

Heitz, Carol: La France pré-romane : archéologie et architecture religieuse du Haut Moyen Âge; 4e siècle - an 1000 / Carol Heitz. – Paris : Éd. Errance, 1987. – 339 S.

ISBN 2-903442-48-7 – ISBN 978-2-903442-48-4
88 A 1324

LSA Kunst-SH 011

Naissance des arts chrétiens: atlas des monuments paléochrétiens de la France / [comité de réd. Noel Duval ...]. – Paris : Impr. Nationale Éd. [u.a.], 1992. – 434 S. – (Atlas archéologiques de la France)

ISBN 2-11-081114-5 – ISBN 978-2-11-081114-1
93 D 1332

LSA Kunst-SH 012

Dictionnaire des monuments de Paris / sous la direction de Jean Colson ... Introd. Laure Beaumont-Maillet. – Paris : Éd. Hervas, 1992. – 917 S.

ISBN 2-903118-66-3 – ISBN 978-2-903118-66-2
92 D 880

LSA Kunst-SH 013

L'art français. – Paris : Flammarion, 1993-

LSA Kunst-SH 014

Vergnolle, Éliane: L'art roman en France : architecture, sculpture, peinture. – Paris : Flammarion, 1994. – 383 S.

ISBN 2-08-010763-1 – ISBN 978-2-08-010763-3
94 D 1169

LSA Kunst-SH 015

Les premiers monuments chrétiens de la France / C. d'Annville ... Sous la direction scientifique de Noel Duval... – Paris : Picard, 1995-. – (Atlas archéologiques de la France)

LSA Kunst-SH 016

La Malène, Pauline de: Atlas de la France romane / Pauline de LaMalène. Cartes et dessins de F. Noel Deney. Photographies de Zodiaque. – [St. Léger Vauban] : Zodiaque, 1995. – 327 S.

ISBN 2-7369-0217-3 – ISBN 978-2-7369-0217-9
97 D 833

LSA Kunst-SH 017

Pérouse de Montclos, Jean-Marie: Paris : Kunstmetropole und Kulturstadt / Jean-Marie Pérouse de Montclos. [Red.: Agnès de Gorter. Übers. aus dem Franz.: Ute Mauer ...]. – 1. print. – Köln : Könemann, 2000. – 706 S.

ISBN 3-8290-1898-3 – ISBN 978-3-8290-1898-2
2001 B 202

LSA Kunst-SH 019

L'art de France / Jean-Marie Pérouse de Montclos. – [Paris] : Encyclopaedia Universalis, 20XX-
ISBN 978-2-85229-753-1

LSA Kunst-SH 050

Fegers, Hans: Provence, Côte d'Azur, Dauphiné, Rhône-Tal / bearb. von Hans Fegers. – Stuttgart : Reclam, 1967. – 905 S. – (Reclams Kunstführer Frankreich ; 4)(Universal-Bibliothek ; 10100)

67 A 387::4

LSA Kunst-SH 050

Reclams Kunstführer Frankreich. – Stuttgart : Reclam, 19XX-. – (Universal-Bibliothek ; ...)

LSA Kunst-SH 051

Hotz, Walter [VerfasserIn]: Handbuch der Kunstdenkmäler im Elsass und in Lothringen / Walter Hotz. – 2., verb. Aufl. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1970. – X, 308 Seiten, 8 ungezählte Seiten, 304 Seiten

71 A 77

LSA Kunst-SH 052

Barth, Médard: Handbuch der elsässischen Kirchen im Mittelalter / Médard Barth. – Bruxelles : Ed. Culture et civilisation, 1980. – 2014 S.
83 A 487

LSA Kunst-SH 053

Alsace / Bas-Rhin, Haut-Rhin / [ce guide a été établi par André et Françoise Spack]. – Paris : Hachette, 1979. – 440 S. – (Les guides bleus)
ISBN 2-01-004956-X – ISBN 978-2-01-004956-9
84 A 3268::[1]

LSA Kunst-SH 053

Aquitaine : Bordelais, Périgord, Pays Basque / [ont collaboré à cet ouvrage sous la coordination d'Antoine Lebègue: Eric Audinet ...]. – Paris : Hachette, 1992. – 628 S. – (Guides bleus : Sued ouest)
ISBN 2-01-016747-3 – ISBN 978-2-01-016747-8
94 C 4090

LSA Kunst-SH 053

Auvergne, Velay : Cantal, Haute-Loire, Puy-de - Dôme et, en partie, Allier, Ardèche, Aveyron, Lozère / guide réd. par Benoît Dufournier. – Paris : Hachette, 1979. – 544 S. – (Les guides bleus)
ISBN 2-01-004957-8 – ISBN 978-2-01-004957-6
84 A 3268::[2]

LSA Kunst-SH 053

Bourgogne / [ont collab. à cet ouvrage, sous la dir. de Jean-Louis Beaucarnot: L'Association pour la Sauvegarde et l'Animation des Forges de Buffon ...]. – Paris : Hachette, 1994. – 830 S. – (Les Guides bleus)
ISBN 2-01-019902-2 – ISBN 978-2-01-019902-8
94 C 4089

LSA Kunst-SH 053

Bretagne : Côtes du Nord, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique, Morbihan / [ce guide réd. par Benoît Dufournier a été mis à jour par Denise Bernard-Folliot]. – Paris : Hachette, 1982. – 773 S. – (Les guides bleus)
84 A 3268::[3]

LSA Kunst-SH 053

Centre, châteaux de la Loire / [les textes de ce guide ont été établis par Jacques Allain ...]. – Paris : Hachette, 1992. – 768 S. – (Guides bleus)
ISBN 2-01-015564-5 – ISBN 978-2-01-015564-2
94 C 4096

LSA Kunst-SH 053

Cévennes, Causses, Bas-Languedoc : Ardèche, Aveyron, Gard, Hérault, Lozère / [ce guide a été établi par Françoise Vibert-Guigüe]. – Paris : Hachette, 1981. – 730 S. – (Les guides bleus)
84 A 3268::[4]

LSA Kunst-SH 053

Corse / [ce guide a été établi par François Monmarché]. – Paris : Hachette, 1983. – 343 S. – (Les guides bleus)
ISBN 2-01-009444-1 – ISBN 978-2-01-009444-6
84 A 3268::[5]

LSA Kunst-SH 053

Île-de-France / ed.: Françoise Vibert-Guigüe. – 1. ed. – Paris : Hachette, 1992. – 616 S. – (Guides bleus)
93 C 1395

LSA Kunst-SH 053

Languedoc-Roussillon / [ont collaboré à cet ouvrage sous la dir. de Jean-Louis Cianni. Michel Adgé ...]. – Paris : Hachette, 1993. – 686 S. – (Guides bleus)
ISBN 2-01-016744-9 – ISBN 978-2-01-016744-7
94 C 4088

LSA Kunst-SH 053

Midi-Pyrénées / [ont collaboré à cet ouvrage sous la dir. d'Antoine Lebègue: Eric Audinet ...]. – Paris : Hachette, 1993. – 812 S. – (Guides bleus : La dépêche du Midi)
ISBN 2-01-016745-7 – ISBN 978-2-01-016745-4
94 C 4092

LSA Kunst-SH 053

Normandie / [dir.: Adélaïde Barbey]. – Paris : Hachette, 1991. – 653 S. – (Guides bleus)
 ISBN 2-01-016749-X – ISBN 978-2-01-016749-2
 84 A 3268: [11]

LSA Kunst-SH 053

Paris : Hauts de Seine, Seine Saint-Denis, Val de Marne / [établi par Denise Bernard-Folliot]. – Paris : Hachette, 1984. – 1183 S. – (Les guides bleus)
 84 A 3268: [10]

LSA Kunst-SH 053

Pays de la Loire : Anjou, Maine, Vendée, Pays nantais / [ont collab. à cet ouvrage sous la coord. d'Olivier Page ... Dir.: Adélaïde Barbey]. – Paris : Hachette, 1993. – 767 S. – (Guides bleus)
 94 C 4095

LSA Kunst-SH 053

Périgord, Quercy : Dordogne, Lot, Lot-et-Garonne, Tarn-et-Garonne / [ce guide a été établi par Françoise Vibert-Guigue]. – Paris : Hachette, 1978. – 495 S. – (Les guides bleus)
 84 A 3268: [7]

LSA Kunst-SH 053

Picardie : Aisne, Oise, Somme / [ont collaboré à cet ouvrage, sous la coordination de Ronald Hub-scher. Philippe Bonnet-Laborderie ...]. – Paris : Hachette, Guides de Voyage, 1993. – 552 S. – (Guides bleus)
 ISBN 2-01-016742-2 – ISBN 978-2-01-016742-3
 94 C 4094

LSA Kunst-SH 053

Poitou, Vendée, Charentes : Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres, Vendée, Vienne / [ce guide a été établi par Bernard Hennequin]. – Paris : Hachette, 1980. – 645 S. – (Les guides bleus)
 84 A 3268: [8]

LSA Kunst-SH 053

Provence, Alpes, Côte d'Azur / [ont collaboré à cet ouvrage: L'Association Alpes de Lumière ...]. – Paris : Hachette, 1994. – 910 S. – (Guides bleus)
 94 C 4093

LSA Kunst-SH 053

Provence, Avignon, Aix, Marseille : Bouches-du-Rhône, Vaucluse, partie occidentale des Alpes-de-Haute-Provence et du Var / [ce guide a été établi par Jean-Jacques Fauvel, avec, pour les renseignements pratiques, la collab. de ...]. – Paris : Hachette, 1979. – 661 S. – (Les guides bleus)
 84 A 3268: [9]

LSA Kunst-SH 053

Rhône-Alpes / [ont collaboré à cet ouvrage, sous la coordination de Françoise Bayard ... Maurice Allefresde ...]. – Paris : Hachette, 1994. – 907 S. – (Guides bleus)
 ISBN 2-01-242145-8 – ISBN 978-2-01-242145-5
 94 C 4091

LSA Kunst-SH 054

Knaurs Kulturführer in Farbe Elsaß / Marianne Mehling [Hrsg.]. – München : Droemer Knaur, 1984. – 259 S.
 ISBN 3-426-26115-4 – ISBN 978-3-426-26115-6
 84 A 9178

LSA Kunst-SH 055

Ouvert au public : châteaux, abbayes et jardins historiques de France / Ministère de la Culture. [Dir.: Françoise Sabatier]. – Ed. 1984. – Paris : Ed. de la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1984. – 392 S. – (Monuments historiques ; 1984, nr. hors série)
 84 A 8852

LSA Kunst-SH 056

Verrassel, André: À la découverte de 850 églises romanes de France. – Paris-Gembloux : Duculot, 1985. – 655 S.
 ISBN 2-8011-0555-4 – ISBN 978-2-8011-0555-9
 85 A 8740

LSA Kunst-SH 057

Knaurs Kulturführer in Farbe Paris und Ile de France / Marianne Mehling (Hg.). [Autoren: Franz N. Mehling ... Fotos: Marion Müllmayer]. – München : Droemer Knaur, 1986. – 259 S. – (Knaurs Kulturführer in Farbe)

ISBN 3-426-26124-3 – ISBN 978-3-426-26124-8

86 A 4161

LSA Kunst-SH 058

Architectures en région Centre : Val de Loire, Beauce, Sologne, Berry, Touraine / Jean-Marie Pérouse de Montclos. – [Paris] : Conseil Régional du Centre [u.a.], 1987. – 711 S. – (Le guide du patrimoine)

ISBN 2-01-011980-0 – ISBN 978-2-01-011980-4

88 A 1343

LSA Kunst-SH 058

Champagne-Ardenne / sous la direction de Jean-Marie Pérouse de Montclos. – Paris : Hachette, 1995. – 432 S. – (Le guide du patrimoine)

ISBN 2-01-020987-7 – ISBN 978-2-01-020987-1

96 C 3694

LSA Kunst-SH 059

Delpal, Jacques-Louis: Knaurs Kulturführer in Farbe - Frankreich / [Autor: Jacques-Louis Delpal]. – 1. - 50. Tsd. – München [u.a.] : Droemer Knaur, 1979. – 832 S.

ISBN 3-426-26015-8 – ISBN 978-3-426-26015-9

88 A 5957

LSA Kunst-SH 061

Knaurs Kulturführer in Farbe Bretagne / Marianne Mehling (Hg.). [Autoren: Marianne Mehling ... Fotos: Walter Blau ; Franz N. Mehling]. – München : Droemer Knaur, 1988. – 259 S.

ISBN 3-426-26249-5 – ISBN 978-3-426-26249-8

88 A 8823

LSA Kunst-SH 062

Kunstdenkmäler in Frankreich : ein Bildhandbuch / hrsg. von Reinhardt Hootz. – Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.], 1989-1991

LSA Kunst-SH 062

Südfrankreich : Provence, Côte d'Azur, Languedoc, Roussillon / Text u. Bildauswahl von Bernhard Laule, Ulrike Laule, Heinfried Wischermann. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1989. – 472 S. – (Kunstdenkmäler in Frankreich / hrsg. von Reinhardt Hootz)

ISBN 3-534-08442-X – ISBN 978-3-534-08442-5

91 A 8472

LSA Kunst-SH 063

Schwerdhöfer, Hans-Joachim: Knaurs Kulturführer in Farbe Lothringen / Marianne Mehling (Hg.). [Autor: Hans-Joachim Schwerdhöfer ; Fotos: Hans-Joachim Schwerdhöfer]. – München : Droemer Knaur, 1995. – 324 S.

ISBN 3-426-26652-0 – ISBN 978-3-426-26652-6

95 A 5590

LSA Kunst-SH 064

Dictionnaire des monuments historiques d'Alsace : [églises, châteaux, maisons, jardins, fontaines, statues ...; les richesses du patrimoine alsacien] / Dominique Toursel-Harster; Jean-Pierre Beck; Guy Bronner. – Strasbourg : La Nuée Bleue, 1995. – 662 S.

ISBN 2-7165-0250-1 – ISBN 978-2-7165-0250-4

95 C 3274

LSA Kunst-SK 001

Jacobs, Michael: The Phaidon companion to art and artists in the British Isles / Michael Jacobs and Malcolm Warner. – Oxford : Phaidon, 1980. – 320 S.

ISBN 0-7148-1932-8 – ISBN 978-0-7148-1932-7

81 A 871

LSA Kunst-SK 002

Boase, T. S. R.: English art, 1100 - 1216 / T. S. R. Boase. – Oxford : Clarendon Press, 1953. – XXI, 331, 96 S. – (The Oxford history of English art / ed. by T. S. R. Boase ; 3)
81 A 14879
89 A 7251

LSA Kunst-SK 002

Farr, Dennis: English art, 1870 - 1940 / Dennis Farr. – Oxford : Clarendon Press, 1978. – XXXI, 405 S. – (The Oxford history of English art / ed. by T. S. R. Boase ; 11)
ISBN 0-19-817208-7 – ISBN 978-0-19-817208-6
C 6298-5::11
81 A 14879::11

LSA Kunst-SK 003

Kamen, Ruth H.: British and Irish architectural history : a bibliography and guide to sources of information / Ruth H. Kamen. – London : The Architectural Press, 1981. – VI, 249 S
ISBN 0-85139-077-3 – ISBN 978-0-85139-077-2
81 A 14959
84 A 3817

LSA Kunst-SK 004

Salzman, Louis F.: Building in England down to 1540 : a documentary history / by L. F. Salzman. – Repr. of the 1967 ed. Oxford. – Millwood, NY : Kraus Reprint, 1979. – XV, 637 S.
ISBN 0-527-78660-8 – ISBN 978-0-527-78660-1
82 A 1655

LSA Kunst-SK 005

Evans, Joan: English art : 1307 - 1461 / Joan Evans. – New York : Hacker Art Books, 1981. – XXI, 272 S., 96 Taf. – (The Oxford history of English art)
ISBN 0-87817-261-0 – ISBN 978-0-87817-261-0
82 A 5318

LSA Kunst-SK 006

Harbison, Peter: Irish art and architecture : from prehistory to the present / Peter Harbison; Homan Potterton; Jeanne Sheehy. – London : Thames and Hudson, 1978. – 272 S.
ISBN 0-500-27707-9 – ISBN 978-0-500-27707-2
78 C 1450

LSA Kunst-SK 007

Stoll, Robert Thomas: Britannica Romanica : d. hohe Kunst d. roman. Epoche in England, Schottland u. Irland / Robert Th. Stoll. Fotos von Jean Roubier. – Unveränd. Nachdr. d. Ausg. 1966. – Wien ; München : Schroll, 1977. – 359 S.
ISBN 3-7031-0195-4 – ISBN 978-3-7031-0195-3
82 B 1637

LSA Kunst-SK 008

Fitz-Simon, Christopher: The arts in Ireland : a chronology / Christopher Fitz-Simon. – Dublin. – Atlantic Highlands, N.J : Gill & MacMillan [u.a.] : Humanities Press, 1982. – XIV, 257 S.
ISBN 0-391-02578-3 – ISBN 978-0-391-02578-3
82 A 9805

LSA Kunst-SK 009

Taylor, Harold M.: Anglo-Saxon architecture / by H. M. Taylor and Joan Taylor. – Cambridge : Cambridge Univ. Pr., 19XX-
ISBN 0-521-29914-4 – ISBN 0-521-06611-5 – ISBN 978-0-521-06611-2 – ISBN 978-0-521-29914-5

LSA Kunst-SK 010

Henry, Françoise: Irish art during the Viking invasions (800-1020 A. D.) / Françoise Henry. – Ithaca, N.Y. : Cornell Univ. Pr., 1967. – XVI, 236, 112 S.
68 A 596
83 A 2712

LSA Kunst-SK 010

Henry, Françoise: Irish art in the Romanesque period (1020-1170 A. D.) / Françoise Henry. – Ithaca, N.Y. : Cornell Univ. Pr., 1970. – XVI, 240, 112 S.
83 A 2712

LSA Kunst-SK 011

Dodwell, Charles R.: Anglo-Saxon art : a new perspective / C. R. Dodwell. – Manchester : Manchester Univ. Pr., 1982. – X, 353 S. – (Manchester studies in the history of art ; 3)
 ISBN 0-7190-0926-X – ISBN 3-8053-0742-X – ISBN 978-0-7190-0926-6 – ISBN 978-0-7190-0861-0
 82 A 11503

LSA Kunst-SK 012

Irische Kunst aus drei Jahrtausenden : Thesaurus Hiberniae; [Ausstellung: Koeln, Wallraf-Richartz-Museum, 26. Febr. - 2. Juni 1983; Berlin, ... 25. Juni - 23. Okt. 1983] / Redaktion: Hansgeorg Stiegeler; hrsg. von Hansgerd Hellenkemper. – Mainz : v. Zabern, 1983. – 203 S.
 ISBN 3-8053-0736-X – ISBN 3-8053-0742-X – ISBN 978-3-8053-0742-0 – ISBN 978-3-8053-0736-9
 83 A 3203

LSA Kunst-SK 013

King, David J.: Castellarium Anglicanum : an index and bibliography of the castles in England, Wales and the Islands / David J. Cathcart King. – Millwood, N. Y. [u.a.] : Kraus Internat. Publ., 1983-
 ISBN 0-527-50110-7 – ISBN 978-0-527-50110-5

LSA Kunst-SK 014

Stone, Lawrence: Sculpture in Britain : the Middle Ages / Lawrence Stone. – 2. ed. – Harmondsworth : Penguin Books [u.a.], 1972. – XXII, 192, 297 S. – (The Pelican history of art ; [9])
 ISBN 0-14-056009-2 – ISBN 0-300-05300-2 – ISBN 978-0-300-05300-5 – ISBN 978-0-14-056009-1
 83 A 5456

LSA Kunst-SK 015

The history of the king's works / gen. ed.: H. M. Colvin. – London : Her Majesty's Stationery Office, 19XX-

LSA Kunst-SK 016

Architecture in Britain 1530 to 1830 / John Summerson. – 9. ed. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1993. – 588 S. – (Pelican history of art)
 ISBN 0-300-05886-1 – ISBN 978-0-300-05886-4
 95 C 4417
 2018 C 684

LSA Kunst-SK 017

Pevsner, Nikolaus: The Englishness of English art : an expanded and annotated version of the Reith Lectures broadcast in October and November 1955 / Nikolaus Pevsner. – 1. publ. – London : Architectural Pr., 1956. – 208 S.
 C 6298-13
 83 A 9758

LSA Kunst-SK 018

Ireland : a cultural encyclopaedia ; With 329 illustr., 20 in colour / General Editor Brian de Breffny. – London : Thames and Hudson, 1983. – 256 S.
 ISBN 0-500-01304-7 – ISBN 978-0-500-01304-5
 84 A 886

LSA Kunst-SK 019

Bradley, Simon: London, the city churches / by Simon Bradley and Nikolaus Pevsner. – New York [u.a.] : Penguin Books, 1998. – 160 S. – (The buildings of England)
 ISBN 0-14-071100-7 – ISBN 978-0-14-071100-4
 2000 C 3634

LSA Kunst-SK 019

Bradley, Simon: Westminster / by Simon Bradley and Nikolaus Pevsner. – Repr. with corr. – Harmondsworth : Penguin Books, 2005. – XXI, 872, ca. 64 S. – (London ; 6)
 ISBN 0-300-09595-3 – ISBN 978-0-300-09595-1
 98 C 2321::6

LSA Kunst-SK 019

Cherry, Bridget: Devon / by Bridget Cherry and Nikolaus Pevsner. – 2. ed., extensively rev. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1989. – 976, 180 S. – (The buildings of England)
 ISBN 0-14-071050-7 – ISBN 978-0-14-071050-2
 90 A 11458

LSA Kunst-SK 019

Gloucestershire / David Verey. – London [u.a.] : Penguin Books, 19XX-. – (The buildings of England ; ...)

LSA Kunst-SK 019

Hartwell, Clare: Lancashire : Manchester and the South-East / by Clare Hartwell, Matthew Hyde and Nikolaus Pevsner. – Rev. and expanded. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 2004. – XX, 748, ca. 64 S. – (Pevsner architectural guides)(The buildings of England)
ISBN 0-300-10583-5 – ISBN 978-0-300-10583-4
2005 C 3683

LSA Kunst-SK 019

Hyde, Matthew: Cumbria : Cumberland, Westmorland and Furness / by Matthew Hyde and Nikolaus Pevsner. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XX, 775 S., [32] Bl. – (The buildings of England)(Pevsner architectural guides)
ISBN 978-0-300-12663-1 – ISBN 0-300-12663-8
2012 C 3752

LSA Kunst-SK 019

Lancashire / by Nikolaus Pevsner. – Harmondsworth : Penguin Books, 19XX-. – (The buildings of England)

LSA Kunst-SK 019

Lincolnshire / by Nikolaus Pevsner and John Harris. Revised by Nicholas Antram. – 2. ed., repr. – London : Penguin Books, 1990. – 879, [64] S. – (The buildings of England)
ISBN 0-14-071027-2 – ISBN 978-0-14-071027-4
95 C 3847

LSA Kunst-SK 019

London. – Harmondsworth : Penguin Books, 1973-. – (The buildings of England)(Pevsner architectural guides)

LSA Kunst-SK 019

Nairn, Ian: Surrey / by Ian Nairn... Rev. by Bridget Cherry. – 2. ed., repr. – Harmondsworth : Penguin Books, 1982. – 600, [64] S. – (The buildings of England)
84 A 3197::[21] (2)

LSA Kunst-SK 019

Nairn, Ian: Sussex / by Ian Nairn and Nikolaus Pevsner. – Repr. – Harmondsworth : Penguin Books, 1977. – 704, 64 S. – (The buildings of England)
84 A 3197::[28]

LSA Kunst-SK 019

Newman, John: Dorset / by John Newman and Nikolaus Pevsner. – 1. publ., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1975. – 554, [64] S. – (The buildings of England ; [44])
ISBN 0-14-071044-2 – ISBN 978-0-14-071044-1
84 A 3197::[44]

LSA Kunst-SK 019

Newman, John: North east and east Kent / by Nikolaus Pevsner. – 2. ed. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1976. – 548, [64] S. – (The buildings of England)
84 A 3197::[39] (2)
71 A 1208::[39] (2)

LSA Kunst-SK 019

Newman, John: West Kent and the Weald / by John Newman. – 2. ed., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1980. – 686, [64] S. – (The buildings of England)
84 A 3197::[38] (2)
71 A 1208::[38] (2)

LSA Kunst-SK 019

Northumberland / by John Grundy ... – 1. publ. – London [u.a.] : Penguin Books, 1992. – 704, [32] S. – (The buildings of England)
ISBN 0-14-071059-0 – ISBN 978-0-14-071059-5
96 C 3143

LSA Kunst-SK 019

Nottinghamshire / by Nikolaus Pevsner. Revised by Elizabeth Williamson. – 2. ed. – Harmondsworth ; New York [u.a.] : Penguin, 1979. – 447, [64] S. – (The buildings of England)
ISBN 0-14-071002-7 – ISBN 978-0-14-071002-1
71 A 1208::[2] (2)
84 A 3197::[2] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Bedfordshire and the County of Huntingdon and Peterborough / by Nikolaus Pevsner. – Repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1974. – 416, [64] S. – (The buildings of England ; [34])

ISBN 0-14-071034-5 – ISBN 978-0-14-071034-2

84 A 3197::[34]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Berkshire / by Nikolaus Pevsner. – 1. publ., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1975. – 357, 64 S. – (The buildings of England)

ISBN 0-14-071030-2 – ISBN 978-0-14-071030-4

84 A 3197::[30] (1)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Buckinghamshire / by Nikolaus Pevsner. – 1. publ., repr. – Harmondsworth : Penguin Books, 1973. – 342, [64] S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[19]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Buckinghamshire / by Nikolaus Pevsner and Elizabeth Williamson with Geoffrey K. Brandwood. – 2. ed. – London : Penguin Books, 1994. – 832, [64] S. – (The buildings of England)

ISBN 0-14-071062-0 – ISBN 978-0-14-071062-5

95 C 3595

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Cambridgeshire / Nikolaus Pevsner. – 2. ed., reprinted. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1986. – 558 S. – (The buildings of England)

ISBN 0-14-071010-8 – ISBN 978-0-14-071010-6

84 A 3197:: (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: The cathedrals of England : Midland, Eastern and Northern England : with contributions by various hands / Nikolaus Pevsner; Priscilla Metcalf. – Harmondsworth [u.a.] : Viking [=Penguin Books], 1985. – 399 S.

ISBN 0-670-80125-9 – ISBN 978-0-670-80125-1

C 6494-6::[47]

84 A 3197::[47]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: The cathedrals of England : southern England / by Nikolaus Pevsner and Priscilla Metcalf. – New York, NY [u.a.] : Viking, 1985. – 381 S.

ISBN 0-670-80124-0 – ISBN 978-0-670-80124-4

C 6494-6::[48]

84 A 3197::[48]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Cheshire / by Nikolaus Pevsner and Edward Hubbard. – [Repr.]. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1978. – 442, [64] S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[42]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Cornwall / by Nikolaus Pevsner. Revised by Enid Radcliffe. – 2. ed., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1983. – 282, 64 S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[1] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: County Durham / by Nikolaus Pevsner; Revised by Elizabeth Williamson. – 2. ed., – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1983. – 570, [64] S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[9] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Cumberland and Westmorland / by Nikolaus Pevsner. – Repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1980. – 352, [64] S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[33]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Derbyshire / by Nikolaus Pevsner; revised by Elizabeth Williamson. – 2. ed., repr. with corr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1979. – 407, [64] S. – (The buildings of England ; [8])

ISBN 0-14-071008-6 – ISBN 978-0-14-071008-3

84 A 3197::[8] (2)

71 A 1208::[8] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Essex / by Nikolaus Pevsner. Revised by Enid Radcliffe. – 2. ed., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1979. – 496, 64 S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[11] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Hampshire and the Isle of Wight / by Nikolaus Pevsner and David Lloyd. – Repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1979. – 847, [64] S. – (The buildings of England)

ISBN 0-14-071032-9 – ISBN 978-0-14-071032-8

84 A 3197::[32]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Herefordshire / by Nikolaus Pevsner. – 1. publ., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1982. – 366, 64 S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[25] (1)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Hertfordshire / by Nikolaus Pevsner; revised by Bridget Cherry. – 2. ed., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1978. – 460, [64] S. – (The buildings of England ; [7])

ISBN 0-14-071007-8 – ISBN 978-0-14-071007-6

84 A 3197::[7] (2)

71 A 1208::[7] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Leicestershire and Rutland / by Nikolaus Pevsner; revised by Elizabeth Williamson ... – 2. ed. – Harmondsworth, England : Penguin Books, 1984. – 576, [64] S. – (The buildings of England)

ISBN 0-14-071018-3 – ISBN 978-0-14-071018-2

71 A 1208::[18] (2)

84 A 3197::[18] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: North Somerset and Bristol / by Nikolaus Pevsner. – Repr. – Harmondsworth : Penguin Books, 1979. – 514, 72 S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[13]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Northamptonshire / by Nikolaus Pevsner. Rev. by Bridget Cherry. – 2. ed., repr. – Harmondsworth : Penguin Books, 1981. – 530, [64] S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[22] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: North-East Norfolk and Norwich / by Nikolaus Pevsner. – Reprinted. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1979. – 404, 64 S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[23]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Northumberland / by Nikolaus Pevsner. – Repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1979. – 378, 64 S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[15]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: North-West and South. – 2. ed. – London : Penguin, 1999. – 864, ca. 64 S. – (Norfolk / Nikolaus Pevsner and Bill Wilson ; 2)

ISBN 0-14-071060-4 – ISBN 978-0-300-09657-6 – ISBN 978-0-14-071060-1

97 C 2248:2

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: North-West and South Norfolk / by Nikolaus Pevsner. – 1. publ., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1977. – 440, 64 S. – (The buildings of England)

84 A 3197::[24] (1)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Norwich and North-East / by Nikolaus Pevsner and Bill Wilson. – 2. ed. – London : Penguin, 1997. – 798 S. – (Norfolk / Nikolaus Pevsner and Bill Wilson ; 1)
 ISBN 0-14-071058-2 – ISBN 978-0-14-071058-8
 97 C 2248::1

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Shropshire / by Nikolaus Pevsner. – Repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1979. – 370, 64 S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[16]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Staffordshire / Nikolaus Pevsner. – [Repr.]. – Harmondsworth : Penguin Books, 1975. – 376, [64] S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[45]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Suffolk / by Nikolaus Pevsner. Rev. by Enid Radcliffe. – 2. ed., repr. – Harmondsworth : Penguin Books, 1981. – 555, 64 S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[20] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Warwickshire / by Nikolaus Pevsner and Alexandra Wedgwood. – Repr. – Harmondsworth : Penguin Books, 1981. – 531, 64 S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[31]

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Wiltshire / by Nikolaus Pevsner; revised by ... – 2. ed., extensively revised, repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1975. – 649, [64] S. – (The buildings of England ; [26])
 ISBN 0-14-071026-4 – ISBN 978-0-14-071026-7
 84 A 3197::[26] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Worcestershire / by Nikolaus Pevsner. – 1. publ., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1977. – 378, [64] S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[35] (1)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Yorkshire - the North Riding / by Nikolaus Pevsner. – 1. publ., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1981. – 468, 64 S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[29] (1)
 C 6494-6::[29] (1)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Yorkshire - the West Riding / by Nikolaus Pevsner. – 2. ed., repr. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1979. – 652, 72 S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[17] (2)

LSA Kunst-SK 019

Pevsner, Nikolaus: Yorkshire - York and the East Riding / by Nikolaus Pevsner. With contributions from John Hutchinson. – [Repr.]. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1978. – 416, [64] S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[43]

LSA Kunst-SK 019

Pollard, Richard: Lancashire: Liverpool and the south-west / by Richard Pollard and Nikolaus Pevsner. With contrib. from Joseph Sharples. – [Rev. ed.]. – New Haven, Conn ; London : Yale Univ. Press, 2006. – XIX, 745, ca. 64 S. – (Pevsner architectural guides)(The buildings of England)
 ISBN 0-300-10910-5 – ISBN 978-0-300-10910-8
 2007 C 5010

LSA Kunst-SK 019

Sherwood, Jennifer: Oxfordshire / by Jennifer Sherwood and Nikolaus Pevsner. – [Repr.]. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1979. – 948, [80] S. – (The buildings of England)
 84 A 3197::[46]

LSA Kunst-SK 019 A

A compendium of Pevsner's Buildings of England on compact disc / comp. by Michael Good. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press., Electronic Publ., 1995. – 1 CD-ROM
 ISBN 0-19-268221-0 – ISBN 978-0-19-268221-5
 96 GA 8

LSA Kunst-SK 020

Haslam, Richard: Powys : (Montgomeryshire, Radnorshire, Breconshire) / by Richard Haslam. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1979. – 436, [64] S. – (The buildings of Wales ; [1])
 ISBN 0-14-071051-5 – ISBN 978-0-14-071051-9
 84 A 3172

LSA Kunst-SK 020

Hubbard, Edward: Clwyd : (Denbighshire and Flintshire) / by Edward Hubbard. – Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books, 1986. – 518, [64] S. – (The buildings of Wales ; 2)
 ISBN 0-14-071052-3 – ISBN 978-0-14-071052-6
 89 A 2035

LSA Kunst-SK 020

Lloyd, Thomas: Pembrokeshire / by Thomas Lloyd; Julian Orbach and Robert Scourfield. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 2004. – 549 S. – (The buildings of Wales ; [5])(Pevsner architectural guides)
 ISBN 0-300-10178-3 – ISBN 978-0-300-10178-2
 2005 C 1976

LSA Kunst-SK 020

Newman, John: Glamorgan : (Mid Glamorgan, South Glamorgan and West Glamorgan) / by John Newman. – 1. publ. – London : Penguin, 1995. – 717 S. – (The buildings of Wales ; 3)
 ISBN 0-14-071056-6 – ISBN 978-0-14-071056-4
 95 C 5548

LSA Kunst-SK 020

Newman, John: Gwent, Monmouthshire / John Newman. With contributions by ... – London : Penguin, 2000. – XVII, 662 S. – (The buildings of Wales ; [4])
 ISBN 0-14-071053-1 – ISBN 978-0-14-071053-3
 2002 C 2230

LSA Kunst-SK 021

Gifford, John: Edinburgh / by John Gifford, Colin McWilliam and David Walker. – Repr. – Harmondsworth : Penguin, 1984. – 732 S., [64] Bl. – (The Buildings of Scotland)
 ISBN 0-14-071068-X – ISBN 978-0-14-071068-7
 84 A 3344

LSA Kunst-SK 021

Gifford, John: Fife / by John Gifford. – London [u.a.] : Penguin Books, 1988. – 468, [64] S. – (The buildings of Scotland)
 ISBN 0-14-071077-9 – ISBN 978-0-14-071077-9
 89 A 2034

LSA Kunst-SK 021

Gifford, John: Highland and islands / by John Gifford. – 1. publ. – London : Penguin [u.a.], 1992. – 683 S., [64] Bl. – (Buildings of Scotland)
 ISBN 0-14-071071-X – ISBN 978-0-14-071071-7
 92 C 1576

LSA Kunst-SK 021

Gifford, John: Perth and Kinross / by John Gifford. – New Haven, Conn. ; London : Yale Univ. Press, 2007. – XVII, 802 S., [32] Bl. – (Pevsner architectural guides)(The buildings of Scotland)
 ISBN 978-0-300-10922-1 – ISBN 0-300-10922-9
 2007 C 2909

LSA Kunst-SK 021

Gifford, John: Stirling and Central Scotland / by John Gifford and Frank Arneil Walker. – New Haven ; London : Yale University Press, 2002. – XVII, 852 S., [32] Bl. – (The buildings of Scotland)
ISBN 0-300-09594-5 – ISBN 978-0-300-09594-4
2004 C 3739

LSA Kunst-SK 021

McWilliam, Colin: Lothian : except Edinburgh / by Colin McWilliam. – Repr. with corr. – Harmondsworth : Penguin, 1980. – 527, [64] S. – (The Buildings of Scotland)
ISBN 0-14-071066-3 – ISBN 978-0-14-071066-3
93 C 992

LSA Kunst-SK 021

Walker, Frank Arneil: Argyll and Bute / by Frank Arneil Walker. – London : Penguin [u.a.], 2000. – XVIII, 683, [64] S. – (The buildings of Scotland)
ISBN 0-14-071079-5 – ISBN 0-300-09670-4 – ISBN 978-0-14-071079-3 – ISBN 978-0-300-09670-5
2000 C 2344

LSA Kunst-SK 021

Williamson, Elizabeth: Glasgow / by Elizabeth Williamson, Anne Riches and Malcolm Higgs. – 1. publ. – Harmondsworth : Penguin, 1990. – 701 S. – (The buildings of Scotland)
ISBN 0-14-071069-8 – ISBN 978-0-14-071069-4
90 A 8443

LSA Kunst-SK 022

Casey, Christine: Dublin : the city within the grand and royal canals and the Circular Road with the Phoenix Park / by Christine Casey. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 2005. – XX, 756 S., [32] Bl. – (The buildings of Ireland ; [3])(Pevsner architectural guides)
ISBN 0-300-10923-7 – ISBN 978-0-300-10923-8
2006 C 4905

LSA Kunst-SK 022

Casey, Christine: North Leinster : the counties of Longford, Louth, Meath and Westmeath / by Christine Casey and Alistair Rowan. – 1. publ. – London : Penguin, 1993. – 576 S., [80] Bl. – (The buildings of Ireland ; [2])(Penguin books)
ISBN 0-14-071085-X – ISBN 978-0-14-071085-4
94 C 1914

LSA Kunst-SK 022

Rowan, Alistair: North west Ulster : the counties of Londonderry, Donegal, Fermanagh and Tyrone / by Alistair Rowan. – Harmondsworth ; New York : Penguin, 1979. – 564 S., [72] Bl. – (The buildings of Ireland ; 1)
84 A 3345

LSA Kunst-SK 023

The *historic houses handbook* / ed. by Neil Burton. – 2. ed. – London : Papermac, 1982. – XXXVI, 585 S., [5] Bl.
ISBN 0-333-33341-1 – ISBN 978-0-333-33341-9
84 A 6761

LSA Kunst-SK 024

English romanesque art, 1066 - 1200 : Hayward Gallery, London 5 April - 8 July 1984 / [catalogue ed. by George Zarnecki, Janet Holt and Tristram Holland]. – London : Weidenfeld and Nicolson Catalogue published in association with the Arts Council of Great Britain, 1984. – 416 S.
ISBN 0-297-78412-9 – ISBN 0-297-78433-1 – ISBN 978-0-297-78433-3 – ISBN 978-0-297-78412-8
84 A 8345

LSA Kunst-SK 025

Spence, Keith: Cathedrals and abbeys of England and Wales / Keith Spence. – London : Benn [u.a.], 1984. – 320 S. – (The blue guides)
ISBN 0-510-00155-6 – ISBN 978-0-510-00155-1
84 A 10956

LSA Kunst-SK 026

National Trust: The National Trust atlas / the National Trust ... [Ed. Lydia Greeves]. – 2. ed. – [London] : National Trust/G. Philip, 1984. – 224 S. zahlr. Ill., Kt.
ISBN 0-540-01079-0 – ISBN 978-0-540-01079-0
84 B 2401

LSA Kunst-SK 027

Böker, Hans Josef: Englische Sakralarchitektur des Mittelalters / Hans Josef Böker. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1984. – X, 373, 96 S. – (Grundzüge ; 57)
 ISBN 3-534-09542-1 – ISBN 978-3-534-09542-1
 2018 C 908

LSA Kunst-SK 028

Harvey, John: The perpendicular style, 1330-1485 / John Harvey. – London : Batsford, 1978. – 308 S.
 ISBN 0-7134-1610-6 – ISBN 978-0-7134-1610-7
 80 A 2049

LSA Kunst-SK 029

Hunt, John: Irish medieval figure sculpture : 1200 - 1600; a study of Irish tombs with notes on costume and armour / John Hunt. With assist. and contrib. from Peter Harbison. With photographs by David H. Davison. – Dublin : Irish Univ. Press [u.a.], 1974

LSA Kunst-SK 030

Hürlimann, Martin: Englische Kathedralen / Aufn. u. Einl. von Mart. Huerlimann. Bilder-Erl. von Pet. Meyer. – Zürich : Atlantis Verl., 1948. – 44, 166 S., 4 Taf.
 C 6495-25-18 Folio
 85 B 1829

LSA Kunst-SK 031

Norwich, John Julius: The architecture of southern England / John Julius Norwich. – 1. publ. – London : MacMillan, 1985. – XI, 720 S.
 ISBN 0-333-22037-4 – ISBN 978-0-333-22037-5
 85 B 1821

LSA Kunst-SK 032

New, Anthony S.: A guide to the abbeys of England and Wales / Anthony New. – London : Constable, 1985. – [466] S.
 ISBN 0-09-463520-X – ISBN 978-0-09-463520-3
 85 A 10648

LSA Kunst-SK 033

The Thames and Hudson encyclopaedia of British art / general ed. David Bindman. – London : Thames and Hudson, 1985. – 320 S.
 ISBN 0-500-20229-X – ISBN 978-0-500-20229-6
 85 A 11575

LSA Kunst-SK 034

Werner, Martin: Insular art : an annotated bibliography / Martin Werner. – Boston, Mass. : Hall, 1984. – XXXIV, 395 S. – (Reference publication in art history)
 ISBN 0-8161-8327-9 – ISBN 978-0-8161-8327-2
 86 A 1027

LSA Kunst-SK 035

Deshman, Robert: Anglo-Saxon and Anglo-Scandinavian art : an annotated bibliography / Robert Deshman. – Boston, Mass. : Hall, 1984. – XXII, 125 S. – (A reference publication in art history)
 85 A 10514

LSA Kunst-SK 036

The Golden age of Anglo-Saxon art 966-1066 / edited by Janet Backhouse ... With contributions by Marion Archibald ... – London : British Museum Publ., 1984. – 216 S., 32 Bl.
 ISBN 0-7141-0532-5 – ISBN 978-0-7141-0532-1
 85 B 133

LSA Kunst-SK 037

Wilson, David M.: Angelsächsische Kunst : frühchristliche Kultur vom 7. bis 11. Jahrhundert / David M. Wilson. – Stuttgart : Urachhaus, 1986. – 224 S.
 ISBN 3-87838-458-0 – ISBN 978-3-87838-458-8
 86 B 2618

LSA Kunst-SK 038

Pevsner, Nikolaus: The best buildings of England / Nikolaus Pevsner. An anthology by Bridget Cherry ... – New York, N.Y. : Viking, 1986. – 232 S.
 ISBN 0-670-81283-8 – ISBN 978-0-670-81283-7
 87 A 983

LSA Kunst-SK 039

Rococo : art and design in Hogarth's England; 16 may - 30 september 1984, the Victoria and Albert Museum / ed. by Michael Snodin. – London : Trefoil, 1984. – 333 S.
 ISBN 0-86294-046-X – ISBN 978-0-86294-046-1
 85 A 2154

LSA Kunst-SK 040

The Ordnance Survey guide to historic houses in Britain / ed. by Peter Furtado ... – Impr. – Maybush : Ordnance Survey and Country Life Books, 1987. – 320 S.
 ISBN 0-600-35186-6 – ISBN 0-600-33388-4 – ISBN 0-319-00082-6 – ISBN 0-319-00081-8 – ISBN 978-0-319-00082-3 – ISBN 978-0-600-33388-3 – ISBN 978-0-600-35186-3 – ISBN 978-0-319-00081-6
 87 A 7279

LSA Kunst-SK 041

Age of chivalry : art in Plantagenet England 1200 - 1400 ; [Exhibition 6 November 1987 - 6 March 1988] / ed. by Jonathan Alexander and Paul Binski. Royal Academy of Arts, London. – London : Weidenfeld and Nicolson [u.a.], 1987. – 575 S.
 ISBN 0-297-79182-6 – ISBN 0-297-79190-7 – ISBN 978-0-297-79182-9 – ISBN 978-0-297-79190-4
 87 B 3308

LSA Kunst-SK 042

The Cambridge guide to the arts in Britain / ed. by Boris Ford. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1988-

LSA Kunst-SK 043

King, Edmund: Medieval England : 1066 - 1485 / Edmund King. – Oxford : Phaidon, 1988. – 272 S.
 ISBN 0-7148-2359-7 – ISBN 978-0-7148-2359-1
 88 B 3170

LSA Kunst-SK 044

New, Anthony S.: A guide to the abbeys of Scotland : with priories and collegiate churches / Anthony New. – 1. publ. – London : Constable, 1988. – 313 S.
 ISBN 0-09-467190-7 – ISBN 978-0-09-467190-4
 88 A 11491

LSA Kunst-SK 045

The making of England : Anglo-Saxon art and culture AD 600 - 900 / publ. for the Trustees of the British Museum and the British Library Board. Ed. by Leslie Webster ... With contrib. by Marion Archibald ... – 2. impr. – London : British Museum Press, 1992. – 312 S.
 ISBN 0-7141-0555-4 – ISBN 978-0-7141-0555-0
 92 B 1729

LSA Kunst-SK 046

The history of British art 1600 - 1870 / edited by David Bindman. – 1. publ. – London : Tate Britain [u.a.], 2008. – 247 S. – (The history of British art / David Bindman (general editor))
 ISBN 978-1-85437-651-0
 2009 D 89::2

LSA Kunst-SK 046

The history of British art 1870 - now / edited by Chris Stephens. – 1. publ. – London : Tate Britain [u.a.], 2008. – 255 S. – (The history of British art / David Bindman (general editor))
 ISBN 978-1-85437-652-7
 2009 D 89::3

LSA Kunst-SK 046

The history of British art 600 - 1600 / edited by Tim Ayers. – 1. publ. – London : Tate Britain [u.a.], 2008. – 295 S. – (The history of British art / David Bindman (general editor))
 ISBN 1-85437-650-0 – ISBN 978-1-85437-650-3
 2009 D 89::1

LSA Kunst-SK 047

British painting: the golden age from Hogarth to Turner / William Vaughan. – London [u.a.] : Thames & Hudson, 1999. – 256 S. – (World of art)
 ISBN 0-500-20319-9 – ISBN 978-0-500-20319-4
 2018 C 693

LSA Kunst-SK 048

The golden age of Irish art : the medieval achievement, 600 - 1200 / Peter Harbison. – London [u.a.] : Thames and Hudson, 1999. – 368 S
 ISBN 0-500-01927-4 – ISBN 978-0-500-01927-6
 99 D 1977

LSA Kunst-SK 049

Gothic : art for England 1400 - 1547 ; [Victoria and Albert Museum, London, 9 October 2003 - 18 January 2004] / ed. by Richard Marks and Paul Williamson, assisted by Eleanor Townsend. – London : V & A Publ. [u.a.], 2003. – 496 S.
 ISBN 0-8109-6557-7 – ISBN 1-85177-401-7 – ISBN 9791851774011 – ISBN 978-1-85177-401-2 – ISBN 978-0-8109-6557-7
 2003 D 1289

LSA Kunst-SL 001

Dizionario dell'arte italiana / [dir. ed.: Carlo Pirovano]. – Milano : Electa, 1981. – 410 S.
 82 B 261

LSA Kunst-SL 002

Hartt, Frederick: A history of Italian Renaissance art : painting, sculpture, architecture / Frederick Hartt. – Rev. and enl. ed. – London : Thames and Hudson, 1980. – 702 S.
 ISBN 0-500-23303-9 – ISBN 978-0-500-23303-0
 80 B 1409

LSA Kunst-SL 003

Paatz, Walter: The arts of the Italian renaissance : painting, sculpture, architecture / Walter Paatz. – Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall [u.a.], 1974. – 277 S.
 ISBN 0-8109-0029-7 – ISBN 0-13-047316-2 – ISBN 978-0-8109-0029-5 – ISBN 978-0-13-047316-5
 75 B 1575

LSA Kunst-SL 004

Blunt, Anthony: Guide to Baroque Rome / Anthony Blunt. – London [u.a.] : Granada, 1982. – XVIII, 317 S.
 83 A 1136

LSA Kunst-SL 005

Storia dell'arte classica e italiana / dir. da Giulio Carlo Argan. – Firenze : Sansoni, 19XX-

LSA Kunst-SL 006

Storia della civiltà veneziana / a cura di Vittore Branca. – Firenze : Sansoni

LSA Kunst-SL 007

Baudi di Vesme, Alessandro: Schede Vesme : l'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo. – Torino : Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 19XX-

LSA Kunst-SL 008

Schudt, Ludwig: Le guide di Roma : Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie / unter Benützung d. hs. Nachlasses von Oskar Pollak hrsg. von Ludwig Schudt. – Repr. d. Ausg. Wien 1930. – Westmead, Farnborough : Gregg, 1971. – 544 S. – (Quellenschriften zur Geschichte der Barockkunst in Rom)
 ISBN 0-576-15939-5 – ISBN 978-0-576-15939-5
 83 A 3263

LSA Kunst-SL 009

L'architettura del Seicento / Daniela del Pesco. – Torino : UTET, 1998. – XVI, 346 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)
 ISBN 88-02-05296-4 – ISBN 978-88-02-05296-0
 81 B 1682:.[9]

LSA Kunst-SL 009

Bologna, Ferdinando: La coscienza storica dell'arte d'Italia : introduzione alla "Storia dell'arte in Italia"/ Ferdinando Bologna. – Torino : UTET, 1982. – VII, 203 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03665-9 – ISBN 978-88-02-03665-6

81 B 1682: [1]

83 A 2614

LSA Kunst-SL 009

De Fusco, Renato: L'architettura del Cinquecento / Renato de Fusco. – Torino : UTET, 1981. – 241 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03607-1 – ISBN 978-88-02-03607-6

81 B 1682: [6]

LSA Kunst-SL 009

De Fusco, Renato: L'architettura del Quattrocento / Renato de Fusco. – Torino : UTET, 1984. – 234 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03801-5 – ISBN 978-88-02-03801-8

81 B 1682: [3]

LSA Kunst-SL 009

De Fusco, Renato: L'architettura dell'Ottocento / Renato de Fusco. – Torino : UTET, 1980. – 241 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03523-7 – ISBN 978-88-02-03523-9

81 B 1682: [15]

LSA Kunst-SL 009

De Micheli, Mario: La scultura del Novecento / Mario de Micheli. – Torino : UTET, 1981. – 331 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03579-2 – ISBN 978-88-02-03579-6

81 B 1682: [20]

LSA Kunst-SL 009

De Seta, Cesare: L'architettura del Novecento / Cesare de Seta. – Torino : UTET, 1981. – 317 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03575-X – ISBN 978-88-02-03575-8

81 B 1682: [18]

LSA Kunst-SL 009

Del Guercio, Antonio: La pittura del Novecento / Antonio del Guercio. – Torino : UTET, 1980. – 241 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03524-5 – ISBN 978-88-02-03524-6

81 B 1682: [19]

LSA Kunst-SL 009

Del Guercio, Antonio: La pittura dell'Ottocento / Antonio del Guercio. – Torino : UTET, 1982. – 189 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03676-4 – ISBN 978-88-02-03676-2

81 B 1682: [16]

LSA Kunst-SL 009

Mariacher, Giovanni: La scultura del Cinquecento / Giovanni Mariacher. – Torino : UTET, 1987. – 250 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-04090-7 – ISBN 978-88-02-04090-5

81 B 1682: [8]

LSA Kunst-SL 009

Matteucci Armandi, Anna Maria: L'architettura del Settecento / Anna Maria Matteucci. – Rist. – Torino : UTET, 1992. – 355 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-04199-7 – ISBN 978-88-02-04199-5

81 B 1682: [12]

LSA Kunst-SL 009

Nava Cellini, Antonia: La scultura del Seicento / Antonia Nava Cellini. – Torino : UTET, 1982. – 267 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

ISBN 88-02-03666-7 – ISBN 978-88-02-03666-3

81 B 1682: [11]

LSA Kunst-SL 009

Nava Cellini, Antonia: La scultura del settecento / Antonia Nava Cellini. – Torino : UTET, 1982. – 279 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)
ISBN 88-02-03666-7 – ISBN 978-88-02-03666-3
81 B 1682:.[14]

LSA Kunst-SL 009

Negri Arnoldi, Francesco: La scultura del Quattrocento / Francesco Negri Arnoldi. – Torino : UTET, 1994. – VI, 300 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)
ISBN 88-02-04827-4 – ISBN 978-88-02-04827-7
81 B 1682:.[5]

LSA Kunst-SL 009

La pittura del Cinquecento / Maria Cali. – Torino : UTET, 2000-2000. – (Storia dell'arte in Italia ; (15,pitt))
ISBN 88-02-05411-8 – ISBN 978-88-02-05411-7

LSA Kunst-SL 009

La pittura del seicento / Giuseppe Pacciarotti. – Torino : UTET, 1997. – 318 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)
ISBN 88-02-05159-3 – ISBN 978-88-02-05159-8
81 B 1682:.[10]

LSA Kunst-SL 009

Santucci, Paola: La pittura del quattrocento / Paola Santucci. – Torino : UTET, 1992. – VI, 306 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)
ISBN 88-02-04494-5 – ISBN 978-88-02-04494-1
81 B 1682:.[4]

LSA Kunst-SL 009

La scultura dell'Ottocento / Mario DeMicheli. – Torino : UTET, 1992. – IV, 336 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)
ISBN 88-02-04493-7 – ISBN 978-88-02-04493-4
81 B 1682:.[17]

LSA Kunst-SL 009

Sestieri, Giancarlo: La pittura del Settecento / Giancarlo Sestieri. – Torino : UTET, 1988. – 333 S. – (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)
ISBN 88-02-04236-5 – ISBN 978-88-02-04236-7
81 B 1682:.[13]

LSA Kunst-SL 010

Arte in Toscana / a cura di Umberto Baldini ... – Milano : Electa, 1983-1983
ISBN 88-435-0965-9 – ISBN 978-88-435-0965-2

LSA Kunst-SL 011

Die Kirchen von Siena / hrsg. von Peter Anselm Riedl ... – München. – München : Deutscher Kunstverl. : Bruckmann, 1985-2006. – (Italienische Forschungen : Sonderreihe)

LSA Kunst-SL 012

Storia dell'arte italiana / dir. da Carlo Bertelli ... – Milano : Electa, 1986-1992

LSA Kunst-SL 013

Chastel, André: Die Kunst Italiens / André Chastel.; [Übers. von Herma Buse und Erna Melchers]. – [Überarb. Neuaufl.]. – München : Prestel, 1987. – 547 S. – (Prestel-Kunstpaperbacks)
ISBN 3-7913-0708-8 – ISBN 978-3-7913-0708-4
2018 C 917

LSA Kunst-SL 015

White, John [VerfasserIn]: Art and architecture in Italy 1250-1400 / John White. – Third edition. – New Haven ; London : Yale University Press, 1993. – 684 Seiten. – (Pelican history of art)
ISBN 978-0-300-05585-6 – ISBN 0-300-05584-6 – ISBN 0-300-05585-4 – ISBN 978-0-300-05584-9
93 C 3036

LSA Kunst-SL 016

The art of Florence / [by Glenn Andres; John M. Hunisak; A. Richard Turner]. – New York : Abbeville Pr., 1988-1988
ISBN 0-89659-402-5 – ISBN 978-0-89659-402-9

LSA Kunst-SL 017

Heydenreich, Ludwig H.: Architecture in Italy, 1400 - 1500 / Ludwig H. Heydenreich. Rev. by Paul Davies. – Revised. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 1996. – 186 S. – (Yale University Press pelican history of art series)

ISBN 0-300-06467-5 – ISBN 0-300-06466-7 – ISBN 978-0-300-06467-4 – ISBN 978-0-300-06466-7
96 D 355

LSA Kunst-SL 017

Lotz, Wolfgang: Architecture in Italy 1500 - 1600 / Wolfgang Lotz. [Transl. by Mary Hottinger]. – 1. ed. / [rev. by] Deborah Howard. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 1995. – 205 S. – (Yale University Press : Pelican history of art)

ISBN 0-300-06469-1 – ISBN 0-300-06468-3 – ISBN 978-0-300-06468-1 – ISBN 978-0-300-06469-8
LA-M 8-14874
95 D 2428

LSA Kunst-SL 018

D'Onofrio, Cesare: Gli obelischi di Roma : storia e urbanistica di una città dall'età antica al XX secolo / Cesare D'Onofrio. – 3. ed., interamente riveduta e ampliata. – Roma : Romana Società Ed., 1992. – 509 S. – (Collana di studi e testi per la storia della città di Roma ; 12)

93 C 773

LSA Kunst-SL 019

Krautheimer, Richard: Rom : Schicksal einer Stadt, 312 - 1308 / Richard Krautheimer. [Aus dem Engl. übertr. von Toni Kienlechner und Ulrich Hoffmann]. – 2. Aufl. – München : Beck, 1996. – 424 S

ISBN 3-406-30575-X – ISBN 978-3-406-30575-7
96 B 947

LSA Kunst-SL 020

Kirchen in Venedig : Kunst und Geschichte / Text von Ennio Concina. Aufnahmen von Piero Codato; Vittorio Pavan. – München : Hirmer Verl., 1996. – 393 S.

ISBN 3-7774-7010-4 – ISBN 978-3-7774-7010-8
96 B 709

LSA Kunst-SL 021

Prinz, Wolfram: Die Storia oder Die Kunst des Erzählens in der italienischen Malerei und Plastik des späten Mittelalters und der Frührenaissance 1260 - 1460 / Wolfram Prinz. Mit Beitr. von Iris Marzik. – Mainz : von Zabern, 2000

ISBN 3-8053-2391-3 – ISBN 978-3-8053-2391-8

LSA Kunst-SL 022

Renaissance Venice and the north : crosscurrents in the time of Dürer, Bellini and Titian / ed. by Bernard Aikema; Beverly Louise Brown. – 1. publ. – London : Thames & Hudson, 1999. – 703 S

ISBN 88-452-4304-4 – ISBN 0-500-01980-0 – ISBN 978-88-452-4304-2 – ISBN 978-0-500-01980-1
2000 D 607

LSA Kunst-SL 023

Encyclopedia of Italian Renaissance & Mannerist art / ed. by Jane Turner. – London. – New York, NY : Macmillan Reference : Grove's Dictionaries, 2000-, 2000-. – (Grove encyclopedias of European art)(Grove library of world art ; 1)

ISBN 1-884446-02-7 – ISBN 0-333-76094-8 – ISBN 978-0-333-76094-9 – ISBN 978-1-884446-02-3

LSA Kunst-SL 024

Il futuro dei Longobardi : l'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno; [18 giugno - 19 novembre 2000 Brescia, Monastero di Santa Giulia] / a cura di Carlo Bertelli ... – Milano : Skira, 2000

LSA Kunst-SL 025

Die Skulptur der Renaissance in Italien / Joachim Poeschke. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. – München : Hirmer, 1990-1992

ISBN 3-7774-5365-X – ISBN 978-3-7774-5365-1

LSA Kunst-SL 026

Storia visiva dell'architettura italiana / a cura di Massimiliano Savorra. – Milano : Electa, 20XX-. – (Storia dell'architettura italiana)

LSA Kunst-SL 028

Storia visiva dell'architettura italiana / a cura di Massimiliano Savorra. – Milano : Electa, 20XX-. – (Storia dell'architettura italiana)

LSA Kunst-SL 050

Henze, Anton: Kunstführer Rom / von Anton Henze ; Kunibert Bering u. Gerhard Wiedmann. Unter Mitarb. von Ernest Nash u. Hellmut Sichtermann. – 5., neu bearb. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1994. – 442 S.

ISBN 3-15-010402-5 – ISBN 978-3-15-010402-6
94 A 3708

LSA Kunst-SL 050

Hubala, Erich: Venedig : Brenta-Villen, Chioggia, Murano, Torcello; Baudenkmäler und Museen / von Erich Hubala. – 3. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1985. – 487 S. – (Reclams Kunstführer Italien ; 2,1)(Universal-Bibliothek ; 10001)

ISBN 3-15-010002-X – ISBN 978-3-15-010002-8
79 A 2983::2,1 (3)

LSA Kunst-SL 050

Kauffmann, Georg: Emilia-Romagna, Marken, Umbrien : Baudenkmäler und Museen / Georg Kauffmann. – 2. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1977. – 758 S. – (Reclams Kunstführer Italien ; 4)(Universal-Bibliothek ; 10206)

ISBN 3-15-010206-5 – ISBN 978-3-15-010206-0
79 A 2983::4

LSA Kunst-SL 050

Kauffmann, Georg: Florenz und Fiesole : Baudenkmäler und Museen / von Georg Kauffmann. – 3. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1975. – 461 S. – (Reclams Kunstführer Italien ; 3,1)(Universal-Bibliothek ; 8801/15)

ISBN 3-15-008801-1 – ISBN 978-3-15-008801-2
79 A 2983::3,1

LSA Kunst-SL 050

Reclams Kunstführer Italien. – Stuttgart : Reclam, 1962-. – (Universal-Bibliothek ; ...)

LSA Kunst-SL 050

Südtirol, Trentino, Venezia Giulia, Friaul, Veneto : Kunstdenkmäler und Museen / von Erich Egg ... – 3., rev. und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1981. – 798 S. – (Reclams Kunstführer Italien ; 2,2)(Universal-Bibliothek ; 10007)

ISBN 3-15-010007-0 – ISBN 978-3-15-010007-3
79 A 2983::2,2 (3)

LSA Kunst-SL 050

Thoenes, Christof: Neapel und Umgebung / von Christof Thoenes unter Mitarb. von Thuri Lorenz. – Stuttgart : Reclam, 1971. – 668 S. – (Reclams Kunstführer Italien ; 6)(Universal-Bibliothek ; 10177/84)

ISBN 3-15-010177-8 – ISBN 978-3-15-010177-3
62 A 1257::6

LSA Kunst-SL 051

Weingartner, Josef: Die Kunstdenkmäler Südtirols / Josef Weingartner. – Bozen : Verlagsanst. Athesia [u.a.], 1951-

LSA Kunst-SL 052

Abruzzo, Molise : con 9 carte geogr. , 13 piante di città, 23 piante di antichità ed edifici, e 26 stemmi. – 4. ed. – Milano : T.C.I., 1979. – 534 S. – (Gvida d'Italia del Tovring Clvb Italiano ; 17)

ISBN 88-365-0017-X – ISBN 978-88-365-0017-8
83 A 1088

LSA Kunst-SL 052

Basilicata, Calabria : Con 13 carte geogr. , 10 piante di città, 17 piante di antichità ed edifici 26 stemmi. – 4. ed. – Milano : T.C.I., 1980. – 714 S. – (Gvida d'Italia del Tovring Clvb Italiano ; 21)

ISBN 88-365-0021-8 – ISBN 978-88-365-0021-5
83 A 1090

LSA Kunst-SL 052

Campania : (non compresa Napoli); con 15 carte geografiche, 10 piante di città, 20 piante di antichità, edifici e grotte, 18 stemmi. – 4. ed. – Milano : T.C.I., 1981. – 716, 48 S. – (Gvida d'Italia del Tovring Clvb Italiano ; 18)

82 A 9810

LSA Kunst-SL 052

Emilia Romagna. – Rist. aggiornata della 6. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1998. – 1070, 39 S. – (Guida d'Italia)
ISBN 88-365-0010-2 – ISBN 978-88-365-0010-9
2000 C 2545

LSA Kunst-SL 052

Firenze e provincia / Touring Club Italiano. – 7. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1993. – (Guida d'Italia)
ISBN 88-365-0533-3 – ISBN 978-88-365-0533-3
98 C 3402

LSA Kunst-SL 052

Friuli - Venezia Giulia / [red.: Elena Del Savio]. – 5. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1982. – 573, 22 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; [8])
83 A 1083

LSA Kunst-SL 052

Lazio : Non compresa Roma e dintorni; con 21 carte geogr. , 17 piante di città, 25 piante di antichità ed edifici, 37 stemmi. – 4. ed. – Milano : T.C.I., 1981. – 830, 56 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 15)
82 A 10169

LSA Kunst-SL 052

Liguria : Con 13 carte geogr. , 13 piante di città, 12 piante di ed. e 18 stemmi. – 6. ed. – Milano : T.C.I., 1982. – 778 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 9)
83 A 1084

LSA Kunst-SL 052

Lombardia : (esclusa Milano) / Touring Club Italiano. – 10. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1999. – 1117, 46 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano)
ISBN 88-365-1325-5 – ISBN 978-88-365-1325-3
2000 C 2558

LSA Kunst-SL 052

Marche : Con 9 carte geogr. , 14 piante di città, 14 piante e schemi di edifici, 37 stemmi. – 4. ed. – Milano : T.C.I., 1979. – 708 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 13)
83 A 1086

LSA Kunst-SL 052

Milano / Touring Club Italiano. – 10. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1998. – 662, 23 S. – (Guida d'Italia)
ISBN 88-365-1249-6 – ISBN 978-88-365-1249-2
2000 C 2561

LSA Kunst-SL 052

Napoli e dintorni : con 7 carte geogr., 16 piante di città, 49 piante di antichità, edifici e schemi e 8 stemmi. – 5. ed. – Milano : T.C.I., 1976. – 640 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 19)
2021 C 993 ML
83 A 1089

LSA Kunst-SL 052

Piemonte : (non compresa Torino); con 15 carte geografiche, 16 piante di città e 17 piantine di edifici / A cura di Gianni Bagioli ... – 8. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1976. – 776 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 1)
ISBN 88-365-0001-3 – ISBN 978-88-365-0001-7
83 A 1040

LSA Kunst-SL 052

Puglia : con 13 carte geografiche, 14 piante di città, 28 piante di antichità ed edifici e 21 stemmi. – 4. ed. – Milano : T.C.I., 1978. – 486 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 20)
79 A 2921

LSA Kunst-SL 052

Roma / Touring Club Italiano. – 9. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1999. – 1006, 35 S. – (Guida d'Italia)
ISBN 88-365-1324-7 – ISBN 978-88-365-1324-6
2000 C 2551

LSA Kunst-SL 052

Sardegna / [red. e rev.: Anna Ferrari-Bravo]. – 5. ed. – Milano : T.C.I., 1984. – 704 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 23)
ISBN 88-365-0023-4 – ISBN 978-88-365-0023-9
95 C 842

LSA Kunst-SL 052

Sicilia / [red.: Elena Del Savio]. – 6. ed. – Milano : T.C.I., 1989. – 1005 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 22)
ISBN 88-365-0350-0 – ISBN 978-88-365-0350-6
95 C 841

LSA Kunst-SL 052

Torino e Valle d'Aosta / Touring Club Italiano. [Red.: Anna Ferrari-Bravo]. – 9. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1996. – 733, 31 S. – (Guida d'Italia)
ISBN 88-365-0880-4 – ISBN 978-88-365-0880-8
2000 C 2546

LSA Kunst-SL 052

Toscana : (esclusa Firenze). – 5. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1997. – 990, 52 S. – (Guida d'Italia)
ISBN 88-365-0948-7 – ISBN 978-88-365-0948-5
2000 C 2560

LSA Kunst-SL 052

Trentino, Alto Adige : con 15 carte geografiche, 8 piante di città, 6 piantine di edifici e 23 stemmi. – 6. ed. – Milano : T.C.I., 1976. – 616 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 7)
ISBN 88-365-0008-0 – ISBN 978-88-365-0008-6
2021 C 1430 ML
77 A 1824

LSA Kunst-SL 052

Umbria. – 6. ed. – Milano : Touring Club Italiano, 1999. – 704 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano)
ISBN 88-365-1337-9 – ISBN 978-88-365-1337-6
2000 C 2552

LSA Kunst-SL 052

Venezia / [red. e rev.: Letizia Gianni]. – 3. ed. – Milano : T.C.I., 1985. – 794 S. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; [6])
ISBN 88-365-0006-4 – ISBN 978-88-365-0006-2
95 C 839

LSA Kunst-SL 053

Kunstdenkmäler in Italien : ein Bildhandbuch / herausgegeben von Reinhardt Hootz. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973-1994

LSA Kunst-SL 054

Arte in Italia : guida ai luoghi ed alle opere dell'Italia artistica / a cura di Lanfranco Binni ... – Milano : Electa, 1983. – 776 S.
84 A 957

LSA Kunst-SL 055

Handbuch der Kirchen Roms : der römische Sakralbau in Geschichte und Kunst von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart / Walther Buchowiecki. – Wien : Hollinek, 19XX-

LSA Kunst-SL 056

Knaurs Kulturführer in Farbe Italien / Verantwortl.: Franz N. Mehling. Autoren: Emma Ceppo ... – München [u.a.] : Droemer Knaur, 1983. – 832 S.
ISBN 3-426-24604-X – ISBN 978-3-426-24604-7
84 A 9179

LSA Kunst-SL 057

Itinerari d'arte in Italia / pres. di Carlo Bertelli. [Testi Elisabetta Franchi ...]. – Milano : Electa, 1987. – 133 S.
88 B 1679

LSA Kunst-SL 058

Guida artistica d'Italia / a cura di Lanfranco Binni ... – Milano : Electa, 1988. – 776 S.
ISBN 88-435-2451-8 – ISBN 978-88-435-2451-8
88 A 13083

LSA Kunst-SL 059

Corpus basilicarum christianarum Romae : (IV - IX sec.) = Le basiliche paleocristiane di Roma = The early Christian basilicas of Rome : (IV - IX cent.) / Richard Krautheimer; Spencer Corbett; Wolfgang Frankl. – Città del Vaticano : Pont. Ist. di Archaeol. Cristiana, 19XX-. – (Monumenti di antichità cristiana : Ser. 2 ; 2)

LSA Kunst-SL 060

Italia : guida artistica / [coord. dell'opera: Giorgio Bersano. Testi di Mariella Alicata ...]. – Milano : Electa, 1992. – 1026 S. – (Guide Electa)
ISBN 88-435-3861-6 – ISBN 978-88-435-3861-4
93 C 1958

LSA Kunst-SL 061

Wundram, Manfred: Kunstführer Florenz / von Manfred Wundram. – Stuttgart : Reclam, 1993. – 399 S.
ISBN 3-15-010385-1 – ISBN 978-3-15-010385-2
99 A 8418

LSA Kunst-SM 002

Arbeiter, Achim: Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters vom 8. bis ins 11. Jahrhundert / Achim Arbeiter; Sabine Noack-Haley. – Mainz : von Zabern, 1999. – X, 581, 140 S. – (Hispania antiqua / Deutsches Archäologisches Institut, Madrid)
ISBN 3-8053-2312-3 – ISBN 978-3-8053-2312-3
99 B 750

LSA Kunst-SM 002

Denkmäler des Islam : von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert / C. Ewert ... – Mainz am Rhein : von Zabern, 1997. – VII, 215, 134 S. – (Hispania antiqua / Deutsches Archäologisches Institut, Madrid ; 3)
ISBN 3-8053-1855-3 – ISBN 978-3-8053-1855-6
97 B 653

LSA Kunst-SM 002

Schlunk, Helmut: Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit / Helmut Schlunk und Theodor Hauschild. – Mainz am Rhein : von Zabern, 1978. – IX, 254 S., [80] Bl. – (Hispania antiqua / Deutsches Archäologisches Institut, Madrid ; 1)
ISBN 3-8053-0276-2 – ISBN 978-3-8053-0276-0
79 C 834

LSA Kunst-SM 003

Knaurs Kulturführer in Farbe Spanien / [verantwortlich: Franz N. Mehling]. – 1. - 50. Tsd. – München ; Zürich : Droemer Knaur, 1981. – 768 S.
ISBN 3-426-26037-9 – ISBN 978-3-426-26037-1
81 A 5079

LSA Kunst-SM 004

Knaurs Kulturführer in Farbe, Andalusien / Marianne Mehling (Hg.). – München : Droemer Knaur, 1985. – 259 S.
ISBN 3-426-26133-2 – ISBN 978-3-426-26133-0
85 A 2072

LSA Kunst-SM 005

Hees, Horst van: Andalusien : Kunstdenkmäler und Museen / von Horst van Hees. – Stuttgart : Reclam, 1992. – 462 S. – (Reclams Kunstführer Spanien ; 2)(Universal-Bibliothek ; 10373)
ISBN 3-15-010373-8 – ISBN 978-3-15-010373-9
99 A 6837

LSA Kunst-SM 005

Noehles-Doerk, Gisela: Madrid und Zentralspanien : Kunstdenkmäler u. Museen / Gisela Noehles-Doerk. – Stuttgart : Reclam, 1986. – 598 S. – (Reclams Kunstführer Spanien ; 1)(Universal-Bibliothek ; 10339)

ISBN 3-15-010339-8 – ISBN 978-3-15-010339-5

86 A 10968

LSA Kunst-SM 006

Palol, Pedro de: Paleochristian art in Spain / Pedro de Palol. – New York, NY : Tudor, 1969. – 377 S. – (Spanish art library)

87 B 1699

LSA Kunst-SM 007

Del Roma al Romànic : història, art i cultura de la tarraconense mediterrània entre els segles IV i X / [Fundació Enciclopèdia Catalana. Dir. científic: Pere de Palol i Salellas ...]. – Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 1999. – 485 S.

ISBN 84-412-0023-8 – ISBN 978-84-412-0023-4

88 B 2150:[0]

LSA Kunst-SM 008

Spanische Kunstgeschichte : eine Einführung / hrsg. von Sylvaine Hänsel und Henrik Karge. – Berlin : Reimer, 1992-1992

LSA Kunst-SM 009

Aux confins du Moyen-Age : art Portugais 12 - 15e siècle ; Centrum voor Kunst en Cultuur Sint-Pietersabdij Gent, 29 septembre 1991 - 5 janvier 1992 ; Europalia 91 Portugal. – Gent : Europalia, 1991. – 292 S.

ISBN 90-6988-039-3 – ISBN 978-90-6988-039-6

92 B 457

LSA Kunst-SM 010

Triomphe du baroque : Palais des Beaux-Arts, Bruxelles; 19 septembre - 29 décembre 1991 / Europalia Portugal, E 91. [Auteurs: José Augusto Alegria]. – [S.l.] : RTBF [u.a.], 1991. – 519 S.

92 B 689

LSA Kunst-SM 011

Spanien : Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik / Palol; Hirmer. Aufnahmen von Max, Albert und Irmgard Hirmer. – Sonderausg. – München : Hirmer, 1991. – 192, [326] S

ISBN 3-7774-5730-2 – ISBN 978-3-7774-5730-7

92 D 835

LSA Kunst-SM 012

The art of medieval Spain, ad 500 - 1200 : [in conjunction with the Exhibition The Art of Medieval Spain, AD 500 - 1200, held at The Metropolitan Museum of Art, New York, from November 18, 1993 to March 13, 1994] / The Metropolitan Museum of Art, New York. [John P. O'Neill, ed. in chief]. – New York : Abrams, 1993. – XIV, 358 S.

ISBN 0-87099-687-8 – ISBN 0-8109-6433-3 – ISBN 978-0-87099-687-0 – ISBN 978-0-8109-6433-4

94 D 718

LSA Kunst-SM 013

História da arte portuguesa / autores: Mila Simões de Abreu ... Direcção de Paulo Pereira. – [Lisboa] : Temas e Debates, 19XX-

LSA Kunst-SM 014

Die Geschichte der spanischen Kunst / Hrsg. Xavier Barral i Altet. Autoren Javier Arce ... [Übers. aus dem Span.: Hans Boy ...]. – Köln : Könemann, 1997. – 575 S.

ISBN 3-89508-700-9 – ISBN 978-3-89508-700-4

97 B 860

LSA Kunst-SM 050

Guia de Portugal. – Lisboa : Dinalivro, 19XX-

LSA Kunst-SM 051

Iberische Halbinsel / Heinz Schomann. Fotos Volker Rödel. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 19XX-

LSA Kunst-SN 001

Norges kunsthistorie / Red. Knut Berg ... – Oslo : Gyldendal, 19XX-
ISBN 82-05-12264-4 – ISBN 978-82-05-12264-2

LSA Kunst-SN 002

Ny Dansk kunsthistorie / af Hans Jørgen Frederiksen & Inger-Lise Kolstrup. [Hovedred.: Peter Michael Hornung]. – København : Fogtdal, 19XX-
ISBN 87-7248-212-5 – ISBN 978-87-7248-212-5

LSA Kunst-SN 050

Dänemark : Kunstdenkmäler und Museen / hrsg. von Rudolf Zeitler. [Autoren dieses Bd.: Kirsten Andersen ...]. – 1. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1978. – 431 S. – (Universal-Bibliothek ; 10273)(Reclams Kunstführer)
ISBN 3-15-010273-1 – ISBN 978-3-15-010273-2
78 A 1305

LSA Kunst-SN 051

Zeitler, Rudolf Walter: Schweden : Kunstdenkmäler und Museen / von Rudolf Zeitler. – Stuttgart : P. Reclam, 1985. – 729 S. – (Universal-Bibliothek ; 10335)(Reclams Kunstführer)
ISBN 3-15-010335-5 – ISBN 978-3-15-010335-7
85 A 7454

LSA Kunst-SN 052

Lilius, Henrik: Finnland : Kunstdenkmäler und Museen / von Henrik Lilius und Rudolf Zeitler. [Übers. des schwed. Ms. durch Hannelore Zeitler]. – Stuttgart : Reclam, 1985. – 343 S. – (Universal-Bibliothek ; 10334)(Reclams Kunstführer)
ISBN 3-15-010334-7 – ISBN 978-3-15-010334-0
86 A 455

LSA Kunst-SO 001

Garašanin, Milutin: Praistorija / Milutin Garašanin. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 148 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[1]

LSA Kunst-SO 001

Kolarić, Miodrag: Osvit novog doba, XIX vek / Miodrag Kolarić. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 143 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[6]

LSA Kunst-SO 001

Mano-Zissi, Djordje: Antika / Djordje Mano-Zissi. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 152 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[2]

LSA Kunst-SO 001

Miletić, Nada: Stećci / Nada Miletić. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 166 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[3]

LSA Kunst-SO 001

Protić, Miodrag B.: Skulptura XX veka / Miodrag B. Protić. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 138 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[7]

LSA Kunst-SO 001

Protić, Miodrag B.: Slikarstvo XX veka / Miodrag B. Protić. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 167 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[8]

LSA Kunst-SO 001

Radojčić, Svetozar: Srpska umetnost u srednjem veku / Svetozar Radojčić. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 159 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[4]

LSA Kunst-SO 001

Redžić, Husref: Islamska umjetnost / Husref Redžić. – Beograd : Jugoslavija [u.a.], 1982. – 151 S. – (Umetnost na tlu Jugoslavije)
83 A 755::[5]

LSA Kunst-SO 002

Kunstdenkmäler in Griechenland : ein Bildhandbuch / hrsg. von Reinhardt Hootz. Text und Bildauswahl von Friederike Kyrieleis. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 1982-1984. – (Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)

LSA Kunst-SO 004

Enciklopedija na izobrazitelnite izkustva v Bălgarija : v 3 toma / Bălgarska Akademija na Naukite, Institut za Izkustvoznanie. [Glav. red. Aleksandăr Obretenov]. – Sofija : Bălgarska Akademija na Naukite, 19XX-

LSA Kunst-SO 005

Istorija na bălgarskoto izobrazitelno izkustvo / Bălgarska Akademija na Naukite, Institut za Izkustvoznanie. [Otgovoren red. Aleksandăr Obretenov]. – Sofija : Izd. na Bălg. Akad. na Naukite, 1976-

LSA Kunst-SO 006

Kunstdenkmäler in Bulgarien : ein Bildhandbuch / hrsg. von Reinhardt Hootz. Einl., Erl. u. Bildausw. von Pejo Berbenliev. [Aufnahmen, Übers. aus d. Bulgar. u. Bearb. d. dt. Fass. von Assen Tschilingirov]. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1983. – LXI, 412 S. – (Das Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)
ISBN 3-422-00383-5 – ISBN 978-3-422-00383-5
84 A 3260

LSA Kunst-SO 007

Knauers Kulturführer in Farbe Jugoslawien / Franz N. Mehling (Hg.). [Autoren: Joachim Hertlein ...]. – München : Droemer Knauer, 1984. – 451 S.
ISBN 3-426-26135-9 – ISBN 978-3-426-26135-4
84 A 11178

LSA Kunst-SO 008

Jugoslawien : Sehenswürdigkeiten, Kulturdenkmäler, Kunstschatze ; ein enzyklopädischer Reiseführer / [Chefred.: Nebojša Tomašević. Textautoren: Radomir Nikolić ...]. – Beograd : Jugoslaviapublic, 1983. – 612, 46 S.
85 B 1630

LSA Kunst-SO 009

Likovna enciklopedija Jugoslavije / [Jugoslavenski Leksikografski Zavod "Miroslav Krleža". Glavni urednik Zarko Domljan]. – Zagreb, 19XX-

LSA Kunst-SO 010

Anderlič, Jože: Kunst in Slowenien : Architektur, Malerei u. Plastik im Sakralbereich / Jože Anderlič; Marijan Zadnikar. [Übers. aus d. Slowen. von Maria Spieler]. – Wien ; München : Herold-Verlag, 1985. – 272 S.
ISBN 3-7008-0293-5 – ISBN 978-3-7008-0293-8
85 B 2461

LSA Kunst-SO 011

Kunstdenkmäler in Rumänien : ein Bildhandbuch / hrsg. von Reinhardt Hootz. Einl., Erl. u. Bildausw. von Virgil Vătăşianu. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1986. – 475 S. – (Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)
ISBN 3-422-00332-0 – ISBN 978-3-422-00332-3
86 A 3676

LSA Kunst-SO 012

Piompinos, Phoibos I.: Hellenes hagiographoi mechri to 1821 / Phoibos I. Piompinos. – 2. ekd. anatheo. kai sympler. – Athena : Hetaireia Helleniku Logotechniku kai Histori, 1984. – 552 S.
87 A 7570

LSA Kunst-SO 013

Trifunović, Lazar: Jugoslawien-Kunstdenkmäler : von d. Vorgeschichte bis in d. Gegenwart; [Führer] / Lazar Trifunović. – Belgrad : Verl. Jugoslovenska Knjiga, 1988. – XLVIII, 377 S.
ISBN 86-7411-008-8 – ISBN 978-86-7411-008-9
88 A 9378

LSA Kunst-SO 014

Šumi, Nace: Slowenien - Kunstführer / Text Nace Šumi. Aufnahmen Nace Šumi. – Ljubljana : Marketing 013 ZTP, 1991. – 209 S.
96 D 394

LSA Kunst-SR 002

Istorija iskusstva narodov SSSR : v 9 tomach / Akad. Chudožestv SSSR, Naučno-Issledovatel'skij Inst. Teorii i Istorii Izobrazitel'nych Iskusstvo. Redkoll.: B. V. Vejrnar (glavn. red.) ... – Moskva : Izobrazitel'noe Iskusstvo, 1971-

LSA Kunst-SR 003

Kunstdenkmäler in Jugoslawien : ein Bildhandbuch / hrsg. von Reinhardt Hootz. Einleitung, Erledigung und Bildauswahl von Lazar Trifunović. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl. [u.a.], 1981. – (Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)
ISBN 3-422-00378-9 – ISBN 978-3-422-00378-1

LSA Kunst-SR 004

Brentjes, Burchard: Kunst des Mittelalters in Armenien : Kulturgeschichte, Architektur, Plastik, Wandmalerei, Buchmalerei, angewandte Kunst / Burchard Brentjes; Stephan Mnazakanjan; Nona Stepanjan. – Wien ; München : Schroll, 1982. – 349 S.
ISBN 3-7031-0548-8 – ISBN 978-3-7031-0548-7
82 B 1243

LSA Kunst-SR 005

Nickel, Heinrich L.: Osteuropäische Baukunst des Mittelalters / Heinrich L. Nickel. – Köln : Dumont, 1982. – 210 S.
ISBN 3-7701-1376-4 – ISBN 978-3-7701-1376-7
82 B 511

LSA Kunst-SR 006

Alpatov, Michail Vladimirovič: Geschichte der altrussischen Kunst / von M. Alpatov und N. Brunov. – Augsburg : Filser

LSA Kunst-SR 007

Leningrad und Umgebung / Einl., Erl u. Bildausw. von Lilija Aleschina. [Aufnahmen A. A. Alexandrow. Übers. aus d. Russ.]. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1982. – 473 S. – (Kunstdenkmäler in der Sowjetunion / hrsg. von Reinhardt Hootz ; [3])
ISBN 3-422-00379-7 – ISBN 978-3-422-00379-8
79 A 1166::3

LSA Kunst-SR 007

Moskau und Umgebung / erl. u. Bildauswahl von Tamara Moissejewa. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1978. – LI, 440 S. – (Kunstdenkmäler in der Sowjetunion / hrsg. von Reinhardt Hootz ; [1])
ISBN 3-422-00357-6 – ISBN 978-3-422-00357-6
79 A 1166::1

LSA Kunst-SR 007

Ukraine und Moldawien / Einl., Erl. u. Bildausw. von Grigori Nikonowitsch Logwin. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1985. – 478 S. – (Kunstdenkmäler in der Sowjetunion / hrsg. von Reinhardt Hootz ; [4])
ISBN 3-422-00388-6 – ISBN 978-3-422-00388-0
79 A 1166::4

LSA Kunst-SR 007

Vagner, Georgij K.: Alte russische Städte : Gorki (Nishni Nowgorod), Jaroslawl, Jurjew-Polskoi, Kostroma, Murom, Nowgorod, Pereslawl-Salesski, Pskow, Rjasan, Rostow Weliki, Susdal, Wladimir / G. K. Wagner. [Aufnahmen A. A. Alexandrow. Uebers. aus d. Russ. u. Bearb. d. dt. Fassung von Beate Jahn-Zechendorff]. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 1980. – XXXVIII, 405 S. – (Kunstdenkmäler in der Sowjetunion / hrsg. von Reinhardt Hootz ; 2)
ISBN 3-422-00362-2 – ISBN 978-3-422-00362-0
79 A 1166::2

LSA Kunst-SR 007 A

Belorussija, Litva, Latvija, Ēstonija : spravočnik-putevoditel' / avtory teksta i sost. al'boma V. A. Čanturija; et alli. – Moskva : Iskusstvo, 1986. – LXIX, 482 S.

87 A 640

90 A 12468

LSA Kunst-SR 008

Faensen, Hubert: Early Russian architecture / Hubert Faensen; Vladimir Ivanov. – New York : Putnam, 1975. – 536 S.

83 B 1124

LSA Kunst-SR 009

Art and architecture in medieval Georgia / by Adriano Alpago-Novello ... – Louvain-la-Neuve : Inst. supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1980. – 521 S. – (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université Catholique de Louvain ; 21)

81 B 578

LSA Kunst-SR 010

Schatzkammer Georgien : mittelalterl. Kunst aus d. Staatl. Kunstmuseum Tbilisi; Künstlerhaus Wien, 18. September - 15. November 1981 / [Hrsg.: Bundesministerium für Wiss. u. Forschung]. Werner Seibt; Tamaz Sanikidze. – Wien : Ges. Bildender Künstler Österreichs, 1981. – 142, [96] S.

82 B 282

LSA Kunst-SR 011

Hamilton, George Heard: The art and architecture of Russia / George Heard Hamilton. – 3., integr. ed. – Harmondsworth : Penguin Books, 1983. – 482 S. – (The Pelican history of art)

ISBN 0-14-056106-4 – ISBN 0-14-056006-8 – ISBN 978-0-14-056006-0 – ISBN 978-0-14-056106-7

81 B 1305

84 A 8174

LSA Kunst-SR 012

Kunstdenkmäler in Polen : e. Bildhandbuch / hrsg. von Reinhardt Hootz. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1984. – (Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)

LSA Kunst-SR 013

Donnert, Erich: Altrussisches Kulturlexikon / Erich Donnert. – 1. Aufl. – Leipzig : Bibliograph. Inst., 1985. – 369 S.

86 A 1231

LSA Kunst-SR 014

Die Armenier : Brücke zwischen Abendland und Orient / Adriano Alpago Novello. – Stuttgart [u.a.] : Belsler, 1986. – 286 S. – (Völker und Kulturen)

ISBN 3-7630-1738-0 – ISBN 978-3-7630-1738-6

86 B 2616

LSA Kunst-SR 015

Lazarev, Viktor Nikitič: Old Russian murals & mosaics : from the XI to the XVI century / by Viktor Lazarev. [The transl. from the orig. Russian manuscript has been made by Boris Roniger and revised by Nancy Dunn]. – London : Phaidon Pr., 1966. – 290 S.

66 C 291

LSA Kunst-SR 016

Armenische Kunst / Jean-Michel Thierry. Dokumentation der Kunststätten: Patrick Donabédian. – Dt. Ausg. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1988. – 625 S. – (Ars antiqua : [Ser. 4])

ISBN 3-451-21141-6 – ISBN 978-3-451-21141-6

81 B 2267:[4:1]

LSA Kunst-SR 017

1000-letie [Tysjača-letie] ruskoj chudožestvennoj kul'tury : Schloß Gottorf 1988 = 1000 Jahre russische Kunst / [nauč'nyj red.: Ryndina A. V.]. – Moskva, 1988. – 446 S.

88 B 2031

LSA Kunst-SR 018

Ward, Charles A.: Moscow and Leningrad : a topographical guide to Russian cultural history / Charles A. Ward. – München ; London ; New York ; Paris : Saur, 1989-1992

LSA Kunst-SR 019

Polen: Geschichte, Kunst und Landschaft einer alten europäischen Kulturnation / Ivan Bentchev ... – 4. Aufl. – Köln : DuMont, 1994. – 632 S. – (DuMont-Dokumente : DuMont-Kunst-Reiseführer)
ISBN 3-7701-2023-X – ISBN 978-3-7701-2023-9
94 A 3409

LSA Kunst-SR 020

Russische Kunst / Michail Allenow; Nina Dmitrijewa; Olga Medwedkowa. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1992. – 596 S. – (Ars antiqua : [Ser. 4])
ISBN 3-451-21143-2 – ISBN 978-3-451-21143-0
81 B 2267:[4:3]

LSA Kunst-SR 021

Brumfield, William Craft: A history of Russian architecture / text and photographs by William Craft Brumfield. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1993. – 644 S.
ISBN 0-521-40333-2 – ISBN 978-0-521-40333-7
94 D 791

LSA Kunst-SR 022

Kunst in Polen - polnische Kunst : 966 - 1990 ; eine Einführung / Stefan Muthesius. – Königstein im Taunus : Langewiesche, 1994. – 107 S. – (Die blauen Bücher)
ISBN 3-7845-7610-9 – ISBN 978-3-7845-7610-7
94 A 10752

LSA Kunst-SR 023

La sainte Russie / D. S. Likhatchev ... – Paris : Impr. Nationale Éd., 1995. – 485 S.
ISBN 2-7433-0031-0 – ISBN 978-2-7433-0031-9
95 D 2700

LSA Kunst-SR 024

Architektura gotycka w Polsce / pod red. Teresy Mroczko ... – Warszawa : Inst. Sztuki PAN, 19XX-. – (Dzieje sztuki polskiej ; 2)
ISBN 83-85938-41-9 – ISBN 978-83-85938-41-5

LSA Kunst-SR 050

Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler West- und Ostpreußen : die ehemaligen Provinzen West- und Ostpreußen (Deutschordensland Preußen) mit Bütower und Lauenburger Land / bearb. von Michael Antoni. – Vollst. Neubearb. auf der Grundlage des 1952 ersch. Bd. Deutschordensland Preußen. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1993. – 718 S. – (Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler / Georg Dehio. [Begr. vom Tag für Denkmalpflege. Fortgef. von Ernst Gall])
ISBN 3-422-03025-5 – ISBN 978-3-422-03025-1
93 A 5259

LSA Kunst-SR 051

Knaurs Kulturführer in Farbe Estland, Lettland, Litauen / Marianne Mehling (Hg.). [Autoren: Estland: Valentin Woloschko ... Fotos: Valentin Baranowski]. – München : Droemer Knaur, 1993. – 259 S.
ISBN 3-426-26608-3 – ISBN 978-3-426-26608-3
93 A 8942

LSA Kunst-SR 052

Kunstdenkmäler baltische Staaten : ein Bildhandbuch; Estland, Lettland, Litauen / hrsg. von Reinhardt Hootz. Einl., Erl. und Bildausw. von Kaur Alttoa ... [Bearb. der dt. Fassung Serafim Polenz]. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1992. – 431 S.
93 A 8915

LSA Kunst-SR 053

Knaurs Kulturführer in Farbe Polen / Marianne Mehling (Hg.). [Autoren: Serguei K. Dmitriev ... Fotogr.: Aleksandr Milovsky]. – München : Droemer Knaur, 1995. – 291 S.
ISBN 3-426-26492-7 – ISBN 978-3-426-26492-8
95 A 5591

LSA Kunst-SR 054

Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen. – Neubearb. – München : Dt. Kunstverl., 2005-. – ([Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Ostmitteleuropa])

LSA Kunst-SR 055

Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen. – Neubearb. – München : Dt. Kunstverl., 2005-. – ([Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Ostmitteleuropa])

LSA Kunst-ST 001

Encyclopedia of American art before 1914 / ed. by Jane Turner. – Basingstoke [u.a.] : Macmillan [u.a.], 2000. – XXIII, 688 S., [20] Bl. – (Grove encyclopedias of the arts of the Americas ; 1)
ISBN 0-333-76095-6 – ISBN 1-884446-03-5 – ISBN 978-1-884446-03-0 – ISBN 978-0-333-76095-6
99 C 3973

LSA Kunst-ST 002

Packard, Robert T.: Encyclopedia of American architecture / Robert T. Packard. – 2. [rev.] ed. – New York [u.a.] : McGraw-Hill, 1995. – XI, 724 S. – (McGraw-Hill books of related interest)
ISBN 0-07-048010-9 – ISBN 978-0-07-048010-0
95 D 409

LSA Kunst-ST 003

Taylor, Joshua Charles: The fine arts in America / Joshua C. Taylor. – Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1979. – XV, 264 S. – (The Chicago history of American civilization)
ISBN 0-226-79150-5 – ISBN 978-0-226-79150-0
79 B 5422
81 A 12606

LSA Kunst-ST 004

The Grove encyclopedia of American art / ed. in chief Joan Marter. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 20XX-
ISBN 978-0-19-533579-8 – ISBN 0-19-533579-1

LSA Kunst-ST 005

Baigell, Matthew: Dictionary of American art / Matthew Baigell. – 1. publ. – London : Murray, 1980. – XII, 390 S.
85 A 9967

LSA Kunst-ST 006

Historic America : buildings, structures, and sites / Recorded by the Historic American Building Survey ... Checklist comp. by Alicia Stamm. Essays ed. by C.F.Ford Peatross. – Washington : Library of Congress, 1983. – XVI, 708 S
ISBN 0-8444-0431-4 – ISBN 978-0-8444-0431-8
85 B 2173

LSA Kunst-ST 007

American art analog / comp. by Michael David Zellmann. – New York, N.Y. : Chelsea House Publ., 19XX-
ISBN 1-55546-000-3 – ISBN 978-1-55546-000-6

LSA Kunst-ST 008

Hughes, Robert [Verf.]: Bilder von Amerika : die amerikanische Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart / Robert Hughes. Aus dem Amerikan. von Helmut Dierlamm ... – 1. Aufl. – München : Blessing, 1997. – 635 S.
ISBN 3-89667-047-6 – ISBN 978-3-89667-047-2
97 A 9261

LSA Kunst-ST 009

Encyclopedia of Latin American and Caribbean art / ed. by Jane Turner. – London [u.a.] : Macmillan [u.a.], 2000. – XXI, 782 S. – (Grove encyclopedias of the arts of the Americas ; 2)
ISBN 1-884446-04-3 – ISBN 0-333-76466-8 – ISBN 978-0-333-76466-4 – ISBN 978-1-884446-04-7
2000 C 558

LSA Kunst-ST 010

Humblet, Claudine: The new American abstraction : 1950-1970 / Claudine Humblet. – Milano : Skira, 20XX-
ISBN 88-6130-072-3 – ISBN 978-88-6130-072-9

LSA Kunst-SU 001

Moore, William: The story of Australian art : from the earliest known art of the continent to the art of to-day / by William Moore. – London [u.a.] : Angus & Robertson, 19XX-
ISBN 0-207-14284-X – ISBN 978-0-207-14284-0

LSA Kunst-SU 002

MacCulloch, Alan: The encyclopedia of Australian art / Alan McCulloch. – 3. rev. ed. – London : The Herbert Press, 1994. – 879 S.
ISBN 1-871569-73-7 – ISBN 978-1-871569-73-5
95 C 3284

LSA Kunst-SW 001

Berman, Esmé [Bearb.]: Art and artists of South Africa : an illustrated biographical dictionary and historical survey of painters, sculptors and graphic artists since 1875 / Esmé Berman. – New updated and enl. ed. – Cape Town [u.a.] : Balkema, 1983. – XVIII, 545 S.
ISBN 0-86961-144-5 – ISBN 978-0-86961-144-9
84 B 1654

LSA Kunst-T-AACH 001

Suermondt-Ludwig-Museum: Bestandskatalog der Gemäldegalerie / Suermondt-Ludwig-Museum Aachen : Niederlande von 1550 bis 1800 / hrsg. von den Städtischen Museen Aachen. Bearb. von Thomas Fusenig unter Mitarb. von Christine Vogt. – München : Hirmer, 2006. – 383 S.
ISBN 3-7774-2965-1 – ISBN 978-3-7774-2965-6
2006 B 724

LSA Kunst-T-AMST 001

Rijksmuseum (Amsterdam): Dutch paintings of the seventeenth century in the Rijksmuseum Amsterdam / [series ed.: Jonathan Bikker]. – Amsterdam : Rijksmuseum [u.a.], 20XX-
ISBN 978-90-8689-027-9

LSA Kunst-T-BASE 001

Kunstmuseum Basel: die Meisterwerke ; Gemälde, Skulpturen, Fotografien, Installationen, Videos / hrsg. von Bernhard Mendes Bürgi ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. – 403 S.
ISBN 978-3-7757-2756-3 – ISBN 978-3-7204-0196-8
2011 B 877

LSA Kunst-T-BERL 001

Bestandskatalog der Skulpturen / Nationalgalerie Berlin : das XIX. Jahrhundert. – Leipzig : Seemann, 20XX-
ISBN 3-86502-129-8 – ISBN 978-3-86502-129-8 – ISBN 3-86502-119-0 – ISBN 978-3-86502-119-9

LSA Kunst-T-BERL 002

Brücke-Museum: Malerei und Plastik : kommentiertes Verzeichnis der Bestände / Brücke-Museum Berlin. Hrsg. von Magdalena M. Moeller. Mit Beitr. von Anita Beloubek-Hammer ... – München : Hirmer, 2006. – 478 S.
ISBN 3-7774-2715-2 – ISBN 978-3-7774-2715-7
2006 B 419

LSA Kunst-T-BERL 003

*Staatliche Museen zu Berlin [VerfasserIn] <1994>: Das Berliner Kupferstichkabinett : ein Handbuch zur Sammlung ; [das Handbuch erscheint aus Anlass der Ausstellung Vereint im Neuen Haus - Meisterwerke aus Zehn Jahrhunderten im Berliner Kupferstichkabinett] / hrsg. von Alexander Dückers. Mit Beitr. von Sigrid Achenbach ... – 2., verb. Aufl. – Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, 1994. – 571 S.
ISBN 3-05-002488-7 – ISBN 978-3-05-002488-2
2008 B 604*

LSA Kunst-T-BERL 004

*Nationalgalerie (Berlin): Nationalgalerie Berlin : das XIX. Jahrhundert ; Katalog der ausgestellten Werke / [Hrsg. von Angelika Wesenberg und Eve Förschl]. Staatliche Museen - Preußischer Kulturbesitz. – 2., überarb. Aufl. – Leipzig : Seemann, 2002. – 471 S.
ISBN 3-363-00773-6 – ISBN 3-363-00765-5 – ISBN 3-363-00774-4 – ISBN 978-3-363-00765-7 – ISBN 978-3-363-00773-2 – ISBN 978-3-363-00774-9
2009 C 357*

LSA Kunst-T-BERL 005

*Deutsche und böhmische Gemälde : 1230 - 1430 ; kritischer Bestandskatalog / Stephan Kemperdick. Unter Mitarb. von Beatrix Graf ... Hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin. – Petersberg : Imhof, 2010. – 256 S.
ISBN 978-3-86568-525-4
2010 B 821*

LSA Kunst-T-BERL 006

*Watteau, Pater, Lancret, Lajoüe / Christoph Martin Vogtherr. – Berlin : Akademie-Verl., 2011. – XII, 792 S. – (Französische Gemälde ; 1)(Bestandskataloge der Kunstsammlungen : Gemälde / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg)
ISBN 978-3-05-004652-5
2011 B 55::1*

LSA Kunst-T-BREM 001

*Vom Klassizismus zum Kubismus : Bestandskatalog der französischen Malerei in der Kunsthalle Bremen / Dorothee Hansen; Henrike Holsing. – München : Hirmer, 2011. – 448 S.
ISBN 3-7774-2911-2 – ISBN 978-3-7774-2911-3
2011 B 474*

LSA Kunst-T-DRES 001

Gemäldegalerie Alte Meister (Dresden): Gemäldegalerie Alte Meister Dresden : illustrierter Katalog in zwei Bänden / Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Hrsg. von Harald Marx. – Köln : König, 20XX-

LSA Kunst-T-DRES 002

Galerie Neue Meister Dresden: illustrierter Katalog in zwei Bänden / hrsg. von Ulrich Bischoff. Red. Dagmar Sommer. – Köln : König, 20XX-

LSA Kunst-T-DUES 001

Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen / K21: Sammlung / K21 : [Kunst der Gegenwart in K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf] / [eine Publ. der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Hrsg. Julian Heynen ; Valeria Liebermann]. – Köln. – Düsseldorf : DuMont : K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2005. – 329 S.

ISBN 3-926154-78-0 – ISBN 978-3-926154-78-1
2005 B 689

LSA Kunst-T-FLOR 001

Galleria d'arte moderna (Florenz): Catalogo generale / Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti / [a cura di Carlo Sisi e Alberto Salvadori]. – Livorno : Sillabe, 20XX-

ISBN 978-88-8347-474-3 – ISBN 88-8347-474-0

LSA Kunst-T-FRAN 001

Städelsches Kunstinstitut: Holländische Gemälde im Städel 1550 - 1800. – Petersberg : Imhof, 2005-2010. – (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main ; ...)

LSA Kunst-T-FRAN 002

Flämische Gemälde im Städel-Museum 1550 - 1800 / Agnes Tieze. – Petersberg. – Frankfurt am Main : Imhof : Städel-Museum, 20XX-, 20XX-. – (Kataloge der Gemälde im Städel-Museum Frankfurt am Main ; 10)

ISBN 3-86568-195-6 – ISBN 978-3-86568-195-9 – ISBN 3-86568-195-6

LSA Kunst-T-HAAR 001

Painting in Haarlem 1500 - 1850 : the collection of the Frans Hals Museum / [ed. Neeltje Köhler. Authors Pieter Biesboer ...]. – Ghent : Ludion, 2006. – 771 S.

ISBN 90-5544-634-3 – ISBN 978-90-5544-634-6
2007 D 146

LSA Kunst-T-HAMB 001

Deutsche Zeichnungen 1450 - 1800, Katalog / Peter Prange. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2007. – VIII, 440 Seiten. – (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett ; Band 1)

ISBN 978-3-412-35305-6
2007 B 816::1

LSA Kunst-T-HAMB 001

Deutsche Zeichnungen 1450 - 1800, Tafeln / Peter Prange. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2007. – 468 Seiten. – (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett ; Band 1)
ISBN 978-3-412-35305-6
2007 B 816::2

LSA Kunst-T-HAMB 002

Italienische Zeichnungen 1450 - 1800, Katalog / David Klemm. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2009. – IX, 556 S. – (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett ; Bd. 2)
ISBN 978-3-412-20261-3
2009 B 487::1

LSA Kunst-T-HAMB 002

Italienische Zeichnungen 1450 - 1800, Tafeln / David Klemm. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2009. – 337 S. – (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett ; Bd. 2)
ISBN 978-3-412-20261-3
2009 B 487::2

LSA Kunst-T-HAMB 002

Stefano della Bella (1610 - 1664): Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle / David Klemm. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2009. – V, 237 S. – (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett ; Bd. 2)
ISBN 978-3-412-20261-3
2009 B 487::3

LSA Kunst-T-HAMB 003

Kupferstichkabinett (Hamburg): Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett / hrsg. von Hubertus Gaßner ... – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2007-2011

LSA Kunst-T-HAMB 003

Niederländische Zeichnungen 1450 - 1850: Katalog 1, Van Aken - Murant / Annemarie Stefes. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2011. – IX, 398 S. – (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett / hrsg. von Hubertus Gaßner ... ; Bd. 3)
ISBN 978-3-412-20658-1
2011 B 362::1

LSA Kunst-T-HAMB 003

Niederländische Zeichnungen 1450 - 1850: Katalog 2, Van Musscher - Zegelaar / Annemarie Stefes. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2011. – V S., S. 399 - 836. – (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Kupferstichkabinett / hrsg. von Hubertus Gaßner ... ; Bd. 3)
ISBN 978-3-412-20658-1
2011 B 362::2

LSA Kunst-T-KARL 001

Malerei des 20. Jahrhunderts: Bestandskatalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe / bearb. von Siegmund Holsten. Mit Beiträgen von Angelika Beckmann, ... [Hrsg. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe]. – Petersberg : Imhof, 2011. – 424 S.
ISBN 978-3-86568-671-8 – ISBN 978-3-925212-82-6
2011 B 605

LSA Kunst-T-KARL 002

Morath-Fromm, Anna: Das Erbe der Markgrafen: die Sammlung deutscher Malerei (1350 - 1550) in Karlsruhe / Anna Moraht-Fromm. – Ostfildern : Thorbecke, 2013. – 677 S.
ISBN 3-7995-0792-2 – ISBN 978-3-7995-0792-9
2013 B 590

LSA Kunst-T-KASS 001

Museumslandschaft Hessen Kassel: Bestandskatalog Gemälde des 19. Jahrhunderts Museumslandschaft Hessen Kassel / Museumslandschaft Hessen Kassel. Bearb. von Marianne Heinz. – 2., überarb. Aufl. – Wolfratshausen : Ed. Minerva, 2006. – 311 S. – (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; Bd. 36)

ISBN 978-3-932353-45-1 – ISBN 3-931787-39-7 – ISBN 3-932353-45-5 – ISBN 978-3-931787-39-4
2006 B 779

LSA Kunst-T-KOEL 001

Meister des Impressionismus: eine Malereigeschichte von 1874 bis 1926 = Masters of Impressionism / Die Kölner Sammlung, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud. [Hrsg.: Andreas Blühm]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 343 S.

ISBN 3-7757-2092-8 – ISBN 978-3-7757-2092-2
2008 B 359

LSA Kunst-T-LEIP 001

Niederländische Malerei 1430 - 1800: Museum der Bildenden Künste Leipzig ; [der Bestandskatalog erscheint zu den Ausstellungen "Die Schönsten Holländer in Leipzig" und "Die Alte Pinakothek München zu Gast. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus dem Magazin der Alten Pinakothek", 26. Februar - 17. Juni 2012] / hrsg. von der Maximilian Speck von Sternburg-Stiftung im Museum der Bildenden Künste Leipzig. Jan Nicolaisen. Unter Mitarb. von Rüdiger Beck bei den gemäldetechnologischen Untersuchungen. – Leipzig : Seemann, 2012. – 398 S.

ISBN 978-3-86502-287-5
2012 D 1270

LSA Kunst-T-LOND 001

The Italian paintings before 1400 / Dillian Gordon. – London : National Gallery Company, 2011. – XXV, 539 S. – (National Gallery catalogues)

ISBN 978-1-85709-482-4 – ISBN 1-85709-482-4
2011 D 2170

LSA Kunst-T-MADR 001

Enciclopedia del Museo del Prado / [Fundación Amigos del Museo del Prado ... Dir.: Francisco Calvo Serraller ... Autores: Mercedes Águeda Villar ...]. – [Madrid]. – [Madrid] : Fundación Amigos del Museo del Prado : Tf Ed., 20XX-, 20XX-

ISBN 84-95452-38-3 – ISBN 84-96209-60-1 – ISBN 978-84-96209-60-2 – ISBN 978-84-95452-38-2

LSA Kunst-T-MAIL 001

Pinacoteca di Brera: Pinacoteca di Brera - dipinti / Brera. A cura di Luisa Arrigoni ... – Milano : Electa, 2010. – 615 S.
ISBN 88-370-7314-3 – ISBN 978-88-370-7314-5
2011 C 61

LSA Kunst-T-MAIL 002

Lauber, Rosella: Milano, la Pinacoteca di Brera / Rosella Lauber. – Udine : Magnus, 2012. – 487 S.
– (Pinacoteche italiane)
ISBN 978-88-7057-230-8 – ISBN 88-7057-230-7
2012 D 1311

LSA Kunst-T-MANN 001

Meisterwerke : Malerei und Skulptur Kunsthalle Mannheim / hrsg. von Inge Herold ... Mit Texten von Inge Herold ... – Köln : Wienand, 2013. – 483 S.
ISBN 978-3-86832-164-7
2014 B 387

LSA Kunst-T-MUEN 001

Die Pinakothek der Moderne München : Malerei, Skulptur, Fotografie, Videokunst / Cathrin Klingsöhr-Leroy. – München : Beck [u.a.], 2005. – 128 S. – ([Museen der Welt])
ISBN 3-406-52312-9 – ISBN 978-3-406-52312-0
2005 B 494

LSA Kunst-T-MUEN 002

Venezianische Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts / Rolf Kultzen. Peter Eikemeir. Alte Pinakothek. – München : Bayer. Staatsgemäldesammlungen, 1971. – (Gemäldekataloge / Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; 9)

LSA Kunst-T-MUEN 003

Venezianische Gemälde des 17. [siebzehnten] Jahrhunderts : vollständiger Katalog / Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek München. Bearb. von Rolf Kultzen. – München : Hirmer, 1986. – 104, [88] S. – (Gemäldekataloge ; 10,1)
ISBN 3-7774-4030-2 – ISBN 978-3-7774-4030-9
64 B 1000::10,1

LSA Kunst-T-MUEN 004

Venezianische Gemälde des 18. Jahrhunderts : vollständiger Katalog / Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek München. Bearb. von Rolf Kultzen ... – München : Hirmer, 1991. – 190, [108] S. – (Gemäldekataloge ; 10,2)
ISBN 3-7774-5620-9 – ISBN 978-3-7774-5620-1
64 B 1000::10,2

LSA Kunst-T-MUEN 005

Alte Pinakothek - altdeutsche und altniederländische Malerei / Martin Schawe. Hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. – 392 S. – (Katalog der ausgestellten Gemälde ; 2)
ISBN 3-7757-1842-7 – ISBN 978-3-7757-1842-4
2007 A 710

LSA Kunst-T-MUEN 006

Alte Pinakothek - holländische und deutsche Malerei des 17. Jahrhunderts / Marcus Dekiert. Hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. – 313 S. – (Katalog der ausgestellten Gemälde ; 4)
ISBN 3-7757-1844-3 – ISBN 978-3-7757-1844-8
2007 A 711

LSA Kunst-T-MUEN 007

Alte Pinakothek - italienische Malerei / Cornelia Syre. Hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. – 305 S. – (Alte Pinakothek - Katalog der ausgestellten Gemälde ; 1)

ISBN 3-7757-1840-0 – ISBN 978-3-7757-1840-0

2008 A 460

LSA Kunst-T-MUEN 008

Alte Pinakothek - flämische Malerei / Mirjam Neumeister. Hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 411 S. – (Alte Pinakothek - Katalog der ausgestellten Gemälde ; Bd. 3)

ISBN 978-3-7757-1841-7 – ISBN 3-7757-1841-9

2009 A 356

LSA Kunst-T-MUEN 009

Alte Pinakothek - französische und spanische Malerei / Helge Siefert. Hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 203 S. – (Alte Pinakothek - Katalog der ausgestellten Gemälde ; Bd. 5)

ISBN 978-3-7757-1839-4 – ISBN 3-7757-1839-7

2009 A 357

LSA Kunst-T-NEWY 001

Masterworks of modern art : from the Museum of Modern Art, New York / Painting and Sculpture texts, Fereshteh Daftari ... – New York : Scala Vision, 2005. – 302 S.

ISBN 88-8117-298-4 – ISBN 978-88-8117-298-6

2006 D 544

LSA Kunst-T-NEWY 002

Metropolitan Museum of Art: Dutch paintings in the Metropolitan Museum of Art / Walter Liedtke. – New York. – New Haven, NY [u.a.] : Metropolitan Museum of Art : Yale Univ. Press, 2007, 2007

ISBN 978-1-58839-273-2 – ISBN 978-0-300-12028-8

LSA Kunst-T-NEWY 003

Italian medieval sculpture in the Metropolitan Museum of Art and the Cloisters / Lisbeth Castelnovo-Tedesco and Jack Souldanian. With contrib. by Richard Y. Tayar. – New York, NY. – New Haven, Conn. [u.a.] : Metropolitan Museum of Art : Yale Univ. Press, 2010. – XIII, 354 S.

ISBN 978-1-58839-396-8 – ISBN 978-0-300-14898-5

2010 D 1510

LSA Kunst-T-NEWY 004

Metropolitan Museum of Art: German paintings in the Metropolitan Museum of Art : 1350 - 1600 / Maryan W. Ainsworth and Joshua P. Waterman. Contributions by Timothy B. Husband ... – New York. – New Haven, Conn. [u.a.] : Metropolitan Museum of Art : Yale Univ. Press, 2013. – VIII, 376 S.

ISBN 978-0-300-14897-8 – ISBN 978-1-58839-487-3

2013 D 1143

LSA Kunst-T-NUER 001

Germanisches Nationalmuseum: Die Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum : Bestandskatalog / Claudia Maué. – Mainz : von Zabern, 19XX-. – (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums)

LSA Kunst-T-NUER 002

Mittelalter: Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert / [Hrsg. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Schriftleitung Jutta Zander-Seidel. Autoren Daniel Hess ...]. – Nürnberg

: Verl. des Germanischen Nationalmuseums, 2007. – 451 S. – (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums / Hrsg.: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg ; 2)
 ISBN 978-3-936688-21-4 – ISBN 3-936688-21-4
 2007 B 223

LSA Kunst-T-NUER 003

Renaissance - Barock - Aufklärung: Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert / hrsg. von Daniel Hess ... [Autoren Frank P. Bär ...]. – Nürnberg: Verl. des Germanischen Nationalmuseums, 2010. – 563 S. – (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums / Hrsg.: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg ; Bd. 3)
 ISBN 978-3-936688-47-4
 2010 B 659

LSA Kunst-T-PARI 001

1001 Gemälde des Louvre: von der Antike bis zum 19. Jahrhundert / unter der Leitung von Vincent Pomarède ... Fotograf. Erich Lessing. – Petersberg. – Paris: Imhof: Musée du Louvre, 2006. – 589 S. – (Musée du Louvre éditions)
 ISBN 978-3-86568-197-3 – ISBN 3-86568-197-2
 2007 B 284

LSA Kunst-T-PARI 002

Catalogue des peintures italiennes du Musée du Louvre: catalogue sommaire / Musée du Louvre, Département des Peintures. Jean Habert ... Coord. par Elisabeth Foucart-Walter. – Paris: Gallimard, 2007. – 279 S.
 ISBN 978-2-07-011856-4 – ISBN 2-07-011856-8 – ISBN 978-2-35031-050-3 – ISBN 978-2-07-011856-4
 2008 D 1966

LSA Kunst-T-PARI 004

The Louvre: all the paintings / pref. by Henri Loyrette. Photography by Erich Lessing. Ed. and introd. by Vincent Pomarède. Text by Anja Grebe. – New York, NY. – [Paris]: Black Dog & Leventhal Publ.: Louvre, 2011. – XVI, 766 S.
 ISBN 1-57912-886-6 – ISBN 978-1-57912-886-9
 2011 D 2801

LSA Kunst-T-ROM 001

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea: Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Le collezioni, il XIX secolo / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. A cura di Elena Di Majo ... [Autori Giovanna Capitelli ...]. – Milano: Electa, 2006. – 437 S.
 ISBN 978-88-370-4365-0 – ISBN 88-370-4365-1
 2007 C 25

LSA Kunst-T-ROM 002

Pinacoteca Capitolina (Rom): Catalogo generale / Pinacoteca Capitolina / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Sovrintendenza ai Beni Culturali. A cura di Sergio Guarino e Patrizia Masini. [Testi Maria Elisa Tittoni ...]. – Milano: Electa, 2006. – 529 S. – (Musei in comune, Roma)
 ISBN 88-370-2214-X – ISBN 978-88-370-2214-3
 2007 D 2210

LSA Kunst-T-SAPE 001

I dipinti dell'Ermitage / Michail Piotrovskij. – Udine : Magnus, 2004. – 613 S.
ISBN 88-7057-190-4 – ISBN 978-88-7057-190-5
2006 D 1602

LSA Kunst-T-STUT 001

Deutsche Zeichnungen vom Mittelalter bis zum Barock : Bestandskatalog; [zum Erscheinen dieses Katalogs zeigt die Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart die Ausstellung "Nutzen und Schönheit. Deutsche Zeichnungen vom Mittelalter bis zum Barock", 31. März bis 1. Juli 2007] / bearb. von Hans-Martin Kaulbach. Mit Beitr. von Guido Messling und Texten von Heinrich Geissler. – Stuttgart. – Ostfildern : Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung : Hatje Cantz, 2007. – 463 S.
ISBN 3-7757-1910-5 – ISBN 978-3-7757-1910-0
2007 B 406

LSA Kunst-T-STUT 002

Staatsgalerie Stuttgart: Staatsgalerie Stuttgart - die Sammlung : Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert / Herausgeber: Staatsgalerie Stuttgart ; Katalog Ina Conzen mit Vera Klewitz. – München. – Stuttgart : Hirmer : Staatsgalerie Stuttgart, 2008. – 282 Seiten
ISBN 978-3-7774-7065-8
2009 B 284

LSA Kunst-T-WASH 001

Flemish paintings of the seventeenth century / Arthur K. Wheelock. National Gallery of Art, Washington. – Oxford ; New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2005. – XIV, 290 S. – (The collections of the National Gallery of Art, systematic catalogue ; [17])
ISBN 0-89468-348-9 – ISBN 978-0-89468-348-0
2006 D 602

LSA Kunst-T-WASH 002

French paintings of the fifteenth through the eighteenth century / Philip Conisbee. Richard Rand, contributing ed. – Washington. – Princeton, NJ : National Gallery of Art : Princeton Univ. Press, 2009. – XVII, 530 S. – (The collections of the National Gallery of Art, systematic catalogue ; [20])
ISBN 978-0-691-14535-8
2010 D 105

LSA Kunst-T-WOLF 001

Wenzel, Michael: Die Gemälde der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel : Bestandskatalog / von Michael Wenzel. Unter Mitarb. von Bärbel Matthey. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2012. – 591 S. – (Wolfenbütteler Forschungen ; Bd. 133)
ISBN 978-3-447-06773-7
2012 B 845

LSA Kunst-T-ZUER 001

Kunsthaus Zürich: Kunsthaus Zürich - Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen / [Hrsg.: Zürcher Kunstgesellschaft. Bearb. von Christian Klemm ...]. - Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2007. - 740 S.

ISBN 3-7757-1143-0 – ISBN 978-3-7757-1143-2

2008 B 45

LSA Kunst-X-ADAM 001

King, David: The complete works of Robert and James Adam / David King. - Oxford : Butterworth Architecture, 1991. - XII, 447 S

ISBN 0-7506-1286-X – ISBN 978-0-7506-1286-9

92 B 505

LSA Kunst-X-ALBE-L 001

Borsi, Franco: Leon Battista Alberti : l'opera completa / Franco Borsi. - Milano : Electra Ed., 1980. - 397 S.

81 B 869

LSA Kunst-X-ALBE-L 002

Leon Battista Alberti: [mostra ... Mantova, Palazzo Te, 10 settembre - 11 dicembre 1994] / Città di Mantova. Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. A cura di Joseph Rykwert ... - Ivrea : Olivetti [u.a.], 1994. - 565 S

ISBN 88-435-4968-5 – ISBN 978-88-435-4968-9

95 D 689

LSA Kunst-X-ALBE-M 001

Gamer, Jörg: Matteo Alberti : Oberbaudirektor des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz, Herzogs zu Jülich und Berg etc. / Jörg Gamer. - Düsseldorf : Schwann, 1978. - 390 S. - (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes ; 18)

ISBN 3-590-29018-8 – ISBN 978-3-590-29018-1

C 3855-3-5::BEIH. 18

83 A 1408::BEIH. 18

LSA Kunst-X-ALDE 001

Das graphische Werk Heinrich Aldegrevers : ein Beitrag zu seinem Stil im Rahmen der deutschen Stilentwicklung / Herbert Zschelletzschky. - [Neudr. d. Ausg.] 1933. - Baden-Baden : Koerner, 1974. - 310, XLII S. - (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 292)

83 A 2630

LSA Kunst-X-ALGA 001

Montagu, Jennifer: Alessandro Algardi / Jennifer Montagu. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1985-1985
ISBN 0-300-03173-4 – ISBN 978-0-300-03173-7

LSA Kunst-X-ALLO 001

Bronzino, Agnolo: L'opera completa del Bronzino / introdotta da scritti del pittore e coordinata da Edi Baccheschi. – 1. ed. – Milano : Rizzoli, 1973. – 111 S. – (Classici dell'arte ; 70)
ISBN 88-17-27370-8 – ISBN 978-88-17-27370-1
74 C 107
83 B 765::70

LSA Kunst-X-ALTD 001

Albrecht Altdorfer : Kunst als zweite Natur / Christoph Wagner; Oliver Jehle (Hrsg.). – 1. Aufl. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2012. – 400 S. – (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 17)
ISBN 978-3-7954-2619-4 – ISBN 3-7954-2619-7
2012 B 400

LSA Kunst-X-ALTD 002

Winzinger, Franz [VerfasserIn]: Graphik : Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen : mit 362 Abbildungen und 1 Farbtafel / Albrecht Altdorfer ; Gesamtausgabe von Franz Winzinger. – München : R. Piper & Co. Verlag, 1963. – 163 Seiten ; 81 ungezählte Seiten
64 C 34
63 SB 23

LSA Kunst-X-ALTD 003

Altdorfer, Albrecht: Zeichnungen : Gesamtausgabe / Albrecht Altdorfer. Von Franz Winzinger. – München : Piper, 1952. – 122 S.
C 7096-20-30 Folio
84 B 555

LSA Kunst-X-ALTD 004

Altdorfer und der fantastische Realismus in der deutschen Kunst : Centre culturel du Marais vom 3. April bis zum 15. Juli 1984 / [Mitarb.:] Fedja Anzelewsky [ua.]. Centre Culturel du Marais, Paris. – Paris, 1984. – 245 ungez. Bl.
84 A 10073

LSA Kunst-X-ALTD 005

Albrecht Altdorfer : Zeichnungen, Deckfarbenmalerei, Druckgraphik ; [eine Ausstellung zum 450. Todestag von Albrecht Altdorfer, Berlin, 12. Februar bis 17. April 1988 ; Regensburg, 6. Mai bis 10. Juli 1988] / Hans Mielke. Kupferstichkabinett Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Museen der Stadt Regensburg. – Buchh.-Ausg. – Berlin : Reimer, 1988. – 342 S.
ISBN 3-496-01047-9 – ISBN 978-3-496-01047-0
88 B 1018

LSA Kunst-X-AMIE 001

Müller, Franz: Cuno Amiet - die Gemälde 1883 – 1919 / Franz Müller und Viola Radlach unter Mitarbeit von Larissa Ullmann. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. – [Zürich]. – Zürich :

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft : Scheidegger & Spiess, 20XX-, 20XX-. – (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen ; 28)
ISBN 978-3-85881-433-3 – ISBN 3-85881-433-4

LSA Kunst-X-AMMA 001

Bartolomeo Ammannati / Michael Kiene. – Milano : Electa, 1995. – 260 S.
95 D 2591

LSA Kunst-X-ANGE 001

Pope-Hennessy, John Wyndham: Fra Angelico : [mit Oeuvrekat.] / John Pope-Hennessy. – 2. ed. – London : Phaidon Press, 1974. – VI, 242 S.
ISBN 0-7148-1385-0 – ISBN 978-0-7148-1385-1
75 C 43

LSA Kunst-X-ANGE 002

Hood, William: Fra Angelico at San Marco / William Hood. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1993. – XV, 338 S.
ISBN 0-300-05734-2 – ISBN 978-0-300-05734-8
93 D 1121

LSA Kunst-X-ANGE 003

Spike, John T.: Fra Angelico : [Leben und Werk] / John T. Spike. – München : Hirmer, 1997. – 280 S.
ISBN 3-7774-7530-0 – ISBN 978-3-7774-7530-1
98 B 1032

LSA Kunst-X-ANTO 001

Barbera, Gioacchino: Antonello da Messina / Gioacchino Barbera. – Milano : Electa, 1998. – 155 S.
– (I maestri ; 9)
ISBN 88-435-6191-X – ISBN 978-88-435-6191-9
98 D 1536

LSA Kunst-X-ARNO 001

Arnolfo : alle origini del Rinascimento fiorentino ; [mostra dedicata alla memoria di Angiola Maria Romanini, Firenze, Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore, 21 dicembre 2005 - 21 aprile 2006] / a cura di Enrica Neri Lusanna. – Firenze : Pagliani Polistampa, 2005. – 567 S.
ISBN 978-88-8304-999-6 – ISBN 88-8304-999-3
2006 D 1016

LSA Kunst-X-ARP 001

Hans (Jean) Arp : das graphische Werk 1912-1966 ; l'oeuvre gravé - the graphic work / bearb. von Wilhelm F. Arntz. – Haag/Obb. : Arntz-Winter, 1980. – S. 85 - 338
81 A 1385

LSA Kunst-X-ARP 002

Arp, Hans: Hans Arp / Carola Giedion-Welcker. Dokumentation Marguerite Hagenbach. – Stuttgart : Hatje, 1957. – XLIII, 125 S. – (Hans Arp ; [1])
C 6779-130 Folio::[1]
82 B 521::[1]

LSA Kunst-X-ARP 003

Hans Arp zum 100. Geburtstag : (1886 - 1966); ein Lese- und Bilderbuch; Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber Arp e. V., Bahnhof Rolandseck, 25. Mai - 20. Aug. 1986 ... Galerie K. Walter Buchebner Gesellschaft Stadt Kindberg, 24. Okt. - 22. Nov. 1986 / herausgegeben von Hans Bollinger ... – Zürich : Berichthaus, 1986. – 232 Seiten
86 B 1844

LSA Kunst-X-ASAM 001

Cosmas Damian Asam : 1686 - 1739; Leben und Werk; [Ausstellung zum 300. Geburtstag, Kloster Aldersbach, Niederbayern, 15. August - 19. Oktober 1986] / hrsg. von Bruno Bushart ... Mit Beitr. von Bruno Bushart ... Werkverz.von Bärbel Hamacher ... – 3., verb. Aufl. – München : Prestel, 1986. – 359 S.
ISBN 3-7913-0767-3 – ISBN 978-3-7913-0767-1
98 D 1038

LSA Kunst-X-BACO 001

Harrison, Martin [ZusammenstellendeR]: Francis Bacon, catalogue raisonné / Martin Harrison. – London : The Estate of Francis Bacon, 2016
ISBN 978-0-9569273-1-6

LSA Kunst-X-BALD 001

Baldung Grien, Hans: Das graphische Werk : vollständiger Bildkatalog der Einzelholzschnitte, Buchillustrationen und Kupferstiche / Hans Baldung Grien. Bearb. von Matthias Mende. – Unterschneidheim : Uhl, 1978. – 72, [261] S.
ISBN 3-921503-43-4 – ISBN 978-3-921503-43-0
78 C 843

LSA Kunst-X-BALD 002

Osten, Gert von der: Hans Baldung Grien : Gemälde und Dokumente / Gert von der Osten. – Berlin : Dt. Verl. f. Kunstwissenschaft, 1983. – 344, 208 S. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 1981/1982)
ISBN 3-517-091-5 – ISBN 978-3-87157-091-9
83 B 816

LSA Kunst-X-BALD 003

Baldung Grien, Hans: Handzeichnungen, Druckgraphik / Hans Baldung Grien. Hrsg. von Marianne Bernhard. – München : Südwest Verl., 1978. – 416 S.
ISBN 3-517-00665-3 – ISBN 978-3-517-00665-9
78 B 4533

LSA Kunst-X-BALD 004

Koch, Carl: Die Zeichnungen Hans Baldung Grien's / Carl Koch. – Berlin : Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1941. – 215 S., [134] Bl. – (Denkmäler deutscher Kunst : [Sekt. 3 : Malerei : Abt. 2])

C 7089-8-30 Folio
83 B 2440

LSA Kunst-X-BALD 005

Baldung Grien, Hans: Hans Baldung Grien : 4. Juli - 27. September 1959 / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. [Katalogbearbeitung: Jan Lauts]. – Karlsruhe : Mueller, 1959. – 401 S.

C 7089-8-68
81 A 13674

LSA Kunst-X-BALD 006

Große Landesausstellung Hans Baldung Grien. heilig - unheilig <2019-2020, Karlsruhe> [VerfasserIn]: Hans Baldung Grien : heilig - unheilig / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe ; Holger Jacob-Friesen (Hg.). – Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2019. – 504 Seiten

ISBN 978-3-422-97981-9
2019 B 951

LSA Kunst-X-BALT 001

Balthus - Catalogue raisonné, das Gesamtwerk / von Virginie Monnier. mit dem einleitenden Essay Der hundertjährige Schlaf / von Jean Clair. – München : Schirmer/Mosel, 2000. – 574 S.

ISBN 3-88814-732-8 – ISBN 978-3-88814-732-6
2000 B 1107

LSA Kunst-X-BARB 001

Turner, Nicholas [VerfasserIn]: Drawings by Guercino : from British collections : with an appendix describing the drawings by Guercino, his school and his followers in the British Museum / Nicholas Turner and Carol Plazzotta. – London. – Rom : British Museum Press : Leonardo-De Luca Editori, 1991. – 304 Seiten

ISBN 0-7141-1643-2 – ISBN 88-7813-344-2 – ISBN 978-0-7141-1643-3 – ISBN 978-88-7813-344-0
91 B 1855

LSA Kunst-X-BARB 003

Giovanni Francesco Barbieri - Il Guercino, 1591 - 1666: Bologna, Museo Civico Archeologico; Cento, Pinacoteca Civica e Chiesa del Rosario, 6 settembre - 10 novembre 1991 / a cura di Denis Mahon. Con scritti di Prisco Bagni ... [Red. del catalogo: Emanuela Spinsanti ...]. – 2. ed. riveduta. – [Bologna] : Nuova Alfa Editoriale, 1991. – LXIV, 506 S.

ISBN 88-7779-284-1 – ISBN 978-88-7779-284-6
92 B 851

LSA Kunst-X-BARB 004

Turner, Nicholas [ZusammenstellendeR]: The paintings of Guercino : a revised and expanded catalogue raisonné / Nicholas Turner. – Roma : Ugo Bozzi editore s.r.l., edizioni per la storia dell'arte, 2017. – XIII, 834 Seiten

ISBN 88-7003-057-1 – ISBN 978-88-7003-057-0
2017 D 1630

LSA Kunst-X-BARL 001

Barlach, Ernst: Werkverzeichnis / Ernst Barlach. Bearb. von Friedrich Schult. – Hamburg : Hauswedell

LSA Kunst-X-BARL 002

Barlach, Ernst: Der arme Vetter. Die echten Sedemunds. Ernst Barlach. Hrsg. von Ulrich Bubrowski. – Leipzig : Seemann, 1998. – 764 S. – (Sämtliche Werke / Ernst Barlach. Gesamthrg.: Ernst-und-Hans-Barlach-Lizenzverwaltung. Unter Mitw. der Ernst-Barlach-Stiftung Güstrow und der Ernst-Barlach-Gesellschaft Hamburg ; Bd. 2 : Das literarische Werk : Dramen ; 2)
ISBN 3-363-00694-2 – ISBN 978-3-363-00694-0
99 A 9280::2

LSA Kunst-X-BARL 002

Barlach, Ernst: Der Findling. Die Sündflut [u.a.]. Ernst Barlach. Hrsg. von Ulrich Bubrowski. – Leipzig : Seemann, 1999. – 835 S. – (Sämtliche Werke / Ernst Barlach. Gesamthrg.: Ernst-und-Hans-Barlach-Lizenzverwaltung. Unter Mitw. der Ernst-Barlach-Stiftung Güstrow und der Ernst-Barlach-Gesellschaft Hamburg ; Bd. 3 : Das literarische Werk : Dramen ; 3)
ISBN 3-363-00705-1 – ISBN 978-3-363-00705-3
99 A 9280::3

LSA Kunst-X-BARL 002

Barlach, Ernst: Der tote Tag / Ernst Barlach. Hrsg. von Ulrich Bubrowski. – 1. Aufl. – Leipzig : Seemann, 2002. – 1055 S. – (Sämtliche Werke / Ernst Barlach. Gesamthrg.: Ernst-und-Hans-Barlach-Lizenzverwaltung. Unter Mitw. der Ernst-Barlach-Stiftung Güstrow und der Ernst-Barlach-Gesellschaft Hamburg ; Bd. 1 : Das literarische Werk : Dramen ; 1)
ISBN 3-363-00704-3 – ISBN 978-3-363-00704-6
99 A 9280::1

LSA Kunst-X-BARL 002

Ernst Barlach - Das plastische Werk / bearb. von Elisabeth Laur. – Güstrow : Ernst Barlach Stiftung, 2006. – 288 S. – (Ernst Barlach - Werkverzeichnis ; 2)(Schriften der Ernst Barlach Stiftung : Reihe A ; Nr. 4)
2001 B 547::2

LSA Kunst-X-BARL 002

Ernst Barlach - Die Druckgraphik / bearb. von Elisabeth Laur. – 1. Aufl. – Leipzig : Seemann, 2001. – 191 S. – (Das bildnerische Werk - Plastik, Zeichnung, Druckgraphik : Werkverzeichnis / [Ernst Barlach]. Hrsg. von Volker Probst ; 1)(Ernst Barlach - Sämtliche Werke / Gesamthrg.: Ernst-und-Hans-Barlach-Lizenzverwaltung ... ; Bd. 10)
ISBN 3-363-00713-2 – ISBN 978-3-363-00713-8
2001 B 547::1

LSA Kunst-X-BARL 002

Ernst Barlach - Die Zeichnungen : Teil 1, Katalog der Zeichnungen / bearb. von Annette Wittbold und Elisabeth Laur. – Güstrow : Ernst Barlach Stiftung, 2013. – 696 S. – (Ernst Barlach - Werkverzeichnis ; 3)(Schriften der Ernst-Barlach-Stiftung : Reihe A ; Nr. 7,1)
2001 B 547::3,1

LSA Kunst-X-BARL 002

Ernst Barlach - Die Zeichnungen : Teil 2, Katalog der Taschenbücher und Skizzenhefte / bearb. von Annette Wittbold und Elisabeth Laur. – Güstrow : Ernst Barlach Stiftung, 2013. – S. 703 - 952. – (Ernst Barlach - Werkverzeichnis ; 3)(Schriften der Ernst-Barlach-Stiftung : Reihe A ; Nr. 7,2)
2001 B 547::3,2

LSA Kunst-X-BARO 001

Olsen, Harald: Federico Barocci / Harald Olsen. – 2., rev. ed. – Copenhagen : Munksgaard, 1962. – 302, 123 S.
63 B 173

LSA Kunst-X-BART 001

Pagnotta, Laura: Bartolomeo Veneto : l'opera completa / Laura Pagnotta. – Florenz : Centro Di, 1997. – 358 S

ISBN 88-7038-316-4 – ISBN 978-88-7038-316-4

98 D 203

LSA Kunst-X-BASE 001

Georg Baselitz: Druckgraphik von 1964 - 1983 aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern : [anlässlich der Ausstellung "Georg Baselitz. Druckgraphik von 1964 - 1983. Aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern", Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Residenzschloß, 20. Juni - 25. August 2008, Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne, 18. September - 16. November 2008] / hrsg. von Michael Semff. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 478 S.

ISBN 3-7757-2271-8 – ISBN 978-3-7757-2271-1

2008 B 601

LSA Kunst-X-BASE 002

[*Georg Baselitz, Gemälde und Skulpturen*]/Georg Baselitz, Gemälde und Skulpturen - Painting & sculpture : 1960 - 2008; [erscheint anlässlich der Ausstellung: Georg Baselitz. Gemälde und Skulpturen 1960 - 2008, Museum der Moderne Salzburg, MdM Mönchsberg, 28.2.2009 -21.6.2009] = Georg Baselitz, Painting & sculpture / [MdM Salzburg, Museum der Moderne. Hrsg.: Toni Stooss ...]. – Köln : DuMont, 2009. – 207 S.

ISBN 978-3-8321-9182-5

2009 B 302

LSA Kunst-X-BATO 001

Clark, Anthony Morris: Pompeo Batoni : a complete catalogue of his works with an introductory text / Anthony M. Clark. Ed. and prepared for publication by Edgar Peters Bowron. – 1. publ. – Oxford : Phaidon Press, 1985. – 416, [16] S.

ISBN 0-7148-2341-4 – ISBN 978-0-7148-2341-6

85 B 2303

LSA Kunst-X-BAUM 001

Ponert, Dietmar Jürgen: Willi Baumeister : Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen / Dietmar J. Ponert. In Zsarb. mit Felicitas Karg-Baumeister. Hrsg. von d. Staatsgalerie Stuttgart. – Köln : DuMont, 1988. – 808 S.

ISBN 3-7701-1859-6 – ISBN 978-3-7701-1859-5

89 B 90

LSA Kunst-X-BAUM 002

Willi Baumeister, Werkkatalog der Gemälde / [hrsg. vom Archiv Baumeister]. Peter Beye; Felicitas Baumeister. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2002-2002

ISBN 3-7757-0936-3 – ISBN 978-3-7757-0936-1

LSA Kunst-X-BECC 001

L'opera completa del Beccafumi / presentauione die Giuliano Brigati. Apparati critici e filologici di Edi Baccheschi. – 1. ed. – Milano : Rizzoli, 1977. – 116 S. – (Classici dell'arte ; 90)
78 C 1044
83 B 765::90

LSA Kunst-X-BECC 002

Domenico Beccafumi e il suo tempo : [Mostra "Domenico Beccafumi e il suo Tempo; sezione dipinti e affreschi Chiesa di Sant'Agostino ... Palazzo Bindi Sergardi, 16 giugno - 4 novembre 1990; sezione grafica Pinacoteca Nazionale di Siena, 16 giugno - 16 settembre 1990] / [Comune di Siena ... Hanno collab. al catalogo Giovanni Agosti ...]. – Milano : Electa, 1990. – 732 S.
ISBN 88-435-3173-5 – ISBN 978-88-435-3173-8
90 B 2514

LSA Kunst-X-BECK 001

Max Beckmann : Katalog der Gemälde / bearb. von Erhard Göpel u. Barbara Göpel. Im Auftr. d. Max-Beckmann-Ges. hrsg. von Hans Martin von Erffa. – Bern : Kornfeld, 19XX-. – (Schriften der Max-Beckmann-Gesellschaft ; 3)
ISBN 3-85773-002-1 – ISBN 978-3-85773-002-3

LSA Kunst-X-BECK 002

Hofmaier, James: Max Beckmann : catalogue raisonné of his prints / James Hofmaier. – Bern : Gallery Kornfeld, 19XX-
ISBN 3-85773-024-2 – ISBN 978-3-85773-024-5

LSA Kunst-X-BECK 003

Max Beckmann : das graphische Werk aus der Sammlung des Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel; Verzeichnis der Bestände; Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein, 25. März bis 20. Mai 1984; Josef-Albers-Museum Bottrop, 3. Juni bis 12. August 1984 / [Ausstellung und Katalogredaktion: Norbert Nobis ...]. – Hannover, 1984. – 279 S.
84 B 1107

LSA Kunst-X-BECK 004

Max Beckmann - Retrospektive : [Haus der Kunst, München, 25. Februar - 22. April 1984 ; Nationalgalerie Berlin, 18. Mai - 29. Juli 1994 ; The Saint Louis Art Museum, 7. September 1984 - 3. Februar 1985 ...] / hrsg. von Carla Schulz-Hoffmann... Mit Beitr. von Walter Barker ... Dokumentation zu Leben und Werk: Doris Schmidt. – 2., korrig. Aufl. – München : Prestel, 1984. – 481 S
ISBN 3-7913-1411-4 – ISBN 978-3-7913-1411-2
84 B 710
84 B 1972

LSA Kunst-X-BECK 005

Max Beckmann, die Nacht : [Katalog anlässlich d. Ausstellung "Max Beckmann, Die Nacht" in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 6. Sept. bis 30. Nov. 1997] / hrsg. von Anette Kruszynski. – Ostfildern-Ruit : Hatje, 1997. – 174 S.
ISBN 3-7757-0709-3 – ISBN 3-926154-34-9 – ISBN 978-3-7757-0709-1 – ISBN 978-3-926154-34-7
97 B 785

LSA Kunst-X-BECK 006

Circus Beckmann : Werke aus dem Sprengel Museum Hannover, der Sammlung Ahlers und internationalen Sammlungen; 21. Juni bis 20. September 1998, Sprengel Museum Hannover / [Katalog: Dietmar Elger]. – Hannover : Sprengel-Museum, 1998. – 131 S.
ISBN 3-87706-752-2 – ISBN 978-3-87706-752-9
98 B 1179

LSA Kunst-X-BEHA 001

Pauli, Gustav: Hans Sebald Beham : e. kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen u. Holzschnitte / Gustav Pauli. Mit Nachtr., sowie Erg. u. Berichtigungen v. Heinrich Röttinger. – Nachdr. d. Ausg. 1901 - 1927. – Baden-Baden : Koerner, 1974. – Getr. Zählung. – (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 33)

ISBN 3-87320-246-8 – ISBN 978-3-87320-246-7

83 A 2627

LSA Kunst-X-BELL-G 001

Tempestini, Anchise: Giovanni Bellini / Anchise Tempestini. [Übers. aus dem Ital.: Klaudia Murmann]. – München : Hirmer, 1998. – 240 S.

ISBN 3-7774-7930-6 – ISBN 978-3-7774-7930-9

98 B 1140

LSA Kunst-X-BELL-G 002

Goffen, Rona: Giovanni Bellini / Rona Goffen. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1989. – IX, 347 S.

ISBN 0-300-04334-1 – ISBN 978-0-300-04334-1

90 B 704

LSA Kunst-X-BELL-J 001

Eisler, Colin T.: The genius of Jacopo Bellini : the complete paintings and drawings / Colin Eisler. – New York [u.a.] : Abrams [u.a.], 1989. – 560 S.

ISBN 0-8109-0727-5 – ISBN 0-7141-1644-0 – ISBN 88-355-0058-3 – ISBN 84-86197-69-4 – ISBN 3-7701-2524-X

– ISBN 978-88-355-0058-2 – ISBN 978-0-7141-1644-0 – ISBN 978-84-86197-69-8 – ISBN 978-0-8109-0727-0

90 B 368

LSA Kunst-X-BELLA 001

Baudi di Vesme, Alessandro: Stefano della Bella : catalogue raisonné / Alexandre de Vesme. – New York : Collectors Editions, 19XX-

LSA Kunst-X-BELLO 001

Bernardo Bellotto, Verona e le città europee : [Verona, Museo di Castelvecchio, 15 giugno - 16 settembre 1990] / a cura di Sergio Marinelli. Scritti di Gisela Barche ... – Milano : Electa, 1990. – 172 S.

ISBN 88-435-3242-1 – ISBN 978-88-435-3242-1

90 B 2439

LSA Kunst-X-BELLO 002

Bellotto, Bernardo: Dresden im 18. Jahrhundert / Bernardo Bellotto, genannt Canaletto. Fritz Löffler. – 2. Aufl. – Leipzig : Koehler und Amelang, 1988. – 113 S.

ISBN 3-7338-0048-6 – ISBN 978-3-7338-0048-2

90 B 2061

LSA Kunst-X-BERG 001

Johann Georg Bergmüller : 1688 - 1762; zur 300. Wiederkehr seines Geburtsjahres, Ausstellung im Schloß in Türkheim / [Katalogbeitr.: Rolf Biedermann ...]. – Weißenhorn : Konrad, 1988. – 144 S.
ISBN 3-87437-268-5 – ISBN 978-3-87437-268-8
88 A 7041

LSA Kunst-X-BERNA 001

Luthi, Jean-Jacques: Emile Bernard : catalogue raisonné de l'oeuvre peint / Jean-Jacques Luthi. – Paris : Side, 1982. – XV, 268 S.
ISBN 2-86698-000-X – ISBN 978-2-86698-000-9
82 B 836

LSA Kunst-X-BERNI 001

Borsi, Franco: Gian Lorenzo Bernini, Architekt : das Gesamtwerk / Franco Borsi. – Stuttgart [u.a.] : Belsler, 1983. – 376 S.
ISBN 3-7630-1758-5 – ISBN 978-3-7630-1758-4
83 B 438

LSA Kunst-X-BERNI 002

Bernini : the sculptor of the Roman Baroque / Rudolf Wittkower. – 4. ed. (1. paperback ed.). – London : Phaidon Press, 1997. – 320 S.
ISBN 0-7148-3715-6 – ISBN 978-0-7148-3715-4
97 D 2429

LSA Kunst-X-BERNI 003

L'ultimo Bernini 1665 - 1680 : nuovi argomenti, documenti e immagini / a cura di Valentino Martinnelli. Testi di Letizia Lanzetta ... – Roma : Ed. Quasar, 1996. – 334 S. – (L' universo barocco ; 2)
ISBN 88-7140-095-X – ISBN 978-88-7140-095-2
96 B 1092

LSA Kunst-X-BERNI 004

Bernini : genius of the Baroque / Charles Avery; special photograph by David Finn. – London : Thames & Hudson, 1997. – 287 S.
ISBN 0-500-09271-0 – ISBN 978-0-500-09271-2
97 B 1059

LSA Kunst-X-BERNI 005

Bernini, Domenico: Vita del Cavalier Giovanni Lorenzo Bernini / Domenico Bernini. – Nachdr. der Ausg. Rom 1713. – München : Mäander Verl., 1988. – 180 S.
ISBN 3-88219-126-0 – ISBN 978-3-88219-126-4
89 A 2756

LSA Kunst-X-BEUY 001

Beuys zu Ehren : Zeichnungen, Skulpturen, Objekte, Vitrinen und das Environment "Zeige deine Wunde" von Joseph Beuys ; Gemälde, Skulpturen, Zeichn., Aquarelle, Environments u. Video-Installationen von 70 Künstlern ; [16. Juli - 2. November 1986, Städt. Galerie im Lenbachhaus, München] / hrsg. von Armin Zweite. – München : Städt. Galerie im Lenbach-Haus, 1986. – 566 S.
ISBN 3-88645-075-9 – ISBN 978-3-88645-075-6
86 B 2858

LSA Kunst-X-BILL 001

Hermann Billing : Architekt zwischen Historismus, Jugendstil und neuem Bauen; 22.3. - 25.5.1997, Städtische Galerie Karlsruhe im Prinz-Max-Palais / [Veranst.: Stadt Karlsruhe, Städtische Galerie, Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau an der Universität Karlsruhe, Architekturmuseum der Technischen Universität München]. In Zusammenarbeit mit dem Südwestdeutschen Archiv für Architektur und Ingenieurbau an der Universität Karlsruhe und dem Architekturmuseum der Technischen Universität München. [Gesamtbearb. und Red.: Erika Rödiger-Diruf; Brigitte Baumstark. Bearb. des Katalogs: Gerhard Kabierske]. – Karlsruhe : Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, 1997. – 245 S.

ISBN 3-923344-38-4 – ISBN 978-3-923344-38-3

97 B 764

LSA Kunst-X-BLAK 001

Blake, William: [The complete graphic works] The complete graphic works of William Blake / William Blake. David Bindman. – [London] : Thames and Hudson, 1978. – 492 S.

78 C 792

81 B 1304

LSA Kunst-X-BLAK 002

Essick, Robert N.: The separate plates of William Blake : a catalogue / Robert N. Essick. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton University Press, 1983. – XXVIII, 302 S., [43] Bl.

ISBN 0-691-04011-7 – ISBN 978-0-691-04011-0

83 B 1241

LSA Kunst-X-BLAK 003

Binyon, Laurence: The engraved designs of William Blake / Laurence Binyon. – Unabr. republ. of the 1st ed. London 1926. – New York : Da Capo Press, 1967. – XIV, 140 S., 82 Bl.

83 B 1122

83 B 1661

LSA Kunst-X-BOCC 001

Ballo, Guido: Boccioni : la vita e l'opera / Guido Ballo. – 2. ed. – Milano : Il Saggiatore, 1982. – 253 S. – (Opere e libri)

83 B 652

LSA Kunst-X-BOEC 001

Arnold Böcklin : die Gemälde / Rolf Andree. Mit Beitr. von Alfred Berner ... – 2., erg. und überarb. Aufl. – Basel. – München : Reinhardt [u.a.] : Hirmer, 1998. – 602 S. – (Œuvrekataloge Schweizer Künstler ; 6)

ISBN 3-7245-0927-8 – ISBN 3-7774-1024-1 – ISBN 978-3-7774-1024-1 – ISBN 978-3-7245-0927-1

98 D 850

LSA Kunst-X-BOEC 002

Arnold Böcklin : 1827 - 1901; Gemälde, Zeichnungen, Plastiken; Ausstellung zum 150. Geburtstag, veranstaltet vom Kunstmuseum Basel und vom Basler Kunstverein 11. Juni - 11. Sept. 1977 / veranst. vom Kunstmuseum Basel und vom Basler Kunstverein. [Katalogbearb.: Susanne Burger ... Red.: Dorothea Christ]. – Basel [u.a.] : Schwabe, 1977. – 248 S., 55 Bl.

ISBN 3-7965-0678-X – ISBN 978-3-7965-0678-9

77 B 3607

LSA Kunst-X-BOEC 003

Arnold Böcklin - die Zeichnungen / [Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft]. Hans Holenweg in Zusammenarbeit mit Franz Zelger. – Basel : Reinhardt [u.a.], 1998. – 384 S. – (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; 18)

ISBN 3-7245-0926-X – ISBN 3-7774-1023-3 – ISBN 978-3-7774-1023-4 – ISBN 978-3-7245-0926-4
99 D 745

LSA Kunst-X-BOEC 004

Arnold Böcklin : [... anlässlich der Ausstellung "Arnold Böcklin - eine Retrospektive", Öffentliche Kunstsammlung Basel/Kunstmuseum, 19. Mai bis 26. August 2001, ... Bayerische Staatsgemäldesammlungen/Neue Pinakothek, München, 14. Februar bis 26. Mai 2002] / [Hrsg. Öffentliche Kunstsammlung Basel/Kunstmuseum ... Konzeption Katharina Schmidt ... Red. Bernd Wolfgang Lindemann ...]. – Buchhandelsausg. – Heidelberg : Ed. Braus, 2001. – 376 S.

ISBN 3-7204-0128-6 – ISBN 3-926318-97-X – ISBN 978-3-7204-0128-9 – ISBN 978-3-926318-97-8
2001 B 536

LSA Kunst-X-BOFF 001

Germain Boffrand, 1667 - 1754: l'aventure d'un architecte indépendant ; 1986, Paris avril - juin ; Lunéville, juin - septembre [Chateau] / ouvrage collectif présenté par la Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris sous la direction de Michel Gallet et Jörg Garms. Textes de A. France-Lanord ... – 1. ed. – Paris [u.a.] : Éd. Herscher, 1986. – 295 S.

ISBN 2-7335-0120-8 – ISBN 978-2-7335-0120-7
86 A 9408

LSA Kunst-X-BONI 001

Peacock, Carlos: Richard Parkes Bonington / Carlos Peacock. – New York : Taplinger, 1980. – 109 S.

ISBN 0-8008-6793-9 – ISBN 978-0-8008-6793-5
86 B 811

LSA Kunst-X-BONN 001

Bonnard : Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, 23 février - 21 mai 1984 ; The Phillips Collection, Washington, 9 juin - 20 août 1984 ; Dallas Museum of Art, 16 septembre - 20 novembre 1984 / [commissaire générale: Dominique Bozo]. – 1. réimpression. – Paris : Centre George Pompidou, 1984. – 291 S. – (Classiques du XXe siècle ; 4)

ISBN 2-85850-243-9 – ISBN 978-2-85850-243-1
84 B 617

LSA Kunst-X-BONN 002

Bonnard : Kunsthaus Zürich, 14. Dezember 1984 bis 10. März 1985 / [Katalog: Marianne Matta; Toni Stooss. Übers.: Walo von Fellenberg ...]. – Zürich : Kunsthaus, 1984. – 352 S.

85 B 364

LSA Kunst-X-BORO 001

Portoghesi, Paolo: Francesco Borromini : Baumeister des römischen Barock / Paolo Portoghesi. – Stuttgart ; Zürich. – Mailand : Belser [u.a.] : Electa, 1977. – 447 S.

ISBN 3-7630-1666-X – ISBN 978-3-7630-1666-2

81 B 1572

LSA Kunst-X-BOSC 001

Marijnissen, Roger H.: Jérôme Bosch : tout l'œuvre peint et dessiné. – Anvers : Fonds Mercator, 1987. – 513 S.

ISBN 90-6153-185-3 – ISBN 978-90-6153-185-2

88 B 308

LSA Kunst-X-BOSC 002

Gibson, Walter S.: Hieronymus Bosch : An annotated bibliography / Walter S Gibson. – Boston, Mass. : G. K. Hall, 1983. – XXXVI, 212 S. – (A reference publication in art history)

ISBN 0-8161-8347-3 – ISBN 978-0-8161-8347-0

84 A 6307

LSA Kunst-X-BOSC 003

Koreny, Fritz: Hieronymus Bosch: die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts ; catalogue raisonné / Fritz Koreny. Unter Mitarb. von Gabriele Bartz; Erwin Pokorny. – Turnhout : Brepols, 2012. – 456 S.

ISBN 978-2-503-54208-9

2012 D 878

LSA Kunst-X-BOSC 004

Fischer, Stefan [VerfasserIn]: Jheronimus Bosch / Stefan Fischer. – Köln : Taschen, 2016. – 300 Seiten

ISBN 3-8365-3831-8 – ISBN 978-3-8365-3831-2

2016 B 268

LSA Kunst-X-BOSC 005

Ilsink, Matthijs [ZusammenstellendeR]: Hieronymus Bosch : Maler und Zeichner : catalogue raisonné / Bosch Resarch and Conservation Project ; Matthijs Ilsink, Jos Koldeweij, Ron Spronk, Luuk Hoogstede, Robert G. Erdmann, Rik Klein Gotink, Hanneke Nap, Daan Veldhuizen. – Stuttgart : Belser, 2016. – 607 Seiten

ISBN 3-7630-2742-4 – ISBN 978-3-7630-2742-2

2016 B 269

LSA Kunst-X-BOTE 001

Bullfight - Fernando Botero / [Ed.: Paola Gribaudo]. – 1. publ. – New York ; London : Glitterati, 2014. – 248 S. – (Botero paintings and works on paper)

ISBN 978-0-9913419-3-1

2015 B 929

LSA Kunst-X-BOTE 002

Circus : Fernando Botero / [editor Paola Gribaudo. Introduction Curtis Bill Pepper]. – 1. ed. – New York [u.a.] : Glitterati, 2013. – 256 S. – (Botero paintings and works on paper)

ISBN 978-0-9881745-1-1

2015 B 930

LSA Kunst-X-BOTT 001

Botticelli, Sandro: L'opera completa del Botticelli / apparati critici e filologici di Gabriele Mandel.
– Nuova serie. – Milano : Rizzoli, 1978. – 120 S. – (Classici dell'arte ; 5)
83 B 765::5

LSA Kunst-X-BOTT 002

Caneva, Caterina: Botticelli : catalogo completo dei dipinti / Caterina Caneva. – Firenze : Cantini, 1990. – 159 S. – (I gigli dell'arte ; 15)
ISBN 88-7737-103-X – ISBN 978-88-7737-103-4
91 A 4940

LSA Kunst-X-BOTT 003

Körner, Hans: Botticelli / Hans Körner. – Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl., 2006. – 420 S.
ISBN 3-8321-7316-1 – ISBN 978-3-8321-7316-6
2006 B 418

LSA Kunst-X-BOUC 001

Jean-Richard, Pierrette: L'oeuvre gravé de François Boucher, dans la collection Edmond de Rothschild / par Pierrette Jean-Richard. – Paris : Éd. des Musées nationaux, 1978. – 435 S. – (Inventaire général des gravures : École française / Musée du Louvre, Cabinet des dessins, Collection Edmond de Rothschild ; 1)
ISBN 2-7118-0079-2 – ISBN 978-2-7118-0079-7
78 C 897
83 B 374

LSA Kunst-X-BOUC 002

François Boucher: 1703 - 1770 ; the Metropolitan Museum of Art, New York, 17 janvier - 4 mai 1986, the Detroit Institute of Arts, Detroit, 27 mai - 17 août 1986, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 18 septembre 1986 - 5 janvier 1987 / [Comité scientifique: Philippe de Montebello ...]. – Paris : Ministère de la Culture et de la Communication [u.a.], 1986. – 413 S. – (Éditions de la réunion des musées nationaux)
ISBN 2-7118-2073-4 – ISBN 978-2-7118-2073-3
86 B 2238
86 B 2899

LSA Kunst-X-BOUT 001

Bouts, Dieric [Ill.]: Dirk Bouts, peintre du silence / Maurits Smeyers. Trad. franç.: Nathalie Toussaint.
– Tournai : La Renaissance du Livre, 1998. – 159 S. – (Collection références)
ISBN 2-8046-0238-9 – ISBN 978-2-8046-0238-3
98 B 887

LSA Kunst-X-BRAM 001

Bramante / Franco Borsi. Catalogo critico a cura di Stefano Borsi. – Milano : Electa, 1989. – 358 S.
ISBN 2-86653-083-7 – ISBN 978-2-86653-083-9
89 B 2203

LSA Kunst-X-BRAM 002

L'opera completa di Bramantino e Bramante pittore / presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua. Apparati critici e filologici di Germano Mulazzani. – Milano : Rizzoli, 1978. – 104 S. – (Classici dell'arte ; 95)

83 B 765::95

81 B 1326

LSA Kunst-X-BRAN 001

Bach, Friedrich Teja: Constantin Brâncusi : Metamorphosen plastischer Form / Friedrich Teja Bach. – 3., unveränd. Aufl. – Köln : DuMont, 2004. – 571 S.

ISBN 3-8321-1839-X – ISBN 978-3-8321-1839-6

2004 B 464

LSA Kunst-X-BRAQ 001

Braque, Georges: L'opera completa di Braque : dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto 1908 - 1929 / apparati critici e filologici di Massimo Carrà. – 1., ed. – Milano : Rizzoli, 1971. – 111 S. – (Classici dell'arte ; 53)

83 B 765::53

73 C 617

LSA Kunst-X-BRAQ 002

Vallier, Dora: Braque : das graphische Gesamtwerk / Dora Vallier. [Aus d. Franz. von Elisabeth Lisiak]. – Stuttgart : Klett-Cotta, 1982. – 319 S

ISBN 3-608-76161-6 – ISBN 978-3-608-76161-0

82 B 2122

LSA Kunst-X-BRON 001

Brockwell, Maurice W. [VerfasserIn]: Bronzino / Maurice Brock ; Bronzino ; translated from the French by David Poole Radzinowicz and Christine Schultz-Touge. – English-language edition. – Paris : Flammarion, 2002. – 343 Seiten

ISBN 978-2-08-010877-7 – ISBN 2-08-010877-8

2002 D 2077

LSA Kunst-X-BRUE 001

Bruegel: une dynastie de peintres; 18 sept. - 18 nov. 1980, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles / Europalia 80 Belgique. [Ed.: Robert de Smet]. – Bruxelles, 1980. – 340 S.

81 B 190

81 B 960

LSA Kunst-X-BRUE 002

Bruegel, Pieter <de Oudere>: L'opera completa di Bruegel / apparati critici e filologici di Piero Bianconi. – Ristampa. – Milano : Rizzoli, 1981. – 120 S. – (Classici dell'arte ; 7)

83 B 765::7

LSA Kunst-X-BRUE 003

Bruegel, Pieter <de Oudere> [Ill.]: Pieter Bruegel the Elder : drawings and prints ; [catalogue of an exhibition held May 24 - Aug. 5, 2001 at the Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam and Sept. 25 - Dec. 2, 2001 at the Metropolitan Museum of Art, New York] / edited by Nadine M. Orenstein. The Metropolitan Museum of Art, New York. – New Haven [u.a.]. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press : Yale Univ. Press, 2001. – XII, 323 S.
 ISBN 0-87099-990-7 – ISBN 0-87099-991-5 – ISBN 0-300-09014-5 – ISBN 978-0-87099-990-1 – ISBN 978-0-300-09014-7 – ISBN 978-0-87099-991-8
 2001 D 1627

LSA Kunst-X-BRUE 004

Ertz, Klaus: Jan Breughel der Jüngere : (1601 - 1678); die Gemälde mit kritischem Œuvre-katalog / Klaus Ertz. – Freren : Luca-Verlag, 1984. – 575 S. – (Flämische Maler im Umkreis der großen Meister ; 1)
 ISBN 3-923641-03-6 – ISBN 978-3-923641-03-1
 85 B 339.:1

LSA Kunst-X-BRUE 005

Jan Brueghel der Ältere (1568 - 1625): kritischer Katalog der Gemälde / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. – Lingen : Luca-Verl.

LSA Kunst-X-BRUN 001

Battisti, Eugenio: Filippo Brunelleschi : das Gesamtwerk / Eugenio Battisti. [Übersetzung: Julia Schlechte und Madeleine Stahlberg]. – Stuttgart ; Zürich. – Mailand : Belsler : Electa, 1979. – 406 S. – (Die großen Baumeister der Welt)
 ISBN 3-7630-1717-8 – ISBN 978-3-7630-1717-1
 81 B 1573

LSA Kunst-X-BRUN 002

Saalman, Howard: Filippo Brunelleschi : the buildings / Howard Saalman. – 1. publ. – London : Zwemmer, 1993. – 470 S. – (Studies in architecture ; 27)
 ISBN 0-302-00609-5 – ISBN 978-0-302-00609-2
 93 D 2101

LSA Kunst-X-BRUN 003

Gärtner, Peter J.: Filippo Brunelleschi : 1377 - 1446 / Peter J. Gärtner. – Köln : Könemann, 1998. – 119 S. – ([Meister der italienischen Kunst])
 ISBN 3-8290-0683-7 – ISBN 978-3-8290-0683-5
 98 B 1096
 2018 D 685

LSA Kunst-X-BRUY 001

Westhoff-Krummacher, Hildegard: Barthel Bruyn der Ältere als Bildnismaler / Hildegard Westhoff-Krummacher. – [München u.a.] : Deutscher Kunstverl., 1965. – 203 S. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 35)
 66 B 294

LSA Kunst-X-BURG 001

Hans Burgkmair : 1473 - 1973; das graphische Werk; [Augsburg: 19. Mai - 29. Juli 1973, Stuttgart: 10. August - 14. Oktober 1973] / Städtische Kunstsammlungen. [Katalogred.: Isolde Hausberger]. – Augsburg, 1973. – [94] Bl.

74 C 354

84 B 2296

LSA Kunst-X-BURN 001

Burne-Jones / Martin Harrison; Bill Waters. – London : Barrie & Jenkins, 1979. – XIV, 209 S.

ISBN 0-214-65376-5 – ISBN 978-0-214-65376-6

81 B 2105

LSA Kunst-X-CALA 001

Calatrava, Santiago [Ill.]: Calatrava : complete works 1979 - 2007 / Santiago Calatrava. Philip Jodidio. – Hong Kong ; Köln [u.a.] : Taschen, 2007. – 519 S.

ISBN 3-8228-4711-9 – ISBN 978-3-8228-4711-4

2008 G 16

LSA Kunst-X-CALL 001

Callot, Jacques: Jacques Callot : das gesamte Werk / Einl.: Thomas Schröder. – Herrsching : Pawlak, 1980-

LSA Kunst-X-CALL 002

Jacques Callot / Daniel Ternois. – Paris : De Nobele, 1962-

LSA Kunst-X-CALL 003

Lieure, Jules: Jacques Callot : catalogue raisonné de l'œuvre gravé / par Jules Lieure. – Rev. ed. [d. Ausg.] Paris 1924 - 27. – San Francisco : Wofsy, 1989-1989

ISBN 1-55660-028-3 – ISBN 978-1-55660-028-9

LSA Kunst-X-CALL 004

Jacques Callot : 1592 - 1635 ; Musée Historique Lorrain, Nancy, 13 juin - 14 septembre 1992 / [sous la dir. de Paulette Choné avec Daniel Ternois ...]. – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1992. – 559 S.

ISBN 2-7118-2561-2 – ISBN 978-2-7118-2561-5

92 D 268

LSA Kunst-X-CAMP 001

Kemperdick, Stephan: Der Meister von Flémalle : die Werkstatt Robert Campins und Rogier van der Weyden / Stephan Kemperdick. – Turnhout : Brepols, 1997. – IX, 362 S. – (Ars nova ; 2)

ISBN 2-503-50566-X – ISBN 978-2-503-50566-4

97 A 9124

LSA Kunst-X-CAMP 002

Robert Campin : le Maître de Flémalle; la fascination du quotidien / Albert Châtelet. – Antwerpen : Fonds Mercator Paribas, 1996. – 379 S.

ISBN 90-6153-364-3 – ISBN 978-90-6153-364-1

97 B 86

LSA Kunst-X-CANA 001

Constable, W. G.: Canaletto : Giovanni Antonio Canal, 1697 - 1768 / by W. G. Constable. – Oxford : Clarendon Pr., 1962-1998

ISBN 0-19-817324-5 – ISBN 0-19-817389-X – ISBN 978-0-19-817389-2 – ISBN 978-0-19-817324-3

LSA Kunst-X-CANA 002

Bromberg, Ruth: Canaletto's etchings : catalogue raisonné / Ruth Bromberg. – rev. and enl. ed. of the catalogue raisonné. – San Francisco : Wofsy, 1993. – XI, 232 S

ISBN 1-55660-214-6 – ISBN 978-1-55660-214-6

94 D 2156

LSA Kunst-X-CANA 003

Links, J. G.: Canaletto / Joseph G. Links. [Felten, Grete... Übers.]. – Stuttgart : Klett/Cotta, 1982. – 232 S

ISBN 3-608-76164-0 – ISBN 978-3-608-76164-1

82 B 2125

LSA Kunst-X-CANA 004

Corboz, André: Canaletto : una Venezia immaginaria / André Corboz. – Milano : Electa, 1985-1985. – (Profili e saggi di arte veneta)

LSA Kunst-X-CANO 001

Wethey, Harold E.: Alonso Cano : pintor, escultor y arquitecto / Harold E. Wethey. – [Madrid] : Alianza Ed., 1983. – 211 S., 64 Bl. – (Alianza forma)

83 A 11317

LSA Kunst-X-CANOV 001

Canova : [Bassano del Grappa, Museo Civico - Possagno, Gipsoteca, 22 novembre 2003 - 12 aprile 2004] / a cura di Sergej Androsov ... – Milano : Skira, 2003. – 478 S.

ISBN 88-8491-701-8 – ISBN 88-8491-702-6 – ISBN 978-88-8491-702-7 – ISBN 978-88-8491-701-0

2004 D 1033

LSA Kunst-X-CAPA 001

Capa, Robert [Ill.]: Robert Capa : die Sammlung / Richard Whelan. – Neuaufl. in Broschur. – Berlin : Phaidon-Verl., 2005. – 571 S.

ISBN 0-7148-9468-0 – ISBN 978-0-7148-9468-3

2005 A 10224

LSA Kunst-X-CARA 001

Marini, Maurizio: Caravaggio : Michelangelo Merisi da Caravaggio "Pictor praestantissimus"; la tragica esistenza, la raffinata cultura; il mondo sanguigno del primo Seicento, nell'iter pittorico completo di uno dei massimi rivoluzionari dell'arte di tutti i tempi / Maurizio Marini. – 1. ed. – Roma : Newton Compton, 1987. – 598 S. – (Quest'Italia ; 117)
87 B 2949

LSA Kunst-X-CARA 002

Nicolson, Benedict: The international Caravaggesque movement : lists of pictures by Caravaggio and his followers throughout Europe from 1590 to 1650 / Benedict Nicolson. – Oxford : Phaidon, 1979. – 264 S.
ISBN 0-7148-1916-6 – ISBN 978-0-7148-1916-7
79 C 1020

LSA Kunst-X-CARA 003

Cinotti, Mia: Caravaggio : la vita e l'opera / Mia Cinotti. – Bergamo [Italy] : Edizioni Bolis, 1991. – VII, 269 S.
ISBN 88-7827-022-9 – ISBN 978-88-7827-022-0
92 D 183

LSA Kunst-X-CARA 004

Michelangelo Merisi da Caravaggio : 1571 - 1610 / Eberhard König. – Köln : Könemann, 1997. – 140 S. – (Meister der italienischen Kunst)
ISBN 3-8290-0685-3 – ISBN 978-3-8290-0685-9
98 B 1097

LSA Kunst-X-CARA 005

Ebert-Schifferer, Sybille: Caravaggio : Sehen - Staunen - Glauben ; der Maler und sein Werk / Sybille Ebert-Schifferer. – München : Beck, 2009. – 319 S.
ISBN 978-3-406-59140-2
2009 B 775

LSA Kunst-X-CARA 006

Scaletti, Fabio [ZusammenstellendeR]: Caravaggio : catalogo ragionato delle opere autografe, attribuite e controverse : con un regesto completo delle repliche e delle copie / Fabio Scaletti. – [Napoli] : artstudiopaparo, [2017]
ISBN 978-88-99130-58-9

LSA Kunst-X-CARP 001

Lauts, Jan: Carpaccio : paintings and drawings; complete edition / by Jan Lauts. – London : Phaidon Press, 1962. – 309 S.
82 B 490

LSA Kunst-X-CARP 002

Carpaccio / Vittorio Sgarbi. – 1. ed. – New York [u.a.] : Abbeville Press, 1994. – 271 S
ISBN 0-7892-0000-7 – ISBN 978-0-7892-0000-6
96 D 55

LSA Kunst-X-CARR-A 001

Le stampe dei Carracci : con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi; catalogo critico; [pubbl. corr. alla Mostra tenuta presso la National Gallery of Art di Washington dal 18 marzo al 20 maggio 1979] / Diane DeGrazia. – Ed. ital. riveduta e aumentata. – Bologna : Ed. Alfa, 1984. – 512 S.
84 B 1961

LSA Kunst-X-CARR-A 002

Cooney, Patrick J.: L'opera completa di Annibale Carracci / presentazione di Patrick J.Cooney. Apparati critici e filologici di Gianfranco Malafarina. – Milano : Rizzoli, 1976. – 136 S. – (Classici dell'arte ; 87)

83 B 765::87

76 C 1041

LSA Kunst-X-CARR-C 001

Carrà, Carlo: L'opera completa di Carrà : dal futurismo alla metafisica e al realismo mitico, 1910 - 1930 / Carlo Carrà. Presentaz. di Piero Bigongiari. Apparati critici e filologici di Massimo Carrà. – 1. ed. – Milano : Rizzoli, 1970. – 115 S. – (Classici dell'arte ; 44)

70 C 605

83 B 765::44

LSA Kunst-X-CART 001

Wer sind sie, Henri Cartier-Bresson?: Das Lebenswerk in 602 Bildern ; eine umfassende Retrospektive des Werks von Henri Cartier-Bresson ; Photographien, Filme, Zeichnungen, Bücher, Reportagen / [Bibliothèque Nationale de France.] Fondation Henri Cartier-Bresson. Texte von Phillipe Arbaizar ... – 1. Aufl. – [München] : Schirmer/Mosel, 2003. – 427 S

ISBN 3-8296-0068-2 – ISBN 3-8296-0144-1 – ISBN 978-3-8296-0144-3 – ISBN 978-3-8296-0068-2

2003 B 76

LSA Kunst-X-CARU 001

Prause, Marianne: Carl Gustav Carus : Leben und Werk / Marianne Prause. – Berlin : Deutscher Verl. für Kunstwiss., 1968. – 186 S.

69 C 293

LSA Kunst-X-CAST 001

Horster, Marita: Andrea del Castagno : complete ed. with a critical catalogue / Marita Horster. – Oxford : Phaidon, 1980. – 224 S. – (A Phaidon book)

ISBN 0-7148-1426-1 – ISBN 978-0-7148-1426-1

80 B 1724

LSA Kunst-X-CELL 001

Pope-Hennessy, John Wyndham: Cellini / John Pope-Hennessy. Principal photogr. by David Finn. Additional photogr. by Takashi Okamura ... – London [u.a.] : Macmillan, 1985. – 324 S.

ISBN 0-333-40485-8 – ISBN 978-0-333-40485-0

85 B 2449

LSA Kunst-X-CELL 002

Benvenuto Cellini : Kunst und Kunsttheorie im 16. Jahrhundert / hrsg. von Alessandro Nova und Anna Schreurs. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2003. – VIII, 413, [104] S.

ISBN 3-412-11002-7 – ISBN 978-3-412-11002-4

2003 A 5119

LSA Kunst-X-CEZA 001

Cézanne, Paul: The drawings of Paul Cézanne : a catalogue raisonné / by Adrien Chappuis. – London : Thames & Hudson, 1973-

LSA Kunst-X-CEZA 002

The paintings of Paul Cézanne : a catalogue raisonné / John Rewald. – New York, NY : Abrams, 1996-1996

ISBN 0-8109-4044-2 – ISBN 978-0-8109-4044-4

LSA Kunst-X-CEZA 003

Rewald, John: Paul Cézanne : the watercolours; a catalogue raisonné / by John Rewald. – London : Thames & Hudson, 1983. – 487 S.

ISBN 0-500-09164-1 – ISBN 978-0-500-09164-7

84 B 1296

LSA Kunst-X-CEZA 004

Adriani, Götz: Cézanne - Gemälde : Katalog der Ausstellung "Cézanne - Gemälde", [Kunsthalle Tübingen, 16. Januar bis 2. Mai 1993] / Götz Adriani. Mit einem Beitrag zu Rezeptionsgeschichte von Walter Feilchenfeldt. – Köln : DuMont, 1993. – 315 S.

ISBN 3-7701-3088-X – ISBN 978-3-7701-3088-7

93 B 187

LSA Kunst-X-CEZA 005

Cézanne : Paris, Galeries Nationales du Grand Palais 25 septembre 1995 - 7 janvier 1996; Londres, Tate Gallery 8 février - 28 avril 1996; Philadelphie, Philadelphia Museum of Art 26 mai - 18 août 1996 / [cette exposition a été organisée par la Réunion des Musées Nationaux ... Commissariat Française Cachin ...]. – Paris : Éd. de la Réunion des Musées Nationaux, 1995. – 599 S.

ISBN 2-7118-3178-7 – ISBN 978-2-7118-3178-4

95 D 2690

LSA Kunst-X-CHAG 001

Kornfeld, Eberhard W.: Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall / Eberhard W. Kornfeld. – Bern : Kornfeld & Klipstein, 1970-

LSA Kunst-X-CHAG 002

Marc Chagall / Franz Meyer. – [Nouv. éd.]. – Paris : Flammarion, 1995. – 352 S.

ISBN 2-08-011765-3 – ISBN 978-2-08-011765-6

96 C 495

LSA Kunst-X-CHAG 003

Chagall ; Royal Academy of Arts, 1985 ; catalogue / Susan Compton. – London : Royal Academy of Arts in association with Weidenfeld and Nicolson, 1985. – 280 S.

ISBN 0-297-78548-6 – ISBN 0-297-78632-6 – ISBN 978-0-297-78548-4

85 B 438

LSA Kunst-X-CHAM 001

Dorival, Bernard: Philippe de Champaigne : 1602 - 1674; la vie, l'oeuvre, et le catalogue raisonné de l'oeuvre / Bernard Dorival. – Paris : Laget, 1976-1992
ISBN 2-85204-010-7 – ISBN 978-2-85204-010-6

LSA Kunst-X-CHAR 001

Chardin : Cat. raisonné / Georges Wildenstein. – Rev. and enl. ed. / by Daniel Wildenstein. – Oxford : Cassirer, 1969. – 276 S.
71 C 691

LSA Kunst-X-CHAR 002

Jean Siméon Chardin : 1699 - 1779 ; Werk - Herkunft - Wirkung ; [erscheint zur Ausstellung ..., Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 5. Juni bis 22. August 1999] / [Hrsg.: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Konzeption: Dietmar Lüdke. Red.: Dorit Hempelmann ...]. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 1999. – 459 S.
ISBN 3-925212-44-2 – ISBN 3-7757-0833-2 – ISBN 978-3-925212-44-4 – ISBN 978-3-7757-0833-3
99 B 572

LSA Kunst-X-CHIA 001

Gaetano Chiaveri : der Architekt der katholischen Hofkirche zu Dresden / von Eberhard Hempel. Mit bautechnischen und zeichnerischen Beiträgen von Walter Krönert. – Dresden : Jess, 1955. – 263 S. – (Dresdner Beiträge zur Kunstgeschichte ; 1)
C 6446-113-8 Folio
85 B 1595

LSA Kunst-X-CHIL 001

Chillida, Eduardo [KünstlerIn]: Eduardo Chillida : Hauptwerke / Eduardo Chillida ; Klaus Bußmann (Hrsg.). – Mainz ; München : Chorus Verlag, 2003. – 223 Seiten
ISBN 3-931876-48-9 – ISBN 978-3-931876-48-7
2003 B 710

LSA Kunst-X-CHOD 001

Engelmann, Wilhelm: Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche / beschrieben von Wilhelm Engelmann. Im Anhang: Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. – Repr. Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1857. – Hildesheim : Olms, 1969. – LXII, 543, VI, 148 S.
83 A 2189

LSA Kunst-X-CHOD 002

Bauer, Jens-Heiner: Daniel Nikolaus Chodowiecki : Danzig 1726 - 1801 Berlin ; das druckgraphische Werk ; die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten / Jens-Heinz Bauer. – 2. verb. Aufl. – Hannover : Galerie J. H. Bauer, 1984. – XIII, 352 S.
ISBN 3-923348-00-2 – ISBN 978-3-923348-00-8
84 B 2249

LSA Kunst-X-CHRI 001

Upton, Joel M.: Petrus Christus : his place in fifteenth-century Flemish painting / Joel M. Upton. – University Park [u.a.] : Pennsylvania State University Press, 1990. – XV, 130, [64] S.
ISBN 0-271-00672-2 – ISBN 978-0-271-00672-7
91 B 857

LSA Kunst-X-CHRI 002

Petrus Christus: Renaissance master of Bruges ; [in conjunction with the Exhibition Petrus Christus: Renaissance Master of Bruges, held at the Metropolitan Museum of Art, New York, from April 14 to July 31, 1994] / Maryan W. Ainsworth. With contribution by Maximiliaan P. J. Martens. – New York, NY : Metropolitan Museum of Art, 1994. – XI, 232 Seiten
ISBN 0-87099-694-0 – ISBN 0-87099-695-9 – ISBN 0-8109-6482-1 – ISBN 978-0-87099-695-5 – ISBN 978-0-8109-6482-2 – ISBN 978-0-87099-694-8
94 D 1988

LSA Kunst-X-CIMA 001

Cimabue / Luciano Bellosi. – New York [u.a.] : Abbeville Press, 1998. – 303 S.
ISBN 0-7892-0466-5 – ISBN 978-0-7892-0466-0
99 D 390

LSA Kunst-X-CONS 001

Constable and his drawings / Ian Fleming-Williams. – 1. publ. – London : Wilson, 1990. – 328 S.
ISBN 0-85667-380-3 – ISBN 0-85667-388-9 – ISBN 978-0-85667-380-1 – ISBN 978-0-85667-388-7
90 B 2842

LSA Kunst-X-CONS 002

Reynolds, Graham: The later paintings and drawings of John Constable / Graham Reynolds. Publ. for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 19XX-. – (Studies in British art)
ISBN 0-300-03151-3 – ISBN 978-0-300-03151-5

LSA Kunst-X-CONS 003

Rosenthal, Michael: Constable : the painter and his landscape / Michael Rosenthal. – 2. pr. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 1983. – VII, 255 S.
ISBN 0-300-03014-2 – ISBN 978-0-300-03014-3
83 B 1635

LSA Kunst-X-CORI 001

Berend-Corinth, Charlotte: Lovis Corinth : die Gemälde ; Werkverzeichnis / verfaßt von Charlotte Berend-Corinth. Neu bearb. von Béatrice Hernad. Mit einer Einf. von Hans-Jürgen Imiela. – 2., neubearb. Aufl. – München : Bruckmann, 1992. – 910 S.
ISBN 3-7654-2566-4 – ISBN 978-3-7654-2566-0
93 B 7

LSA Kunst-X-CORI 002

Lovis Corinth / hrsg. von Peter-Klaus Schuster ... Mit Beiträgen von Andrea Bärnreuther ... – München [u.a.] : Prestel, 1996. – 392 S.
ISBN 3-7913-1682-6 – ISBN 3-7913-1645-1 – ISBN 978-3-7913-1645-1 – ISBN 978-3-7913-1682-6
96 B 590

LSA Kunst-X-CORI 003

Schwarz, Karl: [Das graphische Werk von Lovis Corinth]Das graphische Werk von - The graphic work of - Lovis Corinth / Karl Schwarz. – 3., erw. Aufl. – San Francisco : Alan Wofsky Fine Arts, 1985. – 448 S.

ISBN 0-915346-73-7 – ISBN 978-0-915346-73-8
86 A 3530

LSA Kunst-X-CORI 004

Müller, Heinrich: Die späte Graphik von Lovis Corinth = Lovis Corinth - The late graphic work, 1913 - 1925 / Heinrich Müller. – 2. Ausg. – San Francisco, Calif. : Alan Wofsky Fine Arts, 1994. – 104, [152] S.

ISBN 1-55660-171-9 – ISBN 978-1-55660-171-2
94 D 2203

LSA Kunst-X-CORN 001

Büttner, Frank: Peter Cornelius : Fresken und Freskenprojekte / Frank Büttner. – Wiesbaden : Steiner, 1980-1999

LSA Kunst-X-CORO 001

Corot, 1796 - 1875: Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais; 28 febbraio - 27 maggio 1996; Ottawa, Musée des Beaux-Arts du Canada, 21 giugno - 22 settembre 1996; New York, The Metropolitan Museum of Art, 22 ottobre 1996 - 19 gennaio 1997 / [organizzata dalla Réunion des Musées Nationaux a Parigi ... Coordinamento ed.: Barbara Venturi]. – Milano : Electa, 1996. – 494 p.

ISBN 88-435-5558-8 – ISBN 88-435-5558-8 – ISBN 978-88-435-5558-1
96 D 2574

LSA Kunst-X-CORO 002

Clarke, Michael: Corot and the art of landscape / Michael Clarke. – London : British Museum Press, 1991. – 160 S.

ISBN 0-7141-1648-3 – ISBN 978-0-7141-1648-8
91 B 1854

LSA Kunst-X-CORO 003

In the light of Italy: Corot and early open-air painting ; [exhibition dates: National Gallery of Art, Washington, 26 May - 2 September 1996, The Brooklyn Museum, 11 October 1996 - 12 January 1997, The Saint Louis Art Museum, 21 February - 18 May 1997] / [the exhibition was organized by the National Gallery of Art, Washington ...] Philip Conisbee, Sarah Faunce, Jeremy Strick. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 1996. – 288 S

ISBN 0-89468-224-5 – ISBN 0-300-06794-1 – ISBN 978-0-300-06794-1 – ISBN 978-0-89468-224-7
96 D 2112

LSA Kunst-X-CORR 001

Gould, Cecil: The paintings of Correggio / Cecil Gould. – London : Faber & Faber, 1976. – 307 S., 194 Taf.

ISBN 0-571-10580-7 – ISBN 978-0-571-10580-9
77 C 367

LSA Kunst-X-CORR 002

Correggio / David Ekserdjian. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1997. – IX, 334 S.
ISBN 0-300-07299-6 – ISBN 978-0-300-07299-0
98 D 6

LSA Kunst-X-CORR 003

Correggio, Antonio Allegri da: Gli affreschi del Correggio in San Giovanni Evangelista a Parma / Augusta Ghidiglia Quintavalle. – Milano : "Silvana"Ed. d'Arte, 1962. – 53, XLII S.
85 B 1830

LSA Kunst-X-CORT 001

Pietro da Cortona : 1597 - 1669; [Roma, Palazzo Venezia, 31 ottobre 1997 - 10 febbraio 1998] / a cura di Anna Lo Bianco. – Milano : Electa, 1997. – 511 S
ISBN 88-435-5341-0 – ISBN 978-88-435-5341-9
98 B 22

LSA Kunst-X-CORT 002

Merz, Jörg Martin: Pietro da Cortona : der Aufstieg zum führenden Maler im barocken Rom / von Jörg Martin Merz. – Tübingen : Wasmuth, 1991. – XI, 416, [68] S. – (Tübinger Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte ; 8)
ISBN 3-8030-1907-9 – ISBN 978-3-8030-1907-3
91 A 7432

LSA Kunst-X-COTT 001

Fossier, François: Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France : architecture et décor / par François Fossier. – Paris [u.a.] : Bibliothèque nationale de France [u.a.], 1997. – 795 S. – (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 293)
ISBN 2-7283-0368-1 – ISBN 2-7177-1975-X – ISBN 978-2-7283-0368-7 – ISBN 978-2-7177-1975-8
97 D 1081

LSA Kunst-X-COUR 001

Fernier, Robert: La vie et l'œuvre de Gustave Courbet : catalogue raisonné. – Lausanne [u.a.] : Bibliothèque des Arts, 1978-1978

LSA Kunst-X-COUR 002

Gustave Courbet (1819-1877) : Grand Palais 30 septembre 1977 - 2 janvier, 1978. – Paris : Ed. des musées nationaux, 1977. – 277 S.
ISBN 2-7118-0071-7 – ISBN 978-2-7118-0071-1
78 B 1017
78 B 1581

LSA Kunst-X-COUR 003

Courbet und Deutschland : [Hamburger Kunsthalle, 19. Oktober - 17. Dezember 1978 ; Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main, 17. Januar - 18. März 1979 ; aus Anlaß der Ausstellung "Courbet und Deutschland" ...] / [hrsg. von Werner Hofmann ...]. – Köln : DuMont, 1978. – 634 S.
ISBN 3-7701-1112-5 – ISBN 978-3-7701-1112-1
79 B 34
79 B 970

LSA Kunst-X-COUR 004

Courbet reconsidered: [the Brooklyn Museum, November 4, 1988 - January 16, 1989; the Minneapolis Institute of Arts, February 18 - April 30, 1989] / The Brooklyn Museum. Sarah Faunce and Linda Nochlin. – [1. pr.]. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 1988. – IX, 245 S.
ISBN 0-300-04358-9 – ISBN 0-300-04298-1 – ISBN 978-0-300-04358-7 – ISBN 978-0-300-04298-6
88 B 3217

LSA Kunst-X-COUV 001

Johann Joseph Couven: ein Architekt des 18. Jahrhunderts zwischen Rhein und Maas; eine Ausstellung des Suermondt-Ludwig-Museums und des Museumsvereins Aachen vom 16. Oktober bis 27. November 1983 / Katharina Köver. – Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1983. – 150 S. – (Aachener Kunstblätter ; 9)(Bestandskatalog ... des Suermondt-Ludwig-Museums ; 4)
83 A 11079

LSA Kunst-X-CRAN 001

Lucas Cranach d. Ä. : 1472 - 1553 ; d. gesamte graphische Werk ; mit Exempeln aus d. graph. Werk Lucas Cranach d.J. und der Cranachwerkstatt / Einl. Johannes Jahn. – Herrsching : Pawlak, 1980. – 799 S.
82 A 594

LSA Kunst-X-CRAN 002

Friedländer, Max J.: Die Gemälde von Lucas Cranach / Max J. Friedländer; Jakob Rosenberg. [Hrsg. von Gary Schwartz]. – [2. Aufl.]. – Basel ; Boston ; Stuttgart : Birkhäuser, 1979. – 205, [362] S.
ISBN 3-7643-0982-2 – ISBN 978-3-7643-0982-4
79 C 1661

LSA Kunst-X-CRAN 003

Koeplin, Dieter: Lukas Cranach : Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik; Ausstellung im Kunstmuseum Basel 15. Juni bis 8. September 1974 / Dieter Koeplin; Tilman Falk. – Basel ; Stuttgart : Birkhäuser, 1974-1976
ISBN 3-7643-0708-0 – ISBN 978-3-7643-0708-0

LSA Kunst-X-CRAN 004

Lucas Cranach : ein Maler-Unternehmer aus Franken ; [Landesausstellung Lucas Cranach - ein Maler-Unternehmer aus Franken ind der Festung Rosenberg 17.5. - 21.8.1994] / hrsg. von Claus Grimm; Johannes Erichsen; Evamaria Brockhoff. – Regensburg : Pustet, 1994. – 400 S. – (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur ; 26)
ISBN 3-7917-1413-9 – ISBN 978-3-7917-1413-4
94 B 312

LSA Kunst-X-CRAN 005

Die Malerfamilie Cranach / Werner Schade. – Wien ; München : Schroll, 1977. – 475 S.
ISBN 3-7031-0440-6 – ISBN 978-3-7031-0440-4
83 B 2136

LSA Kunst-X-CRAN 006

Hofbauer, Michael: Cranach - die Zeichnungen / Michael Hofbauer. – Berlin : Ed. Braus, 2010. – 551 S.
ISBN 978-3-86228-018-6
2011 B 277

LSA Kunst-X-CRIV 001

Lightbown, Ronald W.: Carlo Crivelli / Ronald Lightbown. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 2004. – X, 558 S
 ISBN 0-300-10286-0 – ISBN 978-0-300-10286-4
 2004 D 2330

LSA Kunst-X-CRUI 001

Cruikshank, George: Graphic works of George Cruikshank / selected and with an introd. and notes by Richard A. Vogler. – New York : Dover Publications, 1979. – XVIII, 168 S., [4] Bl. – (Dover pictorial archive series)
 ISBN 0-486-23438-X – ISBN 978-0-486-23438-0
 84 B 1591

LSA Kunst-X-CRUI 002

George Cruikshank : 1792 - 1878 ; Karikaturen zur englischen und europäischen Politik und Gesellschaft im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts ; [Wilhelm-Busch-Museum Hannover, 2. Oktober 1983 - 8. Januar 1984 ; Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 8. April - 19. Mai 1984 ; Hamburger Kunsthalle, 16. August - 30. September 1984 ...] / [Hrsg.: Wilhelm-Busch-Gesellschaft e.V. Ausstellungsplan und Katalog: Herwig Guratzsch. Kat.Autoren: Ursula Bode ...]. – Stuttgart [u.a.] : Hatje, 1983. – 247 S.
 ISBN 3-7757-0190-7 – ISBN 978-3-7757-0190-7
 84 A 3398

LSA Kunst-X-DALI 001

Descharnes, Robert: Salvador Dalí : 1904 - 1989 ; das malerische Werk / Robert Descharnes; Gilles Néret. Konzeption: Gilles Néret. – Köln [u.a.] : Taschen, 1997. – 780 S.
 ISBN 3-8228-8215-1 – ISBN 978-3-8228-8215-3
 98 B 806

LSA Kunst-X-DALI 002

Descharnes, Robert: Dalí, sein Werk - sein Leben : die Eroberung des Irrationalen / Robert Descharnes. [Aus dem Franz. von Karin Hirschmann]. – Köln : DuMont, 1984. – 455 S.
 ISBN 3-7701-1566-X – ISBN 978-3-7701-1566-2
 84 B 2216

LSA Kunst-X-DALI 003

Dalí : die Jahrhundert-Retrospektive ; [Venice, Palazzo Grassi, 12. September 2004 - 16. January 2005 ; Philadelphia, The Philadelphia Museum of Art, 16 February - 15 May 2005 ; exhibition realized by Palazzo Grassi with the Fundació Gala-Salvador Dalí on the occasion of the Salvador Dalí Centennial] / ed. by Dawn Ades. – Engl. Orig.-Ausg. – München : Schirmer/Mosel, 2004. – 607 S
 ISBN 3-8296-0169-7 – ISBN 978-3-8296-0169-6
 2004 D 2609

LSA Kunst-X-DALI 004

Salvador Dalí, das druckgraphische Werk / hrsg. von Ralf Michler und Lutz W. Löpsinger. Mit einem Vorw. von Robert Descharnes. [Übers.: Ingrid Hacker-Klier (Vorw.); Gabriele Ebbecke (Werk.).] – München [u.a.] : Prestel, 19XX-

LSA Kunst-X-DAUC 001

Eser, Thomas: Hans Daucher : Augsburger Kleinplastik der Renaissance / Thomas Eser. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1996. – 399 S. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 65)

ISBN 3-422-06174-6 – ISBN 978-3-422-06174-3

96 A 10969

LSA Kunst-X-DAUM 001

Bouvy, Eugène: Daumier - l'oeuvre gravé du maître / par Eugène Bouvy. – Paris : Le Garrec, 19XX-

LSA Kunst-X-DAUM 002

Honoré Daumier : catalogue raisonné of the paintings watercolours and drawings / K. E. Maison. – San Francisco : Wofsy Fine Arts, 19XX-

LSA Kunst-X-DAUM 003

Honoré Daumier : 1808 - 1879 ; Bildwitz und Zeitkritik ; Sammlung Horn ; 25.6.1978 - 3.9.1978, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster ; 11.2.1979 - 22.4.1979, Rheinisches Landesmuseum, Bonn / [Katalogred.: Gerhard Langemeyer ...]. – Münster : Aschendorff, 1978. – 55 S., 141 Bl.

78 B 4395

LSA Kunst-X-DAVI 001

Verbraeken, René: Jacques-Louis David jugé par ses contemporains et par la postérité : suivi de la liste des tableaux dont l'authenticité est garantie par les écrits de l'artiste, des documents de son époque ou par leur appartenance à ses descendants; avec une bibliographie chronologique / René Verbraeken. Préface de Louis Hautecoeur. – Paris : Laget, 1973. – 291, [80] S.

ISBN 2-85204-001-8 – ISBN 978-2-85204-001-4

73 C 686

LSA Kunst-X-DAVI 002

Schnapper, Antoine [VerfasserIn]: J.-L. David und seine Zeit / Antoine Schnapper. – Würzburg : Edition Popp, 1981. – 311 S.

ISBN 3-88155-089-5 – ISBN 978-3-88155-089-5

82 B 8

LSA Kunst-X-DAVI 003

Brookner, Anita: Jacques-Louis David / Anita Brookner. – New York [u.a.] : Harper & Row, 1980. – 223 S. – (Icon editions)

82 A 10741

LSA Kunst-X-DAVI 004

Jacques-Louis David : 1748 - 1825; Musée du Louvre, Département des Peintures, Paris, Musée National du Château, Versailles, 26 octobre 1989 - 12 février 1990 / [Commissariat général: Antoine Schnapper ...]. – Paris : Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 1989. – 655 S. – (Bicentenaire de la Révolution française)

ISBN 2-7118-2258-3 – ISBN 2-7118-2326-1 – ISBN 978-2-7118-2326-0 – ISBN 978-2-7118-2258-4

90 B 87

LSA Kunst-X-DECH 001

Giorgio DeChirico : Parigi 1924 - 1929; dalla nascita del Surrealismo al crollo di Wall Street / a cura di Maurizio Fagiolo Dell'Arco ... - Milano : Daverio, 1982. - 623 S.
83 B 641

LSA Kunst-X-DEGA 001

Lemoisne, Paul-André: Degas et son oeuvre / Paul-André Lemoisne. - Paris : Arts et métiers graphiques, 1946-. - (Les artistes et leurs oeuvres)(A Garland series)
ISBN 0-8240-5526-8 - ISBN 978-0-8240-5526-4

LSA Kunst-X-DEGA 002

Degas, Edgar: Degas : Radierungen, Lithographien, Monotypien / Jean Adhémar. - München : Hirmer, 1973. - 69, [220] S. - (Französische Impressionisten ; 2)
ISBN 3-7774-2540-0 - ISBN 978-3-7774-2540-5
74 C 3

LSA Kunst-X-DEGA 003

Degas, Edgar: Degas : le modèle et l'espace / [avant-propos: Charles F. Stuckey]. - Paris [u.a.] : Centre Culturel du Marais, 1984. - 492 S.
85 A 872

LSA Kunst-X-DEGA 004

Edgar Degas : the painter as printmaker : [Museum of Fine Arts, Boston, Mass. 14.11.1984 - 12.1.1985; Philadelphia Museum of Art 17.2. - 14.4.1985; Arts Council of Great Britain, Hayward Gallery 15.5. - 7.7.1985] / Sue Welsh Reed and Barbara Stern Shapiro. With contrib. by Clifford S. Ackley ... Essay by Douglas Druick ... - Boston, Mass. : Museum of Fine Arts, 1984. - LXXII, 272 S.
ISBN 0-87846-244-9 - ISBN 0-87846-243-0 - ISBN 978-0-87846-243-8 - ISBN 978-0-87846-244-5
85 B 1178

LSA Kunst-X-DEGA 005

Degas : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 9 février - 16 mai 1988 ; Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 16 juin - 28 août 1988 ; The Metropolitan Museum of Art, New York, 27 septembre 1988 - 8 janvier 1989 / Ministère de la Culture et de la Communication. [La présentation française a été conçue et réalisée par Richard Peduzzi ...]. - Paris : Ministère de la Culture et de la Communication [u.a.], 1988. - 635 S.
ISBN 2-7118-2146-3 - ISBN 978-2-7118-2146-4
88 B 1141

LSA Kunst-X-DELAC 001

Johnson, Lee: The paintings of Eugene Delacroix : a critical catalogue / Lee Johnson. - Oxford : Clarendon Pr., 1981-2002

LSA Kunst-X-DELAC 002

Daguerre de Hureaux, Alain: Delacroix : das Gesamtwerk / Alain Daguerre de Hureaux. - Stuttgart [u.a.] : Belser, 1994. - 368 S.
ISBN 3-7630-2305-4 - ISBN 978-3-7630-2305-9
94 B 874

LSA Kunst-X-DELAC 003

Eugène Delacroix : Zürich, 5. Juni - 23. August 1987; Frankfurt am Main, 24. September - 10. Januar 1988 / Kunsthaus Zürich ... [Katalog Günter Metken]. - Köln : DuMont [u.a.], 1987. - 345 S.
87 B 2481

LSA Kunst-X-DELAU 001

Delaunay, Robert: Robert Delaunay : Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 25. 9. - 14. 11. 1976 ; [Orangerie des Tuileries Paris 25 Mai - 30 August 1976] / [eine Ausstellung der Réunion des Musées Nationaux u. der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden. Red.: Ingrid Jenderko ...]. – Karlsruhe : Müller, 1976. – 232 S.

ISBN 3-7880-9574-1 – ISBN 978-3-7880-9574-1

77 C 55

LSA Kunst-X-DELS 001

Andrea DelSarto / S. J. Freedberg. – Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard Univ. Press

LSA Kunst-X-DELS 002

Andrea DelSarto : maestro della "maniera moderna" / Antonio Natali. – Milano : Leonardo Arte, 1998. – 218 S.

ISBN 88-7813-837-1 – ISBN 978-88-7813-837-7

99 B 235

LSA Kunst-X-DELV 001

Covi, Dario A.: Andrea del Verrocchio - life and work / Dario A. Covi. – Firenze : Olschki, 2005. – X, 398 S., [76] Bl. – (Arte e archeologia ; 27)

ISBN 88-222-5420-1 – ISBN 978-88-222-5420-7

2005 D 2002

LSA Kunst-X-DELV 002

Butterfield, Andrew: The sculptures of Andrea del Verrocchio / Andrew Butterfield. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1997. – 262 S

ISBN 0-300-07194-9 – ISBN 978-0-300-07194-8

97 D 2872

LSA Kunst-X-DIX 001

Löffler, Fritz [Hrsg.]: Otto Dix : 1891 - 1969 ; Œuvre der Gemälde / Fritz Löffler. – Recklinghausen : Bongers, 1981. – 328 S.

ISBN 3-7647-0329-6 – ISBN 978-3-7647-0329-5

82 A 979

LSA Kunst-X-DIX 002

Otto Dix : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik / Kunstsammlung Gera. Hrsg. von Ulrike Rüdiger. [Bearb. des Kataloges - Gemälde: Holger Peter Saupe; Aquarelle, Gouachen, Pastelle, Zeichn.: Ulrike Rüdiger; Druckgrafik: Wolfgang Schwarzentrub]. – München [u.a.] : Klinkhardt & Biermann, 1997. – 448 S

ISBN 3-7814-0407-2 – ISBN 978-3-7814-0407-6

97 B 254

LSA Kunst-X-DOME 001

Spear, Richard E.: Domenichino / Richard E. Spear. – New Haven [u.a.] : Yale University Press
ISBN 0-300-02359-6 – ISBN 978-0-300-02359-6

LSA Kunst-X-DOME 002

Domenichino : 1581 - 1641; [Roma, Palazzo Venezia 10 ottobre 1996 - 14 gennaio 1997] / [Autori: Richard E. Spear ...]. – Milano : Electa, 1996. – 592 S.
96 B 1059

LSA Kunst-X-DOME-V 001

Wohl, Hellmut: The paintings of Domenico Veneziano, ca. 1410 - 1461 : a study in Florentine art of the early Renaissance / by Hellmut Wohl. – Oxford : Phaidon Press, 1980. – XXV, 412 S.
ISBN 0-7148-2069-5 – ISBN 978-0-7148-2069-9
80 B 1401

LSA Kunst-X-DONA 001

Janson, Horst W.: The sculpture of Donatello : incorporating the notes and photographs of the late Jenő Lányi / H. W. Janson. – Princeton, NJ : Univ. Press, 1979. – XIX, 260 S., [64] Bl.
ISBN 0-691-00317-3 – ISBN 0-691-03528-8 – ISBN 978-0-691-03528-4 – ISBN 978-0-691-00317-7
80 B 528
85 B 81

LSA Kunst-X-DONA 002

Omaggio a Donatello : 1386 - 1986; Donatello e la storia del Museo; [Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 19 dicembre 1985 - 30 maggio 1986] / a cura di Paola Barocchi ... – Firenze : S.P.E.S., 1985. – XXIV, 519 S.
86 B 923

LSA Kunst-X-DONA 003

Rosenauer, Artur: Donatello / Artur Rosenauer. – Milano : Electa, 1993. – 348 S.
ISBN 88-435-4226-5 – ISBN 978-88-435-4226-0
94 D 321

LSA Kunst-X-DONA 004

Pope-Hennessy, John Wyndham: Donatello Sculptor / John Pope-Hennessy. – 1. publ. – New York [u.a.] : Abbeville Press, 1993. – 376 S.
ISBN 1-55859-645-3 – ISBN 978-1-55859-645-0
94 D 653

LSA Kunst-X-DONA 005

Wirtz, Rolf C.: Donatello : 1386 - 1466 / Rolf C. Wirtz. – Köln : Könemann, 1998. – 120 S. – ([Meister der italienischen Kunst])
ISBN 3-8290-0686-1 – ISBN 978-3-8290-0686-6
98 B 981

LSA Kunst-X-DONA 006

Lightbown, Ronald W.: Donatello & Michelozzo : an artistic partnership and its patrons in the early renaissance / R. W. Lightbown. – London : Miller

LSA Kunst-X-DONN 001

Diemer, Claudia: Georg Raphael Donner : die Reliefs / Claudia Diemer. – 1979. – VIII, 441 S., 16 Bl.

79 P 4176

84 A 169

LSA Kunst-X-DONN 002

Georg Raphael Donner: 1693 - 1741 ; Unteres Belvedere, 2. Juni bis 30. September 1993 ; [anlässlich des 300. Geburtstages von Georg Raphael Donner] / [Hrsg.: Österreichische Galerie Wien. Für den Inhalt verantwortlich: Gerbert Frodl]. – Wien : Österreichische Galerie, 1993. – 685 S. – (... Wech-selausstellung der Österreichischen Galerie ; 173)

94 D 603

LSA Kunst-X-DORE 001

Gustave Doré : 1832 - 1883; offizieller Katalog d. Ausstellungen im Wilhelm-Busch-Museum Han-nover (17.10.1982 - 9.1.1983) u. in d. Kunstsammlung d. Univ. Goettingen (25.1 - 6.3.1983) / hrsg. von Herwig Guratzsch u. Gerd Unverfehrt. – Dortmund : Harenberg, 1982-1982. – (Die bibliophilen Taschenbücher ; 348)

ISBN 3-88379-348-5 – ISBN 978-3-88379-348-1

LSA Kunst-X-DORE 002

Gustave Doré: 1832 - 1883; Strasbourg, Musée d'Art Moderne, Cabinet des Estampes / [l'exposition a été organisé sous la dir. de Jean Favière]. – Strasbourg, 1983. – 343 S.

83 A 8203

LSA Kunst-X-DOSS 001

Dozzo Dossi: court painter in Renaissance Ferrara ; [catalogue ... in conjunction with the exhibition "Dozzo Dossi, Court Painter in Renaissance Ferrara" held at the Galleria d'Arte Moderna e Con-temporanea, Ferrara, September 26 - December 14, 1998, at the Metropolitan Museum of Art, New York, January 14 - March 28, 1999, and at The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, April 27 - July 11, 1999] / The Metropolitan Museum of Art. Peter Humfrey and Mauro Lucco. With contributions by Andrea Rothe ... Ed. by Andrea Bayer. – New York, NY. – New York, NY : The Metropolitan Museum of Art : Abrams, 1998. – XVI, 312 S.

ISBN 0-87099-875-7 – ISBN 0-87099-876-5 – ISBN 0-8109-6530-5 – ISBN 978-0-8109-6530-0 – ISBN 978-0-87099-876-8 – ISBN 978-0-87099-875-1

99 B 470

LSA Kunst-X-DUCC 001

Deuchler, Florens: Duccio / Florens Deuchler. – Milano : Electa Ed., 1984. – 232 S.

84 B 374

LSA Kunst-X-DUCC 002

Carli, Enzo: Duccio / Enzo Carli. – Milano : Electa, 1999. – 163 S. – (I maestri ; 11)

ISBN 88-435-6618-0 – ISBN 978-88-435-6618-1

99 B 478

LSA Kunst-X-DUCH 001

Marcel Duchamp : [work; on the occasion of the Exhibition Marcel Duchamp, Palazzo Grassi, San Samuele, Venice, April - July 1993] / [catalogue, ed. director: Mario Andreose]. – London : Thames and Hudson, 1993. – [ca. 400, 148] S.

ISBN 0-500-23656-9 – ISBN 978-0-500-23656-7

94 D 5

LSA Kunst-X-DUCH 002

Duchamp, Marcel: Marcel Duchamps, notes / arrangement and transl. Paul Matisse. – Boston, Mass. : Hall, 1983. – XIII, [258] S. – (The documents of twentieth century art)

ISBN 0-8057-9955-9 – ISBN 978-0-8057-9955-2

83 B 2167

LSA Kunst-X-DUER 001

Dürer, Albrecht: The complete drawings of Albrecht Duerer / Walter L. Strauss. – New York : Abaris Books, 1974-1995

ISBN 0-913870-00-5 – ISBN 978-0-913870-00-6

LSA Kunst-X-DUER 002

Dürer, Albrecht: Die Zeichnungen Albrecht Dürers / von Friedrich Winkler. – Berlin : Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1936-1939

LSA Kunst-X-DUER 003

Anzelewsky, Fedja: Albrecht Dürer : das malerische Werk / Fedja Anzelewsky. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss.

ISBN 3-87157-137-7 – ISBN 978-3-87157-137-4

LSA Kunst-X-DUER 004

Tietze, Hans: Kritisches Verzeichnis der Werke Albrecht Dürers / H. Tietze und E. Tietze-Conrat. – Augsburg [u.a.] : Filser [u.a.], 1928-1938

LSA Kunst-X-DUER 005

Dürer, Albrecht: Das graphische Werk / [Albrecht] Dürer. Text von Karl-Adolf Knappe. – Wien ; München : Schroll, 1964. – 40, 385 S.

65 C 17

LSA Kunst-X-DUER 006

Dürer, Albrecht: The intaglio prints of Albrecht Dürer : engravings, etchings & drypoints / edited by Walter L. Strauss. – 2., expanded ed. – New York : Kennedy Galleries [u.a.], 1977. – 352 S.

ISBN 0-87920-001-4 – ISBN 978-0-87920-001-5

77 C 1202

77 C 1223

LSA Kunst-X-DUER 007

Strieder, Peter: Albrecht Dürer : paintings, prints, drawings / Peter Strieder. Albrecht Dürer [Ill.]. – New York, N.Y. : Abaris Books, 1982. – 400 S

ISBN 0-89835-057-3 – ISBN 0-89835-042-5 – ISBN 978-0-89835-042-5 – ISBN 978-0-89835-057-9

83 B 1338

LSA Kunst-X-DUER 008

Dürer: Kunst - Künstler - Kontext; [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Dürer. Kunst - Künstler - Kontext", Städel Museum, Frankfurt am Main, 23. Oktober 2013 - 2. Februar 2014] / Städel Museum. Hrsg. von Jochen Sander. Mit Beitr. von Katrin Dyballa ... – München [u.a.] : Prestel, 2013. – 400 S. ISBN 978-3-7913-5318-0 – ISBN 978-3-941399-30-3 – ISBN 978-3-7913-5317-3 – ISBN 978-3-941399-31-0 – ISBN 3-7913-5318-7

2013 B 655

LSA Kunst-X-DUER 009

Panofsky, Erwin: Albrecht Dürer / by Erwin Panofsky. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Pr., 19XX-

LSA Kunst-X-DUER 010

Anzelewsky, Fedja: Albrecht Dürer, kritischer Katalog der Zeichnungen : [Originale, Umkreis, Kopien] / bearb. von Fedja Anzelewsky und Hans Mielke. – Berlin : Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, 1984. – 160, [156] S. – (Die Zeichnungen alter Meister im Berliner Kupferstichkabinett)
84 A 1892

LSA Kunst-X-DUER 011

Albrecht Dürer : woodcuts and wood blocks / ed. by Walter L. Strauss. – New York : Abaris Books, 1980. – 768 S.
80 B 1402

LSA Kunst-X-DUER 012

Albrecht Dürer - das druckgraphische Werk / bearb. von Rainer Schoch, Matthias Mende und Anna Scherbaum. [Hrsg. vom Germanischen Nationalmuseum Nürnberg]. – München [u.a.] : Prestel, 2001-

LSA Kunst-X-DUER 013

Meder, Joseph: Dürer-Katalog : ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben u. Wasserzeichen / by Joseph Meder. – Unabridged republ. of the 1. ed. publ. in Vienna 1932. – New York : Da Capo Press, 1971. – XX, 357 S. – (DaCapo Press series in graphic art ; 12)
ISBN 0-306-71788-3 – ISBN 978-0-306-71788-8
85 B 379

LSA Kunst-X-DUER 014

Mende, Matthias: Dürer in Dublin : Kupferstiche und Holzschnitte Albrecht Dürers aus der Chester Beatty Library / [Einf. u. Katalog von Matthias Mende. Engl. Übers. von Janet C. L. Craig]. – Nürnberg : Carl, 1983. – XXII S., 95 Bl. [zweiseitig bedr.]
ISBN 3-418-00474-1 – ISBN 978-3-418-00474-7
84 B 333

LSA Kunst-X-DUER 015

Dürer in America : his graphic work; [National Gallery of Art, April 25 - June 6, 1971] / Charles W. Talbot, ed. – 1. print. – New York [u.a.] : Macmillan Comp. [u.a.], 1971. – XV, 362 S.
72 C 299
85 B 2584

LSA Kunst-X-DUER 016

Dürer, Albrecht: Das Tagebuch der niederländischen Reise : 1520 bis 1521. – Brüssel [u.a.] : La Connaissance [u.a.], 1970. – 192 S.
71 C 418

LSA Kunst-X-DUFY 001

Raoul Dufy: catalogue raisonné des aquarelles, gouaches et pastels / Fanny Guillon-Laffaille. – Paris : Carré, 19XX-

LSA Kunst-X-DURM 001

Grammbitter, Ulrike: Josef Durm : 1837 - 1919; eine Einführung in das architektonische Werk / Ulrike Grammbitter. – München : tuduv-Verlagsges., 1984. – IV, 491, [20] S. – (Tuduv-Studien : Reihe Kunstgeschichte ; 9)
ISBN 3-88073-148-9 – ISBN 978-3-88073-148-6
84 A 11853

LSA Kunst-X-DYCK 001

Anthony van Dyck : [Anthony van Dyck, Washington, National Gallery of Art, 11 November 1990 - 24 February 1991] / Arthur K. Wheelock. – Washington, DC : National Gallery of Art, 1990. – 383 S.
ISBN 0-89468-155-9 – ISBN 0-8109-3909-6 – ISBN 978-0-89468-155-4 – ISBN 978-0-8109-3909-7
91 B 854

LSA Kunst-X-DYCK 002

Van Dyck drawings / [... Exhibition The Drawings of Anthony van Dyck, (1991), organized by the Pierpont Morgan Library, New York ...]. Christopher Brown. – 1. publ. – London : Thames and Hudson, 1991. – 294 S.
ISBN 0-500-09224-9 – ISBN 978-0-500-09224-8
91 B 2046

LSA Kunst-X-DYCK 003

Van Dyck 1599 - 1641 : [dieses Katalogbuch erscheint anlässlich der Ausstellung Van Dyck 1599 - 1641, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 15. Mai - 15. August 1999; Royal Academy of Arts, London, 11. September - 10. Dezember 1999] / Christopher Brown; Hans Vlieghe mit Beitr. von Frans Baudouin ... [Red. der dt.-sprachigen Ausg.: Till-Holger Borchert. Übers. aus dem Engl., Ital. und Niederländ.: Till-Holger Borchert ...]. – München : Hirmer, 1999. – 359 S.
ISBN 3-7774-8080-0 – ISBN 978-3-7774-8080-0
99 B 557

LSA Kunst-X-DYCK 004

Van Dyck : a complete catalogue of the paintings / Susan J. Barnes ... – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 2004. – X, 692 S.
ISBN 0-300-09928-2 – ISBN 978-0-300-09928-7
2004 D 1575

LSA Kunst-X-EGEL 001

Lankheit, Klaus: Der kurpfälzische Hofbildhauer Paul Egell : 1691 - 1752 / Klaus Lankheit. – München : Hirmer, 1988-1988
ISBN 3-7774-4720-X – ISBN 978-3-7774-4720-9

LSA Kunst-X-ELSH 001

Jacoby, Joachim W.: Die Zeichnungen von Adam Elsheimer : kritischer Katalog / Joachim Jacoby. Hrsg. vom Städel Museum, Graphische Sammlung. – Frankfurt am Main. – Mainz : Städel-Museum : Verl. Universitätsdr. H. Schmidt, 2008. – 419 S.
ISBN 978-3-935647-40-3
2010 B 98

LSA Kunst-X-ELSH 002

Andrews, Keith: Adam Elsheimer : Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen / Keith Andrews. [Aus dem Engl. übertr. von Angelika Schweikhart]. – Erw., dt.-sprachige Ausg. – München : Schirmer/Mosel, 1985. – 208 S.
ISBN 3-88814-142-7 – ISBN 978-3-88814-142-3
85 B 2376

LSA Kunst-X-ENSO 001

Tricot, Xavier: James Ensor : catalogue raisonné des peintures / Xavier Tricot. – Paris : La Bibliothèque des Arts, 19XX-
ISBN 2-85047-206-9 – ISBN 978-2-85047-206-0

LSA Kunst-X-ERNS 001

Das graphische Werk / bearb. von Helmut R. Leppien ; unter Mitarbeit von Winfried Konnertz, Hans Boliger und Inge Bodesohn. – Houston, Tex. – Köln : Menil Foundation : DuMont, 1975. – XXIV, 288 S. – (Oeuvre-Katalog / Max Ernst. Hrsg. von Werner Spies ; 1)
ISBN 3-7701-0606-7 – ISBN 978-3-7701-0606-6
75 C 366::1

LSA Kunst-X-ERNS 001

Werke 1906 - 1925 / Max Ernst. Bearb. von Werner Spies, Sigrid u. Günter Metken. – Houston, Texas [u.a.] – Köln : Menil Foundation : DuMont, 1975. – XIX, 416 S. – (Oeuvre-Katalog / Max Ernst. Hrsg. von Werner Spies ; 2)
ISBN 3-7701-2606-8 – ISBN 978-3-7701-2606-4
75 C 366::2

LSA Kunst-X-ERNS 001

Werke 1925 - 1929 / Max Ernst. Bearb. von Werner Spies, Sigrid u. Günter Metken. – Houston, Texas [u.a.] – Köln : Menil Foundation : DuMont, 1976. – XVI, 402 S. – (Oeuvre-Katalog / Max Ernst. Hrsg. von Werner Spies ; 3)
ISBN 3-7701-3606-3 – ISBN 978-3-7701-3606-3
75 C 366::3

LSA Kunst-X-ERNS 001

Werke 1929 - 1938 / Max Ernst. Bearb. von Werner Spies ; Sigrid u. Günter Metken. – Houston, Texas. – Köln : Menil Foundation : DuMont, 1979. – XVI, 396 S. – (Oeuvre-Katalog / Max Ernst. Hrsg. von Werner Spies ; 4)
ISBN 3-7701-4606-9 – ISBN 978-3-7701-4606-2
75 C 366::4

LSA Kunst-X-ERNS 001

Werke 1939 - 1953 / Max Ernst. Bearb. von Werner Spies ; Sigrid u. Günter Metken. – Houston, Tex. – Köln : Menil Foundation [u.a.] : DuMont, 1987. – XVI, 381 S. – (Oeuvre-Katalog / Max Ernst. Hrsg. von Werner Spies ; 5)
ISBN 3-7701-5606-4 – ISBN 978-3-7701-5606-1
75 C 366::[5]

LSA Kunst-X-ERNS 001

Werke 1954 - 1963 / Max Ernst. Bearb. von Werner Spies, Sigrid und Günter Metken. – Houston, Tex. – Köln : Menil Foundation [u.a.] : DuMont, 1998. – XVI, 422 S. – (Oeuvre-Katalog / Max Ernst. Hrsg. von Werner Spies ; 6)
ISBN 3-7701-6606-X – ISBN 978-3-7701-6606-0
98 D 1643::6

LSA Kunst-X-ERNS 001

Werke 1964 - 1969 / Max Ernst. Bearb. von Werner Spies, Sigrid und Günter Metken ... – Houston, Tex. – Köln : Menil Foundation [u.a.] : DuMont, 2007. – XVI, 400 S. – (Oeuvre-Katalog / Max Ernst. Hrsg. von Werner Spies ; 7)
ISBN 978-3-8321-7606-8
98 D 1643::7

LSA Kunst-X-ERNS 002

Max Ernst: die Retrospektive : [anlässlich der Ausstellung "Max Ernst - die Retrospektive", Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 5. März - 30. Mai 1999, Haus der Kunst, München, 11. Juni - 12. September 1999] / hrsg. von Werner Spies. Mit Beitr. von Joachim Kaak; Doris Krystof ... und Werkkommentaren von Fritz Jacobi; Dieter Scholz ... – Köln : DuMont, 1999. – 288 S.
ISBN 3-7701-4838-X – ISBN 3-7701-4837-1 – ISBN 978-3-7701-4838-7 – ISBN 978-3-7701-4837-0
99 B 261

LSA Kunst-X-ERNS 003

Max Ernst - Retrospektive : [anlässlich der Ausstellung "Max Ernst - Retrospektive", Albertina, Wien, 23. Januar bis 5. Mai 2013; Fondation Beyeler, Riehen/Basel, 26. Mai bis 8. September 2013] / hrsg. von Werner Spies und Julia Drost. Mit Texten von Gunhild Bauer ... Albertina Wien; Fondation Beyeler. [Übers.: Barbara Holle]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. – 351 S.

ISBN 978-3-7757-3446-2

2013 B 218

LSA Kunst-X-ES 001

Meister E. S. : ein oberrheinischer Kupferstecher der Spätgotik; Staatliche Graphische Sammlung München, 10. Dezember 1986 - 15. Februar 1987; Kupferstichkabinett Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin, 11. April - 14. Juni 1987; [Ausstellung] / [Katalogbearb.: Holm Bevers]. – München, 1987. – 219 S.

87 A 1079

LSA Kunst-X-ES 002

Höfler, Janez: Der Meister E. S. : ein Kapitel europäischer Kunst des 15. Jahrhunderts / Janez Höfler. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2007

ISBN 978-3-7954-2027-7 – ISBN 3-7954-2027-X

LSA Kunst-X-EYCK 001

Pächt, Otto: Van Eyck : die Begründer der altniederländischen Malerei / Otto Pächt. Hrsg. von Maria Schmidt-Dengler. – München : Prestel, 1989. – 223 S.

ISBN 3-7913-1033-X – ISBN 978-3-7913-1033-6

LA-M 5-9525

LSA Kunst-X-EYCK 002

The Ghent altarpiece : Van Eyck's masterpiece revisited; in colour and life-size / Alfons Lieven Dierick. – Gent : Dierick, 1996. – 36 Doppels.

98 D 1998

LSA Kunst-X-EYCK 003

Belting, Hans: Jan van Eyck als Erzähler : frühe Tafelbilder im Umkreis der New Yorker Doppeltafel / Hans Belting; Dagmar Eichberger. – Worms : Werner, 1983. – 198 S.

ISBN 3-88462-025-8 – ISBN 3-88462-026-6 – ISBN 978-3-88462-026-7 – ISBN 978-3-88462-025-0

84 A 7332

97 C 692

LSA Kunst-X-EYCK 004

The road to Van Eyck : [catalogue published to coincide with the exhibition of the same name in Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, 13 October 2012 - 10 February 2013] / Stephan Kemperdick; Friso Lammertse. – Rotterdam : Museum Boijmans van Beuningen, 2012. – 342 S.

ISBN 978-90-6918-261-2 – ISBN 978-90-6918-262-9

2012 D 2378

LSA Kunst-X-EYCK 005

Van Eyck - eine optische Revolution / herausgegeben von Maximiliaan Martens, Till-Holger Borchert, Jan Dumolyn, Johan De Smet, Frederica Van Dam. – Stuttgart : Belser, 2020. – 503 Seiten

ISBN 978-3-7630-2857-3 – ISBN 3-7630-2857-9

2020 B 157

LSA Kunst-X-FABR 001

Fabritius, Carel: Carel Fabritius : complete ed. with a catalogue raisonné / Christopher Brown. – Oxford : Phaidon, 1981. – 168 S.

ISBN 0-7148-2032-6 – ISBN 978-0-7148-2032-3

81 B 1645

81 B 2160

LSA Kunst-X-FEIN 001

Lyonel Feininger : das graphische Werk ; Radierungen, Lithographien, Holzschnitte = a definitive catalogue of his graphic work, etchings, lithographs, woodcuts / Leona E. Prasse. (Dt. Übers.: Annetta Janda.) Publ. by the Cleveland Museum of Art. – Berlin : Mann [u.a.], 1972. – 304 Seiten

ISBN 3-7861-4075-8 – ISBN 978-3-7861-4075-7

73 C 131

83 B 898

LSA Kunst-X-FEIN 002

Lyonel Feininger - von Gelmeroda nach Manhattan : Retrospektive der Gemälde ; [anlässlich der Ausstellung ... ; Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 3. Juli - 11. Oktober 1998; Haus der Kunst, München, 1. November 1998 - 24. Januar 1999] / Nationalgalerie Berlin. Hrsg. von Roland März. Mit Beitr. von Wolfgang Büche ... – Berlin : G-und-H-Verl. [u.a.], 1998. – 380 S.

ISBN 3-931768-18-X – ISBN 3-88609-428-6 – ISBN 978-3-88609-428-8 – ISBN 978-3-931768-18-8

98 B 793

LSA Kunst-X-FETT 001

Domenico Fetti, 1588/89 - 1623 : [Mantova, Palazzo Te, 15 settembre - 15 dicembre 1996] / a cura di Eduard A. Safarik. [Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te]. – Milano : Electa, 1996. – 307 S

ISBN 88-435-5777-7 – ISBN 978-88-435-5777-6

96 B 1058

LSA Kunst-X-FEUC 001

Knapp, Ulrich: Joseph Anton Feuchtmayer : 1696 - 1770 / Ulrich Knapp. Hrsg. Rosgartenmuseum Konstanz; Kreisarchiv Bodenseekreis, Markdorf. – Konstanz : Stadler, 1996. – 380 S.

ISBN 3-7977-0347-3 – ISBN 3-7977-0346-5 – ISBN 978-3-7977-0347-7 – ISBN 978-3-7977-0346-0

96 A 11529

LSA Kunst-X-FEUE 001

Feuerbach, Anselm [Ill.]: Anselm Feuerbach : 1829-1880 ; Gemälde und Zeichnungen ; Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, 5. Juni-15. August 1976. – München : Deutscher Kunstverlag, 1976. – 328 S

ISBN 3-422-00552-8 – ISBN 978-3-422-00552-5

76 B 2596

LSA Kunst-X-FIAM 001

Fiamminghi a Roma : 1508-1608 ; proceedings of the symposium held at Museum Catharijneconvent, Utrecht, 13 March 1995; programme of the 4th symposium Italy and the Low Countries - Artistic Relations Fiamminghi a Roma 1508-1608 / [text ed. by Sabine Eiche ...]. – Firenze : Centro Di, 1999. – 112 S. – (Italia e i Paesi Bassi ; 5)
 ISBN 88-7038-341-5 – ISBN 978-88-7038-341-6
 2000 C 1261

LSA Kunst-X-FISC 001

Sedlmayr, Hans: Johann Bernhard Fischer von Erlach / Hans Sedlmayr. Mit einem Vorw. von Hermann Bauer. Wiss. Bearb. durch Giovanna Curcio. – Neuausg. d. Ausg. Wien. – Stuttgart : Dt. Verl.-anst., 1997. – 447 S.
 ISBN 3-421-03135-5 – ISBN 978-3-421-03135-8
 97 B 522

LSA Kunst-X-FISC 002

Johann Bernhard Fischer von Erlach : Regie der Relation / Andreas Kreul. Mit einem Verzeichnis der plastischen und architektonischen Werke, einer umfangreichen Bibliographie sowie neuen Farb-photographien der Bauwerke von Georg Parthen. – Salzburg ; München : Pustet, 2006. – 448 S.
 ISBN 3-7025-0534-2 – ISBN 978-3-7025-0534-9
 2006 D 1955

LSA Kunst-X-FLAV 001

Dan Flavin - a retrospective : [... publ. on the occasion of the exhibition "Dan Flavin: A Retrospective", organized by Dia Art Foundation in association with the National Gallery of Art; Washington National Gallery of Art, Washington D.C. from 3 October 2004 to 9 January 2005; Modern Art Museum of Fort Worth, February 25 - June 5, 2005; Museum of Contemporary Art, Chicago, July 1 - October 30, 2005] / Michael Govan and Tiffany Bell. Dia Art Foundation ... – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2004. – 208 Seiten
 ISBN 0-300-10632-7 – ISBN 0-300-10633-5 – ISBN 978-0-300-10633-6 – ISBN 978-0-300-10632-9
 2005 B 804

LSA Kunst-X-FLAX 001

Irwin, David: John Flaxman 1755 - 1826 : sculptor, illustrator, designer / David Irwin. – London : Studio Vista [u.a.], 1979. – XVIII, 249, 282 S.
 ISBN 0-8478-0246-9 – ISBN 0-289-70885-0 – ISBN 978-0-8478-0246-3 – ISBN 978-0-289-70885-9
 80 B 212

LSA Kunst-X-FOHR 001

Carl Philipp Fohr und seine Künstlerfreunde in Rom : zum 200. Geburtstag von Carl Philipp Fohr ; [Katalogbuch ... vom 6. August - 1. Oktober 1995 im Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg]

/ von Ulrike Andersson und Annette Frese. – Heidelberg. – Heidelberg : Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg : Kehrer, 1995. – 248 S.
ISBN 3-9804444-1-4 – ISBN 978-3-9804444-1-5
95 B 819

LSA Kunst-X-FOHR 002

Carl Philipp Fohr: Romantik - Landschaft und Historie ; Katalog der Zeichnungen und Aquarelle im Hessischen Landesmuseum Darmstadt und Gemälde aus Privatbesitz ; [anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 17. Dezember 1995 bis zum 3. März 1996 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt und vom 25. April bis zum 20. Juli 1997 im Haus der Kunst München] / bearb. von Peter Märker. Mit Beitr. von Wolfgang Glüber ... – Darmstadt. – Heidelberg : Hessisches Landesmuseum [u.a.] : Kehrer, 1995. – 344 S.
ISBN 3-9804444-3-0 – ISBN 978-3-9804444-3-9
96 B 210

LSA Kunst-X-FONT 001

Lucio Fontana : catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni / Enrico Crispolti. Con la collab. di Nini Ardemagni Laurini, Valeria Ernesti. – Milano : Skira, 20XX-. – (Archivi dell'Arte)
ISBN 88-7624-058-6 – ISBN 978-88-7624-058-4

LSA Kunst-X-FONT 002

Lucio Fontana : catalogo ragionato delle opere su carta / Luca Massimo Barbero. – Milano : Skira. – (Archivi dell'arte)
ISBN 978-88-572-0482-6

LSA Kunst-X-FOST 001

Norman Foster : works / ed.: David Jenkins. Contributors: Chris Abel ... – Munich ; Berlin [u.a.] : Prestel

LSA Kunst-X-FRAG 001

Fragonard, Jean Honoré: The paintings of Fragonard : complete edition by Georges Wildenstein. – London : Phaidon, 1960. – VIII, 339 S.
C 7141-26-16 Folio
83 B 264

LSA Kunst-X-FRAG 002

Rosenberg, Pierre: Fragonard : Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais, Paris 24 septembre 1987 - 4 janvier 1988; the Metropolitan Museum of Art, New York, 2 février - 8 mai 1988 / par Pierre Rosenberg. [Cette exposition a été organisée par la Réunion des Musées Nationaux ...]. – Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, Éd. de la Réunion des Musées Nationaux, 1987. – 633 S.
ISBN 2-7118-2145-5 – ISBN 978-2-7118-2145-7
87 B 2960

LSA Kunst-X-FRAG 003

Cuzin, Jean-Pierre: Fragonard : Leben und Werk ; Œuvre-Katalog der Gemälde / Jean-Pierre Cuzin. [Aus dem Franz. von Jutta-Julia Magnin-Hassemmer]. – München : Klinkhardt & Biermann, 1988. – 386 S.
ISBN 3-7814-0275-4 – ISBN 978-3-7814-0275-1
88 B 1072

LSA Kunst-X-FRAN 001

Frans Francken der Jüngere : (1581 - 1642); die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog / Ursula Härting. – Freren : Luca-Verl., 1989. – 419 S. – (Flämische Maler im Umkreis der großen Meister ; 2)

ISBN 3-923641-08-7 – ISBN 978-3-923641-08-6

85 B 339::2

LSA Kunst-X-FRIE 001

Hofstätter, Hans H.: Caspar David Friedrich : das gesamte graphische Werk / Nachw. von Hans H. Hofstätter. – Herrsching : Pawlak, 1980. – 880 S.

82 A 593

LSA Kunst-X-FRIE 002

Börsch-Supan, Helmut: Caspar David Friedrich : Gemälde, Druckgraphik u. bildmäßige Zeichnungen / Helmut Börsch-Supan; Karl W. Jähnig. – München : Prestel, 1973. – 512 S. – (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts : Sonderband)

ISBN 3-7913-0053-9 – ISBN 978-3-7913-0053-5

74 C 562

74 C 353

LSA Kunst-X-FRIE 003

Hofmann, Werner: Caspar David Friedrich : Naturwirklichkeit und Kunstwahrheit / Werner Hofmann. – München : Beck, 2000. – 297 S.

ISBN 3-406-46475-0 – ISBN 978-3-406-46475-1

2000 B 837

LSA Kunst-X-FRIE 004

Caspar David Friedrich : die Erfindung der Romantik ; [Museum Folkwang, Essen, 5. Mai bis 20. August 2006, Hamburger Kunsthalle, 7. Oktober 2006 bis 28. Januar 2007] / Museum Folkwang, Essen; Hamburger Kunsthalle. [Kurator, Hrsg.: Hubertus Gaßner. Wissenschaftl. Mitarb., Projektleitung, Red.: Kyllikki Zacharias]. – München : Hirmer, 2006. – 383 S.

ISBN 978-3-7774-3015-7 – ISBN 3-7774-3015-3

2006 B 432

LSA Kunst-X-FRIE 005

Caspar David Friedrich : die Zeichnungen; das gesamte Werk / Christina Grummt. – München : Beck, 2011-2011

ISBN 978-3-406-61905-2

LSA Kunst-X-FUES 001

Füssli, Johann Heinrich: Johann Heinrich Füssli : 1741 - 1825 / Gert Schiff; Johann Heinrich Füssli. – Zürich. – München : Berichthaus : Prestel, 1973, 1973. – (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; ...)

ISBN 3-85572-001-0 – ISBN 3-7913-0342-2 – ISBN 978-3-7913-0342-0 – ISBN 978-3-85572-001-9

LSA Kunst-X-GABE 001

Les *Gabriel* : ouvrage collectif ; [Paris: Min. de la Culture 1982] / prés. par Michel Gallet et Yves Bottineau. – Paris : Picard, 1982. – 329 S.

ISBN 2-7084-0086-X – ISBN 978-2-7084-0086-3

83 B 352

LSA Kunst-X-GABO 001

Naum Gabo : sechzig Jahre Konstruktivismus; mit dem Œuvre-Katalog der Konstruktionen und Skulpturen; [anlässlich der Ausstellung "Naum Gabo - Sechzig Jahre Konstruktivismus" im Dallas Museum of Art (29. September - 17. November 1985) ..., der Akademie der Künste, Berlin-West (7. September - 19. Oktober 1986), der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (28. November 1986 - 4. Januar 1987)...] / hrsg. von Steven A. Nash ... - München : Prestel, 1986. - 295 S.

ISBN 3-7913-0773-8 - ISBN 978-3-7913-0773-2

86 B 2545

LSA Kunst-X-GADD 001

Ladis, Andrew: Taddeo Gaddi : critical reappraisal and catalogue raisonné / Andrew Ladis. - Columbia, Mo. [u.a.] : University of Missouri Press, 1982. - VIII, 276 S.

ISBN 0-8262-0382-5 - ISBN 978-0-8262-0382-3

83 B 1337

LSA Kunst-X-GAER 001

Hederer, Oswald: Friedrich von Gärtner : 1792 - 1847 ; Leben, Werk, Schüler / Oswald Hederer. - München : Prestel-Verl., 1976. - 317 S. - (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts ; 30)

ISBN 3-7913-0105-5 - ISBN 978-3-7913-0105-1

77 B 419

LSA Kunst-X-GAER 002

Friedrich von Gärtner : ein Architektenleben ; 1791 - 1847 ; mit den Briefen an Johann Martin von Wagner / Winfried Nerdinger (Hrsg.). [Autoren: Herman van Bergeijk ...]. - München : Klinkhardt und Biermann, 1992. - 351 S.

ISBN 3-7814-0333-5 - ISBN 978-3-7814-0333-8

92 B 2131

LSA Kunst-X-GAIN 001

Hayes, John: The landscape paintings of Thomas Gainsborough : a critical text and catalogue raisonné / John Hayes. - London : Sotheby

ISBN 0-85667-114-2 - ISBN 3-7913-0615-4 - ISBN 978-0-85667-114-2 - ISBN 978-3-7913-0615-5

LSA Kunst-X-GAIN 002

Hayes, John: Gainsborough drawings : [exhibition Forth Worth, Tex. Kimbell Art Mus. 17.12.1983 - 12.02.1984 and New Haven, Conn. Yale Center for Brit. Art 1984] / John Hayes and Lindsay Stainton. National Gallery of Art, Washington. - Washington, D.C. : International Exhibitions Foundation, 1983. - IX, 204 S.

ISBN 0-88397-046-5 - ISBN 978-0-88397-046-1

83 B 2380

LSA Kunst-X-GAUD 001

Antoni Gaudí: (1852 - 1926) ; Museum Villa Stuck, München, 11. April - 8. Juni 1986 / Koord. des Katalogs: Víctor Hurtado. – 1. Aufl. – Barcelona : Fundació Caixa de Pensions, 1986. – 287 S.

ISBN 84-7664-010-2 – ISBN 978-84-7664-010-4

87 B 775

LSA Kunst-X-GAUG 001

Gauguin, Paul: Paul Gauguin : catalogue raisonné of his prints / ms. written by Elizabeth Mongan ... – Bern : Kornfeld, 1988. – 283 S.

ISBN 3-85773-019-6 – ISBN 978-3-85773-019-1

88 B 1830

LSA Kunst-X-GAUG 002

Gray, Christopher: Sculpture and ceramics of Paul Gauguin / by Christopher Gray. – New York : Hacker Art Books, 1980. – 330 S.

ISBN 0-87817-263-7 – ISBN 978-0-87817-263-4

81 B 1703

84 B 941

LSA Kunst-X-GAUG 003

Gauguin : premier itinéraire d'un sauvage ; catalogue de l'oeuvre peint (1873 - 1888) / Daniel Wildenstein. Texte et recherches Sylvie Crussard. – Milan. – Paris : Skira : Seuil

ISBN 88-8118-937-2 – ISBN 978-88-8118-937-3

LSA Kunst-X-GELD 001

Arent de Gelder (1645 - 1727), Rembrandts Meisterschüler und Nachfolger : [erscheint aus Anlaß der gleichnamigen Ausstellung im Dordrechts Museum, Dordrecht 10. Oktober 1998 - 17. Januar 1999 und im Wallraf-Richartz-Museum, Köln 19. Februar - 9. Mai 1999.] / [Red.: Udo Brüssow ... Autoren: Nathalie Dufais ...]. – Köln. – Gent : Wallraf-Richartz-Museum [u.a.] : Snoeck-Ducaju, 1998. – 280 S.

ISBN 90-5349-281-X – ISBN 978-90-5349-281-9

99 B 535

LSA Kunst-X-GENT 001

Orazio and Artemisia Gentileschi : [in conjunction with the Exhibition 'Orazio and Artemisia Gentileschi: Father and Daughter Painters in Baroque Italy', held at the Museo del Palazzo di Venezia, Rome, October 15, 2001 - January 6, 2002, the Metropolitan Museum of Art, New York, February 14 - May 12, 2002, the Saint Louis Art Museum, June 15 - September 15, 2002] / the Metropolitan Museum of Art, New York. Keith Christiansen; Judith W. Mann. – New Haven, [Conn.] [u.a.] : Yale Univ. Press, 2001. – XX, 476 S

ISBN 0-300-09077-3 – ISBN 1-58839-006-3 – ISBN 1-58839-007-1 – ISBN 978-1-58839-007-3 – ISBN 978-0-300-09077-2 – ISBN 978-1-58839-006-6

2002 D 203

LSA Kunst-X-GENTI 001

Marcelli, Fabio: Gentile da Fabriano / Fabio Marcelli. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana, 2005. – 271 S.

ISBN 978-88-8215-991-7 – ISBN 88-8215-991-4

2006 D 1250

LSA Kunst-X-GERH 001

Nicolaus Gerhaert: der Bildhauer des späten Mittelalters ; Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, 27. Oktober 2011 bis 4. März 2012 ; Musée de l'Œuvre Notre Dame, Straßburg, 30. März bis 08. Juli 2012 ; [... anlässlich der Ausstellung "Nicolaus Gerhaert. Der Bildhauer des Späten Mittelalters"] / Liebieghaus, Skulpturensammlung. Hrsg. von Stefan Roller. – Petersberg : Imhof, 2011. – 384 S.

ISBN 3-86568-685-0 – ISBN 978-3-943215-00-7 – ISBN 978-3-86568-685-5

2011 B 781

LSA Kunst-X-GERI 001

Bazin, Germain: Théodore Géricault : étude critique, documents et catalogue raisonné / Germain Bazin. – Paris. – Paris : Wildenstein Inst. : Bibliothèque des Arts, 1987-

LSA Kunst-X-GERI 002

Eitner, Lorenz [VerfasserIn]: Géricault : his life and work / Lorenz E. A. Eitner. – London : Orbis Publishing, 1983. – 376 Seiten

ISBN 0-85613-384-1 – ISBN 978-0-85613-384-8

83 B 990

LSA Kunst-X-GHIB 001

Krautheimer, Richard: Lorenzo Ghiberti / by Richard Krautheimer in collab. with Trude Krautheimer-Hess. – 1. Princeton paperb. print. – Princeton, N. J. : Princeton Univ. Press., 1982. – XLI, 460 S., [88] Bl. – (Princeton monographs in art and archaeology ; 31)

ISBN 0-691-00336-X – ISBN 978-0-691-00336-8

85 B 55

LSA Kunst-X-GHIR 001

Quermann, Andreas [VerfasserIn]: Domenico di Tommaso di Currado Bigordi Ghirlandaio : 1449 - 1494 / Andreas Quermann. – Köln : Könemann, 1998. – 140 S. – ([Meister der italienischen Kunst])

ISBN 3-8290-0690-X – ISBN 978-3-8290-0690-3

98 B 1098

LSA Kunst-X-GHIR 002

Cadogan, Jean K.: Domenico Ghirlandaio : artist and artisan / Jean K. Cadogan. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 2000. – 425 S.

ISBN 0-300-08720-9 – ISBN 978-0-300-08720-8

2001 D 996

LSA Kunst-X-GIAM 001

Avery, Charles: Giambologna : the complete sculpture / Charles Avery. – Oxford : Phaidon, Christie's, 1987. – 288 S.

ISBN 0-7148-8026-4 – ISBN 978-0-7148-8026-6

87 B 2553

LSA Kunst-X-GILL-D 001

Lammert, Marlies: David Gilly : ein Baumeister des deutschen Klassizismus / Marlies Lammert. – 2., unveränd. Aufl., unveränd. Nachdr. d. 1. Aufl. – Berlin : Mann, 1981. – XI, 239 S. – (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin : Beiheft ; 6)

ISBN 3-7861-1317-3 – ISBN 978-3-7861-1317-1

C 6272-43::BEIH. 6 (2)

81 A 11305::BEIH. 6 (2)

LSA Kunst-X-GILL-F 001

Horn-Oncken, Alste: Friedrich Gilly : 1772 - 1800 / Alste Oncken. – Korrigierter, im wesentl. aber unveränd. Nachdr. der 1. Auflage 1935. – Berlin : Gebr. Mann, 1981. – 143, 96 S. – (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin : Beiheft ; 7)(Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte ; 5)

ISBN 3-7861-1315-7 – ISBN 978-3-7861-1315-7

81 A 11304::BEIH. 7

C 6272-43::BEIH. 7

LSA Kunst-X-GILL-F 002

Friedrich Gilly und die Privatgesellschaft Junger Architekten : 1772 - 1800; [Berlin-Museum, 21. September - 4. November 1984; e. Ausstellung im Rahmen d. Internat. Bauausstellung Berlin 1987, Berichtsjahr 1984] / [Veranst.: Senator für Bau- u. Wohnungswesen. Katalog wiss. Bearb.: Rolf Bothe ... Red.: Andreas Bekiers ... Katalog- u. Ausstellungsgestaltung: Wieland Schütz; Detlef Weiss]. – Berlin : Arenhövel, 1987. – 263 S.

ISBN 3-299-21208-7

84 B 1772

LSA Kunst-X-GILLE 001

Christian Friedrich Gille : 1805 - 1899 ; [Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, 2. Oktober bis 27. November 1994 ; Kunsthalle Bremen, April/Mai 1995] / [Hrsg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden]. Gerd Spitzer. – Leipzig : Seemann, 1994. – 152 S.

ISBN 3-363-00627-6 – ISBN 978-3-363-00627-8

94 B 909

LSA Kunst-X-GIOR 001

Anderson, Jaynie: Giorgione : the painter of "poetic brevity"; including catalogue raisonné / Jaynie Anderson. – New York [u.a.] : Flammarion, 1997. – 390 S

ISBN 2-08-013644-5 – ISBN 978-2-08-013644-2

98 D 251

LSA Kunst-X-GIOR 002

Pignatti, Terisio: Giorgione / Terisio Pignatti; Filippo Pedrocco. [Übers. aus dem Ital.: Ulrike Bauer-Eberhardt]. – München : Hirmer, 1999. – 224 S.
ISBN 3-7774-8300-1 – ISBN 978-3-7774-8300-9
2000 B 3

LSA Kunst-X-GIOR 003

Giorgione : Mythos und Enigma ; eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und der Gallerie dell'Accademia Venedig ; Kunsthistorisches Museum, 23. März bis 11. Juli 2004 / herausgegeben von von Sylvia Ferino-Pagden, Giovanna Nepi Scirè ; Autoren der Katalogbeiträge: Bernard Aikema, Jaynie Anderson, Brigitte Borchardt-Birbaumer [und 18 andere]. – Milano. – Wien : Skira : Kunsthistorisches Museum, 2004. – 310 Seiten
ISBN 3-85497-077-3 – ISBN 978-3-85497-077-4
2004 D 1425

LSA Kunst-X-GIOT 001

Giotto di Bondone : um 1267 - 1337 / Anne Mueller von der Haegen. – Köln : Könemann, 1998. – 140 S. – ([Meister der italienischen Kunst])
ISBN 3-8290-0691-8 – ISBN 978-3-8290-0691-0
98 B 1230

LSA Kunst-X-GIOT 002

Giotto architetto / Decio Gioseffi. – Milano : Ed. di Comunità, 1963. – 233 S. – (Studi e documenti di storia dell'arte ; 4)
64 B 1606

LSA Kunst-X-GIOT 003

Giotto / Francesca Flores D'Arcais. – 1. ed. italiane. – Milano : Motta, 1995. – 383 S.
ISBN 88-7179-092-8 – ISBN 978-88-7179-092-3
96 D 316

LSA Kunst-X-GIUL 001

Hartt, Frederick: Giulio Romano / Frederick Hartt. [Ill.] Giulio <Romano>. – Reiss. from the ed. New Haven, 1958. – New York : Hacker Art Books, 1981. – 362, [246] S.
ISBN 0-87817-243-2 – ISBN 978-0-87817-243-6
81 B 2458

LSA Kunst-X-GIUL 002

Giulio Romano / Manfredo Tafuri ... Translated by Fabio Berry. – English ed. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 1998. – 338 S. – (Architecture in early modern Italy)
ISBN 0-521-57339-4 – ISBN 978-0-521-57339-9
99 B 126

LSA Kunst-X-GIUL 003

Salvy, Gérard-Julien: Giulio Romano : une manière extravagante et moderne / Gérard-Julien Salvy. – Paris : Lagune, 1994. – 198 S.
ISBN 2-909752-02-X – ISBN 978-2-909752-02-0
94 D 1189

LSA Kunst-X-GLEI 001

Albert Gleizes, catalogue raisonné / Fondation Albert Gleizes. [Sous la dir. de Daniel Robbins ... a été réalisé par Anne Varichon]. – Paris : Somogy Éd. d'Art [u.a.]
ISBN 2-85056-286-6 – ISBN 978-2-85056-286-0

LSA Kunst-X-GLEY 001

Charles Gleyre ou les illusions perdues : Ausstellung 1974/75; Kunstmuseum Winterthur, Musée Cantini, Marseille, ... / [Katalogred.: Ursula Stürzinger ...]. – Zürich : Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., 1974. – 242 S.
75 A 1805

LSA Kunst-X-GOES 001

Hugo van der Goes / Elisabeth Dhanens. – Anvers : Fonds Mercator, 1998. – 420 S
ISBN 90-6153-419-4 – ISBN 978-90-6153-419-8
99 B 554

LSA Kunst-X-GOGH 001

Vincent van Gogh, sämtliche Gemälde / Ingo F. Walther; Rainer Metzger. – Köln : Benedikt-Taschen-Verl., 19XX-
ISBN 3-8228-0396-0 – ISBN 3-8228-0432-0 – ISBN 3-8228-9129-0 – ISBN 978-3-8228-9129-2 – ISBN 978-3-8228-0432-2 – ISBN 978-3-8228-0396-7

LSA Kunst-X-GOGH 002

Hulsker, Jan: The new complete Van Gogh : paintings, drawings, sketches / Jan Hulsker. – Rev. and enl. ed. of the catalogue raisonné of the works of Vincent van Gogh. – Amsterdam [u.a.] : Meulenhoff [u.a.], 1996. – 503 S
ISBN 90-272-2159-6 – ISBN 1-55619-513-3 – ISBN 90-290-4610-4 – ISBN 1-55619-513-3 – ISBN 978-90-272-2159-9 – ISBN 978-1-55619-513-6 – ISBN 978-90-290-4610-7
96 D 3030

LSA Kunst-X-GOGH 003

Van Gogh in Arles : [publ. in conjunction with the Exhibition Van Gogh in Arles held at the Metropolitan Museum of Art, New York, 18 October - 30 December 1984] / Ronald Pickvance. – Repr. – New York : Metropolitan Museum of Art [u.a.], 1984. – 271 S.
85 B 1521

LSA Kunst-X-GOGH 004

Hammacher, Abraham Marie: Van Gogh : a documentary biography / A.M. and Renilde Hammacher. – [London] : Thames and Hudson, 1982. – 240 S.
ISBN 0-500-01282-2 – ISBN 978-0-500-01282-6
82 B 1711

LSA Kunst-X-GOGH 005

Gogh, Vincent van: Vincent by himself : a selection of van Gogh's paintings and drawings together with extracts from his letters / ed. by Bruce Bernard. – 1. U.S. ed. – New York : Little, Brown, 1985. – 327 S
ISBN 0-8212-1608-2 – ISBN 978-0-8212-1608-8
86 B 1106

LSA Kunst-X-GOGH 006

Vincent van Gogh : [paintings, Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam; drawings, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo; March 30th - July 29th 1990]. – Milan : Mondadori Arte [u.a.], 1990
ISBN 88-242-0023-0 – ISBN 88-242-0022-2 – ISBN 978-88-242-0022-6 – ISBN 978-88-242-0023-3

LSA Kunst-X-GOGH 007

Arnold, Matthias: Vincent van Gogh : Werk und Wirkung / Matthias Arnold. – München : Kindler, 1995. – 871 S
ISBN 3-463-40206-8 – ISBN 978-3-463-40206-2
95 A 8399

LSA Kunst-X-GOGH 008

Gogh, Vincent van: Briefe an seinen Bruder Theo / Vincent van Gogh. [Ausw., Vorw. und Kommentare von Fritz Erpel. Aus dem Holländ., Franz. und Engl. übertr. von Eva Schumann]. – Leipzig : Seemann, 19XX-
ISBN 3-363-00669-1 – ISBN 978-3-363-00669-8

LSA Kunst-X-GOLT 001

Goltzius, Hendrick: Hendrik Goltzius : 1558 - 1617; the complete engravings and woodcuts / ed. by Walter L. Strauss. – New York : Abaris Books, 1977-1977

LSA Kunst-X-GOYA 002

Harris, Tomás: Goya : engravings and lithographs / by Tomás Harris. – San Francisco : Wofsy Fine Arts, 19XX-
ISBN 0-915346-72-9 – ISBN 978-0-915346-72-1

LSA Kunst-X-GOYA 003

Gassier, Pierre: The drawings of Goya : the sketches, studies and individual drawings / Pierre Gassier. – New York [u.a.] : Harper & Row, 1975. – 581 S.
ISBN 0-06-011469-X – ISBN 978-0-06-011469-5
83 B 2166

LSA Kunst-X-GOYA 004

Goya, 1746 - 1828: biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas / por José Gudiol. – Barcelona : Ed. Polígrafa, 19XX-
ISBN 84-343-0313-2 – ISBN 978-84-343-0313-3

LSA Kunst-X-GOYA 005

Casariago, Rafael: Francisco de Goya - Los Caprichos : colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos / estudio preliminar por Rafael Casariago. – Milano : Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1983. – 44 S., 85 Bl.
ISBN 84-85005-62-7 – ISBN 978-84-85005-62-8
83 B 2365

LSA Kunst-X-GOYA 006

Muller, Priscilla E.: Goya's "Black paintings": truth and reason in light and liberty / by Priscilla E. Muller. – New York : Hispanic Soc. of America, 1984. – 253 S. – (Hispanic notes & monographs : Peninsular series)
ISBN 0-87535-135-2 – ISBN 978-0-87535-135-3
85 A 11781
92 A 7078

LSA Kunst-X-GOYA 007

Goya and the spirit of enlightenment : [exhibition dates: Museo del Prado, Oct. 6 - Dec. 18, 1988; Museum of Fine Arts, Boston, Jan. 18 - March 26, 1989; The Metropolitan Museum of Art, New

York, May 9 - July 16, 1989] / Alfonso E. Pérez Sánchez ... With contrib. by Gonzalo Anes ... Museo del Prado, Madrid ... ; Museum of Fine Arts, Boston ; ... - Boston [u.a.] : Bulfinch Pr., 1989. - CXXVIII, 407 S.

ISBN 0-87846-299-6 - ISBN 0-87846-300-3 - ISBN 978-0-87846-300-8 - ISBN 978-0-87846-299-5
89 B 1473

LSA Kunst-X-GOYA 008

Gassier, Pierre: Goya : Leben und Werk / Pierre Gassier; Juliet Wilson; François Lachenal. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 1994. - 399 S. - (Evergreen)

ISBN 3-8228-9125-8 - ISBN 978-3-8228-9125-4
95 B 29

LSA Kunst-X-GOYA 009

Goya : 250 aniversario; del 30 de marzo al 2 de junio, 1996, Museo del Prado / Juan J. Luna, comisario de la exposición. Margarita Moreno de las Heras. - Madrid : Museo del Prado, 1996. - 479 S.

ISBN 84-87317-49-9 - ISBN 84-87317-48-0 - ISBN 978-84-87317-49-1 - ISBN 978-84-87317-48-4
96 D 1754

LSA Kunst-X-GOYE 001

Beck, Hans-Ulrich: Jan van Goyen : 1596 - 1656; ein Oeuvreverzeichnis / von Hans-Ulrich Beck. - Amsterdam : van Gendt, 1972-1991

ISBN 90-6300-318-8 - ISBN 90-70288-45-1 - ISBN 978-90-70288-45-7

LSA Kunst-X-GOYE 001

Beck, Hans-Ulrich: Künstler um Jan van Goyen : Maler und Zeichner / Hans-Ulrich Beck. - Doornspijk : Davaco, 1991. - 482 S. - (Jan van Goyen, 1596 - 1656 / von Hans-Ulrich Beck ; 4)

ISBN 90-70288-72-9 - ISBN 978-90-70288-72-3
73 C 598::4

LSA Kunst-X-GOZZ 001

Benozzo Gozzoli / Diane Cole Ahl. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1996. - VII, 340 S.

ISBN 0-300-06699-6 - ISBN 978-0-300-06699-9
96 B 936

LSA Kunst-X-GRAF 001

Berckenhagen, Ekhart: Anton Graff : Leben und Werk / Ekhart Berckenhagen. - Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1967. - 437 S.

68 C 148

LSA Kunst-X-GRAN 001

Knab, Eckhart: Daniel Gran / Eckhart Knab. - Wien ; München : Herold, 1977. - 308 S. - (Grosse Meister, Epochen und Themen der österreichischen Kunst : Barock)

ISBN 3-7008-0131-9 - ISBN 978-3-7008-0131-3
78 C 860

LSA Kunst-X-GREC 001

El Greco und die Moderne : [... anlässlich der Ausstellung "El Greco und die Moderne", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 28. April - 12. August 2012] ; [Katalog] / Museum Kunstpalast. Hrsg.: Beat Wismer; Michael Scholz-Hänsel. [Texte: Judith F. Dolkart ...]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. – 414 S.

ISBN 978-3-7757-3326-7 – ISBN 3-7757-3326-4
2012 B 504

LSA Kunst-X-GREC 002

El Greco : [exhibition El Greco held at The Metropolitan Museum of Art, New York, from 7 Oct. 2003 to 11 Jan. 2004, and at The National Gallery, London, from 11 February to 23 May 2004] / catalogue ed. by David Davies. – Repr. – London : National Gallery [u.a.], 2004. – 319 S.

ISBN 1-85709-938-9 – ISBN 1-85709-933-8 – ISBN 978-1-85709-938-6 – ISBN 978-1-85709-933-1
2004 D 1296

LSA Kunst-X-GREC 003

El Greco : identità e trasformazione ; Creta, Italia, Spagna / a cura di José Alvarez Lopera. – Ginevra-Milano [u.a.] : Skira, 1999. – 479 S

ISBN 88-8118-475-3 – ISBN 978-88-8118-475-0
99 D 1622

LSA Kunst-X-GRIE 001

Fürst, Margot: Grieshaber : die Druckgraphik; Werkverzeichnis / Margot Fürst. – Stuttgart : Hatje, 1984-1986

LSA Kunst-X-GRIS 001

Juan Gris : Kunsthalle Baden-Baden, 20.7. - 29.9.1974 / [Katalog: Douglas Cooper ... Red.: Hans Albert Peters]. – Baden-Baden : Staatl. Kunsthalle, 1974. – 296 S.

75 C 101

LSA Kunst-X-GROP 001

Walter Gropius / [Hrsg.: Sekt. Architektur d. Hochsch. für Architektur u. Bauwesen, Weimar]. Hartmut Probst ... – Berlin : Verlag für Bauwesen, 19XX-

ISBN 3-345-00116-0 – ISBN 978-3-345-00116-1

LSA Kunst-X-GRUE 001

Grünewald / François-René Martin; Michel Menu; Sylvie Ramond. – Dt. Ausg. – Köln : DuMont, 2013. – 350 S.

ISBN 978-3-8321-9456-7 – ISBN 3-8321-9456-8
2013 B 65

LSA Kunst-X-GRUE 002

Ziermann, Horst: Matthias Grünewald / von Horst Ziermann. Unter Mitarb. von Erika Beissel. – München ; London ; New York : Prestel, 2001. – 208 S
ISBN 3-7913-2432-2 – ISBN 978-3-7913-2432-6
2001 B 529

LSA Kunst-X-GRUE 003

Matthias Grünewald - die Zeichnungen: [Festgabe zum hundertjährigen Bestehen des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 1908 - 2008] / Michael Roth. [Im Auftr. des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft hrsg. von Rüdiger Becksmann]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 94 S., 29, 5 Bl. – ([Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2008])(Denkmäler deutscher Kunst)
ISBN 978-3-7757-2181-3
2008 G 8

LSA Kunst-X-GRUP 001

Kultermann, Udo [VerfasserIn]: Gabriel Grupello / Udo Kultermann. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1968. – 307 Seiten. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 1968)
69 B 1664

LSA Kunst-X-GRUP 002

Europäische Barockplastik am Niederrhein : Grupello und seine Zeit; Ausstellung unter dem Patronat des Internationalen Museumsrates (ICOM), 4. April bis 20. Juni 1971 / Gabriel Grupello. Kunstmuseum <Düsseldorf>. [Auswahl der Objekte und Katalog: Christian Theuerkauff]. – Düsseldorf : [Hang-Druck], 1971. – 434 S.
71 B 2397

LSA Kunst-X-GUARD 001

Morassi, Antonio: Guardi : tutti i disegni di Antonio, Francesco e Giacomo Guardi / Antonio Morassi. – Venezia : Alfieri, 1975. – 458 S.
76 C 230

LSA Kunst-X-GUARD 002

Morassi, Antonio: Guardi / Antonio Morassi. – Venezia : Electa, 19XX-

LSA Kunst-X-GUARI 001

Meek, Harold A.: Guarino Guarini / Harold Alan Meek. – Milano : Electa, 1991. – 215 S.
93 D 368

LSA Kunst-X-GUEN-I 001

Woeckel, Gerhard P. [VerfasserIn]: Ignaz Günther : die Handzeichnungen des kurfürstlich bayerischen Hofbildhauers Franz Ignaz Günther (1725-1775) / Von Gerhard P. Woeckel. – 2. Auflage. –

Weißenhorn : Anton H. Konrad Verlag, 1975. – 571 Seiten. – (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München)
 ISBN 3-87437-108-5 – ISBN 978-3-87437-108-7
 76 B 2376

LSA Kunst-X-GUEN-I 002

Volk, Peter [VerfasserIn]: Ignaz Günther : Vollendung des Rokoko / Peter Volk ; Fotografische Aufnahmen: Wolf-Christian von der Mülbe. – Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1991. – 278 Seiten
 ISBN 3-7917-1304-3 – ISBN 978-3-7917-1304-5
 91 B 2593

LSA Kunst-X-GUEN-M 001

Matthäus Günther : 1705 - 1788 ; festliches Rokoko für Kirchen, Klöster, Residenzen ; Gedächtnis-ausstellung zum 200. Todesjahr ; Gemälde - Entwürfe - Zeichnungen - Druckgraphik ; Augsburg, Zeughaus (Toskanische Halle), 25.6.-11.9.1988 / Städtische Kunstsammlungen Augsburg ; Mit Beiträgen von Rolf Biedermann [u.a.]. – München : Klinkhardt & Biermann, 1988. – 403 Seiten
 ISBN 3-7814-0281-9 – ISBN 3-7814-0276-2 – ISBN 978-3-7814-0281-2 – ISBN 978-3-7814-0276-8
 88 A 8875

LSA Kunst-X-HACK 001

Nordhoff, Claudia: Jakob Philipp Hackert : 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke / Claudia Nordhoff; Hans Reimer. – Berlin : Akad.-Verl., 19XX-. – (Acta humaniora)
 ISBN 3-05-002567-0 – ISBN 978-3-05-002567-4

LSA Kunst-X-HALS 001

Slive, Seymour: Frans Hals / Seymour Slive. – London : Phaidon, 1970-1974. – (National Gallery of Art / Kress Foundation studies in the history of European art ; 4)
 ISBN 0-7148-1443-1 – ISBN 978-0-7148-1443-8

LSA Kunst-X-HAUS 001

Hutchison, Jane Campbell: The Master of the Housebook / [by] Jane C. Hutchison. – New York, NY : Collectors Ed., 1972. – IX, 190 S. – (Northern european engravers of the fifteenth century)
 ISBN 0-87681-041-5 – ISBN 978-0-87681-041-5
 73 C 233

LSA Kunst-X-HAUS 002

Vom Leben im späten Mittelalter : der Hausbuchmeister oder Meister des Amsterdamer Kabinetts; Rijksmuseum Amsterdam 14. März - 9. Juni 1985; Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main 5. September - 3. Nov. 1985 / [Ausstellung u. Katalog J. P. Filedt Kok ...]. – Amsterdam [u.a.], 1985. – 291 S.
 85 B 2005

LSA Kunst-X-HAUS 003

Hess, Daniel: Meister um das "mittelalterliche Hausbuch": Studien zur Hausbuchmeisterfrage / Daniel Hess. – Mainz : von Zabern, 1994. – 187 S.

ISBN 3-8053-1656-9 – ISBN 978-3-8053-1656-9

94 B 652

LSA Kunst-X-HAWK 001

Downes, Kerry: Hawksmoor / Kerry Downes. – 2. ed. – London : Zwemmer, 1979. – XVI, 298 S. – (Studies in architecture ; 2)

ISBN 0-302-02783-1 – ISBN 978-0-302-02783-7

85 A 8190

LSA Kunst-X-HECK 001

Heckel, Erich: Das graphische Werk / Erich Heckel; hrsg. von Annemarie u. Wolf-Dieter Dube. – New York : Rathenau, 1964-

LSA Kunst-X-HECK 002

Erich Heckel: 1883 - 1970 ; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik ; [Museum Folkwang Essen, 18. September - 20. November 1983, Haus der Kunst München, 10. Dezember 1983 - 12. Februar 1984] / Hrsg. von Zdenek Felix. Mit Beitr. von Annemarie Dube ... – München : Prestel, 1983. – 237 S.

ISBN 3-7913-0646-4 – ISBN 978-3-7913-0646-9

83 B 1040

LSA Kunst-X-HECK 003

Hüneke, Andreas [ZusammenstellendeR]: Erich Heckel : Werkverzeichnis der Gemälde, Wandbilder und Skulpturen / Andreas Hüneke ; herausgegeben von der Erich-Heckel-Stiftung. – [München] : Hirmer, [2017]

ISBN 978-3-7774-2171-1

LSA Kunst-X-HEIN 001

Zimmer, Jürgen: Joseph Heintz der Ältere als Maler / Jürgen Zimmer. – Weissenhorn : Konrad, 1971. – 187 S., [40] Bl.

ISBN 3-87437-086-0 – ISBN 978-3-87437-086-8

72 B 1776

LSA Kunst-X-HEIN 002

Zimmer, Jürgen: Joseph Heintz der Ältere, Zeichnungen und Dokumente / Jürgen Zimmer. [Hrsg. in Verbindung mit d. Zentralinst. für Kunstgeschichte, München]. – München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 1988. – 508 S.

ISBN 3-422-06027-8 – ISBN 978-3-422-06027-2

89 A 1418

LSA Kunst-X-HERE 001

France-Lanord, Albert: Emmanuel Héré, architecte du roi Stanislas / Albert France-Lanord. – Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1984. – 151 S

ISBN 2-86480-132-9 – ISBN 2-901647-66-9 – ISBN 978-2-86480-132-0 – ISBN 978-2-901647-66-9

85 B 50

LSA Kunst-X-HESS 001

Sandner, Ingo: Hans Hesse : ein Maler der Spätgotik in Sachsen / Ingo Sandner. – Dresden : Verl. der Kunst, 1983. – 173 S.

83 B 2028

LSA Kunst-X-HESS-E 001

Eva Hesse : catalogue raisonné / ed. by Renate Petzinger ... – Wiesbaden. – New Haven [u.a.] : Museum Wiesbaden : Yale Univ. Press, 20XX-, 20XX-

ISBN 0-300-10441-3 – ISBN 978-0-300-10441-7

LSA Kunst-X-HILD 001

Grimschitz, Bruno [VerfasserIn]: Johann Lucas von Hildebrandt / Bruno Grimschitz. – Wien [u.a.] : Herold Druck- und Verlagsgesellschaft, 1959. – 252, [112] Seiten

C 6696-52-4 Folio

88 B 1704

LSA Kunst-X-HIRS 001

Schwarz, Karl: Augustin Hirschvogel / by Karl Schwarz. – New York : Collectors Ed., 1971

ISBN 0-87681-052-0 – ISBN 978-0-87681-052-1

LSA Kunst-X-HITT 001

Jakob Ignaz Hittorff : ein Architekt aus Köln im Paris des 19. Jahrhunderts; Wallraf-Richartz-Museum Köln, Graphische Sammlung, 21. Januar bis 22. März; [... Ausstellung Jakob Ignaz Hittorff ... in Zsarb. d. ... u. d. Wallraf-Richartz-Museums Köln entstanden ...] / [Katalog: Red. d. ins Dt. übertr. Fassung: Uwe Westfeling ...]. – Köln : Wallraf-Richartz-Museum, Graph. Sammlung, 1987. – 342 S.

87 A 8319

LSA Kunst-X-HODL 001

Ferdinand Hodler - Catalogue raisonné der Gemälde / Oskar Bätschmann und Paul Müller. – Zürich. – Zürich : Schweizerisches Inst. für Kunstwissenschaft : Scheidegger & Spiess, [2008-2018], [2008-2018]. – (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; ...)

LSA Kunst-X-HODL 002

Ferdinand Hodler: eine symbolistische Vision : [anlässlich der Ausstellung "Ferdinand Hodler. Eine Symbolistische Vision", Kunstmuseum Bern, 9. April - 10. August 2008, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 7. September - 14. Dezember 2008] / Kunstmuseum Bern ... Hrsg. von Katharina Schmidt ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 413 S.

ISBN 978-3-7757-2062-5 – ISBN 3-7757-2062-6

2008 B 353

LSA Kunst-X-HOEL 001

Venzmer, Wolfgang: Adolf Hölzel : Leben und Werk ; Monographie mit Verzeichnis der Ölbilder, Glasfenster und ausgewählter Pastelle / Wolfgang Venzmer. – Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1982. – 318 S.

ISBN 3-421-02585-1 – ISBN 978-3-421-02585-2

83 B 231

LSA Kunst-X-HOET 001

Bernhard Hoetger: Skulptur, Malerei, Design, Architektur [Katalog zu den Ausstellungen: Bremen, Kunstsammlungen Böttcherstraße, 6. Februar - 7. Juni 1998, Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 5. Juli - 23. August 1998, Berlin, Georg Kolbe Museum, 1. September - 25. Oktober 1998, Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, 21. November 1998 - 11. April 1999] / hrsg. von Maria Anczykowski. Fotos von Jürgen Nogai. [Hrsg.: Kunstsammlungen Böttcherstraße, Bremen]. – Bremen : Hauschild, 1998. – 511 S.

ISBN 3-931785-77-7 – ISBN 978-3-931785-77-2

98 B 530

LSA Kunst-X-HOFE 001

Karl Hofer - Das graphische Werk / mit einer Einleitung von Kurt Martin. Hrsg. von Ernest Rathenau. – New York : Rathenau, 1969. – 30 S., [69] Bl.

69 C 566

LSA Kunst-X-HOFE 002

Karl Hofer: Schloß Cappenberg ; eine Ausstellung des Kreises Unna / Jürgen Schilling. [Herausgeber: Kreis Unna]. – Unna : Kreisverwaltung, 1991. – 190 Seiten

ISBN 3-924210-31-4 – ISBN 978-3-924210-31-1

91 B 2765

LSA Kunst-X-HOGA 001

Paulson, Ronald: Hogarth's graphic works / compiled and with a commentary by Ronald Paulson. – 3., rev. ed. – London : Print Room, 1989. – XVIII, 479 S.
ISBN 0-9514808-0-4 – ISBN 978-0-9514808-0-9
90 B 1561

LSA Kunst-X-HOGA 002

Paulson, Ronald: The art of Hogarth / Ronald Paulson. – London : Phaidon, 1975. – 206 S.
ISBN 0-7148-1640-X – ISBN 978-0-7148-1640-1
76 C 1097

LSA Kunst-X-HOGA 003

Einberg, Elizabeth [ZusammenstellendeR]: William Hogarth : a complete catalogue of the paintings / Elizabeth Einberg. – New Haven ; London : Yale University Press, 2016. – 431 Seiten
ISBN 978-0-300-22174-9
2016 D 2061

LSA Kunst-X-HOLB 001

Die Malerfamilie Holbein in Basel: Ausstellung im Kunstmuseum Basel zur Fünfhundertjahrfeier der Universität Basel; 4. Juni bis 25. September 1960. – Basel : Werner & Bischoff, 1960. – 342, [62] S.
C 7078-95-25
82 A 11474

LSA Kunst-X-HOLB 002

Hans Holbein der Ältere und die Kunst der Spätgotik: Ausstellung; [Augsburg-Rathaus, 21. August bis 7. November 1965]. – Augsburg : Buch- und Kunstdruckerei J. P. Himmer, 1965. – 207 gezählte Seiten, 184 ungezählte Seiten
65 B 3468

LSA Kunst-X-HOLB 003

Hans Holbein d. J. : die Jahre in Basel 1515 - 1532; [anlässlich der Ausstellung "Hans Holbein d. J. - die Jahre in Basel 1515 - 1532", Kunstmuseum Basel, 1. April bis 2. Juli 2006] / mit Beiträgen von Christian Müller; Stephan Kemperdick [und 14 weiteren]. – München ; Berlin [u.a.] : Prestel, 2006. – 526 Seiten
ISBN 3-7913-6052-3 – ISBN 978-3-7913-6052-2 – ISBN 3-7913-3581-2 – ISBN 978-3-7913-3581-0
2006 B 431

LSA Kunst-X-HOLB 004

Rowlands, John: Holbein : the paintings of Hans Holbein the Younger; complete edition / John Rowlands. – Oxford : Phaidon, 1985. – 288 S.
ISBN 0-7148-2358-9 – ISBN 978-0-7148-2358-4
85 B 2219

LSA Kunst-X-HOLB 005

Hans Holbein d. J. : Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel; [erscheint aus Anlaß der Ausstellung: Zeichnungen Hans Holbein d.J. aus der Sammlung I.M. Königin Elizabeth II. in Windsor Castle und aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, Kunstmuseum Basel, 12. Juni bis 4. September 1988]; Katalog / von Christian Müller. Kunstmuseum Basel. – Basel : Kunstmuseum, 1988. – 272 S.
ISBN 3-7204-0056-5 – ISBN 978-3-7204-0056-5
89 A 3095

LSA Kunst-X-HOLB 006

Bätschmann, Oskar: Hans Holbein / Oskar Bätschmann und Pascal Griener. – Deutsche Erstveröffentlichung. – Köln : DuMont-Buchverl., 1997. – 256 S.
ISBN 3-7701-3923-2 – ISBN 978-3-7701-3923-1
97 B 43

LSA Kunst-X-HOLB 007

Michael, Erika: Hans Holbein the Younger : a guide to research / Erika Michael. – New York [u.a.] :

Garland Publ., 1997. – XIX, 749 S. – (Artist resource manuals ; 2)(Garland reference library of the humanities ; 1480)
 ISBN 0-8153-0389-0 – ISBN 978-0-8153-0389-3
 97 C 2931

LSA Kunst-X-HOLB 008

Sander, Jochen: Hans Holbein d. J. : Tafelmaler in Basel 1515 - 1532 / Jochen Sander. – München : Hirmer, 2005. – 504 S.
 ISBN 978-3-7774-2375-3 – ISBN 3-7774-2375-0
 2005 B 584

LSA Kunst-X-HOLL 001

Roeck, Bernd: Elias Holl : Architekt einer europäischen Stadt / Bernd Roeck. – Regensburg : Pustet, 1985. – 280 S.
 ISBN 3-7917-0926-7 – ISBN 978-3-7917-0926-0
 85 A 2748

LSA Kunst-X-HOLL 002

Elias Holl und das Augsburger Rathaus : [eine Ausstellung der Stadt Augsburg, Stadtarchiv] / Hrsg. Wolfram Baer ... – Regensburg : Pustet, 1985. – 399 S.
 ISBN 3-7917-0962-3 – ISBN 978-3-7917-0962-8
 85 A 7225

LSA Kunst-X-HOOC 001

Pieter de Hooch : complete edition / Peter C. Sutton. – Oxford : Phaidon, 1980. – 168 Seiten
 ISBN 0-7148-1828-3 – ISBN 978-0-7148-1828-3
 80 B 951

LSA Kunst-X-HOOC 002

Pieter de Hooch, 1629 - 1684 : [Dulwich Picture Gallery, 3 September to 15 November 1998 ; Wadsworth Atheneum, 17 December 1998 to 27 February 1999] / Peter C. Sutton. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 1998. – 183 S.
 ISBN 0-300-07757-2 – ISBN 978-0-300-07757-5
 98 D 2092

LSA Kunst-X-HOPP 001

Levin, Gail: Edward Hopper, a catalogue raisonné. – New York : Whitney Museum of American Art [u.a.], 1995. – ([Edward Hopper, Werkverzeichnis / Levin Gail ; ...])
 ISBN 0-393-03786-X – ISBN 978-0-393-03786-9

LSA Kunst-X-HOUD 001

Réau, Louis: Houdon : sa vie et son oeuvre / Louis Réau. – Paris : de Nobele, 1964-

LSA Kunst-X-HOUD 002

Houdon, Jean-Antoine: The sculptures of Houdon / by H. H. Arnason. – London : Phaidon, 1975. – X, 294 S.

ISBN 0-7148-1635-3 – ISBN 978-0-7148-1635-7

75 C 1020

LSA Kunst-X-HUBE 001

Winzinger, Franz: Wolf Huber : das Gesamtwerk / von Franz Winzinger. – München : Hirmer [u.a.], 1979-1979

ISBN 3-492-02354-1 – ISBN 978-3-492-02354-2

LSA Kunst-X-HUGO 001

Hugo, Victor: Dessins / Victor Hugo. Le soleil d'encre par Gaétan Picon. Les dessins de Victor Hugo par Henri Focillon. Appareil crit. par Geneviève Picon ... – Paris : Gallimard, 1985. – 294 S.

ISBN 2-07-011092-3 – ISBN 978-2-07-011092-6

85 B 2570

LSA Kunst-X-IMME 001

Immendorff, Jörg [KünstlerIn]: Jörg Immendorff : Werkverzeichnis Gemälde / Siegfried Gohr. – Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, [2015]-

LSA Kunst-X-INGR 001

Naef, Hans: Die Bildniszeichnungen von J[ean]-A[uguste]-D[ominique] Ingres / Hans Naef. – Bern : Benteli

LSA Kunst-X-INGR 002

Ingres Centennial Exhibition 1867 - 1967 <1967, Cambridge, Mass.>: Ingres centennial exhibition 1867 - 1967 : drawings, watercolors and oil sketches from American collections; Fogg Art Museum, Harvard University, February 12 - April 9, 1967 / [the catalogue by Agnes Mongan ...]. – [Cambridge], 1967. – XXIII, 257 S.

68 C 79

LSA Kunst-X-INGR 003

Condon, Patricia: Ingres, in pursuit of perfection : the art of J.-A.-D. Ingres; the J. B. Speed Art Museum Louisville, Kentucky, December 6, 1983 to January 29, 1984; Fort Worth, Texas, March 3, 1984 to May 6, 1984 / by Patricia Condon. – Bloomington, Ind. : Indiana Univ. Press, 1983. – 255 S.

84 B 1848

LSA Kunst-X-INGR 004

Vigne, Georges: Ingres / Georges Vigne. – Paris : Citadelles & Mazenod, 1995. – 349 S. – (Collection Les phares ; 5)

ISBN 2-85088-106-6 – ISBN 978-2-85088-106-0

96 D 387

LSA Kunst-X-INGR 005

Portraits by Ingres: image of an epoch; [this catalogue is published in conjunction with the Exhibition "Portraits by Ingres: Image of an Epoch," held at The National Gallery, London, January 27 - April 25, 1999, the National Gallery of Art, Washington, D.C., May 23 - August 22, 1999, and the Metropolitan Museum of Art, New York, October 5, 1999 - January 2, 2000] / Metropolitan Museum of Art, New York. Ed. by Gary Tinterow ... Drawing entries by Hans Naef. With contributions by Philip Conisbee ... - New York, NY : Abrams [u.a.], 1999. - XII, 596 S

ISBN 0-8109-6536-4 - ISBN 0-87099-890-0 - ISBN 0-87099-891-9 - ISBN 978-0-8109-6536-2 - ISBN 978-0-87099-890-4 - ISBN 978-0-87099-891-1

99 D 750

LSA Kunst-X-ITTE 001

Wagner, Christoph [ZusammenstellendeR]: Werkverzeichnis Johannes Itten / Christoph Wagner. - München : Hirmer, [2018]-

LSA Kunst-X-IXNA 001

Franz, Erich: Pierre Michel d'Ixnard 1723 - 1795 : Leben und Werk / Erich Franz. - Weißenhorn : Konrad, 1985. - 316 S.

ISBN 3-87437-220-0 - ISBN 978-3-87437-220-6

85 B 283

LSA Kunst-X-JAMN 001

Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500 - 1700 : Goldschmiedearbeiten - Entwürfe, Modelle, Medaillen, Ornamentstiche, Schmuck, Porträts ; eine Ausstellung im German Nationalmuseum Nürnberg vom 28. Juni - 15. September 1985 / [Hrsg.: Gerhard Bott. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg]. - München : Klinkhardt & Biermann, 1985. - 531 S.

ISBN 3-7814-0253-3 - ISBN 978-3-7814-0253-9

85 B 1558

LSA Kunst-X-JANS 001

Janssen, Horst: Horst Janssen : Zeichnungen und Radierungen 1969 - 1975 ; Auswahl aus dem graphischen Werk / mit Texten von Horst Janssen, Wieland Schmied und Gerhard Schack. Hrsg. von Gerhard Schack. - 4. Aufl. - Hamburg : Christians, 1984. - 111, [196] S.

ISBN 3-7672-0389-8 - ISBN 978-3-7672-0389-1

85 A 2532

LSA Kunst-X-JANS 002

Spielmann, Heinz: Horst Janssen : Retrospektive auf Verdacht ; Buchkunst, Plakate, Einladungen, bebilderte Briefe, dekorative Arbeiten, Photographien, Druckkunst ; Ausstellung vom 30. September bis zum 14. November 1982 Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg / Heinz Spielmann. - Hamburg : Christians, 1982. - 210 S.

ISBN 3-7672-0796-6 - ISBN 978-3-7672-0796-7

85 B 242

LSA Kunst-X-JAWL 001

Alexej Jawlensky : 1864-1941 ; [Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 23. Februar bis 17. April 1983 ; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1. Mai bis 26. Juni 1983] / [Städtische Galerie im Lenbachhaus, München] ; herausgegeben von Armin Zweite. – München : Prestel, 1983. – 359 Seiten
ISBN 3-7913-0629-4 – ISBN 978-3-7913-0629-2
83 A 5348

LSA Kunst-X-JAWL 002

Alexej von Jawlensky zum 50. Todesjahr : Gemälde und graphische Arbeiten, 26. Mai bis 4. August 1991, Museum Wiesbaden / Museum Wiesbaden. [Hrsg.: Volker Rattemeyer]. – Wiesbaden, 1991. – 327 Seiten
ISBN 3-89258-015-4 – ISBN 978-3-89258-015-7
91 B 1565

LSA Kunst-X-JOHN 001

Jasper Johns : a retrospective / Kirk Varnedoe; with an essay by Roberta Bernstein. – New York : Museum of Modern Art, 1996. – 408 S.
ISBN 0-87070-388-9 – ISBN 0-87070-389-7 – ISBN 0-8109-6165-2 – ISBN 978-0-87070-388-1 – ISBN 978-0-8109-6165-4 – ISBN 978-0-87070-389-8
98 D 2455

LSA Kunst-X-JOHN 002

Bernstein, Roberta [ZusammenstellendeR]: Jasper Johns, catalogue raisonné of painting and sculpture / Roberta Bernstein ; with Heidi Colzman-Freyberger, Caitlin Sweeney, and Betsy Stepina Zinn. – New York : The Wildenstein Plattner Institute, 2017
ISBN 978-0-300-22742-0

LSA Kunst-X-JOHN 003

The Menil Collection [ZusammenstellendeR]: Jasper Johns, catalogue raisonné of drawing / The Menil Collection, Houston. – Houston : The Menil Collection, 2018
ISBN 978-0-300-22934-9

LSA Kunst-X-JONE 001

The King's Arcadia : Inigo Jones and the Stuart Court; a quartercentenary exhibition held at the Banquetin House, Whitehall, from July 12th to September 2nd, 1973 / Arts Council of Great Britain. Catalogue by John Harris ... – [London], 1973. – 232 S.
74 B 1641

LSA Kunst-X-JONE 002

Inigo Jones : complete architectural drawings ; The Drawing Center, New York 8 April - 22 July 1989 ; The Frick Art Museum, Pittsburgh 9 September - 5 November 1989 / John Harris and Gordon Higgott. – 1. publ. – London : A. Zwemmer in association with the Drawing Center, New York, 1989. – 336 S.
ISBN 0-302-00608-7 – ISBN 978-0-302-00608-5
89 B 1619

LSA Kunst-X-JORD 001

Hulst, R.-A. d': Jacob Jordaens / R.-A. d'Hulst. Aus d. Niederlaend. uebers. von Karl Jacobs. – Stuttgart : Klett-Cotta, 1982. – 367 S.

ISBN 3-608-76158-6 – ISBN 978-3-608-76158-0
82 B 2123

LSA Kunst-X-JORD 002

Jacob Jordaens 1593 - 1678: [an exhibition at the National Gallery of Canada, Ottawa, 29 November 1968 - 5 January 1969] / selection and catalogue by Michael Jaffé. – Ottawa : National Gallery of Canada, 1968. – XIII, 416 S.
69 B 2471

LSA Kunst-X-JORD 003

Jacob Jordaens (1593 - 1678): tableaux et tapisseries; [ce catalogue est édité à l'occasion de l'Exposition Jacob Jordaens dans le Koninklijk Museum voor Schone Kunsten d'Anvers du 27 mars jusqu'au 27 juin 1993] / catalogue par R.-A. D'Hulst, Nora de Poorter et Marc Vandeven. – [Paris] : Réunion des Musées Nationaux [u.a.], 1993. – XIII, 307 S.
93 D 1143

LSA Kunst-X-KABA 001

Ilya Kabakov, Installationen 1983 - 2000, Werkverzeichnis / hrsg. von Toni Stooss. Kunstmuseum Bern. – Düsseldorf : Richter
ISBN 3-933807-24-7 – ISBN 978-3-933807-24-3

LSA Kunst-X-KAHL 001

Souter, Gerry: Frida Kahlo : hinter dem Spiegel / Gerry Souter. – New York : Parkstone Press Internat., 2007. – 255 S.
ISBN 978-1-85995-657-1 – ISBN 978-1-85995-611-3
2010 B 31

LSA Kunst-X-KAND 001

Kandinsky: Werkverzeichnis der Ölgemälde / Hans K. Roethel u. Jean K. Benjamin. – München : Beck, 1982-

LSA Kunst-X-KAND 002

Barnett, Vivian Endicott: Kandinsky: Werkverzeichnis der Aquarelle / Vivian Endicott Barnett. [Übers. aus d. Engl. von Ingrid Hacker-Klier...]. – Dt. Ausg. – München : Beck, 19XX-

LSA Kunst-X-KAND 003

Kandinsky - das druckgrafische Werk; [anlässlich der Ausstellung "Kandinsky - das druckgrafische Werk" Lenbachhaus München, 25.10.2008 - 22.2.2009, Kunstmuseum Bonn, 2.4.2009 - 12.7.2009] = Kandinsky - complete prints / Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München. Hrsg. von Helmut Friedel ... Bearb. von Melanie Horst ... – Köln : Wienand, 2008. – 295 S.
ISBN 978-3-87909-964-1
2008 B 1002

LSA Kunst-X-KAND 004

Barnett, Vivian Endicott [ZusammenstellendeR]: Kandinsky: Werkverzeichnis der Zeichnungen / Städtische Galerie im Lenbachhaus München mit Unterstützung der Société Kandinsky Paris; Vivian Endicott Barnett. – München : C.H. Beck, 2006

LSA Kunst-X-KAUF 001

Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen : Bregenz, Vorarlberger Landesmuseum, 23. Juli bis 13. Okt. 1968; Wien, Österreich. Museum für Angewandte Kunst, 8. Nov. bis 1. Feb. 1969. – Bregenz : Verein Bregenzer Kunstausst., 1968. – XXIV, 151, [274] S.
69 A 282

LSA Kunst-X-KELL 001

Koch, Michael: Ferdinand Keller : 1842 - 1922 ; Leben und Werk / Michael Koch. – Karlsruhe : Müller, 1978. – 136 S.
ISBN 3-7880-9618-7 – ISBN 978-3-7880-9618-2
79 B 780

LSA Kunst-X-KEUN 001

Devisscher, Hans: Kerstiaen de Keuninck, 1560 - 1633 : de schilderijen met catalogue raisonné / Hans Devisscher. – Freren : Luca-Verl., 1987. – 223 S. – (Flämische Maler im Umkreis der großen Meister ; 3)
ISBN 3-923641-09-5 – ISBN 978-3-923641-09-3
85 B 339

LSA Kunst-X-KHNO 001

Fernand Khnopff: "Im Lebenstraum gefangen"; 1858 - 1921; [Hamburger Kunsthalle, 25. April bis 16. Juni 1980] / [Katalogredaktion Frans Boenders ...]. – München : Prestel, 1980. – 273 S.
ISBN 3-7913-0498-4 – ISBN 978-3-7913-0498-4
80 A 7735

LSA Kunst-X-KIEF 001

Kiefer, Anselm [Ill.]: Anselm Kiefer : [die große Monographie] / Daniel Arasse. – München : Schirmer/Mosel, 2001. – 327 S.
ISBN 3-8296-0014-3 – ISBN 978-3-8296-0014-9
2001 B 846

LSA Kunst-X-KIRC 001

Dube-Heynig, Annemarie: E. L. Kirchner : das graphische Werk / von Annemarie und Wolf-Dieter Dube. – München : Prestel, 1967-. – (Münchner Forschungen zur Kunstgeschichte)
ISBN 3-7913-0479-8 – ISBN 978-3-7913-0479-3

LSA Kunst-X-KIRC 002

Kirchner Museum Davos: Katalog der Sammlung / Kirchner-Museum Davos. – Davos : Verl. Kirchner-Verein

LSA Kunst-X-KIRC 003

Coming home : American paintings, 1930 - 1950, from the Schoen collection; [Mobile Museum of Art, Mobile, Alabama, October 17, 2003 - January 11, 2004 ... Georgia Museum of Art, Athens, Georgia, August 27 - November 27, 2005] / Georgia Museum of Art, Athens, Georgia ... [With an essay by Erika Doss]. – Athens, Ga. : Georgia Museum of Art, 2003. – 339 S.

ISBN 0-915977-50-8 – ISBN 978-0-915977-50-5

2004 D 2266

LSA Kunst-X-KIRC 004

Ernst Ludwig Kirchner : von Jena nach Davos ; [eine Ausstellung zum 90. Gründungsjubiläum des Jenaer Kunstvereins ; Stadtmuseum Göhre in Jena vom 10. Oktober 1993 - 16. Januar 1994] / [veranst. vom Kunstverein Jena e.V. und von den städtischen Museen Jena in Zusammenarbeit mit der Jenoptik GmbH Jena. Katalogred.: Anna-Maria Ehrmann und Volker Wahl]. – Leipzig : Seemann, 1993. – 255 Seiten

ISBN 3-363-00596-2 – ISBN 978-3-363-00596-7

2021 C 2761

LSA Kunst-X-KIRC 005

Gordon, Donald E.: Ernst Ludwig Kirchner / Donald E. Gordon. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1968. – 475 S.

85 B 2583

LSA Kunst-X-KIRC 006

Ernst Ludwig Kirchner : Retrospektive ; [... anlässlich der Ausstellung "Ernst Ludwig Kirchner. Retrospektive", Städel-Museum, Frankfurt am Main, 23. April bis 25. Juli 2010] / Städel-Museum. [Katalog, Hrsg.: Felix Krämer]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 304 S.

ISBN 978-3-7757-2552-1

2010 B 318

LSA Kunst-X-KLEE 001

Paul Klee - im Zeichen der Teilung: die Geschichte zerschnittener Kunst Paul Klees 1883 - 1940 ; mit vollständiger Dokumentation ; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 21. Januar bis 17. April 1995, Staatsgalerie Stuttgart, 29. April bis 23. Juli 1995 / [herausgegeben von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf]. Wolfgang Kersten und Osamu Okuda. [Katalogredaktion: Anette Kruszynski]. – Buchhandelsausg. – Stuttgart : Hatje, 1995. – 392 Seiten

ISBN 3-926154-25-X – ISBN 3-7757-0548-1 – ISBN 978-3-926154-25-5 – ISBN 978-3-7757-0548-6

95 B 277

95 B 329

LSA Kunst-X-KLEE 002

Catalogue raisonné Paul Klee / hrsg. von der Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern. [Projektleitung: Josef Helfenstein ...]. – Bern : Benteli, 1998-2004

LSA Kunst-X-KLEE 003

Kornfeld, Eberhard W.: Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee / Eberhard W. Kornfeld. Unter Mitarb. von Yvonne E. Kaehr ... – 2. Aufl., gegenüber der 1. Aufl. von 1963 korr., erg. und erw. – Bern : Verl. Galerie Kornfeld, 2005. – 313 S

ISBN 3-85773-046-3 – ISBN 978-3-85773-046-7

2005 D 1302

LSA Kunst-X-KLEN 001

Hederer, Oswald [VerfasserIn]: Leo von Klenze : Persönlichkeit und Werk / Oswald Hederer. – 2., durchges. Aufl. – München : Callwey, 1981. – 436 S.
ISBN 3-7667-0549-0 – ISBN 978-3-7667-0549-5
81 A 6495

LSA Kunst-X-KLEN 002

Leo von Klenze : Architekt zwischen Kunst und Hof 1784 - 1864 ; [anlässlich der ... Ausstellung "Leo von Klenze - Architekt zwischen Kunst und Hof 1784 - 1864" im Münchner Stadtmuseum vom 12. Mai bis 3. September 2000] / hrsg. von Winfried Nerdinger. Mitarb.: Sonja Hildebrand ... [Autoren: Ilka Backmeister ...]. – München [u.a.] : Prestel, 2000. – 540 S.
ISBN 3-7913-2292-3 – ISBN 978-3-7913-2292-6
2000 B 397

LSA Kunst-X-KLIM 001

Gustav Klimt : [anlässlich der Ausstellung "Gustav Klimt, 1862 - 1918" im Kunsthaus Zürich, 11. September bis 13. Dezember 1992] / hrsg. von Toni Stooss ... Mit Beiträgen von Laura Arici ... – Stuttgart : Hatje, 1992. – 379 S.
ISBN 3-7757-0339-X – ISBN 978-3-7757-0339-0
92 B 2001

LSA Kunst-X-KLIN 001

Singer, Hans Wolfgang: Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke : wissenschaftliches Verzeichnis / Hans W. Singer. – Unabridged republ. of the first 1909 Berlin ed. – New York : Gordon, 1978. – XVIII, 148, 69 S.
83 B 979

LSA Kunst-X-KLIN 002

Max Klinger : 1857 - 1920; Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main, 12. Februar bis 7. Juni 1992 / [hrsg. von Dieter Gleisberg]. – Leipzig : Ed. Leipzig, 1992. – 386 S.
ISBN 3-361-00387-3 – ISBN 978-3-361-00387-3
92 B 788

LSA Kunst-X-KNOB 001

Eggeling, Tilo: Studien zum friderizianischen Rokoko : Georg Wenceslaus von Knobelsdorff als Entwerfer von Innendekorationen / Tilo Eggeling. – Berlin : Mann, 1980. – 204 S.
ISBN 3-7861-1183-9 – ISBN 978-3-7861-1183-2
81 A 5580

LSA Kunst-X-KNOB 002

Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff : Baumeister Friedrichs des Großen / Text: Hans-Joachim Katatz. Fotos: Gerhard Murza. – 3., durchges. Aufl. – Leipzig : Seemann, 1998. – 351 S.
ISBN 3-363-00697-7 – ISBN 978-3-363-00697-1
98 B 927

LSA Kunst-X-KOCH 001

Lutterotti, Otto von: Joseph Anton Koch : 1768 - 1839; Leben und Werk; mit einem vollständigem Werkverzeichnis / Otto R. von Lutterotti. – Wien [u.a.] : Herold-Verl., 1985. – 416 S.

ISBN 3-7008-0299-4 – ISBN 978-3-7008-0299-0

85 B 2612

LSA Kunst-X-KOKO 001

Wingler, Hans Maria: Okokoschka : das druckgraphische Werk / Hans M. Wingler; Friedrich Welz. – Salzburg : Welz, 19XX-

LSA Kunst-X-KOKO 002

Oskar Kokoschka, Leben und Werk / Heinz Spielmann. – Köln : DuMont, 2003. – 535 S.

ISBN 3-8321-7320-X – ISBN 978-3-8321-7320-3

2003 B 911

LSA Kunst-X-KOKO 003

Oskar Kokoschka : das Frühwerk (1897/98 - 1917); Zeichnungen und Aquarelle; [”Oskar Kokoschka, Das Frühwerk, Zeichnungen & Aquarelle, 1897 - 1917”; 374. Ausstellung der Graphischen Sammlung Albertina, Wien, 2. März bis 23. Mai 1994] / Alice Strobl und Alfred Weidinger. – Wien : Albertina, 1994. – 58, [225] S. – (... Ausstellung / Graphische Sammlung Albertina ; 374)

ISBN 3-85349-184-7 – ISBN 978-3-85349-184-3

94 D 1675

LSA Kunst-X-KOKO 004

Kokoschka und Dresden : [Ausstellung Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, Albertinum, 29. 9. bis 4. 12. 1996, Wien, Oberes Belvedere, 18. 12. bis 2. 3. 1997] / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister ... [Ausstellung und Katalog: Werner Schmidt ...]. – Leipzig : Seemann, 1996. – 288 Seiten. – (... Wechselausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere ; 204)

ISBN 3-363-00658-6 – ISBN 978-3-363-00658-2

96 B 928

LSA Kunst-X-KOLB 001

Berger, Ursel: Georg Kolbe - Leben und Werk. – 2., durchges. Aufl. – Berlin : Mann, 1994. – 429 S.

ISBN 3-7861-1766-7 – ISBN 978-3-7861-1766-7

95 A 61

LSA Kunst-X-KOLL 001

Kollwitz, Käthe: Die Handzeichnungen : mit ... einem Oeuvre-Katalog / Käthe Kollwitz. Hrsg. von Otto Nagel ... – 2. Aufl. – Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1980. – 474 S.

ISBN 3-17-005694-8 – ISBN 978-3-17-005694-7

80 B 2503

LSA Kunst-X-KONR 001

Conrad von Soest : ein Dortmunder Maler um 1400 / Arthur Engelbert. – Dortmund. – Köln : Cramers Kunstanst. [u.a.] : König, 1995. – 193 S. – (Dortmunder Leistungen ; 3)
ISBN 3-924302-22-7 – ISBN 3-88375-222-3 – ISBN 978-3-88375-222-8 – ISBN 978-3-924302-22-1
96 B 15

LSA Kunst-X-KONR 002

Corley, Brigitte [VerfasserIn]: Conrad von Soest : Maler unter fürstlichen Kaufherren / Brigitte Corley. – Berlin : Mann, 2000. – 314 S.
ISBN 3-7861-2293-8 – ISBN 978-3-7861-2293-7
2000 B 648

LSA Kunst-X-KOUN 001

Jannis Kounellis : XXII stations on an odyssey ; 1969 - 2010 / Marc Scheps. [Transl. from the French by Robert McInnes]. – Munich ; Berlin ; London ; New York, NY : Prestel, 2010. – 353, [14] S. – (Edition Jürgen B. Tesch)
ISBN 978-3-7913-5012-7
2010 B 711

LSA Kunst-X-KUBI 001

Marks, Alfred [Hrsg.]: Der Illustrator Alfred Kubin : Gesamtkatalog seiner Illustrationen und buchkünstlerischen Arbeiten ; mit 2361 Abbildungen nach Aufnahmen des Verfassers / Alfred Marks. – München : Ed. Spangenberg, 1977. – 438 S.
ISBN 3-7707-0066-X – ISBN 978-3-7707-0066-0
77 C 826
84 B 79

LSA Kunst-X-KUBI 002

Alfred Kubin : Leben, Werk, Wirkung / im Auftrage von Dr. Kurt Otte, Kubin-Archiv in Hamburg, zusammengestellt von Paul Raabe. – Hamburg : Rowohlt Verlag, 1957. – 295 Seiten
C 7115-56-44 F
81 A 14937

LSA Kunst-X-KUBI 003

Kubin, Alfred: Alfred Kubin : das zeichnerische Frühwerk bis 1904; [Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1. April bis 30. Mai 1977, Bayerische Akademie der Schönen Künste München, 6. Juni bis 6. August 1977, Graphische Sammlung Albertina Wien, 6. Oktober bis 11. Dezember 1977] / Texte von Christoph Brockhaus. Hrsg. von Hans Albert Peters. – Baden-Baden : Kunsthalle, 1977. – XXVIII, 328 S.
77 C 1461
77 C 668

LSA Kunst-X-KUBI 004

Alfred Kubin 1877 - 1959 ; [... Katalog ... anlässlich der Ausstellung Alfred Kubin 1877 - 1959 ...] 3. Oktober bis 2. Dezember 1990, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 14. Dezember 1990 bis 27. Januar 1991, Hamburger Kunsthalle / herausgegeben von Annegret Hoberg. Mit Beiträgen von Peter Baum ... – München : Edition Spangenberg, 1990. – 400 Seiten
ISBN 3-89409-050-2 – ISBN 3-88645-092-9 – ISBN 978-3-88645-092-3 – ISBN 978-3-89409-050-0
91 A 3922

LSA Kunst-X-KUBI 005

Alfred Kubin : Ausstellungen 1901 - 1959; [eine Dokumentation; anlässlich der Ausstellung Alfred Kubin 1877 - 1959] / [von Karl-Heinz Meißner. Städtische Galerie im Lenbachhaus, München]. – München : Ed. Spangenberg, 1990. – 276 S.

ISBN 3-89409-054-5 – ISBN 978-3-89409-054-8
91 A 5489

LSA Kunst-X-KULM 001

Die Zeichnungen Hans Süss von Kulmbachs und Hans Leonhard Schäußeleins / Friedrich Winkler. – Berlin : Dt. Verein für Kunstwiss., 1942. – 170 S., [138] Bl. – (Denkmäler deutscher Kunst : [Sektion 3, Malerei : Abt. 2])
C 7089-51-15 Folio
83 B 950

LSA Kunst-X-LAIR 001

Roy, Alain: Gérard de Lairese : (1640 - 1711) / Alain Roy. – Paris : Arthena, 1992. – 574 S.
ISBN 2-903239-13-4 – ISBN 978-2-903239-13-8
92 B 1514

LSA Kunst-X-LALI 001

Marcilhac, Félix: René Lalique : 1860 - 1945 ; maître-verrier ; analyse de l'œuvre et catalogue raisonné / Félix Marcilhac. – Nouvelle éd. complétée et mise à jour. – Paris : Les Éd. de l'Amateur, 2004. – 1063 S.
ISBN 2-85917-402-8 – ISBN 978-2-85917-402-6
2006 D 2193

LSA Kunst-X-LATO 001

Georges de La Tour / Jacques Thuillier. – Paris : Flammarion, 2003. – 279 S.
ISBN 2-0802-1002-5 – ISBN 978-2-08-021002-9
2003 D 2317

LSA Kunst-X-LATO 002

Georges de La Tour : Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 3 octobre 1997 - 26 janvier 1998 / Réunion des Musées Nationaux. Jean-Pierre Cuzin ; Pierre Rosenberg. – Paris, 1997. – 319 S.
ISBN 2-7118-3592-8 – ISBN 978-2-7118-3592-8
97 D 2323

LSA Kunst-X-LAUT 001

Schmitt, Annegrit: Hanns Lautensack / von Annegrit Schmitt. – Nürnberg. – Nürnberg : Verein für

Geschichte der Stadt Nürnberg : Edelmann [in Komm.], 1957. – VII, 115 S., [19] Bl., 1 Faltbl. – (Nürnberger Forschungen ; 4)

82 A 11690

C 7254-14-45

LSA Kunst-X-LAWR 001

Garlick, Kenneth: Sir Thomas Lawrence : a complete catalogue of the oil paintings / Kenneth Garlick. – 1. publ. – Oxford : Phaidon Pr., 1989. – 319 S.

ISBN 0-7148-2444-5 – ISBN 978-0-7148-2444-4

89 B 1439

LSA Kunst-X-LECH 001

Seeliger-Zeiss, Anneliese: Lorenz Lechler von Heidelberg und sein Umkreis : Studien zur Geschichte der spätgotischen Zierarchitektur und Skulptur in der Kurpfalz und in Schwaben / Anneliese Seeliger-Zeiss. – Heidelberg : Winter, 1967. – 215, XL S. – (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen ; N.F., 10)

67 B 2493

68 P 2356

LSA Kunst-X-LECO 001

Documents: English translation / [transl. of writings by Le Corbusier are by John Tittensor ...]. – London ; New York : Phaidon, 2008. – [36] Bl. – (Le Corbusier, le grand)

ISBN 978-0-7148-4927-0

2008 G 17::Beilage

LSA Kunst-X-LECO 001

Le Corbusier, le grand / [with an introduction by Jean-Louis Cohen and chapter introductions by Tim Benton]. – London ; New York : Phaidon, 2008. – 768 S. – (Le Corbusier, le grand)

ISBN 978-0-7148-4926-3

2008 G 17

LSA Kunst-X-LEDO 001

Gallet, Michel: Claude-Nicolas Ledoux : 1736 - 1806 / Michel Gallet. – Paris : Picard, 1980. – 301 S. – (Collection 'Architectures')

ISBN 2-7084-0052-5 – ISBN 978-2-7084-0052-8

81 B 482

LSA Kunst-X-LEDO 002

Vidler, Anthony: Claude-Nicolas Ledoux : architecture and social reform at the end of the Ancien Régime / Anthony Vidler. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 1990. – XIV, 446 S.

ISBN 0-262-22032-6 – ISBN 978-0-262-22032-3

90 B 2262

LSA Kunst-X-LEHM 001

Petermann, Erwin: Die Druckgraphik von Wilhelm Lehmbruck : Verzeichnis / Erwin Petermann. – Stuttgart : Hatje, 1964. – XXXVI S., 183, 17 Bl.
64 C 425
83 B 75

LSA Kunst-X-LEHM 002

Schubert, Dietrich: Die Kunst Lehmbrucks / Dietrich Schubert. – Worms : Werner, 1981. – XII, 308, 149 S.
ISBN 3-88462-005-3 – ISBN 978-3-88462-005-2
81 B 1587

LSA Kunst-X-LEIB 001

Wilhelm Leibl zum 150. Geburtstag: [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Wilhelm Leibl zum 150. Geburtstag", die von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München, und dem Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln veranstaltet wird ; Neue Pinakothek, 12. Mai bis 24. Juli 1994 ; Wallraf-Richartz-Museum, 4. August bis 23. Oktober 1994] / hrsg. von Götz Czymmek ... Mit Beitr. von Felix Billeter ... – Heidelberg : Ed. Braus, 1994. – 590 Seiten
ISBN 3-89466-090-2 – ISBN 978-3-89466-090-1
94 B 1072

LSA Kunst-X-LENN 001

Peter Joseph Lenné: Katalog der Zeichnungen ; [Begleitpublikation zu der Ausstellung "Peter Joseph Lenné, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner, 1789 - 1866", Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, 21. Mai bis 8. August 1993, L-Bank Landeskreditbank Baden-Württemberg, Stuttgart, 6. September bis 24. Oktober 1993] / bearb. von Harri Günther und Sibylle Harksen. [Hrsg. von Heinz Schönemann]. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth, 1993. – 463 S. – (Edition Axel Menges)
ISBN 3-8030-2806-X – ISBN 3-8030-2805-1 – ISBN 978-3-8030-2806-8 – ISBN 978-3-8030-2805-1
97 D 1333

LSA Kunst-X-LEON 001

Leonardo <da Vinci>: Sämtliche Gemälde und die Schriften zur Malerei / Leonardo da Vinci. Herausgegeben, kommentiert und eingeleitet von André Chastel. Aus dem Italienischen und Französischen übertragen von Marianne Schneider. – München : Schirmer-Mosel, 1990. – 397 S.
ISBN 3-88814-286-5 – ISBN 978-3-88814-286-4
90 A 9452

LSA Kunst-X-LEON 002

Calvi, Gerolamo: I manoscritti di Leonardo da Vinci : dal punto di vista cronologico, storico e biografico / Gerolamo Calvi; Augusto Marioni. – Busto Arsizio : Bramante, 1982. – 271 S. – (La spirale ; 1)
83 A 4076

LSA Kunst-X-LEON 003

Leonardo da Vinci / Ernst Ullmann. – 2. Aufl. – Leipzig : Seemann, 1998. – 240 S
ISBN 3-363-00696-9 – ISBN 978-3-363-00696-4
98 B 800

LSA Kunst-X-LEON 004

Béguin, Sylvie: Leonard de Vinci au Louvre / Sylvie Béguin. – Paris : Eds. de la Réunion des musées nationaux, 1983. – 102 S.
ISBN 2-7118-0240-X – ISBN 978-2-7118-0240-1
83 B 1963

LSA Kunst-X-LEON 005

Pedretti, Carlo: Leonardo - studi per il Cenacolo, dalla Biblioteca Reale nel Castello di Windsor / catalogo di Carlo Pedretti. – [Milano] : Olivetti, 1983. – 155 S.
84 A 3002

LSA Kunst-X-LEON 006

Leonardo da Vinci : Künstler, Erfinder, Wissenschaftler ; [anlässlich der Ausstellung Leonardo da Vinci, Künstler, Erfinder, Wissenschaftler im Historischen Museum der Pfalz, Speyer, vom 11. Juni bis 15. Oktober 1995] / Historisches Museum der Pfalz, Speyer. Hrsg. von Meinrad Maria Grewenig und Otto Letze. Mit Beitr. von Fedja Anzelewsky ... und Texten von Leonardo da Vinci. [Übers.: Institut für Kulturaustausch, Tübingen]. – Ostfildern : Hatje, 1995. – 221 Seiten
ISBN 3-7757-0578-3 – ISBN 978-3-7757-0578-3
95 B 546

LSA Kunst-X-LEON 007

Leonardo, L'ultima cena / Pinin Brambilla Barcilon; Pietro C. Marani. – Milano : Electa, 1999. – 454 S. – (Dentro la pittura)
99 B 751

LSA Kunst-X-LEON 008

Leonardo <da Vinci> [Ill.]: Leonardo da Vinci : 1452 - 1519 ; sämtliche Gemälde und Zeichnungen / Frank Zöllner. [Co-Autor Johannes Nathan]. – Köln ; London ; Los Angeles ; Madrid ; Paris ; Tokyo : Taschen, 2003. – 695 S.
ISBN 3-8228-5726-2 – ISBN 978-3-8228-5726-7
2003 G 14

LSA Kunst-X-LEYD 001

Jacobowitz, Ellen S.: The prints of Lucas van Leyden and his contemporaries : [National Gallery of Art, Washington, 5. June - 14. August 1983 ; Museum of Fine Arts, Boston, 14. September - 20. November 1983] / Ellen S. Jacobowitz; Stephanie Loeb Stepanek. – Washington : National Gallery of Art [u.a.], 1983. – 336 S.
ISBN 0-691-03853-8 – ISBN 0-89468-065-X – ISBN 978-0-89468-065-6 – ISBN 978-0-691-03853-7
84 B 188

LSA Kunst-X-LICH 001

Roy Lichtenstein : a retrospective; [The Art Institute of Chicago, 16 may - 3 september 2012; National Gallery of Art, Washington, 14 october 2012 - 6 january 2013; Tate Modern, London, 21 february - 27 may 2013; Centre Pompidou, Paris, 3 July - 4 November 2013] / James Rondeau and Sheena Wagstaff. With contributions by Clare Bell ... – 1. publ. – London : Tate Publ., 2012. – 368 S.
ISBN 978-1-84976-009-6 – ISBN 978-1-84976-106-2 – ISBN 1-84976-009-8
2013 B 2

LSA Kunst-X-LIEB 001

Max Liebermann in seiner Zeit: eine Ausstellung der Nationalgalerie Berlin, Staatl. Museen Preuss. Kulturbesitz, 6. September - 4. November 1979, Haus der Kunst, München, 15. Dezember 1979 - 17. Februar 1980 / [Katalog: Sigrid Achenbach, Matthias Eberle. Red.: Michael Pauseback]. – München : Prestel [in Komm.], 1979. – 687 Seiten
ISBN 3-7913-0489-5 – ISBN 978-3-7913-0489-2
79 C 1704

LSA Kunst-X-LINC 001

Werhahn, Maria Christiane: Der kurpfälzische Hofbildhauer Franz Conrad Linck : (1730 - 1793); Modelleur der Porzellanmanufaktur Frankenthal, Bildhauer in Mannheim / Maria Christiane Werhahn. – Neuss : Neusser Dr. und Verl., 1999. – 486 S.
ISBN 3-923607-29-6 – ISBN 978-3-923607-29-7
99 B 768

LSA Kunst-X-LIOT 001

Liotard: catalogue, sources et correspondance / Marcel Roethlisberger et Renée Loche. – Doornspijk : Davaco, 2008
ISBN 978-90-70288-08-2 – ISBN 90-70288-08-7

LSA Kunst-X-LIPP 001

Ruda, Jeffrey: Fra Filippo Lippi : life and work with a complete catalogue / Jeffrey Ruda. – 1. publ. – London : Phaidon Pr. [u.a.], 1993. – 560 S.
ISBN 0-7148-2362-7 – ISBN 0-8109-3568-6 – ISBN 978-0-8109-3568-6 – ISBN 978-0-7148-2362-1
93 D 1820

LSA Kunst-X-LIPP-F 001

Zambrano, Patrizia: Filippino Lippi / Patrizia Zambrano; Jonathan Katz Nelson. – Milano : Electa, 2004. – 671 S.
ISBN 88-435-5554-5 – ISBN 978-88-435-5554-3
2004 D 1572

LSA Kunst-X-LISS 001

Klessmann, Rüdiger: Johann Liss : eine Monographie mit kritischem Œuvrekatalog / Rüdiger Klessmann. – Doornspijk : Davaco Publ., 1999. – 219 S. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 1998/1999)
ISBN 90-70288-07-9 – ISBN 978-90-70288-07-5
99 D 2136

LSA Kunst-X-LOCH 001

*Stefan Lochner - Meister zu Köln : Herkunft - Werke - Wirkung ; eine Ausstellung des Wallraf-Richartz-Museums Köln ; [3. Dezember 1993 bis 27. Februar 1994] / hrsg. von Frank Günter Zehnder. – 4. Aufl. – Köln : Locher, 1993. – 479 S
ISBN 3-9801801-1-5 – ISBN 978-3-9801801-1-5
98 D 198*

LSA Kunst-X-LOCH 002

*Chapuis, Julien: Stefan Lochner : image making in fifteenth century Cologne / Julien Chapuis. – Turnhout : Brepols, 2004. – XI, 331 S., [24] Bl. – (Me fecit)
ISBN 2-503-50567-8 – ISBN 978-2-503-50567-1
2004 D 1054*

LSA Kunst-X-LONG 001

*Pignatti, Terisio: Pietro Longhi / Terisio Pignatti. – Venezia : Alfieri, 1968. – 442 S. – (Profili e saggi d'Arte Veneta ; [6])
68 C 584*

LSA Kunst-X-LOOS 001

*Rukschcio, Burkhardt: Adolf Loos : Leben u. Werk / Burkhardt Rukschcio; Roland Schachel. – 2. Aufl. mit ergänztem Werkkatalog. – Salzburg [u.a.] : Residenz-Verl., 1987. – 708 Seiten. – (Veröffentlichungen der Albertina ; 17)
ISBN 3-7017-0288-8 – ISBN 978-3-7017-0288-6
87 B 2853*

LSA Kunst-X-LORE 001

Ambrogio Lorenzetti / by George Rowley. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Press. – (Princeton monograph in art and archaeology ; 32)

LSA Kunst-X-LORE 002

*Lorenzetti, Pietro: Pietro Lorenzetti / Carlo Volpe. A cura di Mauro Lucco. – Milano : Electa, 1989. – 225 S.
ISBN 88-435-2748-7 – ISBN 978-88-435-2748-9
91 B 1272*

LSA Kunst-X-LORR 001

*Roethlisberger, Marcel: Claude Lorrain : the paintings / Marcel Roethlisberger. – New York : Hacker Art Books, 1979-1979
ISBN 0-87817-244-0 – ISBN 978-0-87817-244-3*

LSA Kunst-X-LORR 002

Roethlisberger, Marcel: Claude Lorrain : the drawings / Marcel Roethlisberger. – Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 1968-. – (California studies in the history of art ; 8)

LSA Kunst-X-LORR 003

Russell, Helen Diane: Claude Lorrain : 1600 - 1682. [National Gallery of Art, Washington 17. 10. 1982 - 2. 1. 1983] / H. Diane Russell. – New York, NY : Braziller [u.a.], 1982. – 480 S.
ISBN 0-89468-057-9 – ISBN 0-8076-1055-0 – ISBN 978-0-89468-057-1 – ISBN 978-0-8076-1055-8
83 B 369

LSA Kunst-X-LORR 004

Claude Gellée dit Le Lorrain : 1600 - 1682 ; National Gallery of Art, Washington DC, 17 octobre 1982 - 2 janvier 1983 ; Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 15 février - 16 mai 1983 / Ministère de la Culture. [Commissaires: H. Diane Russell ...]. – Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1983. – 445 S.
ISBN 2-7118-0226-4 – ISBN 978-2-7118-0226-5
83 A 3559

LSA Kunst-X-LORR 005

Claude Lorrain : Liber Veritatis : 1977 exhibition / British Museum. Michael Kitson. – London : British Museum Publ., 1978. – 185 S.
78 B 2278

LSA Kunst-X-LORR 006

The Claude Lorrain Album in the Norton Simon, Inc. Museum of Art / Marcel Roethlisberger. – Los Angeles : County Museum of Art, 1971. – 33 S., 64 Bl.
ISBN 0-87587-045-7 – ISBN 978-0-87587-045-8
73 C 1127

LSA Kunst-X-LOTH 001

Ewald, Gerhard: Johann Carl Loth : 1632 - 1698 / von Gerhard Ewald. – Amsterdam : Hertzberger, 1965. – 187, 70 S.
65 C 429

LSA Kunst-X-LOTT 001

Lorenzo Lotto - il genio inquieto del Rinascimento : [National Gallery of Art, Washington, 2 novembre 1997 - 1 marzo 1998; Accademia Carrara di Belli Arti, Bergamo, 2 aprile - 28 giugno 1998; Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 12 ottobre 1998 - 11 gennaio 1999] / David Alan Brown ... [La mostra è organizzata dalla National Gallery of Art, Washington ...]. – Milano : Skira, 1998. – 236 S.
ISBN 88-8118-351-X – ISBN 978-88-8118-351-7
98 D 1535

LSA Kunst-X-MACK 001

Heiderich, Ursula [ZusammenstellendeR]: August Macke : Gemälde : Werkverzeichnis / Ursula Heiderich. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 567 Seiten
ISBN 978-3-7757-2142-4 – ISBN 3-7757-2142-8
2008 B 358

LSA Kunst-X-MAGR 001

René Magritte : [anlässlich der Ausstellung "Magritte", Paris, Galerie Nationale du Jeu de Paume, 11. Februar - 9. Juni 2003] / hrsg. von Daniel Abadie. – Stuttgart : Belsler, 2003. – 304 S
 ISBN 3-7630-2413-1 – ISBN 3-7630-2416-6 – ISBN 978-3-7630-2413-1 – ISBN 978-3-7630-2416-2
 2003 D 327

LSA Kunst-X-MALE 001

Nakov, Andrej B.: Malevich - painting the absolute / Andréi Nakov. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 20XX-
 ISBN 978-1-84822-046-1 – ISBN 1-84822-046-4

LSA Kunst-X-MANE 001

Rouart, Denis: Edouard Manet : catalogue raisonné / Denis Rouart et Daniel Wildenstein. – Lausanne [u.a.] : Bibliothèque des Arts, 1975-1975

LSA Kunst-X-MANE 002

De Leiris, Alain: The drawings of Edouard Manet / Alain DeLeiris. – Berkeley, Calif. ; Los Angeles, Calif. : Univ. of Calif. P., 1969. – XXX, 286 S. – (California studies in the history of art ; 10)
 70 C 342

LSA Kunst-X-MANE 003

Manet: 1832 - 1883 ; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 22 avril - 1er août 1983 ; Metropolitan Museum of Art, New York, 10 septembre - 27 novembre 1983 / [commissaires: Françoise Cachin ...]. – Paris : Éd. de la Réunion des Musées Nationaux, 1983. – 544 S.
 ISBN 2-7118-0230-2 – ISBN 978-2-7118-0230-2
 83 B 1727

LSA Kunst-X-MANE 004

Guérin, Marcel: L'oeuvre gravé de Manet : avec un supplément nouvellement ajouté / Marcel Guérin. – Unabr. and authorized repr. of the ed- Paris 1944. – New York : Da Capo Press, 1969. – 20 S., 93 Bl.
 70 C 96

LSA Kunst-X-MANT 001

Andrea Mantegna : [published on the occasion of the exhibition Andrea Mantegna, Royal Academy of Arts, London, 17 January - 5 April 1992, The Metropolitan Museum of Art, New York, 5 May - 12 July 1992] / Suzanne Boorsch ... Ed. by Jane Martineau. – 1. publ. – [London] : Thames and Hudson [u.a.], 1992. – XI, 499 S
 ISBN 0-500-97400-4 – ISBN 978-0-500-97400-1
 92 B 1222

LSA Kunst-X-MANT 002

Bätzner, Nike [VerfasserIn]: Andrea Mantegna : 1430/31 - 1506 / Nike Bätzner. – Köln : Könemann, 1998. – 120 S. – ([Meister der italienischen Kunst])
 ISBN 3-8290-0694-2 – ISBN 978-3-8290-0694-1
 98 B 1064

LSA Kunst-X-MANT 003

De Nicolò Salmazo, Alberta: Andrea Mantegna / Alberta de Nicolò Salmazo. – Köln : DuMont, 2004. – 335 S.
ISBN 3-8321-7230-0 – ISBN 978-3-8321-7230-5
2004 B 335

LSA Kunst-X-MANT 004

Mantegna : 1431 - 1506 ; [catalogue de l'Exposition Mantegna 1431 - 1506, Paris, Musée du Louvre, 26 septembre 2008 - 5 janvier 2009] / sous la dir. de Giovanni Agosti et Dominique Thiébaud. – Paris. – Paris : Hazan [u.a.] : Musée du Louvre Éd., 2008. – 479 S.
ISBN 978-2-7541-0310-7 – ISBN 978-2-35031-209-5
2008 D 2560

LSA Kunst-X-MANU 001

Egli, Michael [ZusammenstellendeR]: Niklaus Manuel : catalogue raisonné / Michael Egli und Hans Christoph von Tavel mit Beiträgen von Petra Barton Sigrist ; Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Burgerbibliothek Bern. – Basel : Schwabe, [2017]. – (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen)(Schriften der Burgerbibliothek Bern)
ISBN 978-3-7965-3630-4 – ISBN 3-7965-3630-1

LSA Kunst-X-MARC 001

Franz Marc - Werkverzeichnis / Annegret Hoberg und Isabelle Jansen. Hrsg. von der Franz-Marc-Stiftung, Kochel am See. – München : Beck, 2003-2011
ISBN 3-406-51142-2 – ISBN 978-3-406-51142-4

LSA Kunst-X-MARE 001

Laxner-Gerlach, Uta: Hans von Marées : Katalog seiner Gemälde / Uta Gerlach-Laxner. – München : Prestel, 1980. – 258 S. – (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts ; Bd. 28)
ISBN 3-7913-0502-6 – ISBN 978-3-7913-0502-8
81 B 116

LSA Kunst-X-MARI 001

Marino Marini: catalogue raisonné of the sculptures / with an introduction by Giovanni Carandente. [Ed.: Marina Beretta]. – Milano : Skira, 1998. – 367 S. – (Archivi dell'arte)
ISBN 88-8118-390-0 – ISBN 978-88-8118-390-6
99 D 1306

LSA Kunst-X-MART 001

Martindale, Andrew: Simone Martini : complete edition / Andrew Martindale. – Complete ed., 1. publ. – Oxford : Phaidon, 1988. – X, 227 S.
ISBN 0-7148-2395-3 – ISBN 978-0-7148-2395-9
88 B 3021

LSA Kunst-X-MART 002

Leone de Castris, Pierluigi: Simone Martini / Pierluigi Leone De Castris. – 1. ed. italiana. – Milano : Motta, 2003. – 383 S
ISBN 88-7179-399-4 – ISBN 978-88-7179-399-3
2004 D 492

LSA Kunst-X-MASA 001

Masaccio : catalogo completo / Richard Fremantle. – Firenze : Octavo, 1998. – 135 S. – (Biblioteca d'arte ; 9)
ISBN 88-8030-090-3 – ISBN 978-88-8030-090-8
98 C 2413

LSA Kunst-X-MASA 002

Beck, James H.: Masaccio : the documents / by James Beck. – New York : Augustin, 1978. – 60 S. – (Villa I Tatti ; 4)
79 B 2629

LSA Kunst-X-MASA 003

Spike, John T.: Masaccio / John T. Spike. – 1. ed. – New York, NY [u.a.] : Abbeville Pr., 1996. – 245 S
ISBN 0-7892-0090-2 – ISBN 978-0-7892-0090-7
96 D 1890

LSA Kunst-X-MASS 001

Silver, Larry: The paintings of Quinten Massys ; with catalogue raisonné / Larry Silver. – Oxford : Phaidon Pr., 1984. – XVII, 361 S.
ISBN 0-7148-2346-5 – ISBN 978-0-7148-2346-1
84 B 2328

LSA Kunst-X-MATI 001

Henri Matisse : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / Marguerite Duthuit-Matisse; Claude Duthuit. – Paris : Impr. Union, 19XX-

LSA Kunst-X-MATI 002

Matisse, Henri [KünstlerIn]: The drawings of Henri Matisse : with 220 illustrations. / John Elderfield ; introduction by John Golding ; catalogue by Magdalena Dabrowski. – London\$&New York : Thames and Hudson [u.a.], 1984. – 311 Seiten
ISBN 0-500-27394-4 – ISBN 978-0-500-27394-4
84 A 8876

LSA Kunst-X-MATI 003

Matisse : oeuvres de Henri Matisse / Centre Georges Pompidou, [Musée National d'Art Moderne]. Catalogue établi par Isabelle Monod-Fontaine; Anne Baldassari; Claude Laugier. – Paris : Éd. du

Centre Georges Pompidou, 1989. – 421 S. – (Collections du Musée National d'Art Moderne)
 ISBN 2-85850-390-7 – ISBN 978-2-85850-390-2
 89 B 1366

LSA Kunst-X-MECH 001

Wüthrich, Lukas Heinrich: Das Œuvre des Kupferstechers Christian von Mechel : vollständiges Verzeichnis der von ihm geschaffenen und verlegten graphischen Arbeiten / Lukas Heinrich Wüthrich. – Basel [u.a.] : Helbing & Lichtenhahn, 1959. – XV, 238 S., 32 Bl. – (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft ; 75)
 64 B 655

LSA Kunst-X-MECK 001

Geisberg, Max: Der Meister der Berliner Passion und Israhel van Meckenem : Studien zur Geschichte der westfälischen Kupferstecher im 15. Jahrhundert / Max Geisberg. – [Nachr. d. Ausg.] Straßburg 1903. – Nendeln, Liechtenstein : Kraus, 1979. – VI, 135 S., 5 Bl.
 ISBN 3-262-00304-2 – ISBN 978-3-262-00304-0
 83 A 2631

LSA Kunst-X-MEID 001

Hans Meid : eine Werkübersicht ; Ausstellung im Reuchlinhaus und "Provisorium" der Stadt Pforzheim 10. Juli bis 7. September 1983 / [Ausstellung und Katalog: Ralph Jentsch]. – Pforzheim. – Frankfurt : Stadt Pforzheim : Nachlaß Hans Meid, 1983. – 279 Seiten
 ISBN 3-9800843-0-2 – ISBN 978-3-9800843-0-7
 83 A 8239

LSA Kunst-X-MEML 001

Hans Memling : das Gesamtwerk / Dirk DeVos. – Stuttgart [u.a.] : Belser Verl. [u.a.], 1994. – 431 Seiten
 ISBN 3-7630-2312-7 – ISBN 90-6153-312-0 – ISBN 978-3-7630-2312-7 – ISBN 978-90-6153-312-2
 94 D 1972

LSA Kunst-X-MEML 002

Memling und seine Zeit : Brügge und die Renaissance ; [Ausstellung "Von Hans Memling bis Pieter Pourbus. Brügge und die Renaissance"; Brügge, Memlingmuseum, 15. August - 6. Dezember 1998] / hrsg. von Maximiliaan P. J. Martens. Konzeption Paul Huvenne und Maximiliaan P. J. Martens. Mit Beitr. von Maryan W. Ainsworth ... – Stuttgart [u.a.] : Belser, 1998. – 319 S.
 ISBN 3-7630-2360-7 – ISBN 3-7630-2365-8 – ISBN 978-3-7630-2365-3 – ISBN 978-3-7630-2360-8
 98 B 186

LSA Kunst-X-MEND 001

Erich Mendelsohn, the complete works / Bruno Zevi. [Transl. into Engl.: Lucinda Byatt]. – Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser, 1999. – LXXXVII, 459 S., [5] Bl.

ISBN 3-7643-5975-7 – ISBN 0-8176-5975-7 – ISBN 978-0-8176-5975-2 – ISBN 978-3-7643-5975-1
99 D 806

LSA Kunst-X-MENG 001

Anton Raphael Mengs 1728 - 1779 / Steffi Roettgen. – München : Hirmer, 1999-

ISBN 3-7774-7900-4 – ISBN 978-3-7774-7900-2

LSA Kunst-X-MENZ 001

Adolph Menzel : Zeichnungen, Druckgraphik und illustrierte Bücher ; ein Bestandskatalog der Nationalgalerie, des Kupferstichkabinetts und der Kunstbibliothek, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin ; [Ausstellung im Wissenschaftszentrum Bonn-Bad Godesberg 25.5. - 8.7.84] / [Hrsg.: Lucius Grisebach. Texte: Sigrid Achenbach ...]. – Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1984. – 525 S.

ISBN 3-88609-137-6 – ISBN 978-3-88609-137-9
85 B 366

LSA Kunst-X-MENZ 002

Adolph Menzel : Nationalgalerie; Gemälde, Zeichnungen; Ausstellung 1980 / Staatliche Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR. [Beitr. von Peter H. Feist ... Katalogred.: Vera-Maria Ruthenberg]. – [Berlin] : Staatl. Museen zu Berlin, 1980. – 411 S.

80 A 14471
81 A 3844

LSA Kunst-X-MENZ 003

Menzel, der Beobachter : [Hamburger Kunsthalle 22. Mai - 25. Juli 1982] / [Hrsg.: Werner Hofmann. Katalog: Gisela Hopp ...]. – München : Prestel-Verl., 1982. – 316 Seiten

ISBN 3-7913-0587-5 – ISBN 978-3-7913-0587-5
82 B 841

LSA Kunst-X-MENZ 004

Adolph Menzel, 1815 - 1905 : das Labyrinth der Wirklichkeit ; [Paris, Musée d'Orsay, 15. April - 28. Juli 1996 ; Washington, National Gallery of Art, 15. September 1996 - 5. Januar 1997 ; Berlin, Nationalgalerie im Alten Museum, 7. Februar - 11. Mai 1997] / hrsg. von Claude Keisch und Marie Ursula Riemann-Reyher. Mit Beiträgen von Helmut Börsch-Supan [u.a.]. – Köln : DuMont [u.a.], 1996. – 562 S.

ISBN 3-7701-3960-7 – ISBN 3-7701-3704-3 – ISBN 978-3-7701-3960-6 – ISBN 978-3-7701-3704-6
96 B 979

LSA Kunst-X-MERI 001

Wüthrich, Lucas Heinrich: Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. / Lucas Heinrich Wüthrich. – Basel : Bärenreiter, 1966-

LSA Kunst-X-MESS 001

Pötzl-Malikova, Maria: Franz Xaver Messerschmidt / Maria Pötzl-Malikova. – Wien ; München : Jugend und Volk, 1982. – 294 S. – (Veröffentlichung der Österreichischen Galerie, Wien)
ISBN 3-7141-6794-3 – ISBN 978-3-7141-6794-8
82 B 1390

LSA Kunst-X-MICH 001

Michelozzo - scultore e architetto : (1396 - 1472); [atti del Convegno Internazionale Michelozzo, Scultore e Architetto nel suo tempo (1396 - 1472), Firenze, Palazzo Vecchio e Palazzo Gerini, San Piero a Sieve, Castello del Trebbio, 2 - 5 ottobre 1996] / ADSI, Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Toscana. A cura di Gabriele Morolli. – Firenze : Centro Di, 1998. – 415 S.
ISBN 88-7038-332-6 – ISBN 978-88-7038-332-4
98 B 708

LSA Kunst-X-MICH-B 001

Dussler, Luitpold: Die Zeichnungen des Michelangelo : kritischer Katalog / Luitpold Dussler. – Berlin : Mann, 1959. – 330, [176] S.
C 7026-20-32 Folio
82 B 305

LSA Kunst-X-MICH-B 002

The complete sculpture of Michelangelo / Umberto Baldini. Photographs by Liberto Perugi. – 1. publ. – London : Thames & Hudson, 1982. – 299 S.
82 B 2071

LSA Kunst-X-MICH-B 003

Michelangelo <Buonarroti>: Corpus dei disegni di Michelangelo / di Charles de Tolnay. – Novara : Ist. Geografico de Agostini, 1975-1992

LSA Kunst-X-MICH-B 004

Schiavo, Armando: Michelangelo nel complesso delle sue opere / Armando Schiavo. – Roma : Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato [u.a.], 19XX-

LSA Kunst-X-MICH-B 005

Michelangelo : paintings, sculptures, architecture; complete edition / by Ludwig Goldscheider. – 5. ed. – London : Phaidon, 1975. – 263 S.
ISBN 0-7148-1660-4 – ISBN 978-0-7148-1660-9
83 B 2155

LSA Kunst-X-MICH-B 006

Michelangelo <Buonarroti>: [Le lettere] Le lettere di Michelangelo Buonarroti / pubbl. coi ricordi ed i contratti artistici per cura di Gaetano Milanese. – [ed. ordinata dal Comitato Fiorentino per le feste del IV centenario dalla nascita di Michelangelo]. – Firenze : Le Monnier, 1875. – IX, 720 S.
G 2993 Folio
83 B 2405

LSA Kunst-X-MICH-B 007

De Tolnay, Charles: Michelangelo : sculptor, painter, architect / Charles de Tolnay. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1981. – 282 S., [124] Bl.
ISBN 0-691-03876-7 – ISBN 0-691-00337-8 – ISBN 978-0-691-03876-6 – ISBN 978-0-691-00337-5
82 A 4912

LSA Kunst-X-MICH-B 008

Michelangelo : artista, pensatore, scrittore / Scritti de Charles de Tolnay ... – [Nachdr.]. – Novara : Istituto geografico de Agostini, 1980. – 615 S.
82 B 1264

LSA Kunst-X-MICH-B 009

The genius of the sculptor in Michelangelo's work : [the Exhibition The Genius of the Sculptor in Michelangelo's Work is being presented at the Montreal Museum of Fine Arts from June 12 to September 13, 1992] / [Pierre Théberge ...]. – Montreal, 1992. – 527 S.
92 D 717

LSA Kunst-X-MICH-B 010

De Tolnay, Charles: The final period : last judgment, frescoes of the Pauline Chapel, last Pietàs / by Charles de Tolnay. – 2. pr. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1971. – 271, [circa 250] S. – (Michelangelo / Charles de Tolnay ; 5)
ISBN 0-691-03855-4 – ISBN 978-0-691-03855-1
85 B 410::5 (2)

LSA Kunst-X-MICH-B 010

De Tolnay, Charles: The Medici chapel / Charles de Tolnay. – 2. pr. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1970. – 275, [circa 250] S. – (Michelangelo / Charles de Tolnay ; 3)
ISBN 0-691-03854-6 – ISBN 978-0-691-03854-4
85 B 410::3 (2)

LSA Kunst-X-MICH-B 010

De Tolnay, Charles: The Sistine ceiling / Charles de Tolnay. – 3. pr. – Princeton : Princeton Univ. Pr., 1969. – 285, [circa 200] S. – (Michelangelo / Charles de Tolnay ; 2)
ISBN 0-691-03856-2 – ISBN 978-0-691-03856-8
85 B 410::2 (3)

LSA Kunst-X-MICH-B 010

De Tolnay, Charles: The tomb of Julius II. / Charles de Tolnay. – 2. pr. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1970. – XI, 200, [circa 150] S. – (Michelangelo / Charles de Tolnay ; 4)
ISBN 0-691-03857-0 – ISBN 978-0-691-03857-5
85 B 410::4 (2)

LSA Kunst-X-MICH-B 010

De Tolnay, Charles: The youth of Michelangelo / by Charles de Tolnay. – 2. pr. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1969. – 296, [circa 150] S. – (Michelangelo / Charles de Tolnay ; 1)
85 B 410::1 (2)

LSA Kunst-X-MICH-B 011

Contardi, Bruno: Michelangelo : architect / by Giulio Carlo Argan and Bruno Contardi. Transl. from the Italian by Marion L. Grayson. – London : Thames and Hudson, 1993. – 388 S.
ISBN 0-500-23668-2 – ISBN 978-0-500-23668-0
94 D 880

LSA Kunst-X-MICH-B 012

Michelangelo - the Sistine Chapel : the restoration of the ceiling frescoes / Pontifical Monuments, Museums and Galleries. Ed. by Fabrizio Mancinelli. – [Treviso] : Canova

LSA Kunst-X-MICH-B 013

Michelangelo : 1475 - 1564 ; das vollständige Werk / Frank Zöllner; Christof Thoenes; Thomas Pöpper. – Hong Kong [u.a.] : Taschen, 2007. – 768 S.
ISBN 978-3-8228-3053-6 – ISBN 3-8228-3053-4
2007 G 17

LSA Kunst-X-MILLA 001

Millais, Geoffrey: Sir John Everett Millais / by Geoffrey Millais. – London : Academy Editions, 1979. – 95 S.
ISBN 0-85670-446-6 – ISBN 978-0-85670-446-8
79 C 1683

LSA Kunst-X-MILLE 001

Murphy, Alexandra R.: Jean-François Millet / By Alexandra R. Murphy. With contrib. by Susan Fleming and Chantal Mahy-Park. Museum of Fine Arts, Boston. – Boston, Mass. : Museum of Fine Arts, 1984. – XX, 259 S.

ISBN 0-87846-237-6 – ISBN 0-87846-242-2 – ISBN 978-0-87846-242-1 – ISBN 978-0-87846-237-7
85 B 728

LSA Kunst-X-MINN 001

Goerge Minne en de kunst rond 1900 / [Werkcom.: Albert Hoose ...]. – Buxelles : Gemeentekrediet, 1982. – 268 S.

83 B 149

LSA Kunst-X-MIRO 001

Joan Miró 1893 - 1993: [Fundació Joan Miró, Parc de Montjuic, Barcelona, 20 abril - 30 agosto 1993] / [conservación y documentación: Carme Escudero; Teresa Montaner]. – Madrid : Ollero, 1993. – 531 S.

ISBN 84-7896-041-4 – ISBN 978-84-7896-041-5
93 D 1504

LSA Kunst-X-MIRO 002

Joan Miró, sculptures: catalogue raisonné; 1928 - 1982 / Emilio Fernández Miró ; Pilar Ortega Chapel. – Paris : Lelong [u.a.], 2006. – 389 S.

ISBN 2-86882-074-3 – ISBN 978-2-86882-074-7
2006 D 1881

LSA Kunst-X-MIRO 003

Joan Miró - catalogue raisonné, drawings / Jacques Dupin; Ariane Lelong-Mainaud. – [Paris ; Zürich u.a.]. – [Palma de Mallorca] : Lelong : Successió Miró, 20XX-, 20XX-

LSA Kunst-X-MODI 001

Amedeo Modigliani: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen; [anlässlich der Ausstellung "Amedeo Modigliani, Malerei - Skulpturen - Zeichnungen" in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (19.1. - 1.4.1991) und im Kunsthau Zürich (27.4. - 7.7.1991)] / Werner Schmalenbach. [Anh. zsgestellt von Anette Kruszynski. Übers.: Ingrid Hacker-Klier ...]. – 2., korrigierte Aufl. – München : Prestel, 1991. – 227 S.

ISBN 3-7913-1362-2 – ISBN 978-3-7913-1362-7
94 B 470

LSA Kunst-X-MOND 001

Piet Mondrian: catalogue raisonné. – München [u.a.] : Prestel, 19XX-

ISBN 3-7913-1698-2 – ISBN 978-3-7913-1698-7

LSA Kunst-X-MONE 001

Wildenstein, Daniel: Monet. – Köln : Taschen [u.a.], 1996-2003

LSA Kunst-X-MOOR 001

Cramer, Gérald: Henry Moore : catalogue of graphic work / Gérald Cramer; Alistair Grant; David Mitchinson. – Geneva : Cramer, 1973-

LSA Kunst-X-MORE-G 001

Mathieu, Pierre-Louis: Gustave Moreau : with a catalogue of the finished paintings, watercolors and drawings / Pierre-Louis Mathieu. – 1. United States ed. – Boston, Mass. : New York Graphic Society, 1976. – 400 S.

ISBN 0-8212-0701-6 – ISBN 978-0-8212-0701-7

83 B 1101

LSA Kunst-X-MORE-G 002

Gustave Moreau : catalogue sommaire des dessins, Musée Gustave Moreau / sous la dir. de Marie-Cécile Forest. Auteurs: Marie-Cécile Forest ... – Paris. – Paris : Musée Gustave Moreau : Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 935 S.

ISBN 978-2-7118-5509-4 – ISBN 978-2-7118-5399-1

2009 D 1647

LSA Kunst-X-MORE-J 001

L'oeuvre de Moreau de Jeune : 1741 - 1814; catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliographiques; suivi d'un catalogue raisonné de gravures d'après Moreau et d'un supplément contenant un catalogue des dessins de Moreau / Marie J. Mahéroult. Publié, avec une notice biographique de l'auteur par Emile le Najac. – Réimpr. de l'éd. Paris 1880. – Amsterdam : Hissink, 1979. – XI, 538 S. – (Scripta artis monographia ; 13)

80 A 11100

LSA Kunst-X-MUCH 001

Alphonse Mucha : the complete graphic works / edited by Ann Bridges. Contributions by Marina Henderson ... – London : Academy Editions, 1980. – 192 S.

ISBN 0-517-54189-0 – ISBN 978-0-517-54189-0

81 B 533

LSA Kunst-X-MUEL 001

Holzschritte, Radierung, Lithographien, Farblithographien: Otto Mueller zum 100. Geburtstag; das graphische Gesamtwerk; Ausstellung 25. 11. 1974 - 18. 3. 1975, Galerie Nierendorf, OHG Berlin. – Berlin : Galerie Nierendorf, 1974. – 222 S. – (Sonderkatalog der Galerie Nierendorf ; 10)
75 C 385

LSA Kunst-X-MULT 001

Hans Multscher: Meister der Spätgotik; sein Werk, seine Schule, seine Zeit; Ausstellung Hans Multscher in Leutkirch im Allgäu anlässlich des Jubiläums 700 Jahre Reichsstadt, 1200 Jahre Leutkircher, Leutkirch im Allgäu Museum im Bock 27. März - 2. Mai 1993 / Manfred Tripps. [Hrsg. Heimatpflege Leutkirch e.V.]. – Leutkirch, 1993. – 122 S.
ISBN 3-9800035-5-8 – ISBN 978-3-9800035-5-1
93 B 414

LSA Kunst-X-MULT 002

Hans Multscher, Bildhauer der Spätgotik in Ulm: eine Ausstellung des Ulmer Museums und des Württembergischen Landesmuseums, Stuttgart, im Ulmer Museum, 7. September bis 16. November 1997 / [Hrsg.: Brigitte Reinhardt ...]. – Ulm : Süddt. Verl.-Ges., 1997. – 445 S.
ISBN 3-88294-246-0 – ISBN 3-928738-13-5 – ISBN 978-3-88294-246-0 – ISBN 978-3-928738-13-2
97 B 938

LSA Kunst-X-MUNC 001

Edvard Munch: Werkverzeichnis der Graphik / Gerd Woll. [Aus dem Engl. übers. von Matthias Wolf]. – Dt. Ausg. – München : Beck, 2001. – 493 Seiten
ISBN 3-406-47971-5 – ISBN 978-3-406-47971-7
2001 B 866

LSA Kunst-X-MUNC 002

Edvard Munch, complete paintings: catalogue raisonné / Gerd Woll. – London : Thames & Hudson [u.a.]
ISBN 978-0-500-09345-0 – ISBN 0-500-09345-8

LSA Kunst-X-MURI 001

Murillo / Diego Angulo Iñiguez. – Madrid : Espasa-Calpe
ISBN 84-239-4280-5 – ISBN 978-84-239-4280-0

LSA Kunst-X-MURI 002

Bartolomé Esteban Murillo: Museo del Prado, Madrid 1982; Royal Academy of Arts, London 1983; [dates of exhibition 8 October - 12 December, 1982 (Museo del Prado), 15 January - 27 March, 1983 (Royal Academy of Arts)] / [ed. of the engl. catalogue: Jane Martineau]. – London : Weidenfeld & Nicholson, 1982. – 239 S.
ISBN 0-297-78193-6 – ISBN 0-297-78194-4 – ISBN 978-0-297-78193-6 – ISBN 978-0-297-78194-3
83 B 380

LSA Kunst-X-NAHL 001

Bleibaum, Friedrich: Johann August Nahl : der Künstler Friedrichs des Grossen und der Landgrafen von Hessen-Kassel / von Friedrich Bleibaum. – Baden bei Wien ; Leipzig : Rohrer, 1933. – 261 S., 84 Bl., XVII Taf.

C 6780-100 Folio

83 B 379

LSA Kunst-X-NASH 001

Summerson, John Newenham: The life and work of John Nash, architect / John Summerson. – London : Allen & Unwin, 1980. – 217 S., 48 Bl.

ISBN 0-04-720021-9 – ISBN 978-0-04-720021-2

81 A 3363

LSA Kunst-X-NAUM 001

Der *Naumburger Meister* : Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen; [Landesausstellung Sachsen-Anhalt 2011]; Naumburg, 29. Juni 2011 bis 02. November 2011, Dom, Schlösschen und Stadtmuseum Hohe Lilie; Ausstellungskatalog / im Auftr. der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz hrsg. von Hartmut Krohm ... – Petersberg : Imhof, 2011-2012. – (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz ; ...)

LSA Kunst-X-NAY 001

Claesges, Magdalene [ZusammenstellendeR]: Ernst Wilhelm Nay - Werkverzeichnis - Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen / Magdalene Claesges ; Herausgeber Ernst Wilhelm Nay Stiftung, Köln. – Ostfildern. – Berlin : Hatje Cantz : Hatje Cantz, [2012-2018], [2012-2018]

LSA Kunst-X-NEUM 001

Freeden, Max H. von [VerfasserIn]: Balthasar Neumann : Leben und Werk / Max H. von Freedен. – 3., veränderte Auflage. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1981. – 74, [88] Seiten

ISBN 3-422-00118-2 – ISBN 978-3-422-00118-3

82 A 6172

LSA Kunst-X-NEUM 002

Reuther, Hans: Balthasar Neumann : der mainfränkische Barockbaumeister / Hans Reuther. [Ill.] Balthasar Neumann. – München : Süddt. Verl., 1983. – 279 S.

ISBN 3-7991-6106-6 – ISBN 978-3-7991-6106-0

83 B 826

LA-M 8-5779

LSA Kunst-X-NEUM 003

Aus Balthasar Neumanns Baubüro : Pläne der Sammlung Eckert zu Bauten des großen Barockarchitekten; Sonderausstellung aus Anlaß der 300. Wiederkehr des Geburtstages Balthasar Neumanns;

Mainfränkisches Museum Würzburg, 16. Mai - 19. Juli 1987 / [Bearb. d. Kat. Marianne Erben ...]. – Würzburg : Echter, 1987. – 279 S.
87 A 8619

LSA Kunst-X-NOLD 001

Emil Nolde, das graphische Werk / von Gustav Schiefler. [Hrsg. von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde]. – Neu bearb., ergänzt u. mit Abb. vers. von Christel Mosel. – Köln : DuMont Schauberg, 1966-

LSA Kunst-X-NOTK 001

Eimer, Gerhard: Bernt Notke : das Wirken eines niederdeutschen Künstlers im Ostseeraum / Gerhard Eimer. – Bonn : Kulturstiftung der Dt. Vertriebenen, 1985. – 211 S.
ISBN 3-88557-043-2 – ISBN 978-3-88557-043-1
86 A 3213

LSA Kunst-X-OKEE 001

Georgia O'Keeffe - catalogue raisonné / Barbara Buhler Lynes. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press [u.a.], 1999-1999
ISBN 0-300-08176-6 – ISBN 978-0-300-08176-3

LSA Kunst-X-OLBR 001

Joseph M. Olbrich : 1867 - 1908; Mathildenhöhe Darmstadt, 18.9. - 27.11.1983 / Gestaltung u. Red. des Kataloges: Bernd Krimmel. – Darmstadt, 1983. – 425 S.
83 A 9352

LSA Kunst-X-OLBR 002

Olbrich, Joseph Maria: Architektur / Joseph Maria Olbrich. Mit Textbeitr. von Peter Haiko ... u.e. Werkkatalog von Renate Ulmer. – vollst. Nachdr. d. 3 Originalbände von 1901-1914. – Tübingen : Wasmuth, 1988. – 294 S.
ISBN 3-8030-0145-5 – ISBN 978-3-8030-0145-0
88 B 2655

LSA Kunst-X-OPPE 001

Meret Oppenheim - Retrospektive : "mit ganz enorm wenig viel"; [anlässlich der Ausstellung Meret Oppenheim - Retrospektive "Mit Ganz Enorm Wenig Viel", Kunstmuseum Bern, 2. Juni bis 8.

Oktober 2006, Henie Onstad Art Centre Oslo, 18. Januar - 22. April 2007, Städtische Galerie Ravensburg, 21. Oktober 2007 - 20. Januar 2008] / hrsg. von Therese Bhattacharya-Stettler ... Mit Beitr. von Nathalie Bäschlin ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. – 359 S.
 ISBN 3-7757-1746-3 – ISBN 978-3-7757-1746-5
 2006 B 394

LSA Kunst-X-OPPE 002

Meret Oppenheim : Retrospektive ; [... anlässlich der Ausstellung "Meret Oppenheim. Retrospektive"; Bank Austria Kunstforum, Wien, 21. März bis 14. Juli 2013; Martin-Gropius-Bau, Berlin, 16. August bis 1. Dezember 2013] ; [Katalog] / hrsg. von Heike Eipeldauer ... Mit Beitr. von Therese Bhattacharya-Stettler ... [Bank Austria Kunstforum; Berliner Festspiele; Martin-Gropius-Bau]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. – 311 S.
 ISBN 978-3-7757-3510-0 – ISBN 978-3-7757-3511-7 – ISBN 3-7757-3510-0
 2013 B 306

LSA Kunst-X-ORCA 001

Kreytenberg, Gert: Orcagna : Andrea di Cione; ein universeller Künstler der Gotik in Florenz / Gert Kreytenberg. – Mainz : Philipp von Zabern, 2000. – 257 S., [104] Bl.
 ISBN 3-8053-2693-9 – ISBN 978-3-8053-2693-3
 2000 B 1314

LSA Kunst-X-OSTA 001

Schnackenburg, Bernhard: Adriaen van Ostade, Isack van Ostade : Zeichnungen und Aquarelle; Gesamtdarstellungen mit Werkkatalogen / Bernhard Schnackenburg. – Hamburg : Hauswedell

LSA Kunst-X-OVER 001

Johann Friedrich Overbeck : 1789 - 1869 ; zur zweihundertsten Wiederkehr seines Geburtstages ; Ausstellung, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck - Behnhaus, 25. Juni bis 3. September 1989 / hrsg. von Andreas Blühm und Gerhard Gerkens. Mit Beitr. von Frank Büttner ... – Lübeck : Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Behnhaus, 1989. – 264 S.
 ISBN 3-9800517-9-X – ISBN 978-3-9800517-9-8
 89 B 1593

LSA Kunst-X-PACH 001

Michael Pacher und sein Kreis : ein Tiroler Künstler der europäischen Spätgotik : 1498 - 1998 ; Augustiner-Chorherrenstift Neustift, 25. Juli - 31. Oktober 1998 / [Veranst.: Autonome Provinz Bozen-Südtirol. Wiss. Gesamtleitung: Artur Rosenauer...]. – Bozen [u.a.] : Verl.-Gemeinschaft Athesia Tappeiner, 1998. – 328 S
 ISBN 88-7014-982-X – ISBN 978-88-7014-982-1
 98 B 1151

LSA Kunst-X-PALL 001

Andrea Palladio : das Gesamtwerk / Lionello Puppi. [Aus dem Ital. übers. von Madeleine Stahlberg ...]. – Aktualisierte und erw. Neuausg. – Stuttgart ; München : Dt. Verl.-Anst., 2000. – 569 S
ISBN 3-421-03253-X – ISBN 978-3-421-03253-9
2000 B 1261

LSA Kunst-X-PALL 002

La basilica Palladiana / Franco Barbieri. – 1 ed. – Vicenza : Centro Internaz. di Studi di Architettura Andrea Palladio, 1968. – 138 S., [49] Bl. – (Corpus Palladianum ; 2)
68 C 422::2 (1)

LSA Kunst-X-PALL 002

Bassi, Elena: Il Convento della Carità / Elena Bassi. – 1. ed. – Vicenza : Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", 1971. – 162 S., [40] Bl. – (Corpus Palladianum ; 6)
68 C 422::6 (1)

LSA Kunst-X-PALL 002

La Chiesa del Redentore / Wladimir Timofiewitsch. – 1 ed. – Vicenza : Centro Internaz. di Studi di Architettura Andrea Palladio, 1969. – 78 S., [47] Bl. – (Corpus Palladianum ; 3)
68 C 422::3 (1)

LSA Kunst-X-PALL 002

La Loggia del Capitaniato / Arnaldo Venditti. – 1. ed. – Vicenza : Centro Internaz. di Studi di Architettura "Andrea Palladio", 1969. – 82 S., [44] Bl. – (Corpus Palladianum ; 4)
68 C 422::4 (1)

LSA Kunst-X-PALL 002

Il Palazzo da Porto Festa di Vicenza / Erik Forssman. – 1. ed. – Vicenza : Centro Internaz. di Studi di Architettura "Andrea Palladio", 1973. – 76 S., [52] Bl. – (Corpus Palladianum ; 8)
68 C 422::8 (1)

LSA Kunst-X-PALL 002

La Rotonda di Andrea Palladio / Camillo Semenzato. – 1. ed. – Vicenza : Centro Internaz. di Studi di Architettura Andrea Palladio, 1968. – 62 S., [53] Bl. – (Corpus Palladianum ; 1)
68 C 422::1

LSA Kunst-X-PALL 002

La Villa Badoer di Fratta Polesine / Lionello Puppi. – 1. ed. – Vicenza : Centro Internaz. di Studi di Architettura Andrea Palladio, 1972. – 110 S., [56] Bl. – (Corpus Palladianum ; 7)
68 C 422::7 (1)

LSA Kunst-X-PALL 002

La villa Emo di Fanzolo / Giampaolo Bordignon Favero. – 1. ed. – Vicenza : Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", 1970. – 65 S., [76 Bl.]. – (Corpus Palladianum ; 5)
68 C 422::5 (1)

LSA Kunst-X-PALL 003

Mostra del Palladio <1973, Vicenza>: Mostra del Palladio : Vicenza / Basilica Palladiana / scritti di Erik Forssman ... – [Milano] : Electa Editrice, 1973. – 210 S.
73 C 775

LSA Kunst-X-PALL 004

Boucher, Bruce: Palladio : der Architekt in seiner Zeit / Bruce Boucher. Mit Aufnahmen von Paolo Marton. [Autoris. Übers. aus dem Engl. von Peter Schiller]. – München : Hirmer, 1994. – 333 S
ISBN 3-7774-6440-6 – ISBN 978-3-7774-6440-4
94 B 848

LSA Kunst-X-PALM-G 001

Mason Rinaldi, Stefania: Palma il Giovane : l'opera completa / Stefania Mason Rinaldi. – Milano : Alfieri, 1984. – 501 S. – (Profili e saggi di arte Veneta)
84 B 604

LSA Kunst-X-PALM-V 001

Rylands, Philip: Palma Vecchio / Philip Rylands. – Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press, 1992. – XV, 386 S. – (Cambridge studies in the history of art)

ISBN 0-521-37332-8 – ISBN 978-0-521-37332-6

92 B 941

LSA Kunst-X-PARM 001

Parmigianino e il manierismo europeo: [la mostra, Parma, Galleria Nazionale 8 febbraio - 15 maggio 2003; Vienna, Kunsthistorisches Museum 4 giugno - 14 settembre 2003] / a cura di Lucia Fornari Schianchi, Sylvia Ferino-Pagden. – Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2003. – 431 S

ISBN 88-8215-481-5 – ISBN 978-88-8215-481-3

2003 D 695

LSA Kunst-X-PECH 001

Krüger, Günter: Das druckgraphische Werk Max Pechsteins / Günter Krüger. – 1. Aufl. – Tökendorf : Pechstein-Verl., 1988. – 368 S.

ISBN 3-926483-00-8 – ISBN 978-3-926483-00-3

88 B 2785

LSA Kunst-X-PECH 002

Max Pechstein - das Werkverzeichnis der Ölgemälde / Aya Soika. Hrsg. von der Max-Pechstein-Urheberrechtsgemeinschaft. – München : Hirmer, 20XX-

ISBN 978-3-7774-3091-1

LSA Kunst-X-PEET 001

Decoteau, Pamela Hibbs: Clara Peeters, 1594 - ca. 1640, and the development of still life painting in northern Europe / Pamela Hibbs Decoteau. – Lingen : Luca-Verl., 1992. – 199 S. – (Flämische Maler im Umkreis der großen Meister ; 5)

ISBN 3-923641-38-9 – ISBN 978-3-923641-38-3

85 B 339::5

LSA Kunst-X-PERM 001

Asche, Sigfried: Balthasar Permoser : Leben und Werk / Sigfried Asche. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwissenschaft, 1978. – 226 S., [104] Bl. – (Jahresgabe des Deutschen Vereines für Kunstwissenschaft ; 1978/79)

ISBN 3-87157-070-2 – ISBN 978-3-87157-070-4

79 C 144

LSA Kunst-X-PERUG 001

Scarpellini, Pietro: Perugino : [l'opera completa] / Pietro Scarpellini. – Nuova ed. – Milano : Electa, 1991. – 339 S.

ISBN 88-435-3586-2 – ISBN 978-88-435-3586-6

92 B 622

LSA Kunst-X-PERUG 002

Pietro Perugino : master of the Italian Renaissance; [in conjunction with the Exhibition Perugino: Master of the Italian Renaissance, organized by The Grand Rapids Art Museum, and held at the museum from November 16, 1997 to February 1, 1998] / Joseph Antenucci Becherer. With contributions by Katherine R. Smith Abbott ... – New York, NY. – Grand Rapids, Mich. : Rizzoli International : Grand Rapids Art Museum, 1997. – XXI, 317 S.

ISBN 0-8478-2076-9 – ISBN 0-942159-20-9 – ISBN 978-0-8478-2076-4 – ISBN 978-0-942159-20-2

98 D 1387

LSA Kunst-X-PERUZ 001

Peruzzi, Baldassarre: Baldassarre Peruzzi : Architekturzeichnungen / Heinrich Wurm. – Tübingen :

Wasmuth, 1984

LSA Kunst-X-PETE 001

Georg Petel: 1601/2 - 1634 / mit Beiträgen von Norbert Lieb ... – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwissenschaft, 1973. – 240, [160] S. – (Jahresgabe des Deutschen Vereines für Kunstwissenschaft ; 1972/73)

ISBN 3-87157-047-8 – ISBN 978-3-87157-047-6

73 C 384

LSA Kunst-X-PIAZ 002

Giambattista Piazzetta : il suo tempo, la sua scuola / [Commune di Venezia, Assessorato alla Cultura e Belle Arti. Collab. al catalogo Attilia Dorigato ...]. – 1. ed. – Venezia : Marsilio, 1983. – 234 S.

ISBN 88-317-4622-7 – ISBN 978-88-317-4622-9

83 A 8245

LSA Kunst-X-PIAZ 003

G. B. Piazzetta : disegni, incisioni, libri, manoscritti / [Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà, Istituto di Storia dell'Arte. Catalogo a cura di Alessandro Bettagno]. – Vicenza : Pozza, 1983. – 191 S. – (Grafica veneta ; 4)

84 B 1324

LSA Kunst-X-PIAZ 004

Piazzetta : a tercentenary exhibition of drawings, prints, and books ; National Gallery of Art, Washington, [20 November 1983 - 26 February 1984] / George Knox. – Washington : National Gallery of Art [u.a.], 1983. – 258 S.

ISBN 0-521-26431-6 – ISBN 0-89468-071-4 – ISBN 978-0-89468-071-7

84 B 1699

LSA Kunst-X-PICA 001

Pablo Picasso / Georges Bloch. – Berne : Kornfeld et Klipstein, 19XX-

LSA Kunst-X-PICA 002

Spies, Werner [VerfasserIn]: Picasso - das plastische Werk : Werkverzeichnis der Skulpturen / Werner Spies in Zusammenarbeit mit Christine Piot. – Zweite, revidierte und ergänzte Auflage. – Stuttgart : Verlag Gerd Hatje, 1983. – 424 Seiten
ISBN 3-7757-0187-7 – ISBN 978-3-7757-0187-7
83 B 2227

LSA Kunst-X-PICA 003

Warncke, Carsten-Peter: Pablo Picasso : 1881 - 1973 / Carsten-Peter Warncke. Hrsg. von Ingo F. Walther. – Köln : Benedikt Taschen Verl., 19XX-
ISBN 3-8228-0425-8 – ISBN 3-8228-9132-0 – ISBN 978-3-8228-9132-2 – ISBN 978-3-8228-0425-4

LSA Kunst-X-PICA 004

Barr, Alfred H.: Picasso : fifty years of his art / by Alfred H. Barr. – New York : Museum of Modern Art, 1974. – 314 S.
ISBN 0-87070-539-3 – ISBN 978-0-87070-539-7
82 A 10158

LSA Kunst-X-PICA 005

Picasso - Skulpturen: Werkverzeichnis der Skulpturen; [... anlässlich der Ausstellung im Centre Pompidou in Paris im Jahr 2000 ...] / Werner Spies. In Zusammenarbeit mit Christine Piot. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2000. – 437 S
ISBN 3-7757-0908-8 – ISBN 978-3-7757-0908-8
2000 B 765

LSA Kunst-X-PICA 006

Daix, Pierre: Picasso, blaue und rosa Periode / von Pierre Daix ; Georges Boudaille. – München : Bruckmann, 1966. – 342 S.
83 B 1111

LSA Kunst-X-PICA 007

Ullmann, Ludwig: Picasso und der Krieg / Ludwig Ullmann. – Bielefeld : Kerber, 1993. – 573 S.
ISBN 3-924639-24-8 – ISBN 978-3-924639-24-2
93 B 753

LSA Kunst-X-PIER 001

Battisti, Eugenio: Piero della Francesca / Eugenio Battisti. – Nuova ed. riveduta e aggiornata. – Milano : Electa, 1992-1992
ISBN 88-435-3904-3 – ISBN 978-88-435-3904-8

LSA Kunst-X-PIER 002

Un progetto per Piero della Francesca : indagini diagnostico-conoscitive per la conservazione della "Leggenda della Vera Croce" e della "Madonna del Parto"; [Piero 500 anni ; 1492 - 1992] / [Comitato Nazionale per il Quinto Centenario della Morte di Piero della Francesca... Direzione del Progetto: Margherita Moriondo Lenzini ...]. – Firenze : Alinari, 1989. – 382 S.
ISBN 88-7292-140-6 – ISBN 978-88-7292-140-1
89 B 2529

LSA Kunst-X-PIER 003

Bertelli, Carlo: Piero della Francesca : Leben und Werk des Meisters der Frührenaissance / Carlo Bertelli. – Köln : DuMont, 1992. – 240 S.
ISBN 3-7701-3058-8 – ISBN 978-3-7701-3058-0
92 B 1806

LSA Kunst-X-PIGA 001

Schloss Benrath und sein Baumeister Nicolas de Pigage 1723 - 1796 / hrsg. vom Stadtmuseum Düsseldorf Mit Beitr. von Joachim de Bürger ... [Red. Michaela Kalusok]. – Köln : Wienand, 1996. – 264 S

ISBN 3-87909-502-7 – ISBN 978-3-87909-502-5

97 B 167

LSA Kunst-X-PIRA 001

Robison, Andrew: Piranesi: early architectural fantasies : a catalogue raisonné of the etchings / Andrew Robison. – Washington : National Gallery of Art [u.a.], 1986. – 241 S.

ISBN 0-226-72319-4 – ISBN 0-89468-081-1 – ISBN 978-0-89468-081-6 – ISBN 978-0-226-72319-8

86 B 2666

88 B 2131

LSA Kunst-X-PIRA 002

Giovanni Battista Piranesi: the complete etchings = Giovanni Battista Piranesi = Giovanni Battista Piranesi : Gesamtkatalog der Radierungen : catalogue raisonné des eaux-fortes / Luigi Ficacci. – Köln : Taschen

ISBN 978-3-8365-3196-2

LSA Kunst-X-PISA-A 001

Paccagnini, Giovanni: Pisanello : Pisanello e il ciclo cavalleresco di Mantova / Giovanni Paccagnini. – Rist. – Milano : Electa Ed., 1981. – 300 S.

81 B 2485

LSA Kunst-X-PISA-A 002

Pisanello : le peintre aux sept vertus ; Musée du Louvre, Paris, 6 mai - 5 août 1996 ; [cette exposition à été organisée par la Réunion des Musées Nationaux, le Musée du Louvre et le Museo di Castelvecchio à Vérone] / [publication ... dirigé par Anne de Margerie]. – Paris : Eds. de la Réunion des Musées Nationaux, 1996. – 518 S.

ISBN 2-7118-3139-6 – ISBN 978-2-7118-3139-5

96 D 2274

LSA Kunst-X-PISA-A 003

Pisanello : painter to the Renaissance court ; [exhibition at the National Gallery, London 24 October 2001 - 13 January 2002] / Luke Syson and Dillian Gordon. With contrib. by Susanna Avery-Quash. – 1. publ. – London : National Gallery Company, 2001. – IX, 264 S

ISBN 1-85709-932-X – ISBN 1-85709-946-X – ISBN 978-1-85709-946-1 – ISBN 978-1-85709-932-4

2001 D 2313

LSA Kunst-X-PISA-G 001

Giovanni Pisano a Genova : [catalogo della mostra tenuta a Genova nel 1987] / Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ... A cura di Max Seidel. Saggi di Aldo Agosto ... – Genova : Sagep, 1987. – 302 S.

ISBN 88-7058-232-9 – ISBN 978-88-7058-232-1

87 B 2315

LSA Kunst-X-PISS-C 001

Camille Pissarro - l'oeuvre gravé et lithographié - the etchings and lithographs : catalogue raisonné / Loys Delteil. Supplemented by Jean Cailac. Edited by Alan Hyman. – Rev. ed. of the 1923 edition. – San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1999. – XXVII, 403 S.

ISBN 1-55660-292-8 – ISBN 978-1-55660-292-4

99 D 768

LSA Kunst-X-PISS-C 002

Pissarro, catalogue critique des peintures, critical catalogue of paintings / Wildenstein Institute. Joachim Pissarro; Claire Durand-Ruel Snollaerts. – Milano. – Paris : Skira : Wildenstein Institute Publ., 20XX-, 20XX-

ISBN 88-7624-526-X – ISBN 88-7624-525-1 – ISBN 2-908063-14-X – ISBN 978-2-908063-14-1 – ISBN 978-88-7624-526-8 – ISBN 978-88-7624-525-1

LSA Kunst-X-PISS-L 001

Thorold, Anne: A catalogue of the oil paintings of Lucien Pissarro / Anne Thorold. Christopher Lloyd; John Bensusan-Butt [Vorr.]. – London : Athelney Books, 1983. – XIX, 251 S.

ISBN 0-901533-02-5 – ISBN 978-0-901533-02-9

84 B 658

LSA Kunst-X-POEP 001

M. D. Pöppelmann als Zeichner / Hermann Heckmann. – Dresden : Verl. d. Kunst, 1954. – 127 S., 111 Taf.

83 A 5870

C 6696-40-15 Folio

LSA Kunst-X-POEP 002

Matthäus Daniel Pöppelmann : 1662 - 1736; ein Architekt d. Barocks in Dresden; Ausstellung zum 250. Todestag und zum 325. Geburtstag des Erbauers des Dresdner Zwingers, Albertinum an der Brühl'schen Terrasse, 13. März 1987 bis 13. Mai 1987 / Staatl. Kunstsammlungen Dresden. [Katalogherstellung: Renate Franke]. – Dresden, 1987. – 160 S.

87 A 7763

LSA Kunst-X-POEP 003

Matthäus Daniel Pöppelmann : der Architekt des Dresdner Zwingers / hrsg. von Harald Marx. Mit Beitr. von Harald Marx ... – 2. Aufl. – Leipzig : Seemann, 1990. – 301 S.

ISBN 3-363-00414-1 – ISBN 978-3-363-00414-4

91 B 525

LSA Kunst-X-POLL 001

Wright, Alison: The Pollaiuolo brothers : the arts of Florence and Rome / Alison Wright. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2005. – VII, 575 S.

ISBN 978-0-300-10625-1 – ISBN 0-300-10625-4

2005 D 2020

LSA Kunst-X-PONT 001

Cox-Rearick, Janet: The drawings of Pontormo : a catalogue raisonné with notes on the paintings / Janet Cox-Rearick. – Newly rev. and augm. ed. – New York : Hacker Art Books, 1981-1981
ISBN 0-87817-272-6 – ISBN 978-0-87817-272-6

LSA Kunst-X-PONT 002

Pontormo, Jacopo: Pontormo : Fresken und Gemälde / Hrsg. u. eingel. von Salvatore S. Nigro. – München ; Paris ; London : Schirmer-Mosel, 1993. – 160 S
ISBN 3-88814-494-9 – ISBN 978-3-88814-494-3
93 B 588

LSA Kunst-X-PONT 003

Pontormo e il suo tempo / Luciano Berti. – [Firenze] : Ponte alle Grazie [u.a.], 1993. – 282 S
ISBN 88-7928-100-3 – ISBN 978-88-7928-100-3
94 D 661

LSA Kunst-X-PONT 004

Krystof, Doris [VerfasserIn]: Jacopo Carrucci, genannt Pontormo : 1494 - 1557 / Doris Krystof. – Köln : Könemann, 1998. – 120 S. – ([Meister der italienischen Kunst])
ISBN 3-8290-0696-9 – ISBN 978-3-8290-0696-5
98 B 1099

LSA Kunst-X-PORD 001

The art of Giovanni Antonio da Pordenone : between dialect and language / Charles E. Cohen. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 1996-1996
ISBN 0-521-30630-2 – ISBN 978-0-521-30630-0

LSA Kunst-X-POUR 001

Huvenne, Paul: Pieter Pourbus : meester-schilder; 1524 - 1584; Brugge Memlingmuseum (Sint-Janshospitaal) 29 juni - 30 september 1984. – Brugge : Gemeentekrediet, 1984. – 335 S.
84 B 2016

LSA Kunst-X-POUS 001

Gäumann-Wild, Doris: Nicolas Poussin / Doris Wild. – Zürich : Orell Fuessli, 1980-1980

LSA Kunst-X-POUS 002

The drawings of Nicolas Poussin : catalogue raisonné / ed. by Walter Friedlaender. – Nendeln : Kraus, 1968-. – (Studies of the Warburg Institute ; ...)
H 1077-3-1 Gross

LSA Kunst-X-POUS 002

Poussin, Nicolas [VerfasserIn]: The drawings of Nicolas Poussin : catalogue raisonné / edited by Walter Friedlaender. – London : The Warburg Institute, 1939-. – Bände. – (Studies of the Warburg Institute)
ISBN 0-85481-048-X – ISBN 978-0-85481-048-2

LSA Kunst-X-POUS 003

Wright, Christopher: Poussin : paintings; a catalogue raisonné / Christopher Wright. – London : Harlequin books, 1985. – 304 S.
ISBN 0-906379-45-8 – ISBN 978-0-906379-45-5
85 B 1299

LSA Kunst-X-POUS 004

Poussin, Nicolas: Correspondance / Nicolas Poussin. Ed. par Ch. Jouanny. – Repr. – Paris : Nobelet, 1968. – XVI, 523 S. – (Archives de l'art français ; N.P., 5)
85 A 3884

LSA Kunst-X-POUS 005

Pace, Claire: Félibien's life of Poussin / Claire Pace. – London : Zwemmer, 1981. – 183 S. : Ill.
ISBN 0-302-00542-0 – ISBN 978-0-302-00542-2
81 A 11909

LSA Kunst-X-POUS 006

Poussin : the early years in Rome; the origins of French classicism; [... publ. on the occasion of an exhibition of some 100 paintings and drawings shown exclusively at the Kimbell Art Museum, Fort Worth, September 24 - November 27, 1988] / by Konrad Oberhuber. – 1. ed. – New York : Hudson Hills Pr. [u.a.], 1988. – 367 S.
89 B 560

LSA Kunst-X-POUS 007

Nicolas Poussin : 1594 - 1665; Galeries Nationales du Grand Palais, 27 septembre 1994 - 2 janvier 1995; [cette exposition a été organisée par la Réunion des Musées Nationaux et la Royal Academy of Arts, Londres, où elle sera présentée, sans les dessins, du 19 janvier au 9 avril 1995] / par Pierre Rosenberg ... – Paris, 1994. – 558 S.
ISBN 2-7118-3027-6 – ISBN 978-2-7118-3027-5
94 D 1687

LSA Kunst-X-PRAN 001

Jakob Prandtauer und sein Kunstkreis : Ausstellung zum 300. Geburtstag des großen österreichischen Baumeisters; Stift Melk, Österreich, 14. Mai bis 31. Oktober 1960 / [Veranstalter: Stadtgemeinde Melk]. – 3., verm. Aufl. – Wien : Österreichische Staatsdruckerei, 1960. – 298 S.
C 6696-25-12
82 A 3188

LSA Kunst-X-PUVI 001

Pierre Puvis de Chavannes / Aimée Brown Price. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 20XX-
ISBN 978-0-300-11571-0

LSA Kunst-X-QUEL 001

De Bruyn, Jean-Pierre: Erasmus II Quellinus, (1607 - 1678) : de schilderijen met catalogue raisonné / Jean-Pierre de Bruyn. – Freren : Luca-Verl., 1988. – 359 S. – (Flämische Maler im Umkreis der großen Meister ; 4)
ISBN 3-923641-14-1 – ISBN 978-3-923641-14-7
85 B 339

LSA Kunst-X-RAFF 001

Joannides, Paul: The drawings of Raphael : with a complete catalogue / Paul Joannides. – 1st publ. – Oxford [u.a.] : Phaidon, 1983. – 271 S.
ISBN 0-7148-2282-5 – ISBN 978-0-7148-2282-2
84 B 110

LSA Kunst-X-RAFF 002

Raffael: Raphael : die Zeichnungen / Eckhart Knab ... – Stuttgart : Urachhaus, 1983. – 690 S. – (Veröffentlichungen der Albertina ; 19)
ISBN 3-87838-373-8 – ISBN 978-3-87838-373-4
83 B 1876

LSA Kunst-X-RAFF 003

Oppé, Adolf P.: Raphael / A. P. Oppé. – Rev. ed. – London : Elek Books, 1970. – XXIII, 130 S., 136 Bl.
ISBN 0-236-17608-0 – ISBN 978-0-236-17608-3
74 C 517

LSA Kunst-X-RAFF 004

Raphael / John Pope-Hennessy. – New York : New York Univ. Pr., 1970. – 303 S. – (The Wrightsman lectures ; 4)
ISBN 0-7148-1449-0 – ISBN 0-8147-0476-X – ISBN 978-0-8147-0476-9 – ISBN 978-0-7148-1449-0
71 C 298

LSA Kunst-X-RAFF 005

Jones, Roger Beauchamp Spencer: Raffael / Roger Jones u. Nicholas Penny. – München : Beck, 1983. – 259 S.
ISBN 3-406-09744-8 – ISBN 0-300-03061-4 – ISBN 978-3-406-09744-7 – ISBN 978-0-300-03061-7
83 B 2024

LSA Kunst-X-RAFF 006

Brown, David Alan: Raphael and America : [catalog of an exhibition held at the National Gallery of Art, Washington D.C., January 9 - May 8, 1983, in commemoration of the 500th anniversary of Raphael's birth] / David Alan Brown. – Washington : Nat. Gallery of Art, 1983. – 208 S.
ISBN 0-89468-064-1 – ISBN 978-0-89468-064-9
83 B 1267

LSA Kunst-X-RAFF 007

Raphael et l'art français : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 15 novembre 1983 - 13 février 1984 ; [expositions organisées en Hommage à Raphael, à l'occasion du cinquième centenaire de sa naissance par la Réunion des musées nationaux] / prés. par Jean-Paul Boulanger ... – Paris : Éd. de la Réunion d. Musées Nationaux, 1983. – 492 S.
ISBN 2-7118-0243-4 – ISBN 978-2-7118-0243-2
83 A 11293

LSA Kunst-X-RAFF 008

Raphael dans les collections françaises : exposition org. en hommage à Raphael à l'occasion du 5. centenaire de sa naissance, Paris, nov. 1983 - fevr. 1984 / prés. par Jean-Paul Boulanger ... – Paris : Ed. de la Réunion d. Musées Nationaux, 1983. – 476 S.
83 A 11294

LSA Kunst-X-RAFF 009

Fischel, Oskar: Raphael / Oskar Fischel. – London : Kegan Paul, 19XX-

LSA Kunst-X-RAFF 010

Frommel, Christoph Luitpold [Mitarb.]: Raffael : das architektonische Werk / Christoph Luitpold Frommel; Stefan Ray; Manfredo Tafuri. [Aus dem Italien. übertr. von Ulrike Stopfel]. – Stuttgart : Dt. Verl.-Anst., 1987. – 392 S.
ISBN 3-421-02880-X – ISBN 978-3-421-02880-8
87 B 2852

LSA Kunst-X-RAFF 011

Raffael : das malerische Werk / Konrad Oberhuber. – München [u.a.] : Prestel, 1999. – 259 S
ISBN 3-7913-2237-0 – ISBN 978-3-7913-2237-7
99 B 1127

LSA Kunst-X-RAFF 012

De Vecchi, Pierluigi: Raffael / Pierluigi De Vecchi. – München : Hirmer, 2002. – 383 S
ISBN 3-7774-9500-X – ISBN 978-3-7774-9500-2
2002 B 1159

LSA Kunst-X-RATG 001

Kaiser, Ute-Nortrud: Jerg Ratgeb - Spurensicherung : Ausstellung: Karmeliterkloster, Frankfurt, Münzgasse 6. Juni bis 18. Juli 1985 ; Reuchlin-Haus, Pforzheim, 21. Juli bis 1. September 1985 / Ute-Nortrud Kaiser. – Limburg. – Frankfurt am Main : Starke : Historisches Museum, 1985. – 348 S. – (Kleine Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main ; 23)
ISBN 3-7980-0225-8 – ISBN 978-3-7980-0225-8
85 A 9619
88 A 10161

LSA Kunst-X-RAUC 001

Simson, Jutta von: Christian Daniel Rauch : Œuvre-Katalog / Jutta von Simson. – Berlin : Mann, 1996. – 534 S. – (Bildhauer des 19. Jahrhunderts)
ISBN 3-7861-1778-0 – ISBN 978-3-7861-1778-0
96 B 551

LSA Kunst-X-RAY 001

Ray, Man [Ill.]: Objets de mon affection / Man Ray. – Paris : Sers, 1983. – 191 S.
ISBN 2-904057-06-4 – ISBN 978-2-904057-06-9
2009 D 703

LSA Kunst-X-REMB 001

A corpus of Rembrandt paintings: Stichting Foundation Rembrandt Research Project / Ernst van de Wetering with contr. by Josua Bruyn ... – Dordrecht. – The Hague [u.a.] : Springer : Nijhoff, 1982-2017, Bd. 1-3
ISBN 90-247-2613-1 – ISBN 90-247-2771-5 – ISBN 978-90-247-2771-1 – ISBN 978-90-247-2613-4

LSA Kunst-X-REMB 002

Rembrandt et son oeuvre / Horst Gerson. – Reimpr. – Fribourg : Medea Diffusion, 1980. – 526 S.
81 B 211
83 B 372

LSA Kunst-X-REMB 003

Rembrandt <Harmensz van Rijn>: Rembrandt : sämtl. Radierungen in Orig.-Grösse. – 2. Aufl., Sonderausg. – Stuttgart ; Zürich : Belsler, 1984. – 19, [101] S
ISBN 3-7630-1645-7 – ISBN 978-3-7630-1645-7
85 B 1247

LSA Kunst-X-REMB 004

Schwartz, Gary: Rembrandt : sämtliche Gemälde in Farbe / Gary Schwartz. [Übers. aus d. Engl.: Andreas Schulz u. Christina Callori-Gehlsen]. – Stuttgart [u.a.] : Belser, 1987. – 380 S.
ISBN 3-7630-1600-7 – ISBN 978-3-7630-1600-6
87 B 2828

LSA Kunst-X-REMB 005

Rembrandt <Harmensz van Rijn> [Ill.]: Rembrandt : all paintings in colour / Christian Tümpel, Including chapters by Astrid Tümpel. – 1. ed. – Antwerpen : Mercatorfonds [u.a.], 1993. – 468 S.
ISBN 90-6153-300-7 – ISBN 0-8109-3778-6 – ISBN 978-0-8109-3778-9 – ISBN 978-90-6153-300-9
94 D 1200

LSA Kunst-X-REMB 006

Rembrandt : der Meister und seine Werkstatt / [Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin ...]. – München ; Paris ; London : Schirmer-Mosel, 1991-1991
ISBN 3-88814-460-4 – ISBN 978-3-88814-460-8

LSA Kunst-X-REMB 007

Biörklund, George: Rembrandt's etchings, true and false / George Biörklund. – Repr. from the 2. ed., rev. and considerably enlarged, Stockholm 1968. – New York : Hacker, 1988. – 199, XV S.
ISBN 0-87817-319-6 – ISBN 978-0-87817-319-8
89 A 12034

LSA Kunst-X-REMB 008

White, Christopher: Rembrandt's etchings : an illustrated critical catalogue in two volumes / Christopher White; Karl G. Boon. – Amsterdam : Van Gendt, 1969

LSA Kunst-X-REMB 009

Pächt, Otto: Rembrandt / Otto Pächt. Herausgegeben von Edwin Lachnit. – München : Prestel, 1991. – 254 S.
ISBN 3-7913-1156-5 – ISBN 978-3-7913-1156-2
91 B 2286

LSA Kunst-X-REMB 010

Rembrandt, a genius and his impact : [exhibition dates: National Gallery of Victoria, Melbourne: 1 October - 7 December 1997; National Gallery of Australia, Canberra: 17 December 1997 - 15 February 1998] / Albert Blankert, with contributions by: Marleen Blokhuis ... – Melbourne [u.a.] : National Gallery of Victoria, 1997. – 461 S.
ISBN 90-400-9981-2 – ISBN 978-90-400-9981-6
97 B 1058

LSA Kunst-X-REMB 011

Strauss, Walter L.: The Rembrandt Documents / Walter L. Strauss and Marjon van der Meulen. With the ass. of ... – New York : Abaris Books, 1979. – 668 S.
80 B 847
80 B 2217

LSA Kunst-X-REMB 012

Rembrandt <Harmensz van Rijn> : Rembrandt : das Bild des Menschen / von Jacqueline und Maurice Guillaud. [Aus dem Franz. von Renate Renner]. – Paris. – Stuttgart : Guillaud : Klett-Cotta, 1986. – 681 S.
ISBN 3-608-76151-9 – ISBN 978-3-608-76151-1
87 B 2988

LSA Kunst-X-RENI 001

Pepper, D. Stephen: Guido Reni : a complete catalogue of his works with an introd. text / D. Stephen Pepper. – Oxford : Phaidon, 1984. – 336 S.
ISBN 0-7148-2047-4 – ISBN 978-0-7148-2047-7
85 B 83

LSA Kunst-X-RENI 002

Guido Reni und Europa : Ruhm und Nachruhm ; Katalog ; [Ausstellung vom 2. Dezember 1988 bis 26. Februar 1989] / hrsg. von Sybille Ebert-Schifferer, Andrea Emiliani, Erich Schleier ... – Frankfurt am Main. – Bologna : Schirn Kunsthalle Frankfurt : Nuova Alfa Ed., 1988. – 822 S. – (Italienisches Tagebuch)

ISBN 88-7779-062-8 – ISBN 978-88-7779-062-0

89 B 337

LSA Kunst-X-RENI 003

Spear, Richard E.: The "Divine" Guido : religion, sex, money and art in the world of Guido Reni / Richard E. Spear. – New Haven ; London : Yale University Press, 1997. – 430 S.

ISBN 0-300-07035-7 – ISBN 978-0-300-07035-4

97 A 10807

LSA Kunst-X-RENO 001

Renoir : Kunsthalle Tübingen, 20. Januar bis 27. Mai 1996 / Götz Adriani. [Katalog der Ausstellung "Renoir - Gemälde 1860 - 1917"] / [Konzeption von Ausstellung und Katalog]. – Köln : DuMont, 1996. – 328 S.

ISBN 3-7701-3594-6 – ISBN 978-3-7701-3594-3

96 B 274

LSA Kunst-X-REYN 001

Sir Joshua Reynolds : a complete catalogue of his paintings / publ. for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art. David Mannings. The subject pictures catalogued by Martin Postle. – New Haven ; London : Yale University Press, 2000-2000

ISBN 0-300-08533-8 – ISBN 978-0-300-08533-4

LSA Kunst-X-RIBE 001

Ribera : 1591 - 1652; 2 Junio / 16 Agosto 1992 / Museo del Prado. Dir. científica Alfonso E. Pérez Sánchez ... – [Madrid], 1992. – 520 S.

ISBN 84-87317-17-0 – ISBN 978-84-87317-17-0

92 D 521

LSA Kunst-X-RICH 001

Das Ludwig-Richter-Album : sämtliche Holzschnitte / Einleitung von Wolf Stubbe. – Lizenzausgabe. – Herrsching : Pawlak

LSA Kunst-X-RICH 002

Ludwig Richter und sein Kreis : Ausstellung zum 100. Todestag im Albertinum zu Dresden, März - Juni 1984 / Staatl. Kunstsammlung Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister; Kupferstich-Kabinett. [Hrsg.: Staatl. Kunstsammlungen Dresden]. – Königstein im Taunus : Langewiesche, 1984. – 246 S.

ISBN 3-7845-7690-7 – ISBN 978-3-7845-7690-9

84 A 8860

LSA Kunst-X-RICH-G 001

Gerhard Richter: Malerei ; [anlässlich der Ausstellung "Gerhard Richter. Malerei"; Museum of Modern Art, New York, 14. Februar - 21. Mai 2002, The Art Institute of Chicago, 22. Juni - 15. September 2002, San Francisco Museum of Modern Art, 11. Oktober 2002 - 14. Januar 2003, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C., 20. Februar - 18. Mai 2003] / Robert Storr. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2002. – 339 S
ISBN 3-7757-1169-4 – ISBN 978-3-7757-1169-2
2002 B 750

LSA Kunst-X-RICH-G 002

Gerhard Richter: [anlässlich der Ausstellung "Gerhard Richter"]; K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [12. Februar bis 16. Mai 2005]; Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München [4. Juni bis 21. August 2005] / hrsg.von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Mit einem Essay von Armin Zweite und dem Werkverzeichnis 1993 - 2004. [Katalogred. Anette Kruszynski]. – 2., veränd. Aufl., [Buchhandelsausg.]. – Düsseldorf : K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2005. – 323 S
ISBN 3-937572-20-1 – ISBN 3-926154-76-4 – ISBN 978-3-937572-20-8 – ISBN 978-3-926154-76-7
2005 B 381

LSA Kunst-X-RICH-G 003

Gerhard Richter - catalogue raisonné / Gerhard Richter Archiv, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. [Bearb. und hrsg. von] Dietmar Elgar. – Ostfildern : Hatje Cantz, [2011-2022]

LSA Kunst-X-RICH-G 004

Gerhard Richter : Panorama ; [Retrospektive] ; [... anlässlich der Ausstellung "Gerhard Richter: Panorama", einer Zusammenarbeit von Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin; Tate Modern, London; Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris; Tate Modern, London, 6. Oktober 2011 - 8. Januar 2012; Neue Nationalgalerie, Berlin, 12. Februar - 13. Mai 2012; Centre Pompidou, Musée Nationale d'Art Moderne, Paris, 6. Juni - 24. September 2012] / Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin. Hrsg. von Mark Godfrey und Nicholas Serota mit Dorothée Brill ... Mit Beitr. von Achim Borchardt-Hume ... – Dt. Ausg. – München [u.a.] : Prestel, 2012. – 304 S.
ISBN 3-7913-5189-3 – ISBN 978-3-7913-6397-4 – ISBN 978-3-7913-5189-6
2012 B 144

LSA Kunst-X-RIED 001

Thienemann, Georg A.: Leben und Wirken des unvergleichlichen Thiermalers und Kupferstechers Johann Elias Ridinger : mit dem ausführlichen Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter und der von ihm hinterlassenen grossen Sammlung von Handzeichnungen ; / geschildert von Georg Aug. Wilh. Thienemann. – Leipzig : Weigel

LSA Kunst-X-RIEM 001

Tilman Riemenschneider: die Werke des Bildschnitzers und Bildhauers, seiner Werkstatt und seines Umkreises im Mainfränkischen Museum, Würzburg / Texte: Hanswernfried Muth; Fotos: Dorothea Zwicker. – Würzburg : Stürtz, 1982. – 287 S. – (Sammlungskataloge / Mainfränkisches Museum, Würzburg ; 1)(Kataloge des Mainfränkischen Museums Würzburg)
ISBN 3-8003-0181-4 – ISBN 978-3-8003-0181-2
82 A 7426

LSA Kunst-X-RIEM 002

Tilman Riemenschneider: [Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im ..., 24. März bis 13. Juni 2004]. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2004-2004
ISBN 3-7954-1563-2 – ISBN 3-7954-1661-2 – ISBN 978-3-7954-1661-4 – ISBN 978-3-7954-1563-1

LSA Kunst-X-RIEM 005

Tilman Riemenschneider : Master sculptor of the late Middle Ages; [National Gallery of Art, Washington, 3 October 1999 - 9 January 2000, The Metropolitan Museum of Art, New York, 7 February - 14 May 2000] / Julien Chapuis; with contributions by Michael Baxandall ... - Washington, DC : National Gallery of Art, 1999. - 352 S.

ISBN 0-300-08162-6 - ISBN 0-89468-244-X - ISBN 978-0-300-08162-6 - ISBN 978-0-89468-244-5
99 D 2120

LSA Kunst-X-RIVE 001

Souter, Gerry: Diego Rivera : Kunst und Leidenschaft / Gerry Souter. - New York : Parkstone Press Internat., 2007. - 255 S

ISBN 978-1-85995-658-8 - ISBN 978-1-85995-611-3
2010 B 30

LSA Kunst-X-ROBB 001

I Della Robbia : la scultura invetriata nel Rinascimento / Giancarlo Gentilini. - Firenze : Cantini, [circa 1992]

ISBN 88-7737-039-4 - ISBN 978-88-7737-039-6

LSA Kunst-X-ROBB 002

Pope-Hennessy, John Wyndham: Luca della Robbia / John Pope-Hennessy. - Oxford : Phaidon Pr., 1980. - 288 S

ISBN 0-7148-2005-9 - ISBN 978-0-7148-2005-7
80 B 1102

LSA Kunst-X-ROBE 001

Manca, Joseph P.: The art of Ercole de'Roberti / Joseph Manca. - 1. publ. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1992. - XVII, 262 S., 48 Bl.

ISBN 0-521-39462-7 - ISBN 978-0-521-39462-8
93 D 307

LSA Kunst-X-RODI 001

Tanckock, John L. [VerfasserIn]: The sculpture of Auguste Rodin : the collection of the Rodin Museum Philadelphia / John L. Tanckock ; special photography: Murray Weiss. - Boston, MA. - Philadelphia : David R. Godine Publiher : Godine in assoc. with the Philadelphia- Museum of Art, 1976. - 664 Seiten

ISBN 0-87633-018-9 - ISBN 0-87923-157-2 - ISBN 978-0-87633-018-0 - ISBN 978-0-87923-157-6
78 C 952

LSA Kunst-X-RODI 002

Barbier, Nicole: Marbres de Rodin : collection du musée / catalogue établi par Nicole Barbier. - Paris : Ed. du Musée Rodin, 1987. - 273 S.

ISBN 2-901428-13-4 - ISBN 978-2-901428-13-8
88 B 1101

LSA Kunst-X-RODI 003

Schmoll, Josef A.: Rodin-Studien : Persönlichkeit, Werke, Wirkung, Bibliographie / J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. – München : Prestel, 1983. – 580 S. – (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts ; 31)

ISBN 3-7913-0353-8 – ISBN 978-3-7913-0353-6

84 A 808

LA-M 8-13327

LSA Kunst-X-RODI 004

Le Normand-Romain, Antoinette: The bronzes of Rodin : catalogue of works in the Musée Rodin / by Antoinette Le Normand-Romain with the collaboration of Hélène Marraud and Diane Tytgat. – Paris. – Paris : Éd. de la Réunion des Musées Nationaux : Musée Rodin, 20XX-, 20XX-

ISBN 978-2-7118-4939-0 – ISBN 978-2-901428-92-3

LSA Kunst-X-ROSA 001

Wallace, Richard W.: The etchings of Salvator Rosa / Richard W. Wallace. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1979. – XXI, 347 S.

ISBN 0-691-03935-6 – ISBN 978-0-691-03935-0

79 B 6184

LSA Kunst-X-ROSS 001

Passavant, Günter: Studien über Domenico Egidio Rossi und seine baukünstlerische Tätigkeit innerhalb des süddeutschen und österreichischen Barock / Günter Passavant. – Karlsruhe : Braun, 1967. – 238 S., 197 Taf.

67 C 68

LSA Kunst-X-ROTH 001

Mark Rothko, the works on canvas : catalogue raisonné / David Anfam. – Repr. with corr. – London [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 1999. – 708 S.

ISBN 0-300-07489-1 – ISBN 978-0-300-07489-5

99 D 1585

LSA Kunst-X-ROTH-D 001

Dieter Roth, Originale. – Medienkombination / bearb. von Dirk Dobke. – London. – Köln : Mayer : König

ISBN 3-88375-557-5 – ISBN 978-3-88375-557-1

LSA Kunst-X-ROTH-D 002

Dieter Roth, Druckgraphik : catalogue raisonné 1947 - 1998 / bearb. von Dirk Dobke. – Hamburg [u.a.] : Mayer, 2003. – 339 S.

ISBN 3-88375-628-8 – ISBN 978-3-88375-628-8

2006 B 258

LSA Kunst-X-ROTH-D 003

Dieter Roth, books + multiples : catalogue raisonné / curated by Dirk Dobke. Texts by Thomas Kellein ... – London : Mayer, 20XX-
ISBN 0-500-97630-9 – ISBN 978-0-500-97630-2

LSA Kunst-X-ROTT-C 001

Bierhaus-Rödiger, Erika: Carl Rottmann : 1797 - 1850; Monographie u. krit. Werkkatalog / Erika Bierhaus-Rödiger. – München : Prestel, 1978. – 479 S. – (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts : Sonderband ; 1978)
ISBN 3-7913-0417-8 – ISBN 978-3-7913-0417-5
79 C 15
81 B 1952

LSA Kunst-X-ROTT-C 002

Landschaft als Geschichte - Carl Rottmann : 1797 - 1850 ; Hofmaler König Ludwigs I. ; [Ausstellung ...], Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, 16. November 1997 bis 18. Januar 1998, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München], 30. Januar bis 13. April 1998 / hrsg. von Christoph Heilmann ... – München : Hirmer, 1998. – 381 S.
ISBN 3-7774-7740-0 – ISBN 978-3-7774-7740-4
98 B 332
98 B 333

LSA Kunst-X-ROTT-J 001

Johann Michael Rottmayr / Erich Hubala. [Ill.] Johann M. Rottmayr. – Wien, München : Verl. Herold, 1981. – 306 S., 24 Taf., [272] S. – (Grosse Meister, Epochen und Themen der Oesterreichischen Kunst : Barock)
ISBN 3-7008-0211-0 – ISBN 978-3-7008-0211-2
82 B 672

LSA Kunst-X-ROUA 001

Wofsy, Alan: Georges Rouault : the graphic work / by Alan Wofsy. – London : Secker & Warburg, 1976. – 104 S.
ISBN 0-436-57850-6 – ISBN 978-0-436-57850-2
76 C 1134

LSA Kunst-X-ROUS 001

Henri Rousseau, der Zöllner, Grenzgänger zur Moderne : [das Buch erscheint zur Ausstellung Henri Rousseau, der Zöllner - Grenzgänger zur Moderne, Kunsthalle Tübingen, 3. Februar bis 17. Juni 2001] / Götz Adriani. – Köln : DuMont, 2001. – 282 S
ISBN 3-7701-5590-4 – ISBN 3-7701-5591-2 – ISBN 978-3-7701-5591-0 – ISBN 978-3-7701-5590-3
2001 B 223

LSA Kunst-X-RUBE 001

Adler, Wolfgang: Landscapes / by Wolfgang Adler. – London [u.a.] : Miller [u.a.], 1982. – 376 S. – (Landscapes and hunting scenes ; 1)(Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; Pt. 18)
ISBN 0-19-921027-6 – ISBN 978-0-19-921027-5
68 B 1968::18,1

LSA Kunst-X-RUBE 001

Alpers, Svetlana: The decoration of the Torre de la Parada / Svetlana Alpers. – London [u.a.] : Phaidon, 1971. – X, 386, [146] S. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; 9)
ISBN 0-7148-1403-2 – ISBN 978-0-7148-1403-2
68 B 1968::9

LSA Kunst-X-RUBE 001

Balis, Arnout: Rubens' hunting scenes / by Arnout Balis. – London [u.a.] : Miller [u.a.], 1986. – 406 S. – (Landscapes and hunting scenes ; 2)(Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; Pt. 18)
ISBN 0-19-921041-1 – ISBN 978-0-19-921041-1
68 B 1968

LSA Kunst-X-RUBE 001

Belkin, Kristin Lohse: The costume book / Kristin Lohse Belkin. – London [u.a.] : Miller, Heyden & Son, 1979. – 208 S., [63] Bl. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; 24)
ISBN 0-905203-35-6 – ISBN 978-0-905203-35-5
68 B 1968::24

LSA Kunst-X-RUBE 001

Büttner, Nils [VerfasserIn]: Rubens : genre scenes / by Nils Büttner. – London : Harvey Miller Publishers, 2019. – 462 Seiten. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard : an illustrated catalogue raisonné of the work of Peter Paul Rubens based on the material assembled by Ludwig Burchard in twenty-nine parts / edited by the Centrum Rubenianum ; part 17)
ISBN 978-0-905203-73-7
68 B 1968::17

LSA Kunst-X-RUBE 001

Büttner, Nils [VerfasserIn]: Rubens : allegories and subjects from literature / by Nils Büttner. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, [2018]. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard)
ISBN 978-1-912554-11-9

LSA Kunst-X-RUBE 001

Bulckens, Koen [ZusammenstellendeR]: Rubens, the ministry of Christ / by Koen Bulckens ; with an introduction by Paul Huvenne. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2017. – 359 Seiten. – (The life of Christ before the passion ; 2)(Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; part 5,2)
ISBN 978-1-909400-86-3
68 B 1968::5,2

LSA Kunst-X-RUBE 001

The *Constantine series* / by Koenraad Brosens. – London [u.a.] : Harvey Miller, 2011. – 399 S. – (Rubens - subjects from history / by Koenraad Brosens ; 3)(Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Centrum Rubenianum ; Pt. 13,3)
ISBN 978-1-905375-86-8
68 B 1968::13,3

LSA Kunst-X-RUBE 001

Corpus Rubenianum Ludwig Burchard: an illustrated catalogue raisonné of the work of Peter Paul Rubens based on the material assembled by Ludwig Burchard (1886-1960) in twenty-nine parts / sponsored by the City of Antwerp and the Rubenianum Fund and edited by the Centrum Rubenianum. – London ; Turnhout. – Brussels. – London [u.a.] : Harvey Miller Publishers : Arcade Press : Miller, Heyden & Son, 1968-, 1968-, Pt. 24
68 B 1968

LSA Kunst-X-RUBE 001

Corpus Rubenianum Ludwig Burchard: an illustrated catalogue raisonné of the work of Peter Paul Rubens based on the material assembled by the late Ludwig Burchard; in twenty-nine parts / ... ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw. – Brussels :

Arcade Pr., 1968-
ISBN 2-8005-0036-0 – ISBN 978-2-8005-0036-2
68 B 1968

LSA Kunst-X-RUBE 001

Devisscher, Hans: The life of Christ before the passion : in two volumes / by Hans Devisscher and Hans Vlieghe. – London [u.a.] : Miller, 2014-. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5,...)
ISBN 978-1-872501-71-0

LSA Kunst-X-RUBE 001

Fabri, Ria [VerfasserIn]: Rubens : the Jesuit Church of Antwerp : based on a manuscript by Frans Baudouin (1920-2005) / by Ria Fabri and Piet Lombaerde. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2018. – 369 Seiten. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard : part 22, Architecture and sculpture ; 3)
ISBN 978-1-909400-97-9
68 B 1968::22,3

LSA Kunst-X-RUBE 001

Freedberg, David: Rubens - the life of Christ after the passion / by David Freedberg. – London : Harvey Miller [u.a.], 1984. – 425 S. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; 7)
ISBN 0-19-921032-2 – ISBN 978-0-19-921032-9
68 B 1968::7

LSA Kunst-X-RUBE 001

Haverkamp-Begemann, Egbert: The Achilles series / Egbert Haverkamp Begemann. Peter Paul Rubens. – Brussels : Arcade Press, 1975. – 157, [85] S. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; 10)
ISBN 2-8005-0101-4 – ISBN 978-2-8005-0101-7
68 B 1968::10

LSA Kunst-X-RUBE 001

Herremans, Valérie [VerfasserIn]: Rubens : architectural sculpture / by Valerie Herremans. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2019. – 379 Seiten. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard : Part 22, Architecture and sculpture ; 4)
ISBN 978-1-912554-31-7
68 B 1968::22,4

LSA Kunst-X-RUBE 001

Hulst, R.-A. d': Rubens - The Old Testament / by R.-A. d'Hulst and M. Vandeven. – London : Miller, 1989. – 402 S. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; 3)
ISBN 0-905203-64-X – ISBN 978-0-905203-64-5
68 B 1968::3

LSA Kunst-X-RUBE 001

Jonckheere, Koenraad [ZusammenstellendeR]: Rubens : portraits after existing prototypes / by Koenraad Jonckheere. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2016. – 339 Seiten. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; part 19(4))
ISBN 978-1-909400-58-0
68 B 1968::19,4

LSA Kunst-X-RUBE 001

Judson, J. Richard: Book illustrations and title-pages / J. Richard Judson; Carl van de Velde. – London [u.a.] : Miller-Heyden, 19XX-. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 21)
68 B 1968

LSA Kunst-X-RUBE 001

Martin, Gregory: Rubens - the ceiling decoration of the banqueting hall / by Gregory Martin. – London [u.a.] : Miller, 2005-. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 15)
ISBN 0-905203-72-0 – ISBN 978-0-905203-72-0

LSA Kunst-X-RUBE 001

Martin, John Rupert: The decorations for the Pompa Introitus Ferdinandi / John Rupert Martin. – Brussels : Arcade Press, 1972. – 278, [99] S. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; 16)
68 B 1968::16

LSA Kunst-X-RUBE 001

McGrath, Elizabeth [ZusammenstellendeR]: Rubens - mythological subjects / by Elizabeth McGrath, Gregory Martin, Fiona Healy, Bert Schepers, Carl van de Velde and Karolien de Clippel. – London : Harvey Miller Publishers, 2016. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; part 11)
ISBN 978-0-905203-67-6

LSA Kunst-X-RUBE 001

Merle Du Bourg, Alexis [VerfasserIn]: Rubens - the Henry IV series / by Alexis Merle du Bourg. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2017. – 483 Seiten. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; part 14,2)
ISBN 978-1-909400-96-2
68 B 1968::14,2

LSA Kunst-X-RUBE 001

Meulen, Marjon van der: Rubens' copies after the Antique / by Marjon van der Meulen. – London : Harvey Miller, 1994-. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 23)
68 B 1968

LSA Kunst-X-RUBE 001

Poorter, Nora de: The Eucharist series / Nora de Poorter. – Brussels : Arcade Pr., 1978. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 2)
ISBN 2-8005-0036-0 – ISBN 2-8005-0125-1 – ISBN 978-2-8005-0125-3 – ISBN 978-2-8005-0036-2
68 B 1968

LSA Kunst-X-RUBE 001

Rott, Herbert W. [VerfasserIn]: Rubens - Palazzi di Genova : architectural drawings and engravings / by Herbert W. Rott ; translated from the German by Michael Robertson ; edited by Frans Baudouin and Arnout Balis. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2002. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; part 22. Architecture and sculpture ; 1. Palazzi di Genova)
ISBN 1-872501-33-8 – ISBN 978-1-872501-33-8

LSA Kunst-X-RUBE 001

Rubens - copies and adaptations from Renaissance and later artists. – London [u.a.] : Miller, 2009-2011. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; Pt. 26)
ISBN 978-1-905375-38-7

LSA Kunst-X-RUBE 001

Rubens - subjects from history / by Elizabeth McGrath. – London : Harvey Miller, 1997-2019. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 13)
ISBN 0-905203-69-0 – ISBN 978-0-905203-69-0

LSA Kunst-X-RUBE 001

Rubens, the passion of Christ / by J. Richard Judson. – Turnhout : Miller, 2000. – 472 S. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; 6)
ISBN 0-905203-61-5 – ISBN 978-0-905203-61-4
68 B 1968::6

LSA Kunst-X-RUBE 001

Stighelen, Katlijne van der [VerfasserIn]: Rubens - portraits of unidentified and newly identified sitters painted in Antwerp / by Katlijne van der Stighelen and Hans Vlieghe ; translated from the Dutch by Beverley Jackson and Jantien Black ; edited by Isabelle Van Tichelen. – London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. – 408 Seiten. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard : Part 19, Portraits ; 3)
ISBN 978-1-912554-63-8
68 B 1968::19,3

LSA Kunst-X-RUBE 001

Vlieghe, Hans: Rubens portraits of identified sitters painted in Antwerp / by Hans Vlieghe. – London : Miller, 1987. – 400 S. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard / ed. by the Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de XVIde en XVIIde Eeuw ; Pt. 19, 2)
ISBN 0-905203-57-7 – ISBN 978-0-905203-57-7
68 B 1968::19,2

LSA Kunst-X-RUBE 001

Vlieghe, Hans: Saints / Hans Vlieghe. – Brussels [u.a.] : Arcade Pr., 1972-1973. – (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 8)
68 B 1968

LSA Kunst-X-RUBE 002

Held, Julius S.: The oil sketches of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / by Julius S. Held. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton Univ. Press, 1980-1980. – (National Gallery of Art, Kress Foundation Studies in the history of European art ; no. 7)

LSA Kunst-X-RUBE 003

Peter Paul Rubens : 1577 - 1640; Katalog; Ausstellung des Wallraf-Richartz-Museums in der Kunsthalle Köln vom 15. Oktober bis 15. Dezember 1977 / [Gesamtleitung: Gerhard Bott]. – Köln : Museen der Stadt Köln

LSA Kunst-X-RUBE 004

P. P. Rubens : Gemälde, Ölskizzen, Zeichnungen; 29. Juni - 30. September 1977, Antwerpen, Königliches Museum der Schönen Künste. – Antwerpen, 1977. – XXIV, 388 S.
77 B 3854

LSA Kunst-X-RUBE 005

Tijs, Rutger J.: P. P. Rubens en J. Jordaens barok in eigen huis : een architectuurhistor. studie over groei, verval en restauratie van twee 17de-eeuwse kunstenaarswoningen te Antwerpen / Rutger J. Tijs. – Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn, 1984. – 399 S.
84 B 1281

LSA Kunst-X-RUBE 006

Jaffé, Michael: Rubens : catalogo completo / Michael Jaffé. – Milano : Rizzoli, 1989. – 397 S. – (Libri illustrati Rizzoli)
ISBN 88-17-25701-X – ISBN 978-88-17-25701-5
91 B 2694
2017 D 1077 ML

LSA Kunst-X-RUIS 001

Slive, Seymour: Jacob van Ruisdael : Mauritshuis, The Royal Cabinet of Paintings, The Hague, 1. October 1981 - 3. January 1982 ; The Fogg Art Museum, Harvard Univ., Cambridge, Mass., 18. January 1982 - 11. April 1982 / Seymour Slive; H. R. Hoetink. – New York, NY : Abbeville Press, 1981. – 271 S.
ISBN 0-89659-226-X – ISBN 0-89659-237-5 – ISBN 978-0-89659-237-7 – ISBN 978-0-89659-226-1
82 B 273

LSA Kunst-X-RUNG 001

Traeger, Jörg: Philipp Otto Runge und sein Werk : Monographie und kritischer Katalog / Jörg Traeger. – München : Prestel, 1975. – 555 S. – (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 1976/1977)(Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts : Sonderband ; 1975)
ISBN 3-7913-0361-9 – ISBN 978-3-7913-0361-1
76 C 469
81 B 1951

LSA Kunst-X-RUSCH 001

Edward Ruscha - Catalogue raisonné of the paintings. – New York. – Göttingen : Gagosian Gallery : Steidl, 20XX-, 20XX-

LSA Kunst-X-SAIN 001

Niki de Saint Phalle. – Lausanne. – Bern : Ed. Acatos : Benteli
ISBN 3-7165-1258-3 – ISBN 978-3-7165-1258-6

LSA Kunst-X-SANG 001

Borsi, Stefano: Giuliano da Sangallo : i disegni di architettura e dell'antico. – Roma : Officina Ed.,
1985. – 551 S. – (Fonti e documenti per la storia dell'architettura ; 9)
86 A 1793

LSA Kunst-X-SANS 001

Boucher, Bruce: The sculpture of Jacopo Sansovino / Bruce Boucher. – New Haven [u.a.] : Yale Univ.
Pr., 1991-1991
ISBN 0-300-04759-2 – ISBN 978-0-300-04759-2

LSA Kunst-X-SANS 002

Morresi, Manuela: Jacopo Sansovino / Manuela Morresi. – Milano : Electa, 2000. – 526 S.
ISBN 88-435-5387-9 – ISBN 978-88-435-5387-7
2000 D 1468

LSA Kunst-X-SAUR 001

Antonio Saura : die Retrospektive ; Kunstmuseum Bern, 06.07. - 11.11.2012, Museum Wiesbaden,
30.11.2012 - 24.03.2013 ; anlässlich der Ausstellung "Antonio Saura. Die Retrospektive"... / Kunst-
museum Bern; Museum Wiesbaden; Archives Antonio Saura. [Hrsg.: Fondation Archives Antonio
Saura ... Red. und Lektorat: Cäsar Menz]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. – 308 S.
ISBN 3-7757-3369-8 – ISBN 978-3-7757-3369-4
2012 B 731

LSA Kunst-X-SCHA 001

Mackowsky, Hans: Die Bildwerke Gottfried Schadows / Hans Mackowsky. Mit einer Einl. von Paul
Ortwin Rave. – Berlin : Dt. Verein f. Kunstwissenschaft, 1951. – 274 S. – (Denkmäler deutscher Kunst
: [Sekt. 2, Plastik])
C 6780-440-50 Folio
83 B 2285

LSA Kunst-X-SCHA 002

Eckardt, Götz [VerfasserIn]: Johann Gottfried Schadow : 1764 - 1850 ; der Bildhauer / Götz Eckardt.
– 1. Auflage. – Leipzig : Seemann, 1990. – 311 Seiten
ISBN 3-363-00408-7 – ISBN 978-3-363-00408-3
91 B 452

LSA Kunst-X-SCHA 003

Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit : [Kunsthalle Düsseldorf, 5. November 1994 - 29. Januar 1995 ; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 30. März - 18. Juni 1995 ; Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, 14. Juli - 24. September 1995] / Kunsthalle Düsseldorf ... Hrsg. von Bernhard Maaz. Mit Beitr. von Peter Bloch ... - Köln : DuMont, 1994. - 308 S.

ISBN 3-7701-3410-9 - ISBN 978-3-7701-3410-6

94 B 1101

LSA Kunst-X-SCHAD 001

Christian Schad : 1894 - 1982; Werkverzeichnis [in fünf Bänden] / hrsg. von der Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg. - Köln : Wienand, 2008-

LSA Kunst-X-SCHAR 001

Scharoun, Hans: Hans Scharoun : 1893 - 1972; die Forderung des Unvollendeten / Jörg C. Kirschenmann ... - Stuttgart : Dt. Verl.-anst., 1993. - 256 S.

ISBN 3-421-03048-0 - ISBN 978-3-421-03048-1

93 B 968

LSA Kunst-X-SCHIC 001

Gottlieb Schick : ein Maler des Klassizismus / Ausstellung und Katalog Ulrike Gauß und Christian v. Holst. - Stuttgart : Staatsgalerie, 1976. - 214 Seiten

76 B 3355

LSA Kunst-X-SCHIE 001

Nebehay, Christian Michael [Hrsg.]: Egon Schiele, 1890-1918 : Leben, Briefe, Gedichte / Christian M. Nebehay. - Salzburg [u.a.] : Residenz-Verl., 1979. - 594 S. - (Veröffentlichungen der Albertina ; 13)

ISBN 3-7017-0197-0 - ISBN 978-3-7017-0197-1

79 C 847

LSA Kunst-X-SCHIE 003

Mitsch, Erwin: Egon Schiele : 1890 - 1918 , mit 80 Taf. - Salzburg [u.a.] : Residenz-Verl., 1987. - 268 S. - (Veröffentlichungen der Albertina ; 10)

ISBN 3-7017-0512-7 - ISBN 978-3-7017-0512-2

87 B 2278

LSA Kunst-X-SCHIN 001

Karl Friedrich Schinkel - Lebenswerk / Hrsg. Paul Ortwin Rave. – Berlin. – München : Deutscher Kunstverl. : Deutscher Kunstverlag, 1939-2014, 1939-2014

LSA Kunst-X-SCHIN 002

Forssman, Erik: Karl Friedrich Schinkel : Bauwerke und Bagedanken / Erik Forssman. – München, Zürich : Schnell & Steiner, 1981. – 244 S.
ISBN 3-7954-0824-5 – ISBN 978-3-7954-0824-4
81 B 2116

LSA Kunst-X-SCHIN 003

Schinkel, Karl Friedrich [ArchitektIn]: Karl Friedrich Schinkel : eine Ausstellung aus der Deutschen Demokratischen Republik : veranstaltet von Hamburgische Architektenkammer; Hamburg. Kunsthalle vom 18. November 1982 - 16. Januar 1983 / vorbereitet und durchgeführt von Bauakademie der DDR; Staatl. Museen zu Berlin/DDR in Zusammenarbeit mit staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci ; Herausgeber des Katalogs Bauakademie der DDR, Institut für Städtebau und Architektur ; Konzeption und wissenschaftliche Vorbereitung der Ausstellung und Redaktion des Katalogs Gottfried Riemann (historischer Teil); Adalbert Behr ; Autoren Ernst Badstübner [und weitere Personen]. – Berlin : Henschelverlag, 1982. – 335 Seiten
ISBN 3-88520-096-1 – ISBN 978-3-88520-096-3
83 B 109

LSA Kunst-X-SCHIN 004

Karl Friedrich Schinkel : 1781 - 1841 ; Ausstellung im Alten Museum ... / [wissenschaftl. Gesamtbearb., Konzeption von Katalog und Ausstellung, sowie Red. Gottfried Riemann]. – 2., unveränd. Nachdr. – Berlin : Henschelverlag Kunst u. Gesellschaft, 1982. – XIV, 435 S.
83 B 744

LSA Kunst-X-SCHIN 005

Karl Friedrich Schinkel : Architektur, Malerei, Kunstgewerbe ; Orangerie des Schlosses Charlottenburg, 13. März bis 13. September 1981 / Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten und Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. [Ausstellung und Katalog: Helmut Börsch-Supan ...]. – Berlin : Nicolai, 1981. – 373 Seiten
ISBN 3-87584-095-X
81 B 696

LSA Kunst-X-SCHIN 006

Karl Friedrich Schinkel : Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, 13. März - 17. Mai 1981 / [Veranst.: Der Senat von Berlin. Hrsg.: Der Senat von Berlin. Bearb.: Katrin Achilles]. – Berlin : Nicolai

LSA Kunst-X-SCHLA 001

Johann Conrad Schlaun : 1695 - 1773; Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973 / Landesmuseum Münster. [Hrsg. von Klaus Bußmann]. – Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe. – (Schlaunstudie ; 1)

LSA Kunst-X-SCHLA 002

Johann Conrad Schlaun, 1695-1773 : Architektur des Spätbarock in Europa ; [Münster 7. Mai bis 6. August 1995] / hrsg. von Klaus Bussmann, Florian Matzner, Ulrich Schulze im Auftr. des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe mit Unterstützung der NRW-Stiftung Naturschutz, Heimat- und Kulturpflege. – Stuttgart : Oktagon, 1995. – 725 S
ISBN 3-927789-78-X – ISBN 978-3-927789-78-4
95 B 614

LSA Kunst-X-SCHLE 001

Maur, Karin von: Oskar Schlemmer : der Maler, der Wandgestalter, der Plastiker, der Zeichner, der Graphiker, der Bühnengestalter, der Lehrer / Karin v. Maur. – Neuaufl. – München : Prestel, 1982. – 293 S.

ISBN 3-7913-0588-3 – ISBN 978-3-7913-0588-2

82 B 783

LSA Kunst-X-SCHLU 001

Andreas Schlüter: Baumeister und Bildhauer des preussischen Barock / Heinz Ladendorf. Mit einem Nachw. von Helmut Börsch-Supan. – Leipzig : Seemann, 1997. – 159 S.

ISBN 3-363-00676-4 – ISBN 978-3-363-00676-6

97 B 235

LSA Kunst-X-SCHM 001

Karl Schmidt-Rottluff : Retrospektive; [dieser Katalog erschien anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle Bremen vom 16. Juli - 10. September 1989 und in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München vom 27. September - 3. Dezember 1989] / hrsg. von Gunther Thiem u. Armin Zweite. Mit Beitr. von Ewald Gäbler ... – München : Prestel, 1989. – 296 S.

ISBN 3-7913-0999-4 – ISBN 978-3-7913-0999-6

89 B 2066

LSA Kunst-X-SCHM 002

Schapiro, Rosa: Karl Schmidt-Rottluffs graphisches Werk bis 1923 / von Rosa Schapiro. – 3. Aufl. d. photomech. Nachdr. [d. Ausg.] Berlin-Charlottenburg 1924. – New York : Rathenau, 1983. – 94 S.

ISBN 3-7762-2022-8 – ISBN 978-3-7762-2022-3

84 B 2000

LSA Kunst-X-SCHM 003

Schmidt-Rottluff, Karl: Das Graphische Werk seit 1923 / Karl Schmidt-Rottluff. Hrsg. von Ernest Rathenau. – 2. Aufl., fotomechan. Nachdr. d. 1964 ersch. 1. Aufl. – New York : Rathenau, 1976. – 85 Bl.

84 B 1988

LSA Kunst-X-SCHOE 001

Pée, Herbert: Johann Heinrich Schoenfeld : die Gemälde / Herbert Pée. – Berlin : Dt. Verl. für Kunstwissenschaften, 1971. – 309, [244] S. – (Jahresgabe des Deutschen Vereines für Kunstwissenschaft ; 1969)

ISBN 3-87157-017-6 – ISBN 978-3-87157-017-9

72 B 2325

LSA Kunst-X-SCHON 001

Martin Schongauer : das Kupferstichwerk ; Katalog ; Ausstellung zum 500. Todesjahr, Staatliche Graphische Sammlung München, 11. September - 10. November 1991 / Katalog bearb. von Falk Tilman und Thomas Hirthe. [Hrsg.: Staatliche Graphische Sammlung München]. – Forstinning. – München : Kastner & Callway : Staatliche Graphische Sammlung, 1991. – 224 S.

ISBN 3-927803-06-5 – ISBN 978-3-927803-06-0

91 A 12503

LSA Kunst-X-SCHON 002

Der hübsche Martin : Kupferstiche und Zeichnungen von Martin Schongauer (ca. 1450 - 1491); 13. September - 1. Dezember 1991, Unterlinden-Museum Colmar / [Kat. wurde ausgearb. von Fedja Anzelewsky ...]. – 1. Aufl. – Strasbourg : Valblor, 1991. – 499 S.

ISBN 2-902068-11-5 – ISBN 978-2-902068-11-1

92 B 661

LSA Kunst-X-SCHON 003

Martin Schongauer und sein Kreis : Druckgraphik, Handzeichnungen / hrsg. von Marianne Bernhard. – München : Südwest-Verlag, 1980. – 415 S.

ISBN 3-517-00728-5 – ISBN 978-3-517-00728-1

80 A 14168

LSA Kunst-X-SCHON 004

Heinrichs, Ulrike: Martin Schongauer - Maler und Kupferstecher : Kunst und Wissenschaft unter dem Primat des Sehens / Ulrike Heinrichs. – München ; Berlin : Deutscher Kunstverl., 2007. – 527 S. – ([Kunstwissenschaftliche Studien ; 131])

ISBN 3-422-06555-5 – ISBN 978-3-422-06555-0

2008 B 122

LSA Kunst-X-SCHW 001

Schmalenbach, Werner: Kurt Schwitters / Werner Schmalenbach. – Reprint d. Ausg. Köln, DuMont-Schauberg, 1967. – München : Prestel, 1984. – 404 S.

ISBN 3-7913-0698-7 – ISBN 978-3-7913-0698-8

84 A 10089

LSA Kunst-X-SCHW 002

Kurt Schwitters, catalogue raisonné / hrsg. vom Sprengel-Museum Hannover. Bearb. von Karin Orchard ... – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2000-

LSA Kunst-X-SEBA 001

Hirst, Michael: Sebastiano del Piombo / Michael Hirst. – Oxford : Clarendon Pr., 1981. – XVII, 175 S. – (Oxford studies in the history of art and architecture)

ISBN 0-19-817308-3 – ISBN 978-0-19-817308-3

81 B 2207

LSA Kunst-X-SEEK 001

Emmerling, Ernst: Johann Conrad Seekatz : 1719 - 1768 ; ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe ; Leben und Werk / von Ernst Emmerling. Überarb. von Brigitte Rechberg und Horst Wilhelm. [Hrsg. von der Kreissparkasse Grünstadt]. – Landau/Pfalz : Ed. PVA, 1991. – 216 S

ISBN 3-87629-216-6 – ISBN 978-3-87629-216-8

92 B 543

LSA Kunst-X-SEGH 001

Bieneck, Dorothea: Gerard Seghers : 1591 - 1651; Leben und Werk des Antwerpener Historienmalers / Dorothea Bieneck. – Lingen : Luca-Verl., 1992. – 309 S. – (Flämische Maler im Umkreis der großen Meister ; 6)
 ISBN 3-923641-39-7 – ISBN 978-3-923641-39-0
 85 B 339::6

LSA Kunst-X-SEMP 001

Gottfried Semper 1803 - 1879: Baumeister zwischen Revolution und Historismus / Staatliche Kunstsammlung Dresden. Inst. f. Denkmalpflege, Arbeitsstelle Dresden. – 2. durchges. Aufl. – München : Callwey, 1980. – XXXI, 355 S. – (Staatliche Kunstsammlungen Dresden)
 81 A 2216

LSA Kunst-X-SEMP 002

Magirius, Heinrich [VerfasserIn]: Gottfried Sempers zweites Dresdner Hoftheater : Entstehung, künstlerische Ausstattung, Ikonografie / Heinrich Magirius. – Wien [u.a.] : Böhlau, 1985. – 319 Seiten
 ISBN 3-205-00550-3 – ISBN 978-3-205-00550-6
 85 B 1012

LSA Kunst-X-SEMP 003

Mallgrave, Harry Francis: Gottfried Semper : architect of the nineteenth century / Harry Francis Mallgrave. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1996. – VIII, 443 S.
 ISBN 0-300-06624-4 – ISBN 978-0-300-06624-1
 96 A 8803

LSA Kunst-X-SEMP 004

Gottfried Semper : 1803 - 1879 ; Architektur und Wissenschaft ; [anlässlich der Ausstellung "Gottfried Semper 1803 - 1879" im Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne (4. Juni - 31. August 2003) und im Museum für Gestaltung Zürich (1. November 2003 - 25. Januar 2004)] / hrsg. von Winfried Nerdinger und Werner Oechslin. – München ; Berlin [u.a.] – Zürich : Prestel : gta-Verl., 2003. – 519 S.
 ISBN 3-85676-120-9 – ISBN 3-7913-2885-9 – ISBN 3-7913-6006-X – ISBN 978-3-7913-2885-0 – ISBN 978-3-7913-6006-5 – ISBN 978-3-85676-120-2
 2003 B 455

LSA Kunst-X-SERL 001

Sebastiano Serlio architetto / Sabine Frommel. – Milano : Electa, 1998. – 400 S.
 98 D 2564

LSA Kunst-X-SHER 001

[Cindy Sherman]: a Cindy book, c. 1964 - 1975 ; [anlässlich der Ausstellung "Cindy Sherman"... Jeu de Paume, Paris: 16. Mai - 3. September 2006, Kunsthau Bregenz, Bregenz: 25. November 2006 - 14. Januar 2007, Louisiana Museum of Modern Art, Humblebæk: 9. Februar - 13. Mai 2007, Martin-Gropius-Bau, Berlin: 15. Juni - 10. September 2007] / [Hrsg. des Buches: Régis Durand ... Jean-Pierre Criqui]. – [Paris : Flammarion [u.a.]], 2006. – 319 S.
 ISBN 2-08-021051-3 – ISBN 978-2-08-021051-7
 2007 B 115

LSA Kunst-X-SIGN 001

Luca Signorelli / Laurence B. Kanter, Giusi Testa, Tom Henry. – Milano : Rizzoli, 2001. – 271 p.
ISBN 88-17-86851-5 – ISBN 978-88-17-86851-8
2002 D 628

LSA Kunst-X-SIGN 002

Henry, Tom [VerfasserIn]: The life and art of Luca Signorelli / Tom Henry. – New Haven, Connecticut ; London : Yale University Press, 2012. – XV, 456 Seiten
ISBN 978-0-300-17926-2 – ISBN 0-300-17926-X
2012 D 1323

LSA Kunst-X-SLEV 001

Sievers, Johannes: Max Slevogt : das druckgraphische Werk / Johannes Sievers; Emil Waldmann. – Heidelberg ; Berlin : Moos, 1962-

LSA Kunst-X-SLEV 002

Max Slevogt : pfälzische Landschaften / Berthold Roland ; mit Texten von Wilken von Alten, Johannes Guthmann, Hans Purrmann, Karl Scheffler, Hermann Sinsheimer, Emil Waldmann, Fritz Wichert und einem Beitrag von Hans-Jürgen Imiela ; herausgegeben von der Max-Slevogt-Galerie, Schloß "Villa Ludwigshöhe". – München : Hirmer, 1991. – 253 Seiten
ISBN 3-7774-5520-2 – ISBN 978-3-7774-5520-4
92 B 54

LSA Kunst-X-SLEV 003

Imiela, Hans-Jürgen [VerfasserIn]: Max Slevogt : eine Monographie / von Hans-Jürgen Imiela. – Karlsruhe : Braun, 1968. – 463 Seiten
68 C 138

LSA Kunst-X-SLUT 001

Morand, Kathleen: Claus Sluter : artist at the court of Burgundy / Kathleen Morand. Photographs by David Finn. – 1. Univ. of Texas Press ed. – Austin, Tex. : Univ. of Texas Press, 1991. – 399 S.
ISBN 0-292-71117-4 – ISBN 978-0-292-71117-4
91 B 1288:: (1)

LSA Kunst-X-SOAN 001

Stroud, Dorothy: Sir John Soane : architect / Dorothy Stroud. – London [u.a.] : Faber and Faber, 1984. – 300 S.
ISBN 0-571-13050-X – ISBN 978-0-571-13050-4
84 A 8219

LSA Kunst-X-SOUT 001

Soutine, Chaim: C. Soutine : 1893 - 1943 ; [Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 13. 12. 1981 - 28. 2. 1982; Kunsthalle Tübingen 26. 3. - 31. 5. 1982, Hayward Gallery London 14. 7. - 22. 8. 1982 ...] / hrsg. von Ernst-Gerhard Guse. – Stuttgart : Hatje, 1981. – 257 S.
ISBN 3-7757-0169-9 – ISBN 978-3-7757-0169-3
82 A 893

LSA Kunst-X-SPEE 001

Albert Speer, architecture 1932 - 1942 / Léon Krier. Foreword by Robert A. M. Stern. – Nachdr. der Ausg. von 1985. – [New York, NY] : Monacelli Press, 2013. – XXVII, 245 S.
ISBN 978-1-58093-354-4
2013 D 1797

LSA Kunst-X-SPIT 001

Wichmann, Siegfried: Carl Spitzweg : Verzeichnis der Werke ; Gemälde und Aquarelle / Siegfried Wichmann. – Stuttgart : Belser, 2002. – 615 S.
ISBN 3-7630-2395-X – ISBN 978-3-7630-2395-0
2002 B 1157

LSA Kunst-X-SPIT 002

Carl Spitzweg und die französischen Zeichner Daumier, Grandville, Gavarni, Doré : [Haus der Kunst München, 23. November 1985 - 2. Februar 1986] ; [zum 100. Todestag] / Siegfried Wichmann. Haus der Kunst München. [Die Ausstellung wird veranst. von: Bayerische Staatsgemäldesammlungen München und Ausstellungsleitung Haus der Kunst München e.V. Konzeption und wiss. Bearb.: Siegfried Wichmann]. – Herrsching : Schuler, 1985. – 512 S.
ISBN 3-7796-5239-0 – ISBN 978-3-7796-5239-7
86 B 533

LSA Kunst-X-STEE 001

Kirschenbaum, Baruch D.: The religious and historical paintings of Jan Steen / Baruch D. Kirschenbaum. – Oxford : Phaidon Press, 1977. – 261 S.
ISBN 0-7148-1777-5 – ISBN 978-0-7148-1777-4
85 B 1398

LSA Kunst-X-STEN 001

Lohmeyer, Karl [VerfasserIn]: Friedrich Joachim Stengel : fürstblich fuldischer Ingenieur, Hofarchitekt und Bauinspektor, fürstlich nassau-usingen'scher Baudirektor, herzoglich sachsen-gothaischer Rat und Baudirektor, fürstlich-nassau-saarbrückenischer Genralbaudirektor, wirklicher Kammerrat und Forstkammerpräsident pp. 1694-1787 / von Karl Lohmeyer. – Düsseldorf : Druck und Verlag von L. Schwann, 1911. – X, 187 Seiten, XII Tafeln. – (Mitteilungen des Historischen Vereins für die Saargegend ; Heft 11)
C 6696-125 Folio
B 6103-8::11

LSA Kunst-X-STIM 001

Tobias Stimmer: 1539 - 1584 ; Spätrenaissance am Oberrhein ; Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 23. September - 9. Dezember 1984 / [Dieter Koeplin ... Gestaltung des Kataloges: Robert Hiltbrand]. – Basel : Kunstmuseum, 1984. – 519 Seiten
 ISBN 3-7204-0029-8 – ISBN 978-3-7204-0029-9
 85 A 1256

LSA Kunst-X-STOS 001

Veit Stoß in Nürnberg: Werke des Meisters und seiner Schule in Nürnberg und Umgebung ; [ein Handbuch zum Werk des Nürnberger Bildhauers, aus Anlaß der 450. Wiederkehr seines Todesjahres] / herausgegeben vom Germanischen Nationalmuseum Nürnberg ; Leitung, Gerhard Bott ; Konzeption und Redaktion, Rainer Kahsnitz. – München : Deutscher Kunstverl., 1983. – 366 Seiten
 ISBN 3-422-00748-2 – ISBN 978-3-422-00748-2
 83 A 6108

LSA Kunst-X-STOS 002

Veit Stoß: die Vorträge des Nürnberger Symposions / hrsg. vom Germanischen Nationalmuseum Nürnberg und vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte München. Schriftl. Rainer Kahsnitz. – München : Deutscher Kunstverlag, 1985. – 355 S.
 ISBN 3-422-00756-3 – ISBN 978-3-422-00756-7
 86 B 2102

LSA Kunst-X-STUE 001

Börsch-Supan, Eva [VerfasserIn]: Friedrich August Stüler : 1800 - 1865 / Eva Börsch-Supan; Dietrich Müller-Stüler. Hrsg. vom Landesdenkmalamt Berlin. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1997. – XV, 1036 S.
 ISBN 3-422-06161-4 – ISBN 978-3-422-06161-3
 97 B 380

LSA Kunst-X-SYRL 001

Vöge, Wilhelm: Jörg Syrlin der Ältere und seine Bildwerke / Wilhelm Vöge. – Berlin : Dt. Verein f. Kunstwiss., 1950-1950. – (Denkmäler deutscher Kunst)

LSA Kunst-X-TAPI 001

Agustí, Anna: Tàpies : the complete works / direction and cataloging Anna Agustí. – Barcelona : Ed. Polígrafia, 19XX-
 ISBN 84-343-0552-6 – ISBN 978-84-343-0552-6

LSA Kunst-X-TAUT-M 001

Menting, Annette: Max Taut : das Gesamtwerk / Annette Menting. – München : Dt. Verl.-anst., 2003. – 375 S.

ISBN 3-421-03440-0 – ISBN 978-3-421-03440-3

2003 B 967

LSA Kunst-X-TEMP 001

Roethlisberger, Marcel: Cavalier Pietro Tempesta and his time / Marcel Roethlisberger-Bianco. – Cranbury, NJ : Univ. of Delaware Pr., 1970. – 143 S., 150 Bl.

72 C 430

83 B 1105

LSA Kunst-X-THEO 001

Magister Theodoricus, court painter to Emperor Charles IV: the pictorial decoration of the shrines at Karlštejn Castle / Jiří Fajt (ed.). – Prague : National Gallery, 1998. – 549 S

ISBN 80-7035-160-8 – ISBN 978-80-7035-160-4

99 D 1399

LSA Kunst-X-THOR 001

Bertel Thorvaldsen : 1770 - 1844; scultore danese a Roma; [Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 31 ottobre 1989 - 28 gennaio 1990] / Ministero degli Affari Esteri ... A cura di Elena DiMajo. – Roma : de Luca, 1989. – XX, 351 S.

ISBN 88-7813-255-1 – ISBN 978-88-7813-255-9

90 B 464

LSA Kunst-X-TIEP 001

Knox, George: Giambattista and Domenico Tiepolo : a study and catalogue raisonné of the chalk drawings / George Knox. – Oxford : Clarendon

ISBN 0-19-817313-X – ISBN 978-0-19-817313-7

LSA Kunst-X-TIEP 002

Barcham, William L.: The religious paintings of Giambattista Tiepolo : piety and tradition in eighteenth-century Venice / William L. Barcham. – Oxford [u.a.] : Clarendon Press, 1989. – XVIII, 246 S. – (Clarendon studies in the history of art ; [1])

ISBN 0-19-817501-9 – ISBN 978-0-19-817501-8

90 B 745

LSA Kunst-X-TIEP 003

Giambattista Tiepolo : [Venezia, Museo del Settecento Veneziano, September 6 - December 8, 1996; New York, The Metropolitan Museum of Art, January 24 - April 27, 1997] / ed. by Keith Christiansen. [Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia ...]. – Ostfildern-Ruit : Hatje [u.a.], 1996. – 398 S.

ISBN 3-7757-0645-3 – ISBN 978-3-7757-0645-2

96 D 2757

LSA Kunst-X-TIEP 004

Pedrocco, Filippo: Giambattista Tiepolo / Filippo Pedrocco. – [Köln] : DuMont, 2003. – 341 S.
ISBN 3-8321-7229-7 – ISBN 978-3-8321-7229-9
2003 B 78

LSA Kunst-X-TIEP 005

Tiepolo / Adriano Mariuz. A cura di Giuseppe Pavanello. – Caselle di Sommacampagna, Verona : Cierre, 2008. – 557, LXXXXII S. – (Scritti di storici dell'arte veneta ; 1)
ISBN 88-8314-491-0 – ISBN 978-88-8314-491-2
2009 D 705

LSA Kunst-X-TIET 001

Lindemann, Bernd Wolfgang: Ferdinand Tietz : 1708 - 1777 ; Studien zu Werk, Stil und Ikonographie / Bernd Wolfgang Lindemann. – Weibenhorn : Konrad, 1989. – 412 S.
ISBN 3-87437-228-6 – ISBN 978-3-87437-228-2
89 B 1110

LSA Kunst-X-TING 001

Tinguely, Jean: Jean Tinguely : Werkkatalog Skulpturen und Reliefs / bearb. von Christina Bischofberger. – Kuesnacht/Zuerich : Bischofberger, 1982-2005

LSA Kunst-X-TING 001

Tintoretto : [l'opera completa] / Paola Rossi; Rodolfo Pallucchini. – Milano : Electa, 1990-1990

LSA Kunst-X-TINT 001

Tintoretto : [l'opera completa] / Paola Rossi; Rodolfo Pallucchini. – Milano : Electa, 1990-1990

LSA Kunst-X-TINT 002

Tintoretto : the paintings and drawings / by Hans Tietze. – New York [u.a.] : Phaidon, 1948. – 383 S.
C 7038-50-40 Folio
83 A 4007

LSA Kunst-X-TOUL 001

Toulouse-Lautrec et son oeuvre / M. G. Dortu. – New York : Collectors Ed., 1971-. – (Les artistes et leurs oeuvres)
ISBN 0-87681-045-8 – ISBN 978-0-87681-045-3

LSA Kunst-X-TOUL 002

Toulouse-Lautrec : das gesamte graphische Werk ; Sammlung Gerstenberg ; [Ausstellung in der Nationalgalerie Berlin ...] / Götz Adriani. – 3. Aufl. – Köln : DuMont, 1986. – 435 S. – (Kataloge und Jahrbücher)
ISBN 3-7701-1984-3 – ISBN 978-3-7701-1984-4
87 B 1943

LSA Kunst-X-TOUL 003

Stuckey, Charles F.: Toulouse-Lautrec : paintings / Charles F. Stuckey. – Chicago : Art Institute of Chicago, 1979. – 328 S.
83 B 1451

LSA Kunst-X-TOUL 004

Toulouse-Lautrec : [exhibition dates: Hayward Gallery, London, 10 october 1991 - 19 january 1992. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 21 february - 1 june 1992] / [catalogue ed. by Marianne Ryan]. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1991. – 557 S.
ISBN 0-300-05190-5 – ISBN 0-300-05196-4 – ISBN 978-0-300-05190-2 – ISBN 978-0-300-05196-4
92 B 178
92 B 179

LSA Kunst-X-TROG 001

Paul Troger 1698 - 1762 : novità e revisioni / a cura di Bruno Passamani. – Mezzocorona : Comune di Mezzocorona, 1997. – 286 S.
97 B 1080

LSA Kunst-X-TRUE 001

Trübner : des Meisters Gemälde in 450 Abbildungen / hrsg. von Jos. Aug. Beringer. – Stuttgart [u.a.] : Dt. Verl.-Anst., 1917. – XXXVIII, 392 S. – (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben ; 26)
84 A 11777

LSA Kunst-X-TRUE 002

W. Trübner : 1851 - 1917; [Ausstellungskatalog, für das Kurpfälzische Museum der Stadt Heidelberg] / [Katalogred.: Jörn Bahns]. – Heidelberg : Braus, 1994. – 323 S.
ISBN 3-89466-121-6 – ISBN 978-3-89466-121-2
95 B 569

LSA Kunst-X-TURA 001

Cosmè Tura / Monica Molteni. – 1. ed. – Milano : F. Motta, 1999. – 253 S.
ISBN 88-7179-210-6 – ISBN 978-88-7179-210-1
2000 B 195

LSA Kunst-X-TURN 001

Butlin, Martin: The paintings of J. M. W. Turner / Martin Butlin; Evelyn Joll. [Ill.]; Joseph M. Turner. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1977-1984. – (Studies in British art)
ISBN 0-300-03276-5 – ISBN 0-300-03361-3 – ISBN 0-300-02130-5 – ISBN 978-0-300-02130-1 – ISBN 978-0-300-03361-8 – ISBN 978-0-300-03276-5

LSA Kunst-X-TURN 002

Wilton, Andrew: J. M. W. Turner : Leben u. Werk / Andrew Wilton. [Uebertr. aus d. Engl. : Guido Meister]. – [1. - 3. Tsd.]. – Muenchen : Hirmer, 1979. – 537 S.
ISBN 3-7774-3100-1 – ISBN 978-3-7774-3100-0
79 C 1815

LSA Kunst-X-TURN 003

William Turner und die Landschaft seiner Zeit : Hamburger Kunsthalle ; [19. Mai bis 18. Juli 1976] / [Hrsg.: Werner Hofmann]. – München : Prestel, 1976. – 360 Seiten. – (Kunst um 1800)
ISBN 3-7913-0375-9 – ISBN 978-3-7913-0375-8
76 B 2375

LSA Kunst-X-TURN 004

J. M. W. Turner : à l'occasion du cinquantième anniversaire du British Council; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 14 octobre 1983 - 16 janvier 1984. – Paris : Éd. de la Réunion des Musées Nationaux, 1983. – 322 S.
ISBN 2-7118-0238-8 – ISBN 978-2-7118-0238-8
83 A 11296

LSA Kunst-X-TURN 005

William Turner in Deutschland : [anlässlich der Ausstellungen in der Kunsthalle Mannheim vom 24. September 1995 bis 14. Januar 1996 und in der Hamburger Kunsthalle vom 26. Januar bis 31. März 1996] / Cecilia Powell. Mit einem Beitr. von Pia Müller-Tamm. Hrsg. von Manfred Fath. [Übers. aus dem Engl.: Wolfgang Himmelberg]. – München ; New York : Prestel, 1995. – 276 Seiten
ISBN 3-7913-1490-4 – ISBN 978-3-7913-1490-7
95 B 843

LSA Kunst-X-TWOM 001

Cy Twombly : fifty years of works on paper ; [on the occasion of the Exhibition Cy Twombly: Fifty Years of Works on Paper at the Whitney Museum of American Art, New York, January 27 - May 8, 2005] / curated by Julie Sylvester. With essays by Simon Schama and Roland Barthes. – 2. ed., rev. and expanded. – Munich : Schirmer/Mosel, 2004. – 159 S
ISBN 3-8296-0181-6 – ISBN 978-3-8296-0181-8
2005 B 345

LSA Kunst-X-TWOM 002

Leeman, Richard: Cy Twombly : Malen, Zeichnen, Schreiben / Richard Leeman. Bildred. Isabelle d'Hauteville. Aus dem Franz. von Matthias Wolf. – München : Schirmer Mosel, 2005. – 321 S.
ISBN 3-8296-0161-1 – ISBN 978-3-8296-0161-0
2005 B 369

LSA Kunst-X-UCCE 001

Borsi, Franco: Paolo Uccello / Franco and Stefano Borsi. – London : Thames and Hudson, 1994. – 376 S.
ISBN 0-500-09241-9 – ISBN 978-0-500-09241-5
94 D 2559

LSA Kunst-X-UCCE 002

Minardi, Mauro [VerfasserIn]: Paolo Uccello / Mauro Minardi. – Prima edizione italiana. – Milano : 24 ore cultura, 2017. – 382 Seiten
ISBN 978-88-6648-373-1
2018 D 132

LSA Kunst-X-UTRI 001

L'oeuvre complet de Maurice Utrillo / Jean Fabris; Cédric Paillier. – Paris : Assoc. Maurice Utrillo Éd., 20XX-

LSA Kunst-X-VALA 001

Brade, Johanna [VerfasserIn]: Suzanne Valadon : vom Modell in Montmartre zur Malerin der Klassischen Moderne / Johanna Brade. – Stuttgart ; Zürich : Belser Verlag, 1994. – 128 Seiten
ISBN 3-7630-2306-2 – ISBN 978-3-7630-2306-6
94 B 873

LSA Kunst-X-VANB 001

Beard, Geoffrey W.: The work of John Vanbrugh / Geoffrey Beard. Ill. by Anthony Kersting. – London : Batsford, 1986. – 176 S.
ISBN 0-7134-4678-1 – ISBN 0-7134-4679-X – ISBN 978-0-7134-4678-4 – ISBN 978-0-7134-4679-1
86 A 7624

LSA Kunst-X-VAND 001

Henry van de Velde - Raumkunst und Kunsthandwerk, Interior design and decorative arts: ein Werkverzeichnis in sechs Bänden, a catalogue raisonné in six volumes / Klassik Stiftung Weimar. Thomas Föhl ... (Hrsg.). – Leipzig : Seemann, 20XX-

LSA Kunst-X-VAND 002

Weber, Klaus [VerfasserIn]: Henry van de Velde : das buchkünstlerische Werk / Klaus Weber. – 1. Aufl. – Freiburg im Breisgau : Rombach, 1994. – 497 Seiten. – (Rombach Wissenschaft : Reihe Literature ; 31)
ISBN 3-7930-9100-7 – ISBN 978-3-7930-9100-4
94 A 9492

LSA Kunst-X-VASA 001

Corti, Laura: Vasari : catalogo completo dei dipinti / Laura Corti. – Firenze : Cantini, 1989. – 159 S. – (I gigli dell'arte ; 3)
ISBN 88-7737-047-5 – ISBN 978-88-7737-047-1
90 A 3102

LSA Kunst-X-VASA 002

Barocchi, Paola: Vasari pittore / Paola Barocchi. – Milano : Edizioni per il Club del Libro, 1964. – 339 S. – (Collana d'arte del Club del Libro ; 9)
65 B 1048

LSA Kunst-X-VASA 003

Boase, T. S. R.: Giorgio Vasari : the man and the book / T. S. R. Boase. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Pr., 1986. – XXIV, 367 S. – (The A. W. Mellon lectures in the fine arts ; 1971)(Bollingen series ; 35,20)
ISBN 0-691-10212-0 – ISBN 978-0-691-10212-2
79 B 5190

LSA Kunst-X-VASA 004

Rubin, Patricia Lee: Giorgio Vasari : art and history / Patricia Lee Rubin. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1995. – VIII, 448 S.

ISBN 0-300-04909-9 – ISBN 978-0-300-04909-1

95 C 2393

LSA Kunst-X-VECE 001

Titian : the complete paintings / Peter Humfrey. – [Ghent]. – New York, NY : Ludion : Abrams, 2007. – 408 S. – (The classical art series)

ISBN 978-90-5544-688-9 – ISBN 978-0-8109-9409-6 – ISBN 0-8109-9409-7

2007 D 2740

LSA Kunst-X-VECE 002

Titian : prince of painters; [in conjunction with the Exhibition Titian; Palazzo Ducale, Venice, 2 June - 7 October 1990; National Gallery of Art, Washington, 28 October 1990 - 27 January 1991] / [contributors to the catalogue: Filippa M. Alberti Gaudioso ... Ed. of the catalogue: Susanna Biadene]. – München : Prestel, 1998. – 432 S.

ISBN 3-7913-1102-6 – ISBN 978-3-7913-1102-9

98 D 684

LSA Kunst-X-VECE 003

Goffen, Rona: Titian's women / Rona Goffen. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1997. – IX, 342 S.

ISBN 0-300-06846-8 – ISBN 978-0-300-06846-7

97 D 2563

LSA Kunst-X-VELA 001

Velázquez / José López-Rey. – Köln : Taschen, 1996-1996

LSA Kunst-X-VELA 002

López-Rey, José: Velázquez : a catalogue raisonné of his oeuvre; with an introductory study / by José López-Rey. – London : Faber and Faber, 1963. – 367, 222 S.

63 C 298

89 B 710

LSA Kunst-X-VELA 003

López-Rey, José: Vélasquez : artiste et créateur ; avec un catalogue de son oeuvre intégral / par José López-Rey. Version française d'Elizabeth Servan-Schreiber. – Lausanne [u.a.] : Bibliothèque des Arts, 1981. – XIV, 555 S. – (Catalogue de peintres)

ISBN 2-85047-016-3 – ISBN 978-2-85047-016-5

81 B 2296

LSA Kunst-X-VERH 001

Verhas, Theodor [KünstlerIn]: Theodor Verhas 1811-1872 : Veduten und Landschaften ; Zeichnungen und Aquarelle aus den Beständen des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg ; Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, 22. August - 3. Oktober 1993 / mit Texten von Ulrike Andersson und Ursula Perkow. [Hrsg. von Jörn Bahns]. – 1. Aufl. – Heidelberg : Ed. Braus, 1993. – 103 Seiten

ISBN 3-89466-077-5 – ISBN 978-3-89466-077-2

93 A 10618

LSA Kunst-X-VERM 001

Vermeer: das Gesamtwerk ; [Ausstellung "Johannes Vermeer", National Gallery of Art, Washington, 12. November 1995 - 11. February 1996, Königliche Gemäldegalerie Mauritshuis, Den Haag, 1. März - 2. Juni 1996] / Hrsg. Arthur K. Wheelock, Jr., Katalog Ben Broos und Arthur K. Wheelock, Jr., mit Beiträgen von Albert Blankert und Jørgen Wadum. – Stuttgart ; Zürich : Belsler, 1995. – 229 S.
ISBN 978-3-7630-2322-6 – ISBN 3-7630-2322-4
95 D 2544

LSA Kunst-X-VERO 001

Pignatti, Terisio: Veronese : [l'opera completa] / Terisio Pignatti ; Filippo Pedrocchi. – Milano : Electa
ISBN 88-435-3414-9 – ISBN 978-88-435-3414-2

LSA Kunst-X-VERO 002

Cocke, Richard: Veronese's drawings : a catalogue raisonné / Richard Cocke. – London : Sotheby, 1984. – 415 S.
ISBN 0-85667-167-3 – ISBN 978-0-85667-167-8
85 B 291

LSA Kunst-X-VERO 003

The art of Paolo Veronese : 1528 - 1588; [exhibition dates: 13 November 1988 - 20 February 1989; catalog of an exhibition celebrating the 400. anniversary of the death of Veronese] / National Gallery of Art, Washington. W. R. Rearick. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1988. – IX, 212 S.
ISBN 0-89468-124-9 – ISBN 0-521-37297-6 – ISBN 978-0-521-37297-8 – ISBN 978-0-89468-124-0
89 B 2220

LSA Kunst-X-VERO 004

Huber, Hans Dieter: Paolo Veronese : Kunst als soziales System / Hans Dieter Huber. – Paderborn ; München : Fink, 2005. – 602, 91 S.
ISBN 3-7705-3842-0 – ISBN 978-3-7705-3842-3
2005 B 679

LSA Kunst-X-VERS 001

Beringer, Joseph August: Peter A. von Verschaffelt : sein Leben und sein Werk / aus den Quellen dargestellt von Joseph August Beringer. – Repr. d. Ausg. von 1902. – Nendeln [u.a.] : Kraus, 1979. – VI, 138 S. – (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 40)
ISBN 3-262-00302-6 – ISBN 978-3-262-00302-6
83 A 2632

LSA Kunst-X-VERS 002

Hofmann, Eva: Peter Anton von Verschaffelt : Hofbildhauer des Kurfürsten Carl Theodor in Mannheim / Eva Hofmann. – 1982. – 398, [224] S.
84 P 137

LSA Kunst-X-VIGN 001

Adorni, Bruno: Jacopo Barozzi da Vignola / Bruno Adorni. – Milano : Skira, 2008. – 231 S.
ISBN 978-88-6130-653-0 – ISBN 88-6130-653-5
2008 D 2289

LSA Kunst-X-VIOL 001

Bill Viola : europäische Einsichten ; Werkbetrachtungen / hrsg. von Rolf Lauter. – München [u.a.] : Prestel, 1999. – 367 S.

ISBN 3-7913-2067-X – ISBN 978-3-7913-2067-0

99 B 411

LSA Kunst-X-VOGE 001

Vogeler, Heinrich: Heinrich Vogeler : das graphische Werk / bearb. u. hrsg. von Hans-Herman Rief. – [Neuausg.]. – Worpswede : Worpsweder Verlag, 1983. – [99] Bl.

ISBN 3-922516-34-3 – ISBN 978-3-922516-34-7

83 B 2252

LSA Kunst-X-VOGE 002

Heinrich Vogeler: Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente ; [1.5. - 5.6.1983, Staatl. Kunsthalle Berlin ; 20.8. - 16.10.1983, Kunstverein in Hamburg] / [Red.: Antje Gerlach]. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. – Berlin : Frölich & Kaufmann, 1983. – 278 S.

ISBN 3-88725-014-1 – ISBN 978-3-88725-014-0

83 B 1608

LSA Kunst-X-VOGE 003

Noltenius, Rena: Heinrich Vogeler : 1872 - 1942 ; die Gemälde - ein Werkkatalog / Rena Noltenius. – Weimar : VDG, 2000. – 313 S

ISBN 3-89739-020-5 – ISBN 978-3-89739-020-1

2000 A 3205

LSA Kunst-X-VRIE 001

Adriaen de Vries 1556 - 1626 : [in conjunction with the Exhibition "Adriaen de Vries (1556 - 1626), Keizerlijk Beeldhouwer" at the Rijksmuseum in Amsterdam, 12 December 1998 - 14 March 1999, Adriaen de Vries (1556 - 1626), Keiserlig Skulptör at the Nationalmuseum in Stockholm, 15 April 1999 - 29 August, and Adriaen de Vries (1556 - 1626), Imperial Sculptor at the J.Paul Getty Museum in Los Angeles, 12 October 1999 - 9 January 2000] / Rijksmuseum Amsterdam ... Frits Scholten. With contrib. by Rosemarie Mulcahy ... – Amsterdam. – Zwolle : Rijksmuseum Amsterdam [u.a.] : Waanders, 1998. – 311 S

ISBN 90-400-9300-8 – ISBN 90-400-9301-6 – ISBN 978-90-400-9301-2 – ISBN 978-90-400-9300-5

99 B 236

LSA Kunst-X-VRIE 002

Adriaen de Vries: 1556 - 1626 ; Augsburgs Glanz - Europas Ruhm ; Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Städtischen Kunstsammlungen Augsburg vom 11. März bis 12. Juni 2000 / Katalogred.: Christoph Emmendorffer ... Hrsg.: Björn J. Kommer]. – Heidelberg : Umschau/Braus, 2000. – 432 S.

ISBN 3-8295-7024-4 – ISBN 978-3-8295-7024-4

2000 B 162

LSA Kunst-X-VUIL 001

Édouard Vuillard: [National Gallery of Art, Washington, 19 January - 20 April 2003, The Montreal Museum of Fine Arts, 15 May - 24 August 2003, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 23

September 2003 - 4 January 2004, Royal Academy of Arts, London 31 January - 18 April 2004] / Guy Cogeval ... – New Haven, Conn. [u.a.]. – Montréal : Yale Univ. Press : Montréal Museum of Fine Arts [u.a.], 2003. – XVIII, 501 S.

ISBN 0-89468-297-0 – ISBN 2-89192-260-3 – ISBN 0-300-09737-9 – ISBN 2-89192-261-1 – ISBN 978-2-89192-260-9 – ISBN 978-0-89468-297-1 – ISBN 978-2-89192-261-6 – ISBN 978-0-300-09737-5

2003 D 839

LSA Kunst-X-WAGN 001

Geretsegger, Heinz: Otto Wagner : 1841 - 1918; Unbegrenzte Grossstadt, Beginn der modernen Architektur / Heinz Geretsegger; Max Peintner. Unter Mitarb. von Walter Pichler. – [Neuausg.]. – Salzburg [u.a.] : Residenz Verl., 1983. – 379 S.

ISBN 3-7017-0352-3 – ISBN 978-3-7017-0352-4

83 B 2185

LSA Kunst-X-WALD 001

Grimschitz, Bruno: Ferdinand Georg Waldmüller / Bruno Grimschitz. – Salzburg : Welz, 1957. – 387 S.

82 B 2040

LSA Kunst-X-WALL 001

Jeff Wall: catalogue raisonné ; 1978 - 2004 ; [anlässlich der Ausstellung "Jeff Wall. Photographs 1978 - 2004" im Schaulager Basel (30. April bis 25. September 2005) ... Tate Modern, London (21. Oktober 2005 bis 8. Januar 2006)] / hrsg. von Theodora Vischer und Heidi Naef. – 1. Aufl. – Göttingen. – Göttingen : Steidl [u.a.] : Steidl, 2005. – 489 Seiten

ISBN 3-86521-167-4 – ISBN 3-9522967-1-6 – ISBN 978-3-86521-167-5 – ISBN 978-3-9522967-1-4

2005 B 746

LSA Kunst-X-WARH 001

Andy Warhol: Retrospektive ; ['Andy Warhol Retrospektive', Neue Nationalgalerie, Berlin 2. Oktober 2001 - 6. Januar 2002, Tate Modern, London 4. Februar - 31. März 2002] / Heiner Bastian. Mit Beiträgen von Kirk Varnedoe ... – Köln : DuMont, 2001. – 319 S

ISBN 3-7701-5914-4 – ISBN 978-3-7701-5914-7

2001 B 959

LSA Kunst-X-WARH 002

The Andy Warhol catalogue raisonné / ed. by Georg Frei ... – London : Phaidon, 2002-2024

LSA Kunst-X-WATT 001

Parker, K. T.: Antoine Watteau : catalogue complet de son œuvre dessiné / K. T. Parker et J. Mathey.
– Paris : De Nobele, 19XX-

LSA Kunst-X-WATT 002

Mathey, Jacques: Antoine Watteau : Peintures réapparues inconnues ou négligées par les historiens ; identification par les dessins ; chronologie / J. Mathey. – Paris : De Nobele, 1959. – 83 S.

C 7140-3-50 Folio

82 B 2195

LSA Kunst-X-WATT 003

Watteau : 1684 - 1721; National Gallery of Art, Washington 17. juin - 23. septembre 1984; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 23 octobre 1984 - 28 janvier 1985; Château de Charlottenbourg, Berlin, 22 février - 26 mai 1985 / [la présentation française a été conçue et réalisée par Christian Badin]. – Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1984. – 583 S.

ISBN 2-7118-0281-7 – ISBN 978-2-7118-0281-4

84 B 2291

LSA Kunst-X-WATT 004

Watteau, 1684 - 1721 ; National Gallery of Art, Washington, 17. Juni - 23. September 1984, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 23. Oktober 1984 - 28. Januar 1985, Schloß Charlottenburg, Berlin, 23. Februar - 27. Mai 1985 / Margaret Morgan Grasselliu, Pierre Rosenberg, ... – Berlin : Nicolai, 1985. – 587 S.

ISBN 3-87584-144-1 – ISBN 978-3-87584-144-2

85 B 479

LSA Kunst-X-WATT 005

Roland Michel, Marianne: Watteau : 1684 - 1721 / Marianne Roland Michel. – München : Prestel, 1984. – 371 S

ISBN 3-7913-0681-2 – ISBN 978-3-7913-0681-0

85 B 32

LSA Kunst-X-WEBE 001

Schumacher, Helmut [Hrsg.]: A. Paul Weber : das illustrierte Werk ; [1911 - 1980] / Helmut Schumacher. – Lübeck : Lucifer-Verl. im Kunsthaus Lübeck, 1984. – 240 S.

ISBN 3-923475-07-1 – ISBN 978-3-923475-07-0

85 B 193

LSA Kunst-X-WECK 001

Meisterwerke massenhaft : die Bildhauerwerkstatt des Niklaus Weckmann und die Malerei in Ulm um 1500 ; [erschieden zur Ausstellung im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart, Altes Schloß, vom 11. Mai - 1. August 1993] / Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. [Katalogkonzeption: Heribert Meurer ... Katalogred.: Gerhard Weilandt unter Mitarb. von Stefan Roller]. – Stuttgart : Württembergisches Landesmuseum, 1993. – 503 S.

ISBN 3-929055-25-2 – ISBN 978-3-929055-25-2

93 B 521

LSA Kunst-X-WEIN 001

Weinbrenner, Friedrich: Denkwürdigkeiten / Friedrich Weinbrenner. Hrsg. u. bearb. von Arthur von Schneider. – Karlsruhe : G. Braun, 1958. – 199, XXVIII S.
81 B 2525
C 6696-350-3 Folio

LSA Kunst-X-WEIN 002

Karlsruhe [VerfasserIn]: Karlsruher Beiträge / Hrsg. Stadt Karlsruhe Nr. 1.1981 - 7.1994; damit Ersch. eingest.. – Karlsruhe : Braun, 1981-1994
ZST 4532 B

LSA Kunst-X-WEIN 003

Valdenaire, Arthur: Friedrich Weinbrenner : sein Leben und seine Bauten / Arthur Valdenaire. – 4. Auflage. – Karlsruhe : Müller, 1985. – 348 S.
ISBN 3-7880-9715-9 – ISBN 978-3-7880-9715-8
86 A 452

LSA Kunst-X-WEIN 004

Elbert, Claudia: Die Theater Friedrich Weinbrenners : Bauten u. Entwürfe / Claudia Elbert. – Karlsruhe : Müller, 1988. – 201 S. – (Friedrich Weinbrenner und die Weinbrenner-Schule / Inst. für Baugeschichte d. Univ. Karlsruhe. Hrsg. von Wulf Schirmer ; 1)
ISBN 3-7880-7340-3 – ISBN 978-3-7880-7340-4
89 B 259

LSA Kunst-X-WEIS 001

Albert Weisgerber : [Gemälde, Zeichnungen, Graphik]; Gedächtnisausstellung im Heidelberger Schloß, Ottheinrichsbau, 12. Mai bis 15. Oktober 1962 / veranst. vom Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg. – Heidelberg [u.a.] : Moos, 1962. – 116 S., [34] Bl.
67 B 665

LSA Kunst-X-WEIS 002

Ishikawa-Franke, Saskia: Albert Weisgerber : Leben und Werk; Gemälde / Saskia Ishikawa-Franke. – Saarbrücken : Institut für Landeskunde d. Saarlandes, 1978. – 349 S., [69] Bl. – (Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde im Saarland ; 26)
79 C 666

LSA Kunst-X-WEYD 001

Davies, Martin [VerfasserIn]: Rogier van der Weyden : ein Essay; mit einem kritischen Katalog aller ihm und Robert Campin zugeschriebenen Werke / Martin Davies. – München : C.H. Beck, 1972. – 150, [144] Seiten
ISBN 3-406-03534-5 – ISBN 978-3-406-03534-0
73 C 129 MV
82 B 2193

LSA Kunst-X-WEYD 002

Rogier van der Weyden : das Gesamtwerk / Odile Delenda. [Übers. aus dem Franz.: Rüdiger Werle]. – Sonderausg. – Stuttgart ; Zürich : Belsler, 1997. – 175 S.
ISBN 3-7630-2346-1 – ISBN 978-3-7630-2346-2
97 B 293

LSA Kunst-X-WEYD 003

Rogier van der Weyden : das Gesamtwerk / Dirk De Vos. [Aus dem Niederländ.: Rolf Erdorf ...]. – München : Hirmer, 1999. – 446 S.
ISBN 3-7774-8330-3 – ISBN 90-6153-437-2 – ISBN 978-3-7774-8330-6 – ISBN 978-90-6153-437-2
99 B 63

LSA Kunst-X-WEYD 004

Rogier van der Weyden: 1400 - 1464 ; master of passions ; [... to accompany the Exhibition "Rogier Van der Weyden 1400 - 1464, Master of Passions" M, Leuven, 20 September - 6 December 2009] / Lorne Campbell; Jan Van der Stock. – Zwolle. – Leuven : Waanders : Davidsfonds, 2009. – 592 S.
ISBN 978-90-8526-105-6
2009 D 2593

LSA Kunst-X-WEYS 001

Lehmann, Benno: Karl Weysser : (1833 - 1904) ; badischer Architektur- und Landschaftsmaler ; Monographie und Werkverzeichnis / Benno Lehmann. – Heidelberg : Galeria Palatina [u.a.], 1996. – 1076 S.
ISBN 3-932204-01-8 – ISBN 978-3-932204-01-2
96 A 11206

LSA Kunst-X-WITZ 001

Konrad Witz: [... anlässlich der Ausstellung "Konrad Witz", Kunstmuseum Basel, 6. März - 3. Juli 2011] / mit Beitr. von Bodo Brinkmann ... – Basel. – Ostfildern : Kunstmuseum : Hatje Cantz, 2011. – 391 S.
ISBN 978-3-7204-0194-4 – ISBN 978-3-7757-2760-0
2011 B 278

LSA Kunst-X-WREN 001

Beard, Geoffrey W.: The Work of Christopher Wren / [Von] Geoffrey Beard. Illustr. by Anthony Kersting. – Edinburgh : Bartholomew, 1982. – 240 S.
ISBN 0-7028-8071-X – ISBN 978-0-7028-8071-1
82 A 8250

LSA Kunst-X-WRIG 001

Wright, Frank Lloyd: Ausgeführte Bauten und Entwürfe von Frank Lloyd Wright = Studies and executed buildings by Frank Lloyd Wright / Frank Lloyd Wright. – Nachdr. d. Portfolioausg. Berlin, Wasmuth, 1910. – Tübingen : Wasmuth, 1986. – 46 S., 100 Bl.
ISBN 3-8030-0142-0 – ISBN 978-3-8030-0142-9
86 B 1590

LSA Kunst-X-WRIG 002

The architecture of Frank Lloyd Wright / Neil Levine. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton Univ. Press, 1996. – XIX, 524 S.
ISBN 0-691-03371-4 – ISBN 978-0-691-03371-6
96 D 1920

LSA Kunst-X-ZIMM 001

Thon, Christina [VerfasserIn]: Johann Baptist Zimmermann als Stukkator / Christina Thon. – München ; Zürich : Verlag Schnell & Steiner, 1977. – 380, [160] Seiten
ISBN 3-7954-0406-1 – ISBN 978-3-7954-0406-2
77 B 3370

LSA Kunst-X-ZIMM 002

Bauer, Hermann: Johann Baptist und Dominikus Zimmermann : Entstehung und Vollendung des bayerischen Rokoko / Hermann und Anna Bauer. Fotografische Aufnahmen: Wolf-Christian von der Mülbe. – Regensburg : Pustet, 1985. – 336 S.
ISBN 3-7917-0918-6 – ISBN 978-3-7917-0918-5
85 B 1096

LSA Kunst-X-ZURB 001

Zurbarán, Francisco de: Zurbaran : 1598 - 1664 / Biography and critical analysis by Julián Gállego ; Catalogue of the works by José Gudiol. – London : Secker & Warburg, 1977. – 415 S.
ISBN 0-436-17220-8 – ISBN 978-0-436-17220-5
82 B 1111

LSA Kunst-X-ZURB 002

Baticle, Jeannine: Zurbarán : the Metropolitan Museum of Art, New York, Sept. 22 - Dec. 13, 1987 ; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, Jan. 14 - Apr. 11, 1988 / Jeannine Baticle. Bottineau, Yves ... – New York, N.Y. : Abrams, 1987. – XV, 334 S.
ISBN 0-87099-502-2 – ISBN 0-87099-503-0 – ISBN 0-8109-1791-2 – ISBN 978-0-8109-1791-0 – ISBN 978-0-87099-503-3 – ISBN 978-0-87099-502-6
88 B 1043

LSA Kunst-X-ZURB 003

Francisco de Zurbarán : 1598 - 1664 / Wildenstein Institute. Odile Delenda. – Madrid : Fundación Arte Hispánico [u.a.]
ISBN 978-84-93726-01-0 – ISBN 84-93726-01-X – ISBN 978-84-937260-1-0

LSA Kunst-ZZ 001

Répertoire d'art et d'archéologie / Comité International d'Histoire de l'Art 1.1910 - 68.1964(1968); N.S. 1=69.1965(1966) - 21=89.1985; 22.1986; 23=91.1987 - 25=93.1989. – Paris : Ed. du CNRS, 1910-1989
ZSA 662 C
F 9136-10-30

LSA Kunst-ZZ 002

Bibliographie bildende Kunst : in d. Deutschen Demokratischen Republik erschienenen Veröffentlichungen zur bildenden Kunst u. im Ausland erschienenen Veröffentlichungen zur bildenden Kunst d. Deutschen Demokratischen Republik ; Berichtsjahr ... und Nachträge zu früheren Jahren / Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden 1973(1974) - 1989(1990); 1990(2001); damit Ersch. eingest.. – Dresden : [Verlag nicht ermittelbar], 1974-2001
ZSA 2880 B

LSA Kunst-ZZ 003

Art index : a cumulative author and subject index to a selected list of fine arts periodicals and museum bulletins. [Jahres-Verzeichnis] 1.1929/30(1930) - 2.1930/31(1931); 1932/33(1933) - 1965/66(1967); 16.1967/68(1970) - 59.2010/11(2012). – Ipswich, Mass. – New York, NY : Wilson : Wilson, 1930-2012
ZSA 365 B
C 4755-10

LSA Kunst-ZZ 004

Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in ost-, mittelost- und südosteuropäischen Zeitschriften / Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München 1.1971(1974) - 21.1991(1993); *damit Ersch. eingest.* - München, 1974-1993
ZST 656 A

LSA Kunst-ZZ 004

Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in slawischen Zeitschriften / Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München 1.1960/63(1965) - 5.1969/70(1972). - München : Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, 1965-1972
ZSA 940 C

LSA Kunst-ZZ 005

Bibliografia dell'archeologica classica e dell'arte italiana : il cicognara / Fabia Borroni. - Firenze : Sansoni, 1954-. - (Biblioteca bibliografica italiana ; ...)

LSA Kunst-ZZ 006

Annuario bibliografico di storia dell'arte : accessioni ... / Biblioteca dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte, Roma 1.1952(1954) - 17/18.1974; 19/20.1970/71(1978) - 41/42.1992/93(1995). - Roma. - Modena : Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato : Soc. Tipogr. Modenese, 1954-1995. - (Früher: Pubblicazioni della Biblioteca dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte)(Pubblicazioni della Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte)
ZSA 1304 B
F 9275-71

LSA Kunst-ZZ 007

Bibliographie zur niederländischen und flämischen Malerei des siebzehnten Jahrhunderts : mit umfangreichem Abbildungsnachweis = A bibliography of publications on Dutch and Flemish paintings of the seventeenth century / zusammengest. von Klaus Eisele. - Stuttgart : Rob Bonte Publ., 20XX-. - (Bonte'sche Bibliothek für Kunst- und Kulturgeschichte ; ...)

LSA Kunst-ZZ 008

Bibliographie zur Kunstgeschichte Österreichs : Schrifttum des Jahres ... / zsgest. im Kunsthistorischen Institut der Universität Wien, Lehrkanzel für Österreichische Kunstgeschichte ; Hrsg. Österreichisches Bundesdenkmalamt 1964(1966) - 1993(1999); *damit Ersch. eingest.* - Wien : Schroll, 1966-1999
ZSA 943 C

LSA Kunst-ZZ 009

Bibliographie zur Schweizer Kunst - Bibliographie zur Denkmalpflege = Bibliographie de l'art suisse - Bibliographie de la conservation des biens culturels = Bibliografia dell'arte svizzera - Bibliografia della conservazione dei beni culturali / ETH, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Institut für Denkmalpflege 8.1985/86(1987) - 12.1989/90(1991); 13.1990(1992) - 26.2002/03(2005); *damit Ersch. eingest.* - Zürich : Inst. für Denkmalpflege, 1987-2005
ZSA 3463 C
ZST 958 A

LSA Kunst-ZZ 009

Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege = Bibliographie de l'art suisse et de la conservation des monuments historiques = Bibliografia dell'arte svizzera e della conservazione dei monumenti storici / Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Institut für Denkmalpflege 1.1979(1980) - 7.1984/85(1986). - Zürich : Inst., 1980-1986
ZST 958 A

LSA Kunst-ZZ 010

Yarnall, James L.: The National Museum of American Art's index to American art exhibition catalogues : from the beginning through the 1876 Centennial year / comp. by James L. Yarnall and William H. Gerds. - Boston, Mass. : Hall, 19XX-
ISBN 0-8161-0440-9 - ISBN 978-0-8161-0440-6

LSA Kunst-ZZ 011

British Architectural Library (London): Catalogue of the Royal Institute of British Architects Library. - London : Royal Inst. of British Architects, 19XX-

LSA Kunst-ZZ 012

Avery Library: Catalog of the Avery Memorial Architectural Library of Columbia University. - Boston, Mass. : Hall, 19XX-

LSA Kunst-ZZ 013

Avery index to architectural periodicals / Columbia University 1.1963 - 12.1963; 2.Ed. 1.1973 - 15.1973. – Boston, Mass. : Hall, 1963-1973
69 D 58

LSA Kunst-ZZ 013

Avery index to architectural periodicals / Columbia University 1.1965 - 7.1973; 2.Ed. 1.1973/74(1975) - 18.1997(1998); damit Ersch. eingest.. – Boston, Mass. : Hall, 1965-1998
69 D 58

LSA Kunst-ZZ 014

Bibliographie zur Architektur im 19. Jahrhundert : die Aufsätze in den deutschsprachigen Architekturzeitschriften 1789 - 1918 / hrsg. von Stephan Waetzoldt. – Nendeln : KTO Pr., 1977-
ISBN 3-262-00000-0 – ISBN 978-3-262-00000-1

LSA Kunst-ZZ 015

Architecture series 1.1978 - 2386.1990; damit Ersch. eingest.. – Monticello, Ill. : Vance, 1978-1990
ZSA 1930 C

LSA Kunst-ZZ 015

New publications for architecture libraries Nachgewiesen 1979 -. – Monticelli, Ill. : Vance, 1979-

LSA Kunst-ZZ 016

British Architectural Library (London): Early Printed Books 1478 - 1840 / British Architectural Library, Royal Institute of British Architects : catalogue of the British Architectural Library Early Imprints Collection / comp. by Nicholas Savage ... – London [u.a.] : Bowker-Saur, 19XX-

LSA Kunst-ZZ 017

Sander, Max: Le livre à figures Italien : depuis 1467 jusqu'à 1530; essai de sa bibliographie et de son histoire / Max Sander. – Lodi : Zazzera, 19XX-

LSA Kunst-ZZ 018

Bartkowiaks forum book art : Kompendium zeitgenössischer Handpressendrucke, Malerbücher, Künstlerbücher, Einblattdrucke, Mappenwerke und Buchobjekte / Hrsg. Heinz Stefan Bartkowiak *Ausg.* 14.1995/96(1995) - 23.2005/06; damit Ersch. eingest.. – Hamburg : Bartkowiak, 1995-2006
ZST 1403 A

LSA Kunst-ZZ 018

Forum book art : Kompendium zeitgenössischer Handpressendrucke, Malerbücher, Künstlerbücher, Einblattdrucke, Mappenwerke und Buchobjekte *Ausg.* 10.1993 - 13.1994. – Hamburg : Bartkowiak, 1993-1994
ZST 1403 A

LSA Kunst-ZZ 018

Kompendium zeitgenössischer Handpressendrucke : lieferbare Bücher, Mappenwerke, Einblattdrucke, Malerbücher und Buchobjekte ; Neuerscheinungen = Compendium of contemporary hand press printing = Catalogue d'estampes contemporaines à la presse à bras *Ausg.* 1.1988 - 2.1989; [3.]1989; 4.1990 - 9.1992. – Hamburg : Bartkowiak, 1988-1992
ZST 1403 A

LSA Kunst-ZZ 019

Bibliothèque Forney: Catalogue matières / Bibliothèque Forney : arts décoratifs, beaux-arts, métiers, techniques. – Paris : Soc. des Amis de la Bibliothèque Forney, 19XX-

LSA Kunst-ZZ 020

Henry Moore Bibliography / the Henry Moore Foundation. [Comp. and ed. by: Alexander Davis]. – London, 1992-1994
ISBN 0-906909-14-7 – ISBN 0-906909-15-5 – ISBN 978-0-906909-15-7 – ISBN 978-0-906909-14-0