

# Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft

Lesesaal Altstadt

April 2024

---

## **Aufstellungssystematik**

LSA Thea Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft

- LSA Thea-MA Theaterwissenschaft allgemein
- LSA Thea-MB Lexika zum Theater
- LSA Thea-MC Theatergeschichte und -theorie
- LSA Thea-MD Einzelne Theatergattungen
- LSA Thea-ME Einzelne Werke und Personen
- LSA Thea-MF Tanz und Ballett
- LSA Thea-MH Filmwissenschaft allgemein
- LSA Thea-MJ Lexika zum Film und Filmographien
- LSA Thea-MK Filmtheorie, Filmgeschichte, Filmtechnik
- LSA Thea-MM Einzelne Filmgenres
- LSA Thea-MN Drehbücher und einzelne Personen
- LSA Thea-MO Filmanalysen
- LSA Thea-MP Medien allgemein
- LSA Thea-ZZ Fachbibliographien

**LSA Thea MK-002**

*Filmarchitektur* : von Metropolis bis Blade Runner ; [anlässlich der von Dietrich Neumann konzipierten gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Architektur-Museum und Deutschen Filmmuseum, Frankfurt am Main, vom 26. Juni bis 8. September 1996] / hrsg. von Dietrich Neumann. Mit Beitr. von Donald Albrecht ... – München [u.a.] : Prestel, 1996. – 207 S.

ISBN 978-3-7913-1656-7 – ISBN 3-7913-1656-7 – ISBN 3-7913-1605-2 – ISBN 978-3-7913-1605-5

96 B 502

**LSA Thea-MA 002**

*Handbuch der Mediengeschichte* / hrsg. von Helmut Schanze. – Stuttgart : Kröner, 2001. – XVI, 575 S. – (Kröners Taschenausgabe ; 360)

ISBN 3-520-36001-2 – ISBN 978-3-520-36001-4

2001 A 9582

**LSA Thea-MA 003**

*Fischer-Lichte, Erika: Theaterwissenschaft : eine Einführung in die Grundlagen des Faches* / Erika Fischer-Lichte. – Tübingen ; Basel : Francke, 2010. – VII, 273 S. – (UTB ; 3103 : Theaterwissenschaft)

ISBN 978-3-7720-8277-1 – ISBN 978-3-8252-3103-3

LA-I 15-25951

**LSA Thea-MA 004**

*Theaterwissenschaft heute : eine Einführung* / hrsg. von Renate Möhrmann ... – Berlin : Reimer, 1990. – 396 S.

ISBN 3-496-00998-5 – ISBN 978-3-496-00998-6

91 A 10474

**LSA Thea-MA 005**

*Kotte, Andreas: Theaterwissenschaft : eine Einführung* / Andreas Kotte. – 2., aktualisierte Aufl. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau-Verl., 2012. – 323 S. – (UTB ; 2665 : Theaterwissenschaft)

ISBN 978-3-8252-3693-9

LA-I 15-21911::(2)

**LSA Thea-MA 008**

*Handbuch Kulturmanagement : Recht, Politik & Praxis* / Hrsg.: Friedrich Look ... – Berlin ; Stuttgart : Raabe, 2015. – Losebl.-Ausg.

2006 D 2449

**LSA Thea-MA 008**

*Handbuch Kulturmanagement : Recht, Politik & Praxis* / Hrsg.: Friedrich Look ... – Berlin ; Stuttgart : Raabe, 2015. – Losebl.-Ausg.

2006 D 2449

**LSA Thea-MA 009**

*Balme, Christopher [VerfasserIn]: Einführung in die Theaterwissenschaft* / von Christopher Balme. – 6., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. – Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2021. – 240 Seiten. – (ESV basics)

ISBN 978-3-503-20581-3

LA-I 15-18023::(6)

**LSA Thea-MB 004**

*The concise Oxford companion to the theatre* / ed. by Phyllis Hartnoll. – Repr. in hardback and paperback. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1981. – IX, 640 S

ISBN 0-19-211576-6 – ISBN 0-19-281102-9 – ISBN 978-0-19-281102-8 – ISBN 978-0-19-211576-8

82 A 3026

**LSA Thea-MB 005**

*Theater-Lexikon* / hrsg. von Henning Rischbieter. – Zürich, Schwäbisch Hall : Orell Füssli, 1983. – 1440 Sp  
ISBN 3-280-01465-4 – ISBN 978-3-280-01465-3  
84 B 76

**LSA Thea-MB 006**

*The Cambridge guide to world theatre* / ed. by Martin Banham. – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1988. – 1104 S.  
ISBN 0-521-26595-9 – ISBN 978-0-521-26595-9  
88 A 12868

**LSA Thea-MB 007**

*Bordman, Gerald Martin: The Oxford companion to American theatre* / Gerald Bordman. – New York [u.a.] : Oxford University Press, 1984. – VI, 734 S.  
ISBN 0-19-503443-0 – ISBN 978-0-19-503443-1  
85 A 4611

**LSA Thea-MB 008**

*An international dictionary of theatre language* / Joel Trapido, general ed. ... – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Pr., 1985. – XXXVI, 1032 S.  
ISBN 0-313-22980-5 – ISBN 978-0-313-22980-0  
86 A 3283

**LSA Thea-MB 011**

*International dictionary of theatre* / ed. Mark Hawkins-Dady ... – Chicago [u.a.] : St. James Press, 19XX-

**LSA Thea-MB 012**

*Bremser, Martha: International dictionary of ballet* / Editor: Martha Bremser. – London [u.a.] : St. James Press, 1993-  
ISBN 1-55862-084-2 – ISBN 978-1-55862-084-1

**LSA Thea-MB 013**

*The Oxford encyclopedia of theatre and performance* / ed. by Dennis Kennedy. – New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2003-2005  
ISBN 0-19-860174-3 – ISBN 978-0-19-860174-6

**LSA Thea-MB 014**

*The world encyclopedia of contemporary theatre* / Don Rubin. – London [u.a.] : Routledge, 1994-

**LSA Thea-MB 015**

*Lexikon Theater international* / [Autoren Jochanan Ch. Trilse-Finkelstein; Klaus Hammer ...]. – 1. Aufl. – Berlin : Henschel Verl., 1995. – 1024 S.  
ISBN 3-89487-180-6 – ISBN 978-3-89487-180-2  
95 A 5162

**LSA Thea-MB 016**

*Cambridge guide to American theatre* / ed. by Don B. Wilmeth ... – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1993. – VIII, 547 S.  
ISBN 0-521-40134-8 – ISBN 978-0-521-40134-0  
95 A 7977

**LSA Thea-MB 017**

*The Cambridge guide to theatre* / Martin Banham. – [New ed.], 1. publ. – Cambridge : Cambridge University Press, 1995. – XIII, 1233 S.  
ISBN 0-521-43437-8 – ISBN 978-0-521-43437-9  
95 A 12168

**LSA Thea-MB 020**

*Budzinski, Klaus: Metzler-Kabarett-Lexikon* / von Klaus Budzinski und Reinhard Hippen in Verbindung mit dem Deutschen Kabarettarchiv. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1996. – X, 494 S.  
ISBN 3-476-01448-7 – ISBN 978-3-476-01448-1  
96 A 11175

**LSA Thea-MB 022**

*The Oxford handbook of dance and theater* / edited by Nadine George-Graves. – First issued as an Oxford University Press paperback. – New York, NY : Oxford University Press, 2017. – XXVI, 1021

Seiten  
 ISBN 978-0-19-069807-2  
 2020 A 4553

**LSA Thea-MB 023**

*Theaterlexikon* / hrsg. von C. Bernd Sucher. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 19XX-. – (dtv ; ...)

**LSA Thea-MB 025**

*The Continuum companion to twentieth century theatre* / ed. by Colin Chambers. – 1. publ. – London [u.a.] : Continuum, 2002. – XXV, 866 S.  
 ISBN 0-8264-4959-X – ISBN 978-0-8264-4959-7  
 2002 A 4329

**LSA Thea-MB 026**

*Wer spielte was? : Werkstatistik ... : Werke, Inszenierungen, Aufführungszahlen, Zuschauerzahlen / Deutscher Bühnenverein, Bundesverband der Theater und Orchester 1=44.1990/91-26. Jahrgang=69. Jahrgang (2015/2016).* – Hamburg. – Darmstadt. – Bensheim. – Köln : Inspiring Network : Mykenae-Verl. : Mykenae Verlag : Dt. Bühnenverein, 1992-2017, 1992-2017, 1992-2017, 1992-2017  
 ZST 7049 B

**LSA Thea-MB 027**

*Theaterlexikon der Schweiz* = Dictionnaire du théâtre en Suisse / Andreas Kotte, Projektleitung u. Hrsg. – Zürich : Chronos, 2005-  
 ISBN 3-0340-0715-9 – ISBN 978-3-0340-0715-3

**LSA Thea-MB 028**

*Henschel-Theaterlexikon* : mit Stückeregister / C. Bernd Sucher (Hrsg.). Bearb. von Michael Brommer und Simon Elson. – Leipzig : Henschel, 2010. – 1136 S.  
 ISBN 978-3-89487-617-3  
 2013 A 2917

**LSA Thea-MC 001**

*Frenzel, Herbert A.*: Geschichte des Theaters : Daten u. Dokumente 1470 - 1890 / Herbert A. Frenzel. – Orig.-Ausg., 2., durchges. u. stark erw. Aufl. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1984. – 589 S. – (dtv : dtv-Wissenschaft ; 4302)  
 ISBN 3-423-04302-4 – ISBN 978-3-423-04302-1  
 84 A 6320

**LSA Thea-MC 002**

*Kindermann, Heinz*: Theatergeschichte Europas / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller, 1957-1977

**LSA Thea-MC 004**

*Kindermann, Heinz [VerfasserIn]*: Das Theaterpublikum der Antike / Heinz Kindermann. – Salzburg : Otto Müller Verlag Salzburg, 1979. – 270 Seiten  
 ISBN 3-7013-0594-3 – ISBN 978-3-7013-0594-0  
 79 B 6040  
 81 A 12547

**LSA Thea-MC 005**

*Kindermann, Heinz*: Das Theaterpublikum des Mittelalters / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller, 1980. – 315 S.  
 81 A 457  
 81 A 12548

**LSA Thea-MC 006**

*Kindermann, Heinz*: Das Theaterpublikum der Renaissance / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller

**LSA Thea-MC 007**

*Kotte, Andreas [VerfasserIn]*: Theatergeschichte : eine Einführung / Andreas Kotte. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2013. – 434 Seiten. – (UTB ; 3871 : Theaterwissenschaft)  
 ISBN 3-8252-3871-7 – ISBN 978-3-8252-3871-1  
 LA-I 17-28612

**LSA Thea-MC 008**

*Texte zur Theorie des Theaters* / hrsg. und kommentiert von Klaus Lazarowicz und Christopher Balme. – Stuttgart : Reclam, 1991. – 704 S. – (Universal-Bibliothek ; 8736)  
ISBN 978-3-15-008736-7 – ISBN 3-15-008736-8  
92 A 10348

**LSA Thea-MC 009**

*Theater für die Republik* : im Spiegel der Kritik / Günther Rühle. – Frankfurt am Main : S. Fischer, 19XX-

**LSA Thea-MC 010**

*Brauneck, Manfred*: Die Welt als Bühne : Geschichte des europäischen Theaters / Manfred Brauneck. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993-2007  
ISBN 3-476-00916-5 – ISBN 978-3-476-00916-6

**LSA Thea-MC 012**

*Metzler-Lexikon Theatertheorie* / herausgegeben von Erika Fischer-Lichte, Doris Kolesch und Matthias Warstat. – 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 2014. – VIII, 427 Seiten  
ISBN 978-3-476-02487-9 – ISBN 3-476-02487-3  
LA-I 15-22136:.(2)

**LSA Thea-MC 013**

*The Oxford illustrated history of theatre* / ed. by John Russell Brown. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1995. – X, 582 S. – ([Oxford illustrated histories series])  
ISBN 0-19-212997-X – ISBN 978-0-19-212997-0  
96 A 2290

**LSA Thea-MC 014**

*Simhandl, Peter*: Theatergeschichte in einem Band / Peter Simhandl. – 1. Aufl. – Berlin : Henschel, 1996. – 520 S  
ISBN 3-89487-261-6 – ISBN 978-3-89487-261-8  
96 A 11081

**LSA Thea-MC 015**

*Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933 - 1945* / hrsg. von Frithjof Trapp ... – München : Saur  
ISBN 3-598-11373-0 – ISBN 978-3-598-11373-4

**LSA Thea-MC 016**

*Rühle, Günther*: Theater in Deutschland 1887 - 1945 : seine Ereignisse - seine Menschen / Günther Rühle. – Frankfurt am Main : Fischer, 2007. – 1282 S.  
ISBN 978-3-10-068508-7  
2007 A 2711

**LSA Thea-MC 017**

*Beck, Wolfgang*: Chronik des europäischen Theaters : von der Antike bis zur Gegenwart ; [mit umfassender Bibliographie] / von Wolfgang Beck. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2008. – IX, 355 S  
ISBN 978-3-476-02295-0  
2008 A 8902

**LSA Thea-MD 001**

*Jansen, Wolfgang*: Das Variété : die glanzvolle Geschichte einer unterhaltenden Kunst / Wolfgang Jansen. – 1. Aufl. – Berlin : Ed. Hentrich, 1990. – 295 S. – (Beiträge zu Theater, Film und Fernsehen aus dem Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin ; 5)  
ISBN 3-926175-85-0 – ISBN 978-3-926175-85-4  
91 B 317

**LSA Thea-MD 002**

*Kienzle, Siegfried*: Schauspielführer der Gegenwart : 202 Autoren und 1148 Stücke / Siegfried Kienzle. – 6., stark erw. und aktualisierte Aufl. – Stuttgart : Kröner, 1999. – VII, 824 S. – (Kröners Taschenausgabe ; 369)

ISBN 3-520-36906-0 – ISBN 978-3-520-36906-2  
99 A 10213

**LSA Thea-MF 001**

*Reyna, Ferdinando*: Das Buch vom Ballett / Ferdinando Reyna. ++[Aus d. Franz. übertr. von Eva Rapsilber u. Rainer Rochlitz]. – Lizenzausgabe. – [Köln] : von Nottbeck, 1981. – 288 S.  
ISBN 3-8046-0039-5 – ISBN 2-85056-150-9 – ISBN 978-3-8046-0039-3 – ISBN 978-2-85056-150-4  
81 A 11297

**LSA Thea-MF 002**

*Kieser, Klaus [VerfasserIn]*: Reclams Ballettführer / von Klaus Kieser und Katja Schneider. – 16., durchgesehene und aktualisierte Auflage. – Stuttgart : Reclam, 2015. – 624 Seiten  
ISBN 3-15-011030-0 – ISBN 978-3-15-011030-0  
2015 A 13547

**LSA Thea-MF 004**

*Schneider, Otto*: Tanzlexikon : Volkstanz - Kulttanz - Gesellschaftstanz - Kunsttanz - Ballett ; Tänzer, Tänzerinnen - Choreographen, Tanz- und Ballettkomponisten von den Anfängen bis zur Gegenwart / Otto Schneider. Hrsg. unter Mitarb. von Riki Raab. – Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], 1985. – 620 S.  
ISBN 3-7957-2800-2 – ISBN 3-85119-188-9 – ISBN 978-3-85119-188-2 – ISBN 978-3-7957-2800-7  
85 H 1394

**LSA Thea-MF 005**

*Balcar, Alexander J.*: Knaurs Ballett-Lexikon / von Alexander J. Balcar. – München : Droemersch Verlaganstalt, 1958. – 379 S.  
B 1469-17

**LSA Thea-MF 006**

*Rebling, Eberhard*: Ballett A - Z / Eberhard Rebling. – 5., veränd. Aufl. – Berlin : Henschelverl. Kunst und Gesellschaft, 1984. – 490 S.  
85 A 725

**LSA Thea-MF 007**

*Koegler, Horst*: Reclams Ballettlexikon / von Horst Koegler und Helmut Günther. – Stuttgart : Reclam, 1984. – 502 S.  
ISBN 3-15-010328-2 – ISBN 978-3-15-010328-9  
84 A 10981

**LSA Thea-MF 008**

*Ballett* : eine illustrierte Darstellung des Tanztheaters von 1581 bis zur Gegenwart / [hrsg. von Mario Pasi ... Als Verf. der einzelnen Artikel arbeiteten mit: Alfio Agostini ...]. – Wiesbaden : Drei-Lilien-Verl., 1980. – 320 S.  
ISBN 3-922383-00-9 – ISBN 978-3-922383-00-0  
81 B 169

**LSA Thea-MF 009**

*Liechtenhan, Rudolf*: Vom Tanz zum Ballett : eine illustrierte Geschichte des Tanzens von den Anfängen bis zur Gegenwart / Rudolf Liechtenhan. – Stuttgart [u.a.] : Belsner, 1983. – 191 S.  
ISBN 3-7630-9026-6 – ISBN 978-3-7630-9026-6  
83 B 1045

**LSA Thea-MF 010**

*Fonteyn, Margot*: Vom Zauber des Tanzes / Margot Fonteyn. [Aus dem Engl. übers. von Clemens und Dorothee Wilhelm-Melder]. – Rüslikon-Zürich ; Stuttgart [u.a.] : Müller, 1981. – 320 S.  
ISBN 3-275-00776-9 – ISBN 978-3-275-00776-9  
81 B 2119

**LSA Thea-MF 011**

*„... jeder Mensch ist ein Tänzer“*: Ausdruckstanz in Deutschland zwischen 1900 und 1945; [Begleitbuch zur Ausstellung „Weltenfriede - Jugendglück“, vom Ausdruckstanz zum Olympischen Festspiel; eine Ausstellung der Akademie der Künste, Berlin; 2. Mai - 13. Juni 1993; mit einem Begleitprogramm aus Aufführungen, Symposien und Vorträgen] / Hedwig Müller; Patricia Stöckemann. [In

Zusammenarbeit mit dem Deutschen Tanzarchiv Köln ...]. – 1. Aufl. – Giessen : Anabas-Verl., 1993. – 224 S.

ISBN 3-87038-250-3 – ISBN 978-3-87038-250-6  
93 B 388

**LSA Thea-MF 012**

*Schmidt, Jochen*: Tanztheater in Deutschland / Jochen Schmidt. Mit Fotos von Gert Weigelt. – Frankfurt am Main ; Berlin : Propyläen-Verl., 1992. – 259 S.

ISBN 3-549-05206-5 – ISBN 978-3-549-05206-8  
94 B 27

**LSA Thea-MF 013**

*International encyclopedia of dance* / a project of Dance Perspectives Foundation, Inc. Founding ed.: Selma Jeanne Cohen. – New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1998-

ISBN 0-19-509462-X – ISBN 0-19-517369-4 – ISBN 978-0-19-517369-7 – ISBN 978-0-19-509462-6

**LSA Thea-MF 014**

Das *große Tanz Lexikon* : Tanzkulturen, Epochen, Personen, Werke / herausgegeben von Annette Hartmann und Monika Woitas. – Laaber : Laaber, 2016. – XV, 755 Seiten

ISBN 978-3-89007-780-2  
2016 A 2153

**LSA Thea-MH 002**

*Lange, Sigrid*: Einführung in die Filmwissenschaft / Sigrid Lange. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2007. – 158 S. – (Einführungen Germanistik)

ISBN 3-534-18488-2 – ISBN 978-3-534-18488-0  
LA-I 15-23511

**LSA Thea-MH 003**

*Kandorfer, Pierre*: DuMont's Lehrbuch der Filmgestaltung : theoretisch-technische Grundlagen der Filmkunde / Pierre Kandorfer. – 4. Aufl., erw. u. überarb. Ausg. d. erstmals u.d.T. "Lehrbuch der Filmgestaltung" ersch. Buches (Köln, 1978). – Köln : DuMont, 1990. – 536 S.

ISBN 3-7701-1549-X – ISBN 978-3-7701-1549-5  
93 A 3408

**LSA Thea-MH 004**

*Pflaum, Hans Günther*: Film in der Bundesrepublik Deutschland : der neue deutsche Film ; von den Anfängen bis zur Gegenwart ; ein Handbuch ; mit einem Exkurs über das Kino der DDR / Hans Günther Pflaum; Hans Helmut Prinzler. [Hrsg. von Inter Nationes, Bonn]. – Erw. Neuausg. – München ; Wien : Hanser, 1992. – 533 S

ISBN 3-446-17471-0 – ISBN 978-3-446-17471-9  
93 A 1591

**LSA Thea-MH 005**

*Film und Literatur* : Analysen, Materialien, Unterrichtsvorschläge / [hrsg. von Wolfgang Gast]. – Frankfurt am Main : Diesterweg, 1993-1995

**LSA Thea-MH 006**

Das *grosse Lexikon Medien und Kommunikation* / herausgegeben von Leon R. Tsvasman. – Würzburg : Ergon-Verlag, 2006. – 425 Seiten

ISBN 3-89913-515-6 – ISBN 978-3-89913-515-2  
LA-I 12-24462

**LSA Thea-MH 007**

*New Hollywood bis Dogma 95* / Thomas Christen, Robert Blanchet (Hg.). – Marburg : Schüren, 2008. – 517 S. – (Einführung in die Filmgeschichte / Thomas Christen ... (Hg.) ; 3)

ISBN 978-3-89472-498-6  
LA-A 20-24895::3

**LSA Thea-MH 007**

*Vom Neorealismus zu den Neuen Wellen* : filmische Erneuerungsbewegungen 1945-1968 / Thomas

Christen (Hg.) ; mit Beiträgen von Thomas Christen, Barbara Flückinger, Wolfgang Fuhrmann, Patricia Pfeifer und Simon Spiegel. – Marburg : Schüren, 2016. – 515 Seiten. – (Einführung in die Filmgeschichte / Thomas Christen (Hg.) ; Band 2)  
 ISBN 978-3-89472-497-9  
 LA-A 20-24895::2

**LSA Thea-MH 009**

*An introduction to film studies* / ed. by Jill Nelmes. – 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 1996. – XVII, 462 S.  
 ISBN 0-415-10860-8 – ISBN 0-415-10859-4 – ISBN 978-0-415-10859-1 – ISBN 978-0-415-10860-7  
 96 A 12205

**LSA Thea-MJ 001**

*Krusche, Dieter: Reclams Filmführer* / von Dieter Krusche. Unter Mitarb. von Jürgen Labenski und Josef Nagel. – 12., neubearb. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2003. – 828 S.  
 ISBN 3-15-010518-8 – ISBN 978-3-15-010518-4  
 2004 A 7535

**LSA Thea-MJ 002**

*Buchers Enzyklopädie des Films* / hrsg. von Liz-Anne Bawden. Ed. der dt. Ausg. von Wolfram Tichy. – Luzern [u.a.] : Bucher, 1977. – 992 S.  
 ISBN 3-7658-0231-X – ISBN 978-3-7658-0231-7  
 79 B 2489

**LSA Thea-MJ 003**

*Filmregisseure* : Biographien, Werkbeschreibungen, Filmographien / hrsg. von Thomas Koebner. – 3., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2008. – 860 S  
 ISBN 978-3-15-010662-4 – ISBN 3-15-010662-1  
 2008 A 5368

**LSA Thea-MJ 004**

*Filmjahr ...* : Lexikon des internationalen Films : Chronik, Analysen, Berichte / herausgegeben von filmdienst.de und der Katholischen Filmkommission für Deutschland 2018/2019-. – Marburg : Schüren, [2019]-. – Bände  
 ZST 1437 A

**LSA Thea-MJ 004**

*Lexikon des internationalen Films* : Filmjahr ... ; das komplette Angebot in Kino, Fernsehen und auf DVD/Blu-ray ; Originalausgabe / hrsg. von der Zeitschrift "film-dienst" und der Katholischen Filmkommission für Deutschland 1987=Bd. 1-10; Erg.-Bd. 1.1987/88(1989) - 3.1991/92(1993); 1995(1996),1-10; [N.F.] Filmjahr 1995=Nachtr.-Bd. 1.1995(1996) - 1996=2.1996(1997); Filmjahr 1997=Erg.-Bd. [3.]1997; Filmjahr 1998=Erg.-Bd. 4.1998(1999)-2017. – Marburg. – Reinbek, bei Hamburg. – Köln : Schüren : Rowohlt : KIM, 1987-2017, 1987-2000, 2001  
 ZST 1437 A  
 95 A 6374

**LSA Thea-MJ 005**

*Rainey, Buck: Serials and series : a world filmography, 1912 - 1956* / by Buck Rainey. – Jefferson, N.C. [u.a.] : McFarland, 1999. – IX, 321 S  
 ISBN 0-7864-0449-3 – ISBN 978-0-7864-0449-0  
 2000 B 1373

**LSA Thea-MJ 006**

*Harty, Kevin J.: The reel Middle Ages : American, western and eastern European, Middle Eastern, and Asian films about medieval Europe* / by Kevin J. Harty. – Jefferson, NC [u.a.] : McFarland, 1999. – VII, 316 S  
 ISBN 0-7864-0541-4 – ISBN 978-0-7864-0541-1  
 2000 A 12461

**LSA Thea-MJ 007**

*The motion picture guide* : annual ; (the films of ...) / Jay Robert Nash .../[Grundwerk]



1985/87,1-10u.Index; Suppl. [1.]1986=1985(1987) - [3.]1988=1987(1988); 4.1989=1988(1989) - 14.1999=1998(1999); damit Ersch. eingest.. – New York, NY [u.a.]. – Chicago, Ill. – Evanston, Ill. : Baseline : Cinebooks : Cinebooks, 1987-1999  
ZST 3880 C  
88 B 373

**LSA Thea-MJ 007**

*Nash, Jay Robert: The motion picture guide* / Jay Robert Nash; Stanley Ralph Ross. – Chicago : Cinebooks, 19XX-  
ISBN 0-933997-00-0 – ISBN 978-0-933997-00-4

**LSA Thea-MJ 009**

*CineGraph* : Lexikon zum deutschsprachigen Film / hrsg. von Hans-Michael Bock. – München : Ed. Text + Kritik. – Loseblatt-Ausg.  
84 A 7123

**LSA Thea-MJ 010**

*Rajadhyaksha, Ashish: Encyclopaedia of Indian cinema* / Ashish Rajadhyaksha; Paul Willemen. – New rev. ed. – London. – Oxford : British Film Institute : Oxford Univ. Press, 1999. – 658 S  
ISBN 0-85170-669-X – ISBN 978-0-85170-669-6  
2000 B 1123

**LSA Thea-MJ 011**

*The Oxford companion to Australian film* / ed. by Brian McFarlane ... – South Melbourne [u.a.] : Oxford University Press, 1999. – XXI, 583 S.  
ISBN 0-19-553797-1 – ISBN 978-0-19-553797-0  
2000 A 9385

**LSA Thea-MJ 013**

*Katz, Ephraim: The Macmillan international film encyclopedia* / Ephraim Katz. – 3. ed. – London [u.a.] : Macmillan, 1998. – 1506 S  
ISBN 0-333-74037-8 – ISBN 978-0-333-74037-8  
2001 A 5797

**LSA Thea-MJ 015**

*Encyclopedia of television* / Museum of Broadcast Communications. Ed.: Horace Newcomb. – Chicago, Ill. [u.a.] : Fitzroy Dearborn, 1997-  
ISBN 1-884964-26-5 – ISBN 978-1-884964-26-8

**LSA Thea-MJ 016**

*Film A - Z* : Regisseure, Kameraleute, Autoren, Komponisten, Szenographen, Sachbegriffe / hrsg. von Wolfgang Klaue ... [Autoren: Eberhard Berger ...]. – 1. Aufl. – Berlin : Henschelverl., 1984. – 351 S. – (Taschenbuch der Künste)  
84 A 9393

**LSA Thea-MJ 017**

*Reichow, Joachim: Filmschauspieler A - Z* / Joachim Reichow; Michael Hanisch. – 7. Aufl. – Berlin : Henschelverl., 1989. – 587 S.  
ISBN 3-362-00022-3 – ISBN 978-3-362-00022-2  
90 A 8534

**LSA Thea-MJ 018**

*World film directors* / ed. John Wakeman. – New York : Wilson, 19XX-. – (Biographical reference books)

**LSA Thea-MJ 019**

*Holba, Herbert: Reclams deutsches Filmlexikon : Filmkünstler aus Deutschland, Österreich und der Schweiz* / Herbert Holba; Günter Knorr; Peter Spiegel. – Stuttgart : Reclam, 1984. – 461 S  
ISBN 3-15-010330-4 – ISBN 3-15-010329-0 – ISBN 978-3-15-010330-2 – ISBN 978-3-15-010329-6  
84 A 10589

**LSA Thea-MJ 020**

*Langen Müller's Schauspieler-Lexikon der Gegenwart* : Deutschland, Österreich, Schweiz / [Idee, Konzeption, Text u. Red.: Hermann J. Huber]. – München [u.a.] : Langen Müller, 1986. – 1176 S.  
ISBN 3-7844-2058-3 – ISBN 978-3-7844-2058-5  
86 A 8813

**LSA Thea-MJ 021**

*Oakey, Virginia*: Dictionary of film and television terms / Virginia Oakey. – 1. ed., 3. [print.]. – New York [u.a.] : Barnes & Noble, 1988. – VII, 206 S.  
ISBN 0-06-463566-X – ISBN 978-0-06-463566-0  
89 A 8772

**LSA Thea-MJ 022**

*Gartenberg, Jon*: Glossary of filmographic terms = Lexique de termes filmographiques. / Jon Gartenberg. – 2. ed., enlarged. – Brussels : FIAF, 1989. – 149 S.  
ISBN 92-9094-004-2 – ISBN 978-92-9094-004-3  
90 A 8263

**LSA Thea-MJ 024**

*Weniger, Kay*: Das große Personenlexikon des Films : die Schauspieler, Regisseure, Kameraleute, Produzenten, Komponisten, Drehbuchautoren, Filmarchitekten, Ausstatter, Kostümbildner, Cutter, Tontechniker, Maskenbildner und Special Effects Designer des 20. Jahrhunderts / Kay Weniger. – Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2001-  
ISBN 3-89602-340-3 – ISBN 978-3-89602-340-7

**LSA Thea-MJ 025**

*The St. James film directors encyclopedia* / Andrew Sarris, ed. – Detroit, Mich. [u.a.] : Visible Ink Press, 1998. – XX, 692 S.  
ISBN 1-57859-028-0 – ISBN 978-1-57859-028-5  
2002 A 6040

**LSA Thea-MJ 033**

*Senn, Bryan*: Fantastic Cinema Subject Guide : a topical index to 2500 horror, science fiction and fantasy films / by Bryan Senn and John Johnson. – Jefferson, NC [u.a.] : McFarland, 1992. – XV, 682 S.  
ISBN 0-89950-681-X – ISBN 978-0-89950-681-4  
94 A 1516

**LSA Thea-MJ 036**

*The movie guide* : [a comprehensive, alphabetical listing of the most important films ever made] / James Monaco ... – New York, NY : Perigee Book, 1992. – XXX, 1099 S.  
ISBN 0-399-51780-4 – ISBN 978-0-399-51780-8  
94 A 4366

**LSA Thea-MJ 040**

*Qvist, Per O.*: Guide to the cinema of Sweden and Finland / Per Olov Qvist and Peter von Bagh. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2000. – VI, 308 S. – (Reference guides to the world's cinema)  
ISBN 0-313-30377-0 – ISBN 978-0-313-30377-7  
2000 A 9182

**LSA Thea-MJ 041**

*Bendazzi, Giannalberto*: Cartoons : one hundred years of cinema animation / by Giannalberto Bendazzi. – London [u.a.] : Libbey, 1994. – XXIII, 514 S.  
ISBN 0-86196-446-2 – ISBN 0-86196-445-4 – ISBN 978-0-86196-446-8 – ISBN 978-0-86196-445-1  
95 A 1065

**LSA Thea-MJ 042**

*Netenjakob, Egon*: TV-Filmlexikon : Regisseure, Autoren, Dramaturgen; 1952 - 1992 / Egon Netenjakob. – Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1994. – 518 S. – ([Fischer-Taschenbücher] : Fischer-Cinema ; 11947)  
ISBN 3-596-11947-2 – ISBN 978-3-596-11947-9  
95 A 410

**LSA Thea-MJ 043**

*Reclams Lexikon des deutschen Films* / hrsg. von Thomas Kramer. – Stuttgart : Reclam, 1995. – 467 S.  
ISBN 3-15-010410-6 – ISBN 978-3-15-010410-1  
95 A 3449

**LSA Thea-MJ 046**

*Metzler-Film-Lexikon* / hrsg. von Michael Töteberg. – 2., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. – VI, 776 S.

ISBN 3-476-02068-1 – ISBN 978-3-476-02068-0  
2005 A 9865

**LSA Thea-MJ 050**

*Read, Paula K.:* Film talk : Film-Wörterbuch deutsch - englisch, englisch - deutsch / Paula K. Read.  
Anja Bartsch. – Hamburg : Verl. für Medienliteratur, 1993. – 397 S.  
ISBN 3-929631-00-8 – ISBN 978-3-929631-00-5  
95 A 7664

**LSA Thea-MJ 051**

*Bock, Hans-Michael:* Lexikon Filmschauspieler international / hrsg. von Hans-Michael Bock. – 1.  
Aufl. – Berlin : Henschel-Verl., 1995. – 924 S.  
ISBN 3-89487-199-7 – ISBN 978-3-89487-199-4  
95 A 9550

**LSA Thea-MJ 054**

*Handbook of American film genres* / ed. by Wes D. Gehring. – New York [u.a.] : Greenwood Pr.,  
1988. – XII, 405 S.  
ISBN 0-313-24715-3 – ISBN 978-0-313-24715-6  
95 C 4892

**LSA Thea-MJ 055**

*Langman, Larry:* Encyclopedia of American film comedy / Larry Langman. – New York [u.a.] : Gar-  
land, 1987. – XVII, 639 S. – (Garland reference library of the humanities ; 744)  
ISBN 0-8240-8496-9 – ISBN 978-0-8240-8496-7  
95 A 9396

**LSA Thea-MJ 056**

*Seeßlen, Georg:* Thriller : Kino der Angst / Georg Seeßlen. – Überarb. u. aktualis. Neuaufl. – Mar-  
burg : Schüren, 1995. – 300 S. – (Grundlagen des populären Films)  
ISBN 3-89472-422-6 – ISBN 978-3-89472-422-1  
95 A 11677

**LSA Thea-MJ 058**

*Enzyklopädie des Kriminalfilms* : Filme, Fernsehserien, Personen, Themen - Aspekte / hrsg. von  
Holger Wacker. – Meitingen : Corian-Verl., Wimmer. – Losebl.-Ausg.  
ISBN 3-89048-250-3 – ISBN 978-3-89048-250-7  
95 C 4789

**LSA Thea-MJ 059**

*Zurhorst, Meinolf:* Lexikon des Kriminalfilms : mit mehr als 400 Filmen von 1900 bis heute / Meinolf  
Zurhorst. – Orig.-Ausg., völlig überarb. Neuaufl. – München : Heyne, 1993. – 493 S. – (Heyne-Bücher  
: 19, Sachbuch ; 195 : Heyne-Sachbuch)  
ISBN 3-453-05210-2 – ISBN 978-3-453-05210-9  
95 A 10094

**LSA Thea-MJ 060**

*Stephens, Michael L.:* Film noir : a comprehensive, illustrated reference to movies, terms and persons  
/ by Michael L. Stephens. – Jefferson, N.C. [u.a.] : McFarland, 1995. – XI, 424 S.  
ISBN 0-89950-802-2 – ISBN 978-0-89950-802-3  
95 A 11700

**LSA Thea-MJ 063**

*Seeßlen, Georg:* Western : Geschichte und Mythologie des Westernfilms / Georg Seeßlen. – Überarb.  
und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1995. – 278 S. – (Grundlagen des populären Films)  
ISBN 3-89472-421-8 – ISBN 978-3-89472-421-4  
95 A 11678

**LSA Thea-MJ 066**

*Encyclopedia of European cinema* / edited by Ginette Vincendeau. – London : Cassell [u.a.], 1995.  
– xviii, 475 Seiten  
ISBN 978-0-304-33305-9 – ISBN 0-304-33305-0 – ISBN 0-304-34164-9 – ISBN 978-0-304-34164-1  
96 B 437

**LSA Thea-MJ 067**

*Thomson, David:* The new biographical dictionary of film / David Thomson. – London : Little, Brown,  
2002. – 963 S.  
ISBN 0-316-85905-2 – ISBN 978-0-316-85905-9  
2003 A 1904

**LSA Thea-MJ 072**

*Filmklassiker* : Beschreibungen und Kommentare / hrsg. von Thomas Koebner. – Sonderausg. in Kasette. – Stuttgart : Reclam, 1995-2002. – (Universal-Bibliothek ; ...)

**LSA Thea-MJ 073**

*Geschichte des internationalen Films* / hrsg. von Geoffrey Nowell-Smith. Aus dem Englischen von Hans-Michael Bock und einem Team von Filmwissenschaftler/innen. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 1998. – XIV, 794 Seiten  
ISBN 978-3-476-01585-3 – ISBN 3-476-01585-8  
98 A 12204

**LSA Thea-MJ 074**

*Vincendeau, Ginette*: The companion to French cinema / Ginette Vincendeau. – London : Cassell, 1996. – XII, 202 S.  
ISBN 0-304-34157-6 – ISBN 978-0-304-34157-3  
97 A 1749

**LSA Thea-MJ 075**

*Caughie, John*: The companion to British and Irish cinema / John Caughie with Kevin Rockett. – 1. publ. – London : Cassell [u.a.], 1996. – XI, 204 S.  
ISBN 0-304-34158-4 – ISBN 978-0-304-34158-0  
97 A 1748

**LSA Thea-MJ 076**

*Nowell-Smith, Geoffrey*: The companion to Italian cinema / Geoffrey Nowell-Smith with James Hay and Gianni Volpi. – London : Cassell [u.a.], 1996. – XI, 168 S. – (BFI Publishing)  
ISBN 0-304-34197-5 – ISBN 978-0-304-34197-9  
97 A 1750

**LSA Thea-MJ 077**

*Andersen, Arthur*: The European film production guide : finance, tax, legislation / Arthur Andersen. – London [u.a.] : Routledge, 1996. – X, 461 S. – (Film studies, media studies)  
ISBN 0-415-13665-2 – ISBN 978-0-415-13665-5  
97 B 37

**LSA Thea-MJ 078**

*Heyne-Filmlexikon* : 10000 Filme aus 100 Jahren Filmgeschichte / Lothar R. Just ... [Hrsg.: Lothar R. Just. Texte: Ronald Hahn ...]. – München : Heyne, 1996. – 1055 S.  
ISBN 3-453-08685-6 – ISBN 978-3-453-08685-2  
97 A 7841

**LSA Thea-MJ 080**

*Seeßlen, Georg*: Detektive : Mord im Kino / Georg Seeßlen. – Überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1998. – 278 S. – (Grundlagen des populären Films)  
ISBN 3-89472-425-0 – ISBN 978-3-89472-425-2  
98 A 3964

**LSA Thea-MJ 081**

*D'Lugo, Marvin*: Guide to the cinema of Spain / Marvin D'Lugo. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1997. – XIII, 282 S. – (Reference guides to the world's cinema)  
ISBN 0-313-29474-7 – ISBN 978-0-313-29474-7  
98 A 3431

**LSA Thea-MJ 082**

The *Oxford guide to film studies* / ed. by John Hill ... Consultant eds. Richard Dyer ... – 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1998. – XXII, 624 S.  
ISBN 0-19-871124-7 – ISBN 0-19-871115-8 – ISBN 978-0-19-871124-7 – ISBN 978-0-19-871115-5  
98 A 6676

**LSA Thea-MJ 083**

*Dictionnaire mondial des films* / sous la direction de : Bernard Rapp ... – Nouvelle éd., [mise à jour]. – [Paris] : Larousse-Bordas, 2000. – [31], 826 S.  
ISBN 2-03-505060-X – ISBN 978-2-03-505060-1  
2001 B 163

**LSA Thea-MJ 084**

*Lexikon des internationalen Films*: Kino, Fernsehen, Video, DVD / [hrsg. vom Katholischen Institut

für Medieninformation KIM...]. Red. Horst Peter Koll. – [Neuausg.]. – Frankfurt a. M. : Zweitausendeins, 2002-  
ISBN 3-86150-455-3 – ISBN 978-3-86150-455-9

**LSA Thea-MJ 087**

*Weniger, Kay [VerfasserIn]:* "Es wird im Leben dir mehr genommen als gegeben ...": Lexikon der aus Deutschland und Österreich emigrierten Filmschaffenden 1933 bis 1945 : eine Gesamtübersicht / Kay Weniger. – 1. Auflage. – Hamburg : Acabus Verlag, 2011. – 683 Seiten. – (Acabus Biografie)  
ISBN 3-86282-049-1 – ISBN 978-3-86282-049-8  
2015 A 13840

**LSA Thea-MK 001**

*Penney, Edmund F.:* The facts on file dictionary of film and broadcast terms / Edmund F. Penney. – New York, NY [u.a.] : Facts on File, 1991. – XIII, 251 S. – (Facts on File dictionary series)  
ISBN 0-8160-2782-X – ISBN 0-8160-1923-1 – ISBN 978-0-8160-2782-8 – ISBN 978-0-8160-1923-6  
94 A 1021

**LSA Thea-MK 004**

*Kanzog, Klaus:* Einführung in die Filmphilologie / Klaus Kanzog. Mit Beitr. von Kirsten Burghardt ... – München : Schaudig, Bauer, Ledig, 1991. – 236 S. – (Diskurs Film ; 4)  
ISBN 3-926372-00-1 – ISBN 978-3-926372-00-0  
92 A 433

**LSA Thea-MK 005**

*Toeplitz, Jerzy:* Geschichte des Films / Jerzy Toeplitz. – Berlin : Henschelverl., 1972-1992  
ISBN 3-362-00616-7 – ISBN 978-3-362-00616-3

**LSA Thea-MK 006**

*Drewniak, Bogusław:* Der deutsche Film 1938 - 1945 : ein Gesamtüberblick / Bogusław Drewniak. – Düsseldorf : Droste-Verl., 1987. – 990 S.  
ISBN 3-7700-0731-X – ISBN 978-3-7700-0731-8  
93 C 3569

**LSA Thea-MK 007**

*Korte, Helmut [VerfasserIn]:* Einführung in die systematische Filmanalyse : ein Arbeitsbuch / Helmut Korte. Mit Beispielanalysen von Peter Drexler, Helmut Korte, Hans-Peter Rodenberg und Jens Thiele zu *Zabriskie Point* (Antonioni 1969), *Misery* (Reiner 1990), *Schindlers Liste* (Spielberg 1993), *Romeo und Julia* (Luhmann 1996). – 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. – Berlin : E.Schmidt, 2010. – 269 Seiten. – (ESV basics)  
ISBN 978-3-503-12241-7  
LA-I 15-18024:.(4)

**LSA Thea-MK 008**

*Moderne Film-Theorie* / hrsg. von Jürgen Felix. – Mainz : Bender, 2002. – 319 S. – (Filmforschung ; Bd. 3)  
ISBN 3-9806528-1-5 – ISBN 978-3-9806528-1-0  
2002 A 7225

**LSA Thea-MK 009**

*Abschied vom Gestern* : bundesdeutscher Film der sechziger und siebziger Jahre; Ausstellung/Filme; 19.12.1991 - 12.4.1992 / [hrsg. von Hilmar Hoffmann ...]. – Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum, 1991. – 291 S. – (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums)  
ISBN 3-88799-038-2 – ISBN 978-3-88799-038-1  
93 A 10315

**LSA Thea-MK 010**

*Der Film der Weimarer Republik* : ein Handbuch der zeitgenössischen Kritik / im Auftr. der Stiftung Deutsche Kinemathek hrsg. von Gero Gandert. – Berlin ; New York : de Gruyter, 1993-

**LSA Thea-MK 011**

*Geschichte des deutschen Films* / hrsg. von Wolfgang Jacobsen; Anton Kaes und Hans Helmut Prinzler. In Zsarb. mit dem Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek. – 2., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2004. – 666 S.

ISBN 3-476-01952-7 – ISBN 978-3-476-01952-3

LA-A 20-21449::(2)

**LSA Thea-MK 012**

*Histoire du cinéma français* : encyclopédie des films / Maurice Bessy ... – Paris : Pygmalion, 1935-1995

**LSA Thea-MK 013**

*Handbuch der Filmmontage* : Praxis und Prinzipien des Filmschnitts / hrsg. von Hans Beller. [Mit Beitr. von Stefan Arnsten ...]. – München : TR-Verl.-Union, 1993. – 267 S. – (Film, Funk, Fernsehen - praktisch ; 5)

ISBN 3-8058-2357-6 – ISBN 978-3-8058-2357-9

94 A 1020

**LSA Thea-MK 014**

*Hickethier, Knut [VerfasserIn]: Film- und Fernsehanalyse* / Knut Hickethier. – 5., aktualisierte und erweiterte Auflage. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 2012. – VIII, 247 Seiten

ISBN 3-476-02450-4 – ISBN 978-3-476-02450-3

LA-I 15-17692::(5)

**LSA Thea-MK 015**

*Monaco, James: Film verstehen* : Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien ; mit einer Einführung in Multimedia / James Monaco. Dt. Fassung hrsg. von Hans-Michael Bock. Mit Grafiken von David Lindroth. Übers. von Brigitte Westermeier ... – Dt. Erstaussg., überarb. und erw. Neuausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2009. – 810 S. – (Rororo ; 62538 : rororo-Sachbuch)

ISBN 3-499-62538-5 – ISBN 978-3-499-62538-1

LA-A 20-13614::(09)

**LSA Thea-MK 016**

*Kanzog, Klaus: "Staatspolitisch besonders wertvoll": ein Handbuch zu 30 deutschen Spielfilmen der Jahre 1934 bis 1945* / Klaus Kanzog. – München : Diskurs-Film-Verl. Schaudig & Ledig, 1994. – 395 S. – (Diskurs Film ; 6)

ISBN 3-926372-05-2 – ISBN 978-3-926372-05-5

95 A 6991

**LSA Thea-MK 017**

*Das Drehbuch* : Geschichte, Theorie, Praxis / Alexander Schwarz (Hg.). – München : Schaudig, Bauer, Ledig, 1992. – 222 S. – (Diskurs Film ; 5)

ISBN 3-926372-04-4 – ISBN 978-3-926372-04-8

95 A 6990

**LSA Thea-MK 018**

*Borstnar, Nils: Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft* / Nils Borstnar; Eckhard Pabst; Hans Jürgen Wulff. – 2., überarb. Aufl. – Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2008. – 250 S. – (UTB ; 2362 : Medienwissenschaft, Filmwissenschaft)(utb.de Bachelor Bibliothek)

ISBN 3-8252-2362-0 – ISBN 978-3-8252-2362-5

LA-I 15-19956::(2)

**LSA Thea-MK 019**

*Prinzler, Hans Helmut: Chronik des deutschen Films 1895 - 1994* / Hans Helmut Prinzler. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. – VII, 464 S.

ISBN 3-476-01290-5 – ISBN 978-3-476-01290-6

95 A 5600

**LSA Thea-MK 020**

*Die Chronik des Films* / in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Institut für Filmkunde, Frankfurt/M. [Autoren: Brigitte Beier ...]. – Gütersloh [u. a.] : Chronik-Verl., 1994. – 640 S.

ISBN 3-570-14337-6 – ISBN 978-3-570-14337-7

95 B 720

**LSA Thea-MK 021**

*Fischer-Filmgeschichte* : [100 Jahre Film 1895 - 1995] / Werner Faulstich ... (Hg.). – Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer, 19XX-. – ([Fischer-Taschenbücher] ; ... : Fischer-Cinema)

**LSA Thea-MK 022**

*Brownlow, Kevin [VerfasserIn]:* Pioniere des Films : vom Stummfilm bis Hollywood / Kevin Brownlow ; aus dem Englischen von Michael Berg. – Basel ; Frankfurt am Main : Stroemfeld/Roter Stern, 1997. – 685 Seiten. – (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums Frankfurt)(Roter Stern)  
ISBN 978-3-87877-386-3 – ISBN 3-87877-386-2  
97 B 250

**LSA Thea-MK 023**

*Kramer, Stefan:* Geschichte des chinesischen Films / Stefan Kramer. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1997. – XIX, 313 S  
ISBN 3-476-01509-2 – ISBN 978-3-476-01509-9  
97 A 3591

**LSA Thea-MK 025**

*Bordwell, David:* On the history of film style / David Bordwell. – Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard University Press, 1997. – X, 322 S.  
ISBN 0-674-63429-2 – ISBN 0-674-63428-4 – ISBN 978-0-674-63428-2 – ISBN 978-0-674-63429-9  
98 A 7019

**LSA Thea-MK 026**

*Hickethier, Knut:* Geschichte des deutschen Fernsehens / Knut Hickethier. Unter Mitarb. von Peter Hoff. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1998. – XI, 594 S.  
ISBN 3-476-01319-7 – ISBN 978-3-476-01319-4  
98 A 9860

**LSA Thea-MK 027**

*Texte zur Theorie des Films* / hrsg. von Franz-Josef Albersmeier. – 3., durchgesehene und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1998. – 504 S. – (Universal-Bibliothek ; 9943)  
ISBN 3-15-009943-9 – ISBN 978-3-15-009943-8  
2000 C 4026

**LSA Thea-MK 028**

*Mikos, Lothar [VerfasserIn]:* Film- und Fernsehanalyse / Lothar Mikos. – 4., überarbeitete und erweiterte Auflage. – München. – Tübingen : UVK Verlag : Narr Francke Attempto, 2023. – 486 Seiten. – (UTB : Medien- und Kommunikationswissenschaft, Pädagogik ; 2415)  
ISBN 978-3-8252-5981-5  
LA-I 15-20274::(4)

**LSA Thea-MK 029**

*Plake, Klaus [VerfasserIn]:* Handbuch Fernsehforschung : Befunde und Perspektiven / Klaus Plake. – 1. Auflage. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2004. – 404 Seiten. – (Lehrbuch)  
ISBN 978-3-531-14153-4 – ISBN 3-531-14153-8  
2008 A 8362

**LSA Thea-MK 031**

*Elsaesser, Thomas:* Filmtheorie zur Einführung / Thomas Elsaesser; Malte Hagener. – 4., überarb. Aufl. – Hamburg : Junius, 2013. – 269 S. – (Zur Einführung ; 321)  
ISBN 3-88506-078-7 – ISBN 3-88506-621-1 – ISBN 978-3-88506-621-7 – ISBN 978-3-88506-078-9  
LA-I 15-24968::(4)

**LSA Thea-MK 032**

*Geschichte der Filmtheorie* : kunsttheoretische Texte von Méliès bis Arnheim / hrsg. von Helmut H. Diederichs. – 1. Aufl., Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. – 419 S. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1652)  
ISBN 3-518-29252-8 – ISBN 978-3-518-29252-5  
2004 A 513

**LSA Thea-MK 035**

*Handbuch Filmsoziologie* / Alexander Geimer, Carsten Heinze, Rainer Winter (Hrsg.). – Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, [2021]  
ISBN 978-3-658-10728-4 – ISBN 3-658-10728-6

**LSA Thea-MK 036**

*Beil, Benjamin:* Studienhandbuch Filmanalyse : Ästhetik und Dramaturgie des Spielfilms / Benjamin Beil, Jürgen Kühnel, Christian Neuhaus. – München ; Paderborn : Fink, 2012. – 345 S. – (UTB ; 8499 : Filmwissenschaft, Medienwissenschaft)  
ISBN 978-3-8252-8499-2  
LA-I 17-28080

**LSA Thea-MM 001**

*Milne, Tom*: The encyclopedia of horror movies / ed. by Phil Hardy; by Tom Milne and Paul Willemen. – 1. US ed. – New York [u.a.] : Harper & Row, 1986. – XIII, 408 S.  
ISBN 0-06-055050-3 – ISBN 0-06-096146-5 – ISBN 978-0-06-096146-6 – ISBN 978-0-06-055050-9  
87 B 1555

**LSA Thea-MM 003**

*Giesen, Rolf*: Lexikon des phantastischen Films : Horror - Science-fiction - Fantasy / Rolf Giesen. – Orig.-Ausg. – Frankfurt/M [u.a.] : Ullstein, 19XX-. – (Ullstein Buch ; ...)

**LSA Thea-MM 004**

*Geller, Friedhelm [VerfasserIn]*: Religion im Film : Lexikon mit Kurzkritiken und Stichworten zu 2400 Kinofilmen / erarbeitet von Friedhelm Geller, Peter Hasenberg, Johannes Horstmann, Reinhold Jacobi, Werner Jungeblodt, Wolfgang Luley, Helmut Morsbach und Joachim Zöllner. – 3., erweiterte und durchgesehene Auflage. – Köln : KiM, 1999. – 765 Seiten  
ISBN 3-9806195-8-3 – ISBN 3-89472-365-3 – ISBN 3-9806195-8-3 – ISBN 978-3-9806195-8-5 – ISBN 978-3-89472-365-1  
2000 A 11066

**LSA Thea-MM 005**

*Schneider, Norbert Jürgen*: Handbuch Filmmusik / Norbert Jürgen Schneider. – München : Ölschläger, 1986-2007. – (Kommunikation audiovisuell ; ...)

**LSA Thea-MM 006**

*Green, Stanley*: Encyclopaedia of the musical film / Stanley Green. – New York [u.a.] : Oxford University Press, 1981. – 344 S.  
ISBN 0-19-505421-0 – ISBN 978-0-19-505421-7  
83 A 1178

**LSA Thea-MM 007**

*Enzyklopädie des phantastischen Films*: Filmlexikon, Personenlexikon, Themen/Aspekte ; alles über Science Fiction-, Fantasy-, Horror- und Phantastikfilme / hrsg. von Norbert Stresau und Heinrich Wimmer. – Meitingen : Corian. – Losebl.-Ausg.  
ISBN 978-3-89048-400-6 – ISBN 3-89048-400-X  
91 A 11336

**LSA Thea-MM 008**

*Seeßlen, Georg*: Erotik : Ästhetik des erotischen Films / Georg Seeßlen. – 3., überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1996. – 300 S. – (Grundlagen des populären Films)  
ISBN 3-89472-423-4 – ISBN 978-3-89472-423-8  
96 A 10993

**LSA Thea-MM 009**

*Seeßlen, Georg*: Abenteuer : Geschichte und Mythologie des Abenteuerfilms / Georg Seeßlen. Unter Mitarb. von Christoph Fritze. – [3.], überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1996. – 280 S. – (Grundlagen des populären Films)  
ISBN 3-89472-424-2 – ISBN 978-3-89472-424-5  
96 A 10994

**LSA Thea-MN 001**

*Hitchcock und die Künste* / Henry Keazor (Hg.). [Beitr. von Claudia Bullerjahn ...]. – Marburg : Schüren, 2013. – 224 S.  
ISBN 978-3-89472-828-1  
2013 A 2711  
LA-A 20-28409

**LSA Thea-MN 007**

*Europäische Filmkunst* : Regisseure im Porträt / Jörg-Dieter Kogel (Hg.). – Original Ausgabe. – Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1990. – 207 Seiten. – (Fischer Taschenbücher ; 4490 : Fischer Cinema)  
ISBN 3-596-24490-0 – ISBN 978-3-596-24490-4  
95 A 6986



**LSA Thea-MN 011**

*Handbook of Soviet and East European films and filmmakers* / ed. by Thomas J. Slater. – New York [u.a.] : Greenwood Press, 1992. – XIV, 443 S.  
ISBN 0-313-26239-X – ISBN 978-0-313-26239-5  
95 A 10615

**LSA Thea-MN 012**

*Sloan, Jane E.: Alfred Hitchcock : a filmography and bibliography* / Jane E. Sloan. – 1. paperback print. – Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 1995. – XII, 614 S. – (A reference publication in film)  
ISBN 0-520-08904-9 – ISBN 978-0-520-08904-4  
96 A 863

**LSA Thea-MN 013**

*Luis Buñuel: Film - Literatur - Intermedialität* / hrsg. von Ursula Link-Heer ... – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1994. – XII, 281 S  
ISBN 3-534-12300-X – ISBN 978-3-534-12300-1  
95 A 3031

**LSA Thea-MO 001**

*Faulstich, Werner [VerfasserIn]: Grundkurs Filmanalyse* / Werner Faulstich. – 3., aktualisierte Auflage. – Paderborn : Wilhelm Fink, 2013. – 240 Seiten. – (UTB ; 2341 : Medien- und Kommunikationswissenschaft)  
ISBN 978-3-8252-3916-9  
LA-I 12-19925::(3)

**LSA Thea-MO 002**

*Faulstich, Werner: Einführung in die Filmanalyse* / Werner Faulstich. – 4., unveränd. Aufl. – Tübingen : Narr, 1994. – 191 S. – (Literaturwissenschaft im Grundstudium ; 1)  
ISBN 3-87808-921-X – ISBN 978-3-87808-921-6  
LA-A 20-16219

**LSA Thea-MP 001**

*Kultur - Medien - Macht : cultural studies und Medienanalyse* / Andreas Hepp, Rainer Winter (Hrsg.). – 4. Auflage. – Wiesbaden : VS, Verlag für Sozialwissenschaften, 2008. – 468 Seiten. – (Medien - Kultur - Kommunikation)  
ISBN 3-531-16277-2 – ISBN 978-3-531-16277-5  
LA-A 20-24896::(4)

**LSA Thea-MP 002**

*Wilke, Jürgen: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte* / Jürgen Wilke. – 2., durchges. und erg. Aufl. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2008. – VII, 452 S. – (UTB ; 3166 : Kommunikation und Medien)  
ISBN 3-8252-3166-6 – ISBN 978-3-412-20169-2 – ISBN 978-3-8252-3166-8  
LA-A 20-24903::(2)

**LSA Thea-MP 003**

*Faulstich, Werner: Grundkurs Fernsehanalyse* / Werner Faulstich. – Paderborn : Fink, 2008. – 237 S. – (UTB ; 3153 : Medienwissenschaft, Kommunikationswissenschaft)(utb.de Bachelor-Bibliothek)  
ISBN 3-8252-3153-4 – ISBN 978-3-8252-3153-8 – ISBN 978-3-7705-4683-1  
LA-A 20-24905

**LSA Thea-MP 005**

*Böhn, Andreas [VerfasserIn]: Mediengeschichte : eine Einführung* / Andreas Böhn, Andreas Seidler.

– 2., durchgesehene und korrigierte Auflage. – Tübingen : Narr Verlag, 2014. – XIII, 217 Seiten. – (Bachelor-Wissen)  
ISBN 978-3-8233-6862-5 – ISBN 3-8233-6862-1  
LA-A 20-24944::(2)

**LSA Thea-MP 008**

*Praktischer Journalismus* / hrsg. von Steffen Burkhardt. – 1. Aufl. – München : Oldenbourg, 2009. – 318 S. – (Lehr- und Handbücher der Kommunikationswissenschaft)  
ISBN 3-486-58638-6 – ISBN 978-3-486-58638-1  
LA-A 20-25726

**LSA Thea-MP 011**

*Handbuch Mediensozialisation* / Ralf Vollbrecht, Claudia Wegener (Hrsg.). – 1. Auflage. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010. – 462 Seiten  
ISBN 3-531-15912-7 – ISBN 978-3-531-15912-6  
2010 A 289

**LSA Thea-MP 013**

*Heymann-Reder, Dorothea [VerfasserIn]: Social Media Marketing : erfolgreiche Strategien für Sie und Ihr Unternehmen* / Dorothea Heymann-Reder. – München [u.a.] : Addison-Wesley, 2011. – 269 Seiten  
ISBN 3-8273-3021-1 – ISBN 978-3-8273-3021-5  
2011 A 3213  
LA-A 20-27041

**LSA Thea-MP 015**

*Faulstich, Werner: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts* / Werner Faulstich. – München [u.a.] : Fink, 2012. – 461 S.  
ISBN 3-7705-5268-7 – ISBN 978-3-7705-5268-9  
LA-A 20-27315

**LSA Thea-MP 016**

*Comic.Film.Helden: Heldenkonzepte und medienwissenschaftliche Analysen* / Barbara Kainz (Hg.). – Wien : Löcker, 2009. – 237 S.  
ISBN 978-3-85409-516-3  
2009 A 10346  
LA-I 17-27429

**LSA Thea-MP 018**

*Kloock, Daniela [VerfasserIn]: Medientheorien : eine Einführung* / Daniela Kloock, Angela Spahr. – 4., aktualisierte Auflage. – Paderborn : Wilhelm Fink, 2012. – 301 Seiten. – (UTB ; 1986 : Medienwissenschaft, Kommunikationswissenschaft)(utb.de : Bachelor-Bibliothek)  
ISBN 978-3-8252-3698-4 – ISBN 3-8252-3698-6  
LA-A 20-18424::(4)

**LSA Thea-MP 019**

*Social Media Handbuch : Theorien, Methoden, Modelle und Praxis* / Stefan Stumpp, Daniel Michelis, Thomas Schildhauer (Hrsg.) ; unter Mitarbeit von Thanh H. Pham. – 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. – Baden-Baden : Nomos, Edition Reinhard Fischer, 2021. – 402 Seiten  
ISBN 978-3-8487-6611-6  
LA-A 20-28564::(4)

**LSA Thea-MP 020**

*Bussemer, Thymian: Propaganda : Konzepte und Theorien* / Thymian Bussemer. Mit einem einleitenden Vorwort von Peter Glotz. – 2., überarb. Aufl. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008. – 477 S.  
ISBN 978-3-531-16160-0  
2008 A 7150  
LA-A 20-28173::(2)

**LSA Thea-MP 021**

*Handbuch Medienwissenschaft* / herausgegeben von Jens Schröter ; unter Mitarbeit von Simon Rutschmeyer und Elisabeth Walke. – Stuttgart ; Weimar : Verlag J.B. Metzler, 2014. – VI, 571 Seiten  
ISBN 3-476-02412-1 – ISBN 978-3-476-02412-1  
LA-A 20-29050

**LSA Thea-MP 022**

*Ströhl, Andreas [VerfasserIn]:* Medientheorien kompakt / Andreas Ströhl. – Konstanz. – München : UVK Verlagsgesellschaft mbH : UVK/Lucius, 2014. – 248 Seiten. – (UTB ; 4123 : Kommunikations- und Medienwissenschaft, Sozialwissenschaften)

ISBN 978-3-8252-4123-0 – ISBN 3-8252-4123-8

LA-A 20-29154

**LSA Thea-MP 023**

*Pürer, Heinz [VerfasserIn]:* Grundbegriffe der Kommunikationswissenschaft / Heinz Pürer, Nina Springer, Wolfgang Eichhorn. – Konstanz. – München : UVK Verlagsgesellschaft : UVK/Lucius, 2015. – 105 Seiten. – (UTB ; 4298 : Medien- und Kommunikationswissenschaft)

ISBN 3-8252-4298-6 – ISBN 978-3-8252-4298-5

LA-A 20-29679

**LSA Thea-MP 024**

*Müller, Marion G. [VerfasserIn]:* Grundlagen der visuellen Kommunikation / Marion G. Müller, Stephanie Geise. – 2., völlig überarbeitete Auflage. – Konstanz. – München : UVK Verlagsgesellschaft mbH : UVK/Lucius, 2015. – 334 Seiten. – (utb ; 2414 : Medien-, Kommunikations- und Politikwissenschaft)

ISBN 978-3-8252-2414-1

LA-A 20-29797

**LSA Thea-ZZ 001**

*Deutsches Theater-Lexikon* : biographisches und bibliographisches Handbuch / begr. von Wilhelm Kosch, fortgef. von Ingrid Bigler-Marschall. – Berlin [u.a.]. – Zürich ; München. – Bern ; München. – Klagenfurt [u.a.]. – Bern : de Gruyter : Saur : Saur : Kleinmayr : Francke, 1953-, Bd. 5-6, Bd. 4, Bd. 1-3, Bd. 3

**LSA Thea-ZZ 002**

*International directory of cinematographers, set- and costume designers in film* / International Federation of Film Archives (FIAF). Ed. by Alfred Krautz. – München [u.a.] : Saur, 19XX-

**LSA Thea-ZZ 003**

*Bender, Wolfgang:* Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts : Bibliographie und inhaltliche Erschließung deutschsprachiger Theaterzeitschriften, Theaterkalender und Theatertaschenbücher / Wolfgang F. Bender; Siegfried Bushuven; Michael Huesmann. Unter Mitarb. von Christoph Bruckmann u. Christiane Sasse. – München [u.a.] : Saur, 19XX-

ISBN 3-598-23181-4 – ISBN 978-3-598-23181-0

**LSA Thea-ZZ 004**

*Flatz, Roswitha:* Schauspieltexte im Theatermuseum der Universität zu Köln : ein Bestandskatalog mit theaterhistorischen Anmerkungen = The playbook collection of the Theatre Museum of the University of Cologne / bearb. von Roswitha Flatz. [Unter Mitarb. von Gisa Müsers ... Theatermuseum d. Inst. für Theater-, Film- u. Fernsehwiss. d. Univ. zu Köln]. – München [u.a.] : Saur, 1990-

ISBN 3-598-32890-7 – ISBN 978-3-598-32890-9

**LSA Thea-ZZ 005**

*Klaus, Ulrich J.:* Deutsche Tonfilme : [Lexikon der abendfüllenden deutschsprachigen Spielfilme (1929 - 1945) ...] / Ulrich J. Klaus. – Berlin [u.a.] : Klaus

**LSA Thea-ZZ 006**

*Geliebter Kintopp* : sämtl. dt. Spielfilme von 1929 - 1945; mit zahlr. Künstlerbiographien / Helga und Karlheinz Wendtland. – Berlin (Lankwitz) : Verl. Medium Film Wendtland, 19XX-