

Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft

Lesesaal Altstadt

Oktober 2024

Aufstellungssystematik

LSA Thea Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft

- LSA Thea-MA Theaterwissenschaft allgemein
- LSA Thea-MB Lexika zum Theater
- LSA Thea-MC Theatergeschichte und -theorie
- LSA Thea-MD Einzelne Theatergattungen
- LSA Thea-ME Einzelne Werke und Personen
- LSA Thea-MF Tanz und Ballett
- LSA Thea-MH Filmwissenschaft allgemein
- LSA Thea-MJ Lexika zum Film und Filmographien
- LSA Thea-MK Filmtheorie, Filmgeschichte, Filmtechnik
- LSA Thea-MM Einzelne Filmgenres
- LSA Thea-MN Drehbücher und einzelne Personen
- LSA Thea-MO Filmanalysen
- LSA Thea-MP Medien allgemein
- LSA Thea-ZZ Fachbibliographien

LSA Thea MK-002

Filmarchitektur : von Metropolis bis Blade Runner ; [anlässlich der von Dietrich Neumann konzipierten gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Architektur-Museum und Deutschen Filmmuseum, Frankfurt am Main, vom 26. Juni bis 8. September 1996] / hrsg. von Dietrich Neumann. Mit Beitr. von Donald Albrecht ... – München [u.a.] : Prestel, 1996. – 207 S.

ISBN 978-3-7913-1656-7 – ISBN 3-7913-1656-7 – ISBN 3-7913-1605-2 – ISBN 978-3-7913-1605-5

96 B 502

LSA Thea-MA 002

Handbuch der Mediengeschichte / hrsg. von Helmut Schanze. – Stuttgart : Kröner, 2001. – XVI, 575 S. – (Kröners Taschenausgabe ; 360)

ISBN 3-520-36001-2 – ISBN 978-3-520-36001-4

2001 A 9582

LSA Thea-MA 003

Fischer-Lichte, Erika: Theaterwissenschaft : eine Einführung in die Grundlagen des Faches / Erika Fischer-Lichte. – Tübingen ; Basel : Francke, 2010. – VII, 273 S. – (UTB ; 3103 : Theaterwissenschaft)

ISBN 978-3-7720-8277-1 – ISBN 978-3-8252-3103-3

LA-I 15-25951

LSA Thea-MA 004

Theaterwissenschaft heute : eine Einführung / hrsg. von Renate Möhrmann ... – Berlin : Reimer, 1990. – 396 S.

ISBN 3-496-00998-5 – ISBN 978-3-496-00998-6

91 A 10474

LSA Thea-MA 005

Kotte, Andreas: Theaterwissenschaft : eine Einführung / Andreas Kotte. – 2., aktualisierte Aufl. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau-Verl., 2012. – 323 S. – (UTB ; 2665 : Theaterwissenschaft)

ISBN 978-3-8252-3693-9

LA-I 15-21911::(2)

LSA Thea-MA 008

Handbuch Kulturmanagement : Recht, Politik & Praxis / Hrsg.: Friedrich Look ... – Berlin ; Stuttgart : Raabe, 2015. – Losebl.-Ausg.

2006 D 2449

LSA Thea-MA 008

Handbuch Kulturmanagement : Recht, Politik & Praxis / Hrsg.: Friedrich Look ... – Berlin ; Stuttgart : Raabe, 2015. – Losebl.-Ausg.

2006 D 2449

LSA Thea-MA 009

Balme, Christopher [VerfasserIn]: Einführung in die Theaterwissenschaft / von Christopher Balme. – 6., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. – Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2021. – 240 Seiten. – (ESV basics)

ISBN 978-3-503-20581-3

LA-I 15-18023::(6)

LSA Thea-MB 004

The concise Oxford companion to the theatre / ed. by Phyllis Hartnoll. – Repr. in hardback and paperback. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1981. – IX, 640 S

ISBN 0-19-211576-6 – ISBN 0-19-281102-9 – ISBN 978-0-19-281102-8 – ISBN 978-0-19-211576-8

82 A 3026

LSA Thea-MB 005

Theater-Lexikon / hrsg. von Henning Rischbieter. – Zürich, Schwäbisch Hall : Orell Füssli, 1983. – 1440 Sp
 ISBN 3-280-01465-4 – ISBN 978-3-280-01465-3
 84 B 76

LSA Thea-MB 006

The Cambridge guide to world theatre / ed. by Martin Banham. – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1988. – 1104 S.
 ISBN 0-521-26595-9 – ISBN 978-0-521-26595-9
 88 A 12868

LSA Thea-MB 007

Bordman, Gerald Martin: The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. – New York [u.a.] : Oxford University Press, 1984. – VI, 734 S.
 ISBN 0-19-503443-0 – ISBN 978-0-19-503443-1
 85 A 4611

LSA Thea-MB 008

An international dictionary of theatre language / Joel Trapido, general ed. ... – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Pr., 1985. – XXXVI, 1032 S.
 ISBN 0-313-22980-5 – ISBN 978-0-313-22980-0
 86 A 3283

LSA Thea-MB 011

International dictionary of theatre / ed. Mark Hawkins-Dady ... – Chicago [u.a.] : St. James Press, 1992-

LSA Thea-MB 012

Bremser, Martha: International dictionary of ballet / Editor: Martha Bremser. – London [u.a.] : St. James Press, 1993-
 ISBN 1-55862-084-2 – ISBN 978-1-55862-084-1

LSA Thea-MB 013

The Oxford encyclopedia of theatre and performance / ed. by Dennis Kennedy. – New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2003-2005
 ISBN 0-19-860174-3 – ISBN 978-0-19-860174-6

LSA Thea-MB 014

The world encyclopedia of contemporary theatre / Don Rubin. – London [u.a.] : Routledge, 1994-

LSA Thea-MB 015

Lexikon Theater international / [Autoren Jochanan Ch. Trilse-Finkelstein; Klaus Hammer ...]. – 1. Aufl. – Berlin : Henschel Verl., 1995. – 1024 S.
 ISBN 3-89487-180-6 – ISBN 978-3-89487-180-2
 95 A 5162

LSA Thea-MB 016

Cambridge guide to American theatre / ed. by Don B. Wilmeth ... – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1993. – VIII, 547 S.
 ISBN 0-521-40134-8 – ISBN 978-0-521-40134-0
 95 A 7977

LSA Thea-MB 017

The Cambridge guide to theatre / Martin Banham. – [New ed.], 1. publ. – Cambridge : Cambridge University Press, 1995. – XIII, 1233 S.
 ISBN 0-521-43437-8 – ISBN 978-0-521-43437-9
 95 A 12168

LSA Thea-MB 020

Budzinski, Klaus: Metzler-Kabarett-Lexikon / von Klaus Budzinski und Reinhard Hippen in Verbindung mit dem Deutschen Kabarettarchiv. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1996. – X, 494 S.
 ISBN 3-476-01448-7 – ISBN 978-3-476-01448-1
 96 A 11175

LSA Thea-MB 022

The Oxford handbook of dance and theater / edited by Nadine George-Graves. – First issued as an Oxford University Press paperback. – New York, NY : Oxford University Press, 2017. – XXVI, 1021

Seiten
 ISBN 978-0-19-069807-2
 2020 A 4553

LSA Thea-MB 023

Theaterlexikon / hrsg. von C. Bernd Sucher. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 19XX-. – (dtv ; ...)

LSA Thea-MB 025

The *Continuum companion to twentieth century theatre* / ed. by Colin Chambers. – 1. publ. – London [u.a.] : Continuum, 2002. – XXV, 866 S.
 ISBN 0-8264-4959-X – ISBN 978-0-8264-4959-7
 2002 A 4329

LSA Thea-MB 026

Wer spielte was? : Werkstatistik ... : Werke, Inszenierungen, Aufführungszahlen, Zuschauerzahlen / Deutscher Bühnenverein, Bundesverband der Theater und Orchester 1=44.1990/91-26. Jahrgang=69. Jahrgang (2015/2016). – Hamburg. – Darmstadt. – Bensheim. – Köln : Inspiring Network : Mykenae-Verl. : Mykenae Verlag : Dt. Bühnenverein, 1992-2017, -2013
 ZST 7049 B

LSA Thea-MB 027

Theaterlexikon der Schweiz = Dictionnaire du théâtre en Suisse / Andreas Kotte, Projektleitung u. Hrsg. – Zürich : Chronos, 2005-
 ISBN 3-0340-0715-9 – ISBN 978-3-0340-0715-3

LSA Thea-MB 028

Henschel-Theaterlexikon : mit Stückeregister / C. Bernd Sucher (Hrsg.). Bearb. von Michael Brommer und Simon Elson. – Leipzig : Henschel, 2010. – 1136 S.
 ISBN 978-3-89487-617-3
 2013 A 2917

LSA Thea-MC 001

Frenzel, Herbert A.: Geschichte des Theaters : Daten u. Dokumente 1470 - 1890 / Herbert A. Frenzel. – Orig.-Ausg., 2., durchges. u. stark erw. Aufl. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1984. – 589 S. – (dtv : dtv-Wissenschaft ; 4302)
 ISBN 3-423-04302-4 – ISBN 978-3-423-04302-1
 84 A 6320

LSA Thea-MC 002

Kindermann, Heinz: Theatergeschichte Europas / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller, 1957-1977

LSA Thea-MC 004

Kindermann, Heinz [VerfasserIn]: Das Theaterpublikum der Antike / Heinz Kindermann. – Salzburg : Otto Müller Verlag Salzburg, 1979. – 270 Seiten
 ISBN 3-7013-0594-3 – ISBN 978-3-7013-0594-0
 79 B 6040
 81 A 12547

LSA Thea-MC 005

Kindermann, Heinz: Das Theaterpublikum des Mittelalters / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller, 1980. – 315 S.
 81 A 457
 81 A 12548

LSA Thea-MC 006

Kindermann, Heinz: Das Theaterpublikum der Renaissance / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller, 1984-

LSA Thea-MC 007

Kotte, Andreas [VerfasserIn]: Theatergeschichte : eine Einführung / Andreas Kotte. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2013. – 434 Seiten. – (UTB ; 3871 : Theaterwissenschaft)
 ISBN 3-8252-3871-7 – ISBN 978-3-8252-3871-1
 LA-I 17-28612

LSA Thea-MC 008

Texte zur Theorie des Theaters / hrsg. und kommentiert von Klaus Lazarowicz und Christopher Balme. – Stuttgart : Reclam, 1991. – 704 S. – (Universal-Bibliothek ; 8736)
ISBN 978-3-15-008736-7 – ISBN 3-15-008736-8
92 A 10348

LSA Thea-MC 009

Theater für die Republik : im Spiegel der Kritik / Günther Rühle. – Frankfurt am Main : S. Fischer, 19XX-

LSA Thea-MC 010

Brauneck, Manfred: Die Welt als Bühne : Geschichte des europäischen Theaters / Manfred Brauneck. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993-2007
ISBN 3-476-00916-5 – ISBN 978-3-476-00916-6

LSA Thea-MC 012

Metzler-Lexikon Theatertheorie / herausgegeben von Erika Fischer-Lichte, Doris Kolesch und Matthias Warstat. – 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 2014. – VIII, 427 Seiten
ISBN 978-3-476-02487-9 – ISBN 3-476-02487-3
LA-I 15-22136:.(2)

LSA Thea-MC 013

The Oxford illustrated history of theatre / ed. by John Russell Brown. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1995. – X, 582 S. – ([Oxford illustrated histories series])
ISBN 0-19-212997-X – ISBN 978-0-19-212997-0
96 A 2290

LSA Thea-MC 014

Simhandl, Peter: Theatergeschichte in einem Band / Peter Simhandl. – 1. Aufl. – Berlin : Henschel, 1996. – 520 S
ISBN 3-89487-261-6 – ISBN 978-3-89487-261-8
96 A 11081

LSA Thea-MC 015

Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933 - 1945 / hrsg. von Frithjof Trapp ... – München : Saur
ISBN 3-598-11373-0 – ISBN 978-3-598-11373-4

LSA Thea-MC 016

Rühle, Günther: Theater in Deutschland 1887 - 1945 : seine Ereignisse - seine Menschen / Günther Rühle. – Frankfurt am Main : Fischer, 2007. – 1282 S.
ISBN 978-3-10-068508-7
2007 A 2711

LSA Thea-MC 017

Beck, Wolfgang: Chronik des europäischen Theaters : von der Antike bis zur Gegenwart ; [mit umfassender Bibliographie] / von Wolfgang Beck. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2008. – IX, 355 S
ISBN 978-3-476-02295-0
2008 A 8902

LSA Thea-MD 001

Jansen, Wolfgang: Das Variété : die glanzvolle Geschichte einer unterhaltenden Kunst / Wolfgang Jansen. – 1. Aufl. – Berlin : Ed. Hentrich, 1990. – 295 S. – (Beiträge zu Theater, Film und Fernsehen aus dem Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin ; 5)
ISBN 3-926175-85-0 – ISBN 978-3-926175-85-4
91 B 317

LSA Thea-MD 002

Kienzle, Siegfried: Schauspielführer der Gegenwart : 202 Autoren und 1148 Stücke / Siegfried Kienzle. – 6., stark erw. und aktualisierte Aufl. – Stuttgart : Kröner, 1999. – VII, 824 S. – (Kröners Taschen- ausgabe ; 369)

ISBN 3-520-36906-0 – ISBN 978-3-520-36906-2
99 A 10213

LSA Thea-MF 001

Reyna, Ferdinando: Das Buch vom Ballett / Ferdinando Reyna. ++[Aus d. Franz. übertr. von Eva Rapsilber u. Rainer Rochlitz]. – Lizenzausgabe. – [Köln] : von Nottbeck, 1981. – 288 S.
ISBN 3-8046-0039-5 – ISBN 2-85056-150-9 – ISBN 978-3-8046-0039-3 – ISBN 978-2-85056-150-4
81 A 11297

LSA Thea-MF 002

Kieser, Klaus [VerfasserIn]: Reclams Ballettführer / von Klaus Kieser und Katja Schneider. – 16., durchgesehene und aktualisierte Auflage. – Stuttgart : Reclam, 2015. – 624 Seiten
ISBN 3-15-011030-0 – ISBN 978-3-15-011030-0
2015 A 13547

LSA Thea-MF 004

Schneider, Otto: Tanzlexikon : Volkstanz - Kulttanz - Gesellschaftstanz - Kunstdanz - Ballett ; Tänzer, Tänzerinnen - Choreographen, Tanz- und Ballettkomponisten von den Anfängen bis zur Gegenwart / Otto Schneider. Hrsg. unter Mitarb. von Riki Raab. – Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], 1985. – 620 S.
ISBN 3-7957-2800-2 – ISBN 3-85119-188-9 – ISBN 978-3-85119-188-2 – ISBN 978-3-7957-2800-7
85 H 1394

LSA Thea-MF 005

Balcar, Alexander J.: Knaurs Ballett-Lexikon / von Alexander J. Balcar. – München : Droemersch Verlaganstalt, 1958. – 379 S.
B 1469-17

LSA Thea-MF 006

Rebling, Eberhard: Ballett A - Z / Eberhard Rebling. – 5., veränd. Aufl. – Berlin : Henschelverl. Kunst und Gesellschaft, 1984. – 490 S.
85 A 725

LSA Thea-MF 007

Koegler, Horst: Reclams Ballettlexikon / von Horst Koegler und Helmut Günther. – Stuttgart : Reclam, 1984. – 502 S.
ISBN 3-15-010328-2 – ISBN 978-3-15-010328-9
84 A 10981

LSA Thea-MF 008

Ballett : eine illustrierte Darstellung des Tanztheaters von 1581 bis zur Gegenwart / [hrsg. von Mario Pasi ... Als Verf. der einzelnen Artikel arbeiteten mit: Alfio Agostini ...]. – Wiesbaden : Drei-Lilien-Verl., 1980. – 320 S.
ISBN 3-922383-00-9 – ISBN 978-3-922383-00-0
81 B 169

LSA Thea-MF 009

Liechtenhan, Rudolf: Vom Tanz zum Ballett : eine illustrierte Geschichte des Tanzens von den Anfängen bis zur Gegenwart / Rudolf Liechtenhan. – Stuttgart [u.a.] : Belsner, 1983. – 191 S.
ISBN 3-7630-9026-6 – ISBN 978-3-7630-9026-6
83 B 1045

LSA Thea-MF 010

Fonteyn, Margot: Vom Zauber des Tanzes / Margot Fonteyn. [Aus dem Engl. übers. von Clemens und Dorothee Wilhelm-Melder]. – Rüslikon-Zürich ; Stuttgart [u.a.] : Müller, 1981. – 320 S.
ISBN 3-275-00776-9 – ISBN 978-3-275-00776-9
81 B 2119

LSA Thea-MF 011

„... jeder Mensch ist ein Tänzer“: Ausdruckstanz in Deutschland zwischen 1900 und 1945; [Begleitbuch zur Ausstellung „Weltenfriede - Jugendglück“, vom Ausdruckstanz zum Olympischen Festspiel; eine Ausstellung der Akademie der Künste, Berlin; 2. Mai - 13. Juni 1993; mit einem Begleitprogramm aus Aufführungen, Symposien und Vorträgen] / Hedwig Müller; Patricia Stöckemann. [In

Zusammenarbeit mit dem Deutschen Tanzarchiv Köln ...]. – 1. Aufl. – Giessen : Anabas-Verl., 1993. – 224 S.

ISBN 3-87038-250-3 – ISBN 978-3-87038-250-6
93 B 388

LSA Thea-MF 012

Schmidt, Jochen: Tanztheater in Deutschland / Jochen Schmidt. Mit Fotos von Gert Weigelt. – Frankfurt am Main ; Berlin : Propyläen-Verl., 1992. – 259 S.

ISBN 3-549-05206-5 – ISBN 978-3-549-05206-8
94 B 27

LSA Thea-MF 013

International encyclopedia of dance / a project of Dance Perspectives Foundation, Inc. Founding ed.: Selma Jeanne Cohen. – New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1998-

ISBN 0-19-509462-X – ISBN 0-19-517369-4 – ISBN 978-0-19-517369-7 – ISBN 978-0-19-509462-6

LSA Thea-MF 014

Das *große Tanz Lexikon* : Tanzkulturen, Epochen, Personen, Werke / herausgegeben von Annette Hartmann und Monika Woitas. – Laaber : Laaber, 2016. – XV, 755 Seiten

ISBN 978-3-89007-780-2
2016 A 2153

LSA Thea-MH 002

Lange, Sigrid: Einführung in die Filmwissenschaft / Sigrid Lange. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2007. – 158 S. – (Einführungen Germanistik)

ISBN 3-534-18488-2 – ISBN 978-3-534-18488-0
LA-I 15-23511

LSA Thea-MH 003

Kandorfer, Pierre: DuMont's Lehrbuch der Filmgestaltung : theoretisch-technische Grundlagen der Filmkunde / Pierre Kandorfer. – 4. Aufl., erw. u. überarb. Ausg. d. erstmals u.d.T. "Lehrbuch der Filmgestaltung" ersch. Buches (Köln, 1978). – Köln : DuMont, 1990. – 536 S.

ISBN 3-7701-1549-X – ISBN 978-3-7701-1549-5
93 A 3408

LSA Thea-MH 004

Pflaum, Hans Günther: Film in der Bundesrepublik Deutschland : der neue deutsche Film ; von den Anfängen bis zur Gegenwart ; ein Handbuch ; mit einem Exkurs über das Kino der DDR / Hans Günther Pflaum; Hans Helmut Prinzler. [Hrsg. von Inter Nationes, Bonn]. – Erw. Neuausg. – München ; Wien : Hanser, 1992. – 533 S

ISBN 3-446-17471-0 – ISBN 978-3-446-17471-9
93 A 1591

LSA Thea-MH 005

Film und Literatur : Analysen, Materialien, Unterrichtsvorschläge / [hrsg. von Wolfgang Gast]. – Frankfurt am Main : Diesterweg, 1993-1995

LSA Thea-MH 006

Das *grosse Lexikon Medien und Kommunikation* / herausgegeben von Leon R. Tsvasman. – Würzburg : Ergon-Verlag, 2006. – 425 Seiten

ISBN 3-89913-515-6 – ISBN 978-3-89913-515-2
LA-I 12-24462

LSA Thea-MH 007

New Hollywood bis Dogma 95 / Thomas Christen, Robert Blanchet (Hg.). – Marburg : Schüren, 2008. – 517 S. – (Einführung in die Filmgeschichte / Thomas Christen ... (Hg.) ; 3)

ISBN 978-3-89472-498-6
LA-A 20-24895::3

LSA Thea-MH 007

Vom Neorealismus zu den Neuen Wellen : filmische Erneuerungsbewegungen 1945-1968 / Thomas

Christen (Hg.) ; mit Beiträgen von Thomas Christen, Barbara Flückinger, Wolfgang Fuhrmann, Patricia Pfeifer und Simon Spiegel. – Marburg : Schüren, 2016. – 515 Seiten. – (Einführung in die Filmgeschichte / Thomas Christen (Hg.) ; Band 2)
 ISBN 978-3-89472-497-9
 LA-A 20-24895::2

LSA Thea-MH 009

An introduction to film studies / ed. by Jill Nelmes. – 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 1996. – XVII, 462 S.
 ISBN 0-415-10860-8 – ISBN 0-415-10859-4 – ISBN 978-0-415-10859-1 – ISBN 978-0-415-10860-7
 96 A 12205

LSA Thea-MJ 001

Krusche, Dieter: Reclams Filmführer / von Dieter Krusche. Unter Mitarb. von Jürgen Labenski und Josef Nagel. – 12., neubearb. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2003. – 828 S.
 ISBN 3-15-010518-8 – ISBN 978-3-15-010518-4
 2004 A 7535

LSA Thea-MJ 002

Buchers Enzyklopädie des Films / hrsg. von Liz-Anne Bawden. Ed. der dt. Ausg. von Wolfram Tichy. – Luzern [u.a.] : Bucher, 1977. – 992 S.
 ISBN 3-7658-0231-X – ISBN 978-3-7658-0231-7
 79 B 2489

LSA Thea-MJ 003

Filmregisseure : Biographien, Werkbeschreibungen, Filmographien / hrsg. von Thomas Koebner. – 3., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2008. – 860 S
 ISBN 978-3-15-010662-4 – ISBN 3-15-010662-1
 2008 A 5368

LSA Thea-MJ 004

Filmjahr ... : Lexikon des internationalen Films : Chronik, Analysen, Berichte / herausgegeben von filmdienst.de und der Katholischen Filmkommission für Deutschland 2018/2019-. – Marburg : Schüren, [2019]-. – Bände
 ZST 1437 A

LSA Thea-MJ 004

Lexikon des internationalen Films : Filmjahr ... ; das komplette Angebot in Kino, Fernsehen und auf DVD/Blu-ray ; Originalausgabe / hrsg. von der Zeitschrift "film-dienst" und der Katholischen Filmkommission für Deutschland 1987=Bd. 1-10; Erg.-Bd. 1.1987/88(1989) - 3.1991/92(1993); 1995(1996),1-10; [N.F.] Filmjahr 1995=Nachtr.-Bd. 1.1995(1996) - 1996=2.1996(1997); Filmjahr 1997=Erg.-Bd. [3.]1997; Filmjahr 1998=Erg.-Bd. 4.1998(1999)-2017. – Marburg. – Reinbek, bei Hamburg. – Köln : Schüren : Rowohlt : KIM, 1987-2017, 1987-2000, 2001
 ZST 1437 A
 95 A 6374

LSA Thea-MJ 005

Rainey, Buck: Serials and series : a world filmography, 1912 - 1956 / by Buck Rainey. – Jefferson, N.C. [u.a.] : McFarland, 1999. – IX, 321 S
 ISBN 0-7864-0449-3 – ISBN 978-0-7864-0449-0
 2000 B 1373

LSA Thea-MJ 006

Harty, Kevin J.: The reel Middle Ages : American, western and eastern European, Middle Eastern, and Asian films about medieval Europe / by Kevin J. Harty. – Jefferson, NC [u.a.] : McFarland, 1999. – VII, 316 S
 ISBN 0-7864-0541-4 – ISBN 978-0-7864-0541-1
 2000 A 12461

LSA Thea-MJ 007

The motion picture guide : annual ; (the films of ...) / Jay Robert Nash ...[Grundwerk]

1985/87,1-10u.Index; Suppl. [1.]1986=1985(1987) - [3.]1988=1987(1988); 4.1989=1988(1989) - 14.1999=1998(1999); damit Ersch. eingest.. – New York, NY [u.a.]. – Chicago, Ill. – Evanston, Ill. : Baseline : Cinebooks : Cinebooks, 1987-1999
ZST 3880 C
88 B 373

LSA Thea-MJ 007

Nash, Jay Robert: The motion picture guide / Jay Robert Nash; Stanley Ralph Ross. – Chicago : Cinebooks, 1985-
ISBN 0-933997-00-0 – ISBN 978-0-933997-00-4

LSA Thea-MJ 009

CineGraph : Lexikon zum deutschsprachigen Film / hrsg. von Hans-Michael Bock. – München : Ed. Text + Kritik, 1984. – Loseblatt-Ausg.
84 A 7123

LSA Thea-MJ 010

Rajadhyaksha, Ashish: Encyclopaedia of Indian cinema / Ashish Rajadhyaksha; Paul Willemen. – New rev. ed. – London. – Oxford : British Film Institute : Oxford Univ. Press, 1999. – 658 S
ISBN 0-85170-669-X – ISBN 978-0-85170-669-6
2000 B 1123

LSA Thea-MJ 011

The Oxford companion to Australian film / ed. by Brian McFarlane ... – South Melbourne [u.a.] : Oxford University Press, 1999. – XXI, 583 S.
ISBN 0-19-553797-1 – ISBN 978-0-19-553797-0
2000 A 9385

LSA Thea-MJ 013

Katz, Ephraim: The Macmillan international film encyclopedia / Ephraim Katz. – 3. ed. – London [u.a.] : Macmillan, 1998. – 1506 S
ISBN 0-333-74037-8 – ISBN 978-0-333-74037-8
2001 A 5797

LSA Thea-MJ 015

Encyclopedia of television / Museum of Broadcast Communications. Ed.: Horace Newcomb. – Chicago, Ill. [u.a.] : Fitzroy Dearborn, 1997-
ISBN 1-884964-26-5 – ISBN 978-1-884964-26-8

LSA Thea-MJ 016

Film A - Z : Regisseure, Kameraleute, Autoren, Komponisten, Szenographen, Sachbegriffe / hrsg. von Wolfgang Klaue ... [Autoren: Eberhard Berger ...]. – 1. Aufl. – Berlin : Henschelverl., 1984. – 351 S. – (Taschenbuch der Künste)
84 A 9393

LSA Thea-MJ 017

Reichow, Joachim: Filmschauspieler A - Z / Joachim Reichow; Michael Hanisch. – 7. Aufl. – Berlin : Henschelverl., 1989. – 587 S.
ISBN 3-362-00022-3 – ISBN 978-3-362-00022-2
90 A 8534

LSA Thea-MJ 018

World film directors / ed. John Wakeman. – New York : Wilson, 1987-. – (Biographical reference books)

LSA Thea-MJ 019

Holba, Herbert: Reclams deutsches Filmlexikon : Filmkünstler aus Deutschland, Österreich und der Schweiz / Herbert Holba; Günter Knorr; Peter Spiegel. – Stuttgart : Reclam, 1984. – 461 S
ISBN 3-15-010330-4 – ISBN 3-15-010329-0 – ISBN 978-3-15-010330-2 – ISBN 978-3-15-010329-6
84 A 10589

LSA Thea-MJ 020

Langen Müller's Schauspieler-Lexikon der Gegenwart : Deutschland, Österreich, Schweiz / [Idee, Konzeption, Text u. Red.: Hermann J. Huber]. – München [u.a.] : Langen Müller, 1986. – 1176 S.
ISBN 3-7844-2058-3 – ISBN 978-3-7844-2058-5
86 A 8813

LSA Thea-MJ 021

Oakey, Virginia: Dictionary of film and television terms / Virginia Oakey. – 1. ed., 3. [print.]. – New York [u.a.] : Barnes & Noble, 1988. – VII, 206 S.
ISBN 0-06-463566-X – ISBN 978-0-06-463566-0
89 A 8772

LSA Thea-MJ 022

Gartenberg, Jon: Glossary of filmographic terms = Lexique de termes filmographiques. / Jon Gartenberg. – 2. ed., enlarged. – Brussels : FIAF, 1989. – 149 S.
ISBN 92-9094-004-2 – ISBN 978-92-9094-004-3
90 A 8263

LSA Thea-MJ 024

Weniger, Kay: Das große Personenlexikon des Films : die Schauspieler, Regisseure, Kameraleute, Produzenten, Komponisten, Drehbuchautoren, Filmarchitekten, Ausstatter, Kostümbildner, Cutter, Tontechniker, Maskenbildner und Special Effects Designer des 20. Jahrhunderts / Kay Weniger. – Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2001-
ISBN 3-89602-340-3 – ISBN 978-3-89602-340-7

LSA Thea-MJ 025

The St. James film directors encyclopedia / Andrew Sarris, ed. – Detroit, Mich. [u.a.] : Visible Ink Press, 1998. – XX, 692 S.
ISBN 1-57859-028-0 – ISBN 978-1-57859-028-5
2002 A 6040

LSA Thea-MJ 033

Senn, Bryan: Fantastic Cinema Subject Guide : a topical index to 2500 horror, science fiction and fantasy films / by Bryan Senn and John Johnson. – Jefferson, NC [u.a.] : McFarland, 1992. – XV, 682 S.
ISBN 0-89950-681-X – ISBN 978-0-89950-681-4
94 A 1516

LSA Thea-MJ 036

The movie guide : [a comprehensive, alphabetical listing of the most important films ever made] / James Monaco ... – New York, NY : Perigee Book, 1992. – XXX, 1099 S.
ISBN 0-399-51780-4 – ISBN 978-0-399-51780-8
94 A 4366

LSA Thea-MJ 040

Qvist, Per O.: Guide to the cinema of Sweden and Finland / Per Olov Qvist and Peter von Bagh. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2000. – VI, 308 S. – (Reference guides to the world's cinema)
ISBN 0-313-30377-0 – ISBN 978-0-313-30377-7
2000 A 9182

LSA Thea-MJ 041

Bendazzi, Giannalberto: Cartoons : one hundred years of cinema animation / by Giannalberto Bendazzi. – London [u.a.] : Libbey, 1994. – XXIII, 514 S.
ISBN 0-86196-446-2 – ISBN 0-86196-445-4 – ISBN 978-0-86196-446-8 – ISBN 978-0-86196-445-1
95 A 1065

LSA Thea-MJ 042

Netenjakob, Egon: TV-Filmlexikon : Regisseure, Autoren, Dramaturgen; 1952 - 1992 / Egon Netenjakob. – Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1994. – 518 S. – ([Fischer-Taschenbücher] : Fischer-Cinema ; 11947)
ISBN 3-596-11947-2 – ISBN 978-3-596-11947-9
95 A 410

LSA Thea-MJ 043

Reclams Lexikon des deutschen Films / hrsg. von Thomas Kramer. – Stuttgart : Reclam, 1995. – 467 S.
ISBN 3-15-010410-6 – ISBN 978-3-15-010410-1
95 A 3449

LSA Thea-MJ 046

Metzler-Film-Lexikon / hrsg. von Michael Töteberg. – 2., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. – VI, 776 S.

ISBN 3-476-02068-1 – ISBN 978-3-476-02068-0
2005 A 9865

LSA Thea-MJ 050

Read, Paula K.: Film talk : Film-Wörterbuch deutsch - englisch, englisch - deutsch / Paula K. Read.
Anja Bartsch. – Hamburg : Verl. für Medienliteratur, 1993. – 397 S.
ISBN 3-929631-00-8 – ISBN 978-3-929631-00-5
95 A 7664

LSA Thea-MJ 051

Bock, Hans-Michael: Lexikon Filmschauspieler international / hrsg. von Hans-Michael Bock. – 1.
Aufl. – Berlin : Henschel-Verl., 1995. – 924 S.
ISBN 3-89487-199-7 – ISBN 978-3-89487-199-4
95 A 9550

LSA Thea-MJ 054

Handbook of American film genres / ed. by Wes D. Gehring. – New York [u.a.] : Greenwood Pr.,
1988. – XII, 405 S.
ISBN 0-313-24715-3 – ISBN 978-0-313-24715-6
95 C 4892

LSA Thea-MJ 055

Langman, Larry: Encyclopedia of American film comedy / Larry Langman. – New York [u.a.] : Gar-
land, 1987. – XVII, 639 S. – (Garland reference library of the humanities ; 744)
ISBN 0-8240-8496-9 – ISBN 978-0-8240-8496-7
95 A 9396

LSA Thea-MJ 056

Seeßlen, Georg: Thriller : Kino der Angst / Georg Seeßlen. – Überarb. u. aktualis. Neuaufl. – Mar-
burg : Schüren, 1995. – 300 S. – (Grundlagen des populären Films)
ISBN 3-89472-422-6 – ISBN 978-3-89472-422-1
95 A 11677

LSA Thea-MJ 058

Enzyklopädie des Kriminalfilms : Filme, Fernsehserien, Personen, Themen - Aspekte / hrsg. von
Holger Wacker. – Meitingen : Corian-Verl., Wimmer. – Losebl.-Ausg.
ISBN 3-89048-250-3 – ISBN 978-3-89048-250-7
95 C 4789

LSA Thea-MJ 059

Zurhorst, Meinolf: Lexikon des Kriminalfilms : mit mehr als 400 Filmen von 1900 bis heute / Meinolf
Zurhorst. – Orig.-Ausg., völlig überarb. Neuaufl. – München : Heyne, 1993. – 493 S. – (Heyne-Bücher
: 19, Sachbuch ; 195 : Heyne-Sachbuch)
ISBN 3-453-05210-2 – ISBN 978-3-453-05210-9
95 A 10094

LSA Thea-MJ 060

Stephens, Michael L.: Film noir : a comprehensive, illustrated reference to movies, terms and persons
/ by Michael L. Stephens. – Jefferson, N.C. [u.a.] : McFarland, 1995. – XI, 424 S.
ISBN 0-89950-802-2 – ISBN 978-0-89950-802-3
95 A 11700

LSA Thea-MJ 063

Seeßlen, Georg: Western : Geschichte und Mythologie des Westernfilms / Georg Seeßlen. – Überarb.
und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1995. – 278 S. – (Grundlagen des populären Films)
ISBN 3-89472-421-8 – ISBN 978-3-89472-421-4
95 A 11678

LSA Thea-MJ 066

Encyclopedia of European cinema / edited by Ginette Vincendeau. – London : Cassell [u.a.], 1995.
– xviii, 475 Seiten
ISBN 978-0-304-33305-9 – ISBN 0-304-33305-0 – ISBN 0-304-34164-9 – ISBN 978-0-304-34164-1
96 B 437

LSA Thea-MJ 067

Thomson, David: The new biographical dictionary of film / David Thomson. – London : Little, Brown,
2002. – 963 S.
ISBN 0-316-85905-2 – ISBN 978-0-316-85905-9
2003 A 1904

LSA Thea-MJ 072

Filmklassiker : Beschreibungen und Kommentare / hrsg. von Thomas Koebner. – Sonderausg. in Kasette. – Stuttgart : Reclam, 1995-2002. – (Universal-Bibliothek ; ...)

LSA Thea-MJ 073

Geschichte des internationalen Films / hrsg. von Geoffrey Nowell-Smith. Aus dem Englischen von Hans-Michael Bock und einem Team von Filmwissenschaftler/innen. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 1998. – XIV, 794 Seiten
ISBN 978-3-476-01585-3 – ISBN 3-476-01585-8
98 A 12204

LSA Thea-MJ 074

Vincendeau, Ginette: The companion to French cinema / Ginette Vincendeau. – London : Cassell, 1996. – XII, 202 S.
ISBN 0-304-34157-6 – ISBN 978-0-304-34157-3
97 A 1749

LSA Thea-MJ 075

Caughie, John: The companion to British and Irish cinema / John Caughie with Kevin Rockett. – 1. publ. – London : Cassell [u.a.], 1996. – XI, 204 S.
ISBN 0-304-34158-4 – ISBN 978-0-304-34158-0
97 A 1748

LSA Thea-MJ 076

Nowell-Smith, Geoffrey: The companion to Italian cinema / Geoffrey Nowell-Smith with James Hay and Gianni Volpi. – London : Cassell [u.a.], 1996. – XI, 168 S. – (BFI Publishing)
ISBN 0-304-34197-5 – ISBN 978-0-304-34197-9
97 A 1750

LSA Thea-MJ 077

Andersen, Arthur: The European film production guide : finance, tax, legislation / Arthur Andersen. – London [u.a.] : Routledge, 1996. – X, 461 S. – (Film studies, media studies)
ISBN 0-415-13665-2 – ISBN 978-0-415-13665-5
97 B 37

LSA Thea-MJ 078

Heyne-Filmlexikon : 10000 Filme aus 100 Jahren Filmgeschichte / Lothar R. Just ... [Hrsg.: Lothar R. Just. Texte: Ronald Hahn ...]. – München : Heyne, 1996. – 1055 S.
ISBN 3-453-08685-6 – ISBN 978-3-453-08685-2
97 A 7841

LSA Thea-MJ 080

Seeßlen, Georg: Detektive : Mord im Kino / Georg Seeßlen. – Überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1998. – 278 S. – (Grundlagen des populären Films)
ISBN 3-89472-425-0 – ISBN 978-3-89472-425-2
98 A 3964

LSA Thea-MJ 081

D'Lugo, Marvin: Guide to the cinema of Spain / Marvin D'Lugo. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1997. – XIII, 282 S. – (Reference guides to the world's cinema)
ISBN 0-313-29474-7 – ISBN 978-0-313-29474-7
98 A 3431

LSA Thea-MJ 082

The Oxford guide to film studies / ed. by John Hill ... Consultant eds. Richard Dyer ... – 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1998. – XXII, 624 S.
ISBN 0-19-871124-7 – ISBN 0-19-871115-8 – ISBN 978-0-19-871124-7 – ISBN 978-0-19-871115-5
98 A 6676

LSA Thea-MJ 083

Dictionnaire mondial des films / sous la direction de : Bernard Rapp ... – Nouvelle éd., [mise à jour]. – [Paris] : Larousse-Bordas, 2000. – [31], 826 S.
ISBN 2-03-505060-X – ISBN 978-2-03-505060-1
2001 B 163

LSA Thea-MJ 084

Lexikon des internationalen Films: Kino, Fernsehen, Video, DVD / [hrsg. vom Katholischen Institut

für Medieninformation KIM...]. Red. Horst Peter Koll. – [Neuausg.]. – Frankfurt a. M. : Zweitausendeins, 2002-
ISBN 3-86150-455-3 – ISBN 978-3-86150-455-9

LSA Thea-MJ 087

Weniger, Kay [VerfasserIn]: "Es wird im Leben dir mehr genommen als gegeben ...": Lexikon der aus Deutschland und Österreich emigrierten Filmschaffenden 1933 bis 1945 : eine Gesamtübersicht / Kay Weniger. – 1. Auflage. – Hamburg : Acabus Verlag, 2011. – 683 Seiten. – (Acabus Biografie)
ISBN 3-86282-049-1 – ISBN 978-3-86282-049-8
2015 A 13840

LSA Thea-MK 001

Penney, Edmund F.: The facts on file dictionary of film and broadcast terms / Edmund F. Penney. – New York, NY [u.a.] : Facts on File, 1991. – XIII, 251 S. – (Facts on File dictionary series)
ISBN 0-8160-2782-X – ISBN 0-8160-1923-1 – ISBN 978-0-8160-2782-8 – ISBN 978-0-8160-1923-6
94 A 1021

LSA Thea-MK 004

Kanzog, Klaus: Einführung in die Filmphilologie / Klaus Kanzog. Mit Beitr. von Kirsten Burghardt ... – München : Schaudig, Bauer, Ledig, 1991. – 236 S. – (Diskurs Film ; 4)
ISBN 3-926372-00-1 – ISBN 978-3-926372-00-0
92 A 433

LSA Thea-MK 005

Toeplitz, Jerzy: Geschichte des Films / Jerzy Toeplitz. – Berlin : Henschelverl., 1972-1992
ISBN 3-362-00616-7 – ISBN 978-3-362-00616-3

LSA Thea-MK 006

Drewniak, Bogusław: Der deutsche Film 1938 - 1945 : ein Gesamtüberblick / Bogusław Drewniak. – Düsseldorf : Droste-Verl., 1987. – 990 S.
ISBN 3-7700-0731-X – ISBN 978-3-7700-0731-8
93 C 3569

LSA Thea-MK 007

Korte, Helmut [VerfasserIn]: Einführung in die systematische Filmanalyse : ein Arbeitsbuch / Helmut Korte. Mit Beispielanalysen von Peter Drexler, Helmut Korte, Hans-Peter Rodenberg und Jens Thiele zu *Zabriskie Point* (Antonioni 1969), *Misery* (Reiner 1990), *Schindlers Liste* (Spielberg 1993), *Romeo und Julia* (Luhmann 1996). – 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. – Berlin : E.Schmidt, 2010. – 269 Seiten. – (ESV basics)
ISBN 978-3-503-12241-7
LA-I 15-18024:.(4)

LSA Thea-MK 008

Moderne Film-Theorie / hrsg. von Jürgen Felix. – Mainz : Bender, 2002. – 319 S. – (Filmforschung ; Bd. 3)
ISBN 3-9806528-1-5 – ISBN 978-3-9806528-1-0
2002 A 7225

LSA Thea-MK 009

Abschied vom Gestern : bundesdeutscher Film der sechziger und siebziger Jahre; Ausstellung/Filme; 19.12.1991 - 12.4.1992 / [hrsg. von Hilmar Hoffmann ...]. – Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum, 1991. – 291 S. – (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums)
ISBN 3-88799-038-2 – ISBN 978-3-88799-038-1
93 A 10315

LSA Thea-MK 010

Der Film der Weimarer Republik : ein Handbuch der zeitgenössischen Kritik / im Auftr. der Stiftung Deutsche Kinemathek hrsg. von Gero Gandert. – Berlin ; New York : de Gruyter, 1993-

LSA Thea-MK 011

Geschichte des deutschen Films / hrsg. von Wolfgang Jacobsen; Anton Kaes und Hans Helmut Prinzler. In Zsarb. mit dem Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek. – 2., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2004. – 666 S.

ISBN 3-476-01952-7 – ISBN 978-3-476-01952-3

LA-A 20-21449::(2)

LSA Thea-MK 012

Histoire du cinéma français : encyclopédie des films / Maurice Bessy ... – Paris : Pygmalion, 1935-1995

LSA Thea-MK 013

Handbuch der Filmmontage : Praxis und Prinzipien des Filmschnitts / hrsg. von Hans Beller. [Mit Beitr. von Stefan Arnsten ...]. – München : TR-Verl.-Union, 1993. – 267 S. – (Film, Funk, Fernsehen - praktisch ; 5)

ISBN 3-8058-2357-6 – ISBN 978-3-8058-2357-9

94 A 1020

LSA Thea-MK 014

Hickethier, Knut [VerfasserIn]: Film- und Fernsehanalyse / Knut Hickethier. – 5., aktualisierte und erweiterte Auflage. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 2012. – VIII, 247 Seiten

ISBN 3-476-02450-4 – ISBN 978-3-476-02450-3

LA-I 15-17692::(5)

LSA Thea-MK 015

Monaco, James: Film verstehen : Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien ; mit einer Einführung in Multimedia / James Monaco. Dt. Fassung hrsg. von Hans-Michael Bock. Mit Grafiken von David Lindroth. Übers. von Brigitte Westermeier ... – Dt. Erstausg., überarb. und erw. Neuausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2009. – 810 S. – (Rororo ; 62538 : rororo-Sachbuch)

ISBN 3-499-62538-5 – ISBN 978-3-499-62538-1

LA-A 20-13614::(09)

LSA Thea-MK 016

Kanzog, Klaus: "Staatspolitisch besonders wertvoll": ein Handbuch zu 30 deutschen Spielfilmen der Jahre 1934 bis 1945 / Klaus Kanzog. – München : Diskurs-Film-Verl. Schaudig & Ledig, 1994. – 395 S. – (Diskurs Film ; 6)

ISBN 3-926372-05-2 – ISBN 978-3-926372-05-5

95 A 6991

LSA Thea-MK 017

Das Drehbuch : Geschichte, Theorie, Praxis / Alexander Schwarz (Hg.). – München : Schaudig, Bauer, Ledig, 1992. – 222 S. – (Diskurs Film ; 5)

ISBN 3-926372-04-4 – ISBN 978-3-926372-04-8

95 A 6990

LSA Thea-MK 018

Borstnar, Nils: Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft / Nils Borstnar; Eckhard Pabst; Hans Jürgen Wulff. – 2., überarb. Aufl. – Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2008. – 250 S. – (UTB ; 2362 : Medienwissenschaft, Filmwissenschaft)(utb.de Bachelor Bibliothek)

ISBN 3-8252-2362-0 – ISBN 978-3-8252-2362-5

LA-I 15-19956::(2)

LSA Thea-MK 019

Prinzler, Hans Helmut: Chronik des deutschen Films 1895 - 1994 / Hans Helmut Prinzler. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. – VII, 464 S.

ISBN 3-476-01290-5 – ISBN 978-3-476-01290-6

95 A 5600

LSA Thea-MK 020

Die Chronik des Films / in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Institut für Filmkunde, Frankfurt/M. [Autoren: Brigitte Beier ...]. – Gütersloh [u. a.] : Chronik-Verl., 1994. – 640 S.

ISBN 3-570-14337-6 – ISBN 978-3-570-14337-7

95 B 720

LSA Thea-MK 021

Fischer-Filmgeschichte : [100 Jahre Film 1895 - 1995] / Werner Faulstich ... (Hg.). – Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer, 1990-. – ([Fischer-Taschenbücher] ; ... : Fischer-Cinema)

LSA Thea-MK 022

Brownlow, Kevin [VerfasserIn]: Pioniere des Films : vom Stummfilm bis Hollywood / Kevin Brownlow ; aus dem Englischen von Michael Berg. – Basel ; Frankfurt am Main : Stroemfeld/Roter Stern, 1997. – 685 Seiten. – (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums Frankfurt)(Roter Stern)
ISBN 978-3-87877-386-3 – ISBN 3-87877-386-2
97 B 250

LSA Thea-MK 023

Kramer, Stefan: Geschichte des chinesischen Films / Stefan Kramer. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1997. – XIX, 313 S
ISBN 3-476-01509-2 – ISBN 978-3-476-01509-9
97 A 3591

LSA Thea-MK 025

Bordwell, David: On the history of film style / David Bordwell. – Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard University Press, 1997. – X, 322 S.
ISBN 0-674-63428-4 – ISBN 0-674-63429-2 – ISBN 978-0-674-63429-9 – ISBN 978-0-674-63428-2
98 A 7019

LSA Thea-MK 026

Hickethier, Knut: Geschichte des deutschen Fernsehens / Knut Hickethier. Unter Mitarb. von Peter Hoff. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1998. – XI, 594 S.
ISBN 3-476-01319-7 – ISBN 978-3-476-01319-4
98 A 9860

LSA Thea-MK 027

Texte zur Theorie des Films / hrsg. von Franz-Josef Albersmeier. – 3., durchgesehene und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1998. – 504 S. – (Universal-Bibliothek ; 9943)
ISBN 3-15-009943-9 – ISBN 978-3-15-009943-8
2000 C 4026

LSA Thea-MK 028

Mikos, Lothar [VerfasserIn]: Film- und Fernsehanalyse / Lothar Mikos. – 4., überarbeitete und erweiterte Auflage. – München. – Tübingen : UVK Verlag : Narr Francke Attempto, 2023. – 486 Seiten. – (UTB : Medien- und Kommunikationswissenschaft, Pädagogik ; 2415)
ISBN 978-3-8252-5981-5
LA-I 15-20274::(4)

LSA Thea-MK 029

Plake, Klaus [VerfasserIn]: Handbuch Fernsehforschung : Befunde und Perspektiven / Klaus Plake. – 1. Auflage. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2004. – 404 Seiten. – (Lehrbuch)
ISBN 978-3-531-14153-4 – ISBN 3-531-14153-8
2008 A 8362

LSA Thea-MK 031

Elsaesser, Thomas: Filmtheorie zur Einführung / Thomas Elsaesser; Malte Hagener. – 4., überarb. Aufl. – Hamburg : Junius, 2013. – 269 S. – (Zur Einführung ; 321)
ISBN 3-88506-078-7 – ISBN 3-88506-621-1 – ISBN 978-3-88506-621-7 – ISBN 978-3-88506-078-9
LA-I 15-24968::(4)

LSA Thea-MK 032

Geschichte der Filmtheorie : kunsttheoretische Texte von Méliès bis Arnheim / hrsg. von Helmut H. Diederichs. – 1. Aufl., Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. – 419 S. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1652)
ISBN 3-518-29252-8 – ISBN 978-3-518-29252-5
2004 A 513

LSA Thea-MK 035

Handbuch Filmsoziologie / Alexander Geimer, Carsten Heinze, Rainer Winter (Hrsg.). – Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, [2021]
ISBN 978-3-658-10728-4 – ISBN 3-658-10728-6

LSA Thea-MK 036

Beil, Benjamin: Studienhandbuch Filmanalyse : Ästhetik und Dramaturgie des Spielfilms / Benjamin Beil, Jürgen Kühnel, Christian Neuhaus. – München ; Paderborn : Fink, 2012. – 345 S. – (UTB ; 8499 : Filmwissenschaft, Medienwissenschaft)
ISBN 978-3-8252-8499-2
LA-I 17-28080

LSA Thea-MM 001

Milne, Tom: The encyclopedia of horror movies / ed. by Phil Hardy; by Tom Milne and Paul Willemen. – 1. US ed. – New York [u.a.] : Harper & Row, 1986. – XIII, 408 S.
ISBN 0-06-055050-3 – ISBN 0-06-096146-5 – ISBN 978-0-06-096146-6 – ISBN 978-0-06-055050-9
87 B 1555

LSA Thea-MM 003

Giesen, Rolf: Lexikon des phantastischen Films : Horror - Science-fiction - Fantasy / Rolf Giesen. – Orig.-Ausg. – Frankfurt/M [u.a.] : Ullstein, 19XX-. – (Ullstein Buch ; ...)

LSA Thea-MM 004

Geller, Friedhelm [VerfasserIn]: Religion im Film : Lexikon mit Kurzkritiken und Stichworten zu 2400 Kinofilmen / erarbeitet von Friedhelm Geller, Peter Hasenberg, Johannes Horstmann, Reinhold Jacobi, Werner Jungeblodt, Wolfgang Luley, Helmut Morsbach und Joachim Zöller. – 3., erweiterte und durchgesehene Auflage. – Köln : KiM, 1999. – 765 Seiten
ISBN 3-9806195-8-3 – ISBN 3-89472-365-3 – ISBN 3-9806195-8-3 – ISBN 978-3-9806195-8-5 – ISBN 978-3-89472-365-1
2000 A 11066

LSA Thea-MM 005

Schneider, Norbert Jürgen: Handbuch Filmmusik / Norbert Jürgen Schneider. – München : Ölschläger, 1986-2007. – (Kommunikation audiovisuell ; ...)

LSA Thea-MM 006

Green, Stanley: Encyclopaedia of the musical film / Stanley Green. – New York [u.a.] : Oxford University Press, 1981. – 344 S.
ISBN 0-19-505421-0 – ISBN 978-0-19-505421-7
83 A 1178

LSA Thea-MM 007

Enzyklopädie des phantastischen Films: Filmlexikon, Personenlexikon, Themen/Aspekte ; alles über Science Fiction-, Fantasy-, Horror- und Phantastikfilme / hrsg. von Norbert Stresau und Heinrich Wimmer. – Meitingen : Corian. – Losebl.-Ausg.
ISBN 978-3-89048-400-6 – ISBN 3-89048-400-X
91 A 11336

LSA Thea-MM 008

Seeßlen, Georg: Erotik : Ästhetik des erotischen Films / Georg Seeßlen. – 3., überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1996. – 300 S. – (Grundlagen des populären Films)
ISBN 3-89472-423-4 – ISBN 978-3-89472-423-8
96 A 10993

LSA Thea-MM 009

Seeßlen, Georg: Abenteuer : Geschichte und Mythologie des Abenteuerfilms / Georg Seeßlen. Unter Mitarb. von Christoph Fritze. – [3.], überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1996. – 280 S. – (Grundlagen des populären Films)
ISBN 3-89472-424-2 – ISBN 978-3-89472-424-5
96 A 10994

LSA Thea-MN 001

Hitchcock und die Künste / Henry Keazor (Hg.). [Beitr. von Claudia Bullerjahn ...]. – Marburg : Schüren, 2013. – 224 S.
ISBN 978-3-89472-828-1
2013 A 2711
LA-A 20-28409

LSA Thea-MN 007

Europäische Filmkunst : Regisseure im Porträt / Jörg-Dieter Kogel (Hg.). – Original Ausgabe. – Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1990. – 207 Seiten. – (Fischer Taschenbücher ; 4490 : Fischer Cinema)
ISBN 3-596-24490-0 – ISBN 978-3-596-24490-4
95 A 6986

LSA Thea-MN 011

Handbook of Soviet and East European films and filmmakers / ed. by Thomas J. Slater. – New York [u.a.] : Greenwood Press, 1992. – XIV, 443 S.
ISBN 0-313-26239-X – ISBN 978-0-313-26239-5
95 A 10615

LSA Thea-MN 012

Sloan, Jane E.: Alfred Hitchcock : a filmography and bibliography / Jane E. Sloan. – 1. paperback print. – Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 1995. – XII, 614 S. – (A reference publication in film)
ISBN 0-520-08904-9 – ISBN 978-0-520-08904-4
96 A 863

LSA Thea-MN 013

Luis Buñuel: Film - Literatur - Intermedialität / hrsg. von Ursula Link-Heer ... – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1994. – XII, 281 S
ISBN 3-534-12300-X – ISBN 978-3-534-12300-1
95 A 3031

LSA Thea-MO 001

Faulstich, Werner [VerfasserIn]: Grundkurs Filmanalyse / Werner Faulstich. – 3., aktualisierte Auflage. – Paderborn : Wilhelm Fink, 2013. – 240 Seiten. – (UTB ; 2341 : Medien- und Kommunikationswissenschaft)
ISBN 978-3-8252-3916-9
LA-I 12-19925::(3)

LSA Thea-MO 002

Faulstich, Werner: Einführung in die Filmanalyse / Werner Faulstich. – 4., unveränd. Aufl. – Tübingen : Narr, 1994. – 191 S. – (Literaturwissenschaft im Grundstudium ; 1)
ISBN 3-87808-921-X – ISBN 978-3-87808-921-6
LA-A 20-16219

LSA Thea-MP 001

Kultur - Medien - Macht : cultural studies und Medienanalyse / Andreas Hepp, Rainer Winter (Hrsg.). – 4. Auflage. – Wiesbaden : VS, Verlag für Sozialwissenschaften, 2008. – 468 Seiten. – (Medien - Kultur - Kommunikation)
ISBN 3-531-16277-2 – ISBN 978-3-531-16277-5
LA-A 20-24896::(4)

LSA Thea-MP 002

Wilke, Jürgen: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte / Jürgen Wilke. – 2., durchges. und erg. Aufl. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2008. – VII, 452 S. – (UTB ; 3166 : Kommunikation und Medien)
ISBN 3-8252-3166-6 – ISBN 978-3-412-20169-2 – ISBN 978-3-8252-3166-8
LA-A 20-24903::(2)

LSA Thea-MP 003

Faulstich, Werner: Grundkurs Fernsehanalyse / Werner Faulstich. – Paderborn : Fink, 2008. – 237 S. – (UTB ; 3153 : Medienwissenschaft, Kommunikationswissenschaft)(utb.de Bachelor-Bibliothek)
ISBN 3-8252-3153-4 – ISBN 978-3-8252-3153-8 – ISBN 978-3-7705-4683-1
LA-A 20-24905

LSA Thea-MP 005

Böhn, Andreas [VerfasserIn]: Mediengeschichte : eine Einführung / Andreas Böhn, Andreas Seidler.

– 2., durchgesehene und korrigierte Auflage. – Tübingen : Narr Verlag, 2014. – XIII, 217 Seiten. – (Bachelor-Wissen)
ISBN 978-3-8233-6862-5 – ISBN 3-8233-6862-1
LA-A 20-24944::(2)

LSA Thea-MP 008

Praktischer Journalismus / hrsg. von Steffen Burkhardt. – 1. Aufl. – München : Oldenbourg, 2009. – 318 S. – (Lehr- und Handbücher der Kommunikationswissenschaft)
ISBN 3-486-58638-6 – ISBN 978-3-486-58638-1
LA-A 20-25726

LSA Thea-MP 011

Handbuch Mediensozialisation / Ralf Vollbrecht, Claudia Wegener (Hrsg.). – 1. Auflage. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010. – 462 Seiten
ISBN 3-531-15912-7 – ISBN 978-3-531-15912-6
2010 A 289

LSA Thea-MP 013

Heymann-Reder, Dorothea [VerfasserIn]: Social Media Marketing : erfolgreiche Strategien für Sie und Ihr Unternehmen / Dorothea Heymann-Reder. – München [u.a.] : Addison-Wesley, 2011. – 269 Seiten
ISBN 3-8273-3021-1 – ISBN 978-3-8273-3021-5
2011 A 3213
LA-A 20-27041

LSA Thea-MP 015

Faulstich, Werner: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts / Werner Faulstich. – München [u.a.] : Fink, 2012. – 461 S.
ISBN 3-7705-5268-7 – ISBN 978-3-7705-5268-9
LA-A 20-27315

LSA Thea-MP 016

Comic.Film.Helden: Heldenkonzepte und medienwissenschaftliche Analysen / Barbara Kainz (Hg.). – Wien : Löcker, 2009. – 237 S.
ISBN 978-3-85409-516-3
2009 A 10346
LA-I 17-27429

LSA Thea-MP 018

Kloock, Daniela [VerfasserIn]: Medientheorien : eine Einführung / Daniela Kloock, Angela Spahr. – 4., aktualisierte Auflage. – Paderborn : Wilhelm Fink, 2012. – 301 Seiten. – (UTB ; 1986 : Medienwissenschaft, Kommunikationswissenschaft)(utb.de : Bachelor-Bibliothek)
ISBN 978-3-8252-3698-4 – ISBN 3-8252-3698-6
LA-A 20-18424::(4)

LSA Thea-MP 019

Social Media Handbuch : Theorien, Methoden, Modelle und Praxis / Stefan Stumpp, Daniel Michelis, Thomas Schildhauer (Hrsg.) ; unter Mitarbeit von Thanh H. Pham. – 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. – Baden-Baden : Nomos, Edition Reinhard Fischer, 2021. – 402 Seiten
ISBN 978-3-8487-6611-6
LA-A 20-28564::(4)

LSA Thea-MP 020

Bussemer, Thymian: Propaganda : Konzepte und Theorien / Thymian Bussemer. Mit einem einleitenden Vorwort von Peter Glotz. – 2., überarb. Aufl. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008. – 477 S.
ISBN 978-3-531-16160-0
2008 A 7150
LA-A 20-28173::(2)

LSA Thea-MP 021

Handbuch Medienwissenschaft / herausgegeben von Jens Schröter ; unter Mitarbeit von Simon Rutschmeyer und Elisabeth Walke. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 2014. – VI, 571 Seiten
ISBN 3-476-02412-1 – ISBN 978-3-476-02412-1
LA-A 20-29050

LSA Thea-MP 022

Ströhl, Andreas [VerfasserIn]: Medientheorien kompakt / Andreas Ströhl. – Konstanz. – München : UVK Verlagsgesellschaft mbH : UVK/Lucius, 2014. – 248 Seiten. – (UTB ; 4123 : Kommunikations- und Medienwissenschaft, Sozialwissenschaften)

ISBN 978-3-8252-4123-0 – ISBN 3-8252-4123-8

LA-A 20-29154

LSA Thea-MP 023

Pürer, Heinz [VerfasserIn]: Grundbegriffe der Kommunikationswissenschaft / Heinz Pürer, Nina Springer, Wolfgang Eichhorn. – Konstanz. – München : UVK Verlagsgesellschaft : UVK/Lucius, 2015. – 105 Seiten. – (UTB ; 4298 : Medien- und Kommunikationswissenschaft)

ISBN 3-8252-4298-6 – ISBN 978-3-8252-4298-5

LA-A 20-29679

LSA Thea-MP 024

Müller, Marion G. [VerfasserIn]: Grundlagen der visuellen Kommunikation / Marion G. Müller, Stephanie Geise. – 2., völlig überarbeitete Auflage. – Konstanz. – München : UVK Verlagsgesellschaft mbH : UVK/Lucius, 2015. – 334 Seiten. – (utb ; 2414 : Medien-, Kommunikations- und Politikwissenschaft)

ISBN 978-3-8252-2414-1

LA-A 20-29797

LSA Thea-ZZ 001

Deutsches Theater-Lexikon : biographisches und bibliographisches Handbuch / begr. von Wilhelm Kosch, fortgef. von Ingrid Bigler-Marschall. – Berlin [u.a.]. – Zürich ; München. – Bern ; München. – Klagenfurt [u.a.]. – Bern : de Gruyter : Saur : Saur : Kleinmayr : Francke, 1953-, Bd. 5-6, Bd. 4, Bd. 1-3, Bd. 3

LSA Thea-ZZ 002

International directory of cinematographers, set- and costume designers in film / International Federation of Film Archives (FIAF). Ed. by Alfred Krautz. – München [u.a.] : Saur, 19XX-

LSA Thea-ZZ 003

Bender, Wolfgang: Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts : Bibliographie und inhaltliche Erschließung deutschsprachiger Theaterzeitschriften, Theaterkalender und Theatertaschenbücher / Wolfgang F. Bender; Siegfried Bushuven; Michael Huesmann. Unter Mitarb. von Christoph Bruckmann u. Christiane Sasse. – München [u.a.] : Saur, 19XX-

ISBN 3-598-23181-4 – ISBN 978-3-598-23181-0

LSA Thea-ZZ 004

Flatz, Roswitha: Schauspieltexte im Theatermuseum der Universität zu Köln : ein Bestandskatalog mit theaterhistorischen Anmerkungen = The playbook collection of the Theatre Museum of the University of Cologne / bearb. von Roswitha Flatz. [Unter Mitarb. von Gisa Müsers ... Theatermuseum d. Inst. für Theater-, Film- u. Fernsehwiss. d. Univ. zu Köln]. – München [u.a.] : Saur, 1990-

ISBN 3-598-32890-7 – ISBN 978-3-598-32890-9

LSA Thea-ZZ 005

Klaus, Ulrich J.: Deutsche Tonfilme : [Lexikon der abendfüllenden deutschsprachigen Spielfilme (1929 - 1945) ...] / Ulrich J. Klaus. – Berlin [u.a.] : Klaus, 1988-

LSA Thea-ZZ 006

Geliebter Kintopp : sämtl. dt. Spielfilme von 1929 - 1945; mit zahlr. Künstlerbiographien / Helga und Karlheinz Wendtland. – Berlin (Lankwitz) : Verl. Medium Film Wendtland, 19XX-